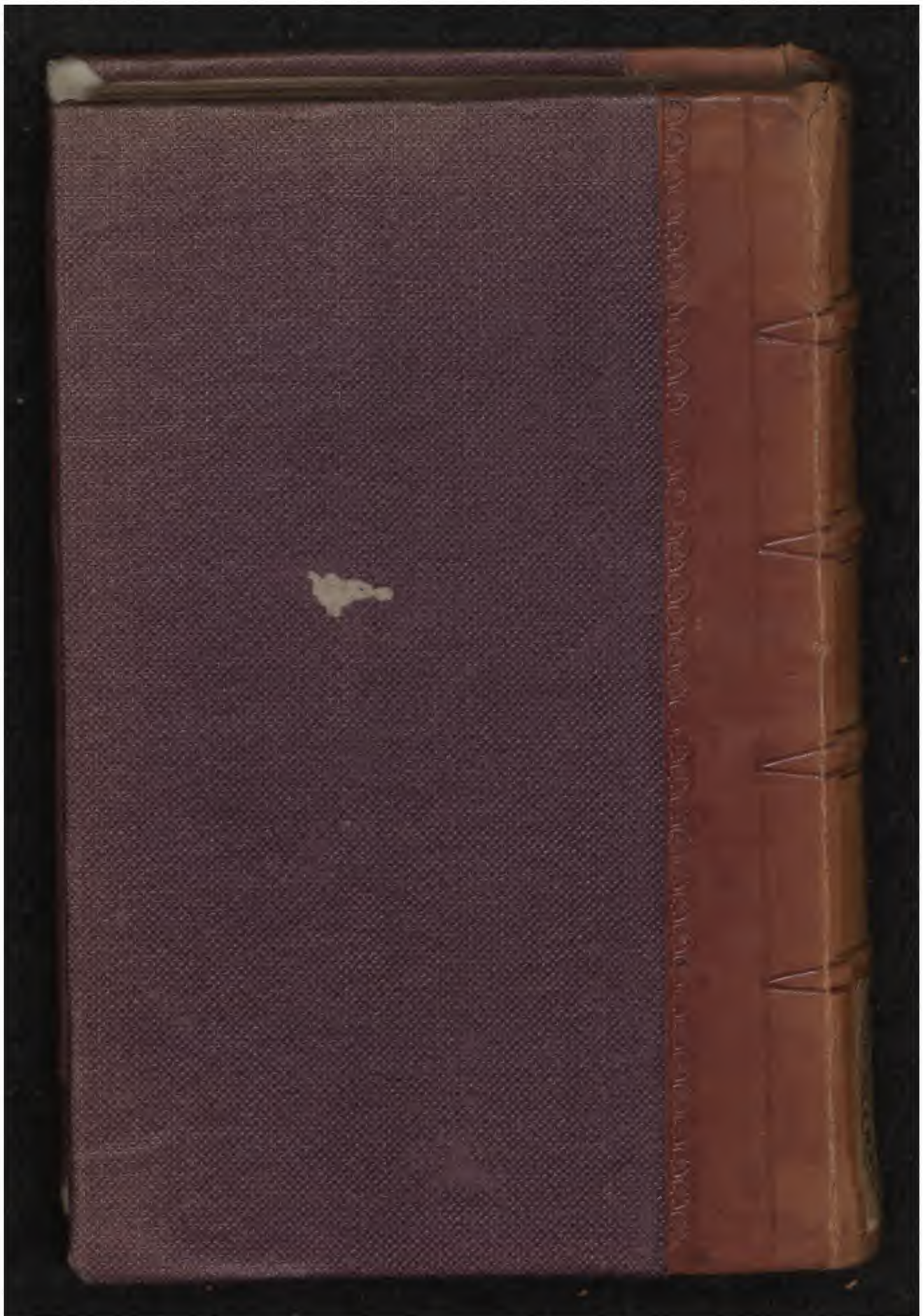




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.39





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.39



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.39



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.39

Alb. 2/22

Ald



Ex Libris Joannis Nencini
1874

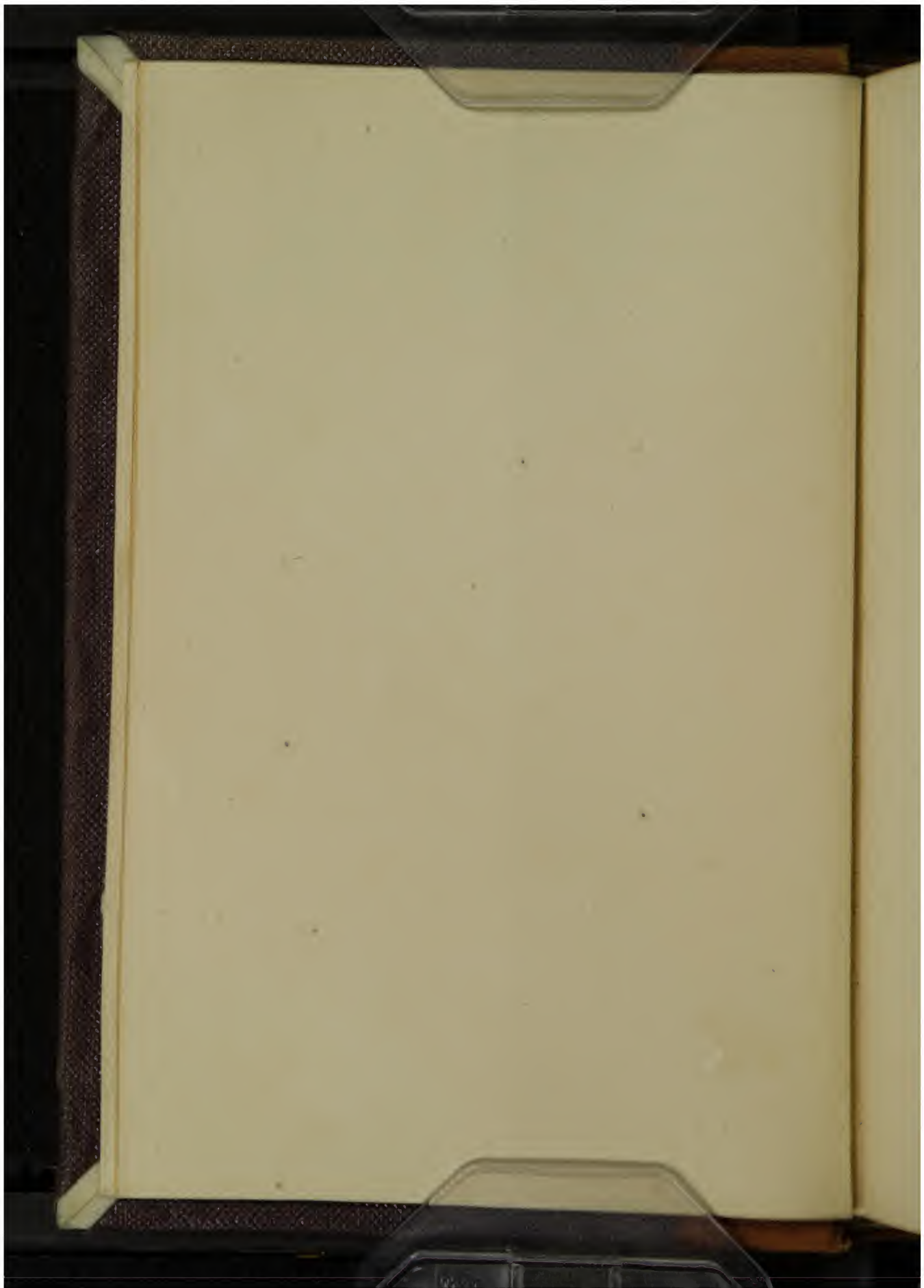
LIBRERIA FIRENZE INDIA

Giov. Vercelli

1862









AL

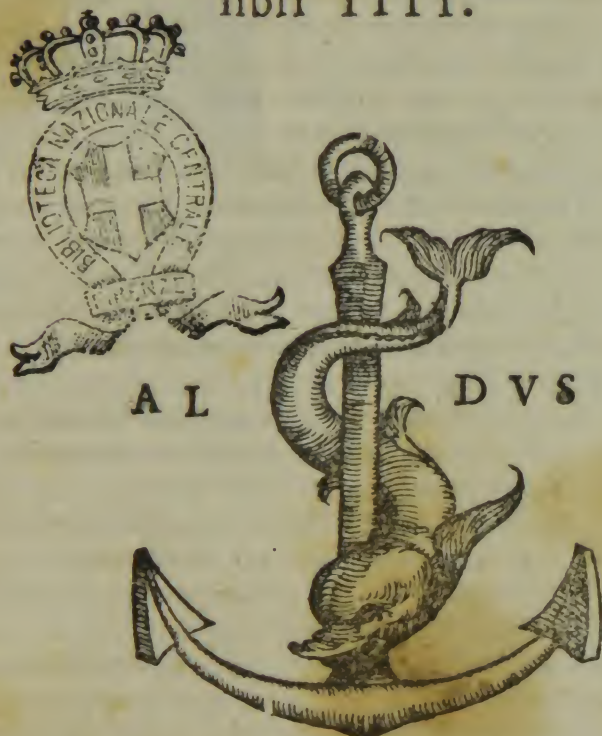
Gr



VE

ALDI MANVTII
PII ROMANI

Grammaticarum institutionum
libri IIII.



VENETIIS, M. D. LXIIII.



ALDI MANVIT

PII ROMANI

PLINII HISTORIA NATURALIS

LIBER V

ALDI

PII

AL
R



Plinius,
prodesse
enim sunt
mice, ad
diendis, i
valde pro
meminer
tuendos si
imbuantur
seruabit
re multum
se adoles
illud, Qu
co. Equi
tissimo, i
num, qu
culam.
urbum,
nachi, Sa
mi Pon
rum not
uulgi, a
rum pro

A L D V S M A N V T I V S ²
 ROMANVS LITTERARII
 LVDI MAGISTRIS
 S. P. D.



VDIMENTA grammatices
 Latinæ linguæ a nobis olim cō
 posita, optimum factu existima
 ui, ad uos iuuentutis moderato
 res, & morum magistros legen
 da committere. nō quia putarē
 indigere uos lucubratiunculis
 nostris (quanquā dicere solebat

Plinius, nullū esse librū tā malū, qui non aliqua parte
 prodesset) sed potius, ut siquid erratū fuerit (homines
 enim sumus) castigaretis, meq; de erratis omnibus a
 mice, admoneretis, tum, ut quod fieri a uobis uelim eru
 diendis, instituendisq; pueris (quandoquidem id illis
 ualde profuturum arbitrabar) uos rogarem: Primū ut
 memineritis oportere uos eorū, quos accepistis insti
 tuendos sic satagere, ut simul & docti fiant, & sanctis
 imbuantur moribus. quia, Quo semel est imbuta recēs
 seruabit odorem Testa diu. utq; adeo a teneris assuesce
 re multum est. nec solum rectores, magistrosq; uos es
 se adolescentium, sed & parentes putetis. scitis enim
 illud, Qui præceptorem sancti uoluere parentis esse lo
 co. Equidem bonos, malos ue esse tantum referre e
 xistimo, ut ausim dicere bonorum, malorumque om
 nium, quæ ubique terrarum sunt uos esse potissimam
 causam. Nam Iurisconsulti, Philosophi, Rectores
 urbium, Principes, Ducesque, ac Reges, necnon Mo
 nachi, Sacerdotes, Episcopi, Cardinales, ipsique sum
 mi Pontifices, & denique quicunque uel solas littera
 rum notas tenent, sub disciplina olim uestra fuisse par
 uuli, a uobis instituti sunt, uirtus uestra, uitium ue, eo
 rum profuit, aut nocuit moribus: tantum ualet lon

A 2 ga

ga consuetudo, ut si cum sancto diu uixeris, sanctus futurus sis: si cum peruerso, peruertaris. Siquidem (ut inquit Fabius) Leonides Alexandri pædagogus quibusdam eum uitiis imbuat, quæ robustum quoque & maximum regem ab illa institutione puerili sunt profecuta. Quam ob rem quantum boni, & sancti præceptores ciuitatibus profint non facile dixerim: quantum item obsint prauis, & uiciosi, non queo dicere. Quare non possum non multum mirari nullam fere puerorû patribus, & rectoribus urbium in eligendis præceptorum moribus, esse curam. non animaduertunt, quantum inde boni, maliue infundatur in ciuitates. Nam quales sunt, qui instituunt, tales & qui instituuntur, uelint, nolint, euadent longa die. Longa dies homini docuit parere leones, Longa dies molli saxa peredit aqua. Videte igitur uos qui & longo tempore, & assidue teneros, & simplices adolescentulorum animos instituitis, quantum & prodesse potestis, & obesse hominibus. Quod si quisquâ est sic oblitus sui ipsius, ut agnos suæ commissos fidei ceu lupo deuoret, heu quanta illum pœna apud manes uel breui expectat. nam qui ita perniciosi sunt, ut non solum obsint, quod ipsi corrumpuntur, sed etiâ quod corrumpunt, plusquâ exêplo, quàm peccato nocent. immatura morte, ne tantum obesse queant, ne mundum corrumpant, rapiuntur. Itaque enitendum pro uiribus, ut & sanctos mores, & bonas litteras simul edoceantur adolescentuli: Quando alterum sine altero facere nullo modo licet. At si in altero peccandum foret, potior mihi ratio uiuendi honeste, quàm uel optime discendi uideretur. Malo enim eos nullas scire litteras ornatos moribus, quàm omnia scire male moratos, malisque simillimos esse dæmonibus, qui etsi multa sciunt, (nam id ideo illis inditum est à Græcis nomen) sunt tamen quàm pessimi. Alterum quod uos meminisse uelim, est, ne quid nisi doctissimorum auctorum ediscere cogatis adolescentulos. immo

ne

ne gram
dam bre
do eos e
legant,
Nam du
sa oratio
cogimus
dis. Pr
discunt p
nis com
uam cum
ra mem
ceteris q
tum ma
scholas
possum
nostra e
quid, ue
re, oia
turam. E
neptum
mora m
leo. Ad
tales, ac
enim is
Quapro
tar. Qu
que, & r
Cicero
ribus qu
sed etia
præcip
tenere
gimus n
uos me
consulat

3

ne grammaticas quidem regulas, nisi compendia quæ-
dam breuissima, quæ teneri facile memoria queant. lau-
do eos ediscere, sed tantum ut illas assidue, accurateq;
legant, nominaque & uerba declinare optime sciant.
Nam dum lucubrationes nostras uel carmine, uel pro-
sa oratione, etiam de arte, commendare memoriæ eos
cogimus, erramus (ut mihi quidē uidetur) multis mo-
dis. Primum quod quæ summo labore edidicerunt, de-
discunt paucis diebus. quod ego & puer olim, & iuue-
nis compositis etiam à me regulis, sum sæpe expertus.
uam cum generū regulas, præteritorum ue summa cu-
ra memoriæ mandassem, perbreui obliuiscabar. Idem
ceteris quoque euenire existimo. Præterea difficultate
tum materiæ, tum stili, eo desperationis ueniunt, ut &
scholas, & litteras fugiant, & studia, quæ amare nōdū
possunt maxime oderint. Tum eo ipso tempore, quo
nostra ediscunt, facilius, meliusque uel Ciceronis ali-
quid, uel Virgilij, aliorumue illustrium possent edisce-
re, olim & decori, & commodo illis non mediocri fu-
turum. Equidem puero mihi, cum Alexandri carmen
ineptum de arte grammatica, præceptore cogente, me-
morix mandabam, non ita contigisse, plurimum do-
leo. Addite quod cum incultos, & barbaros discimus,
tales, ac potius incultiores & ipsi euadimus. Solemus
enim uis, quos imitamur, plerunque esse deteriores.
Quapropter optimos, & statim & semper legendos pu-
tat Quintilianus, atque eorum candidissimum quen-
que, & maxime expolitum. Tū de Cicerone sic inquit,
Cicero (ut mihi quidem uidetur) & iocundus incipien-
tibus quoque, & apertus est satis: nec prodesse tantum,
sed etiam amari potest. tum (quemadmodum Plinius
præcipit) ut quisque erit Ciceroni simillimus. Sed de
genere hoc longa haberi posset oratio. Hæc uero atti-
ginus nostro erga studiosos summo amore. Quare
uos etiam atque etiā rogo, ut boni quicquid diximus,
consulatis. Valete. Venetijs, mense Oct. M. D. VII.

A 3 QVO-

QVONIAM AVTEM OMNIBVS IN REBVS
a diuinis incipiendum est, Christianeque a teneris
institui pueros uolumus, hæc in primis ediscant.

In nomine I E S V C H R I S T I crucifixi
Dei Opt. Max.

Oratio data Apostolis ab I E S V
redemptore humani generis.

P A T E R noster, qui es in cælis, sanctificetur no-
men tuum. Adueniat regnum tuum. Fiat uoluntas tua
sicut in cælo, & in terra. Panem nostrum quotidianum
da nobis hodie. Et dimitte nobis debita nostra, sicut
& nos dimittimus debitoribus nostris. Et ne nos indu-
cas in tentationem. Sed libera nos a malo. Amen.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς ὑρανοῖς ἁγιαθήτω τὸ ὄνομά
σε. ἐλθέτω ἡ βασιλεία σε. γενηθήτω τὸ θέλημά σε, ὡς
ἐν ὑρανώ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. τὸν ἄρτον ἡμῶν τῶν ἐπίστιον
δοῦς ἡμῖν σήμερον. καὶ ἄφεσ ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν. καὶ μὴ εἰ-
σενεγκῇς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ
τῆς πονηρίας. Ἀμήν.

Salutatio angeli ad beatiss. Virginem.

A V E Maria gratia plena Dominus tecum. Bene-
dicta tu in mulieribus: & benedictus fructus uentris
tui I E S V S. Sancta Maria mater Dei ora pro nobis
peccatoribus nunc & in hora mortis nostræ. Amen.

Χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ κύριος μετὰ σε. ὁ λο-
γημένος σὺ ἐν γυναιξίν, καὶ ὁ λογημένος ὁ καρπὸς τῆς
κοιλίας σου. ὅτι σωτήρ σε ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Symbolum Apostolorum.

C R E D O in Deum patrem omnipotentem, crea-
torem cæli & terræ. Et in I E S V M C H R I S T V M
filium eius unicum dominum nostrum. Qui conceptus
est de spiritu sancto, natus ex Maria Virgine. Passus
sub Pontio Pilato, crucifixus, mortuus & sepultus.
Descendit ad inferos. Tertia die resurrexit a mortuis.
Ascendit ad cælos, sedet ad dexterā dei patris omni-
potentis

potentis.
Credo in
licam. Sa
torum. C

DE CES

Mente
Non iura
Hinc cau
Quod uer
Ah ne oc
Esse caue
Concurre
Non mo
Sed ne m
Cuncta
Hæc q
Christo
Corporis
Latus, &

Salu
S A L V
nostra sal
spiramus
Eia ergo
los ad nos
tris tui no
o dulcis u
crata. Da
In
In p
Deum,
apud De
factum e

4
potentis. Inde uenturus est iudicare uiuos & mortuos.
Credo in spiritum sanctum. Sanctam ecclesiam catho-
licam. Sanctorum communionem. Remissionem pecca-
torum. Carnis resurrectione. Vitam eternam. Amen.

DECEM PRÆCEPTA LEGIS ANTIQVÆ.

Mente Deum tota uenerare, & semper adora.
Non iura incassum sanctissima numina diuum.
Hinc caueas festis quidquam exercere diebus,
Quod uetitum est. Magno pius affice honore parentes.
Ah ne occide hominem. Nunquam furare. Malignus
Esse caue testis. Nec non bonus effuge, lectum
Concutere alterius, tedas fœdare iugales,
Non modo neu turpis sis lege iuberis adulter,
Sed ne nupta quidem alterius tibi mente petatur.
Cuncta aliena, bonus quo sis, cupisse caueto.

Hæc quicumque decem summi præcepta Tonantis
Christicola, ut debet, seruarit, carcere liber
Corporis, ad cæli felicia tecta uolabit
Latus, & æternum cariturus morte quiescet.

Salutatio filiorum Eux ad beatiss. Virginem.

SALVE regina misericordiae, uita, dulcedo, & spes
nostra salue. Ad te clamamus exules filij Eux, ad te su-
spiramus gementes, & flentes in hac lacrymarum ualle.
Eia ergo aduocata nostra illos tuos misericordes oculo-
los ad nos conuerte. Et IESVM benedictum fructum uer-
tris tui nobis post hoc exilium ostende, o clemens, o pia,
o dulcis uirgo Maria. Dignare me laudare te uirgo sa-
crata. Da mihi uirtutem contra hostes tuos. Amen.

Initium Euangelij secundum Ioannem.

IN principio erat uerbum. Et uerbum erat apud
Deum, & Deus erat uerbum. Hoc erat in principio
apud Deum. Omnia per ipsum facta sunt, & sine ipso
factum est nihil, quod factum est.

A 4 uita

uita erat lux hominum, & lux in tenebris lucet, & tenebræ eam non comprehenderunt. Fuit huomo missus a Deo, cui nomen erat Ioannes. Hic uenit in testimonium, ut testimonium perhiberet de lumine, ut omnes crederent per illum. Non erat ille lux, sed ut testimonium perhiberet de lumine. Erat lux uera, quæ illuminat omnem hominem uenientem in hunc mundū. In mundo erat, & mundus per ipsum factus est, & mundus eum non cognouit. in propria uenit, & sui eum nō receperunt. Quotquot autem receperunt eum, dedit eis potestatem filios dei fieri, iis qui credunt in nomine eius, qui non ex sanguinibus, neque ex uoluntate carnis, neque ex uoluntate uiri, sed ex deo nati sunt. Et **VERBUM**, caro factum est, & habitauit in nobis. Et uidimus gloriam eius, gloriam quasi unigeniti a patre, plenum gratiæ & ueritatis.

Cum itur cubitum, genibus flexis facto signo
sanctissimæ crucis dicatur ter,

Benedicatur deus trinus & unus.

Benedicatur dominus noster **IESVS CHRISTVS**.

Benedicatur Virgo Maria mater dei.

Deus propitius esto mihi peccatori.

Dignare domine nocte ista sine peccato nos custodire.

Domine **IESV CHRISTE** da mihi intellectū, & doce me facere uolūtatem tuam. Item dicatur quinque oratio dominica, & salutatio Angeli ad beatissimā Virginē, & semel Symbolum Apostolorum. Hinc Euangelium, In principio erat uerbum, & uerbū erat apud deum, &c.

Cum surgitur cubitu, dicātur eadem omnia, nisi quòd ubi dicitur nocte ista, dicatur die isto.

Ad benedicendam mensam. Ante prandium.

Benedicite. Oculi omnium in te sperant domine, & tu das escam illorum in tempore opportuno. Aperis tu manum tuā, & imples omne animal benedictione. Gloria patri, & filio, & spiritui sancto. Sicut erat in principio

principio & nunc, & semper, & in sæcula sæculorum.
Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison. Pater
noster. Et ne nos inducas in tentationem. Sed libera
nos a malo. Amen. Benedic domine nos & tua dona,
quæ de tua largitate sumus sumpturi per Christum do
minum nostrum. Amen. Iube domine benedicere. Mē
sæ cælestis patricipes faciāt nos rex æternæ gloriæ.
Amen. Deus charitas est: & qui manet in charitate, in
Deo manet, & Deus in eo.

Tu autem domine miserere nostri. Deo gratias. Cō
fiteantur tibi domine omnia opera tua, & sancti tui be
nedicant tibi. Gloria patri. Sicut erat. Agimus tibi gra
tias omnipotens Deus pro uniuersis beneficiis tuis,
qui uiuis & regnas in sæcula sæculorum. Amen.

Ante Cœnam.

Benedicite, Benedicite. Edent pauperes & saturabū
tur, & laudabunt dominum qui requirunt eum, uiuent
corda eorum in sæculum sæculi. Gloria patri & filio, &
spiritui sancto. Sicut erat in principio & nunc & sem
per, & in sæcula sæculorum. Amen. kyrie eleison, Chri
ste eleison, kyrie eleison. Pater noster. Et ne nos indu
cas in tentationem. Sed libera nos a malo. Benedic do
mine. & reliqua ut supra in principio prandii.

Post cœnam.

Tu autē domine miserere nostri, Deo gratias. Me
moriā fecit mirabilium suorū misericors & misera
tor dominus, escam dedit timentibus se. Gloria patri
& filio & spiritui sancto. Sicut erat in principio & nūc
& semper & in sæcula sæculorum. Amen. Benedi
ctus dominus in donis suis, & sanctus in omnibus ope
ribus suis. Qui uiuit & regnat ī sæcula sæculorū. Amē.
Psal. Laudate dominum omnes gentes, laudate eum
omnes populi. Quoniā confirmata est super nos mise
ricordia eius, & ueritas domini manet in æternū. Glo
ria patri, Sicut erat. Amen. kyrie eleison, Christe elei
son, kyrie eleison. Pater noster & c. ut in fine prandii.

Non

A L D I.

Non mihi per scopulos, aut deuia paruus Iulus
Ducitur, Aonias ebibiturus aquas.
Est uia per placidos colles, per florea rura:
Hac iter ad musas perbreue carpe puer.

De Grammatica & eius partibus.



VID EST Grammaticæ? Ars
& professio, quæ usu, ratione, at-
que auctoritate cõstat, Quæque
cũ breuissime in duas partes diui-
datur, recte loquendi scientiã, &
auctorũ enarrationem, plus ha-
bet in recessu (ut Quintilianus
ait) quàm fronte promittat. Est

enim necessaria pueris, iocunda senibus, dulcis secre-
torum comes, & quæ uel sola omni studiorum genere
plus habet operis, quàm ostentationis.

Vnde dicta est grãmatice? *παρὰ τὰ γράμματα*, hoc
est à litteris. Latine litteratura, Quĩtilião teste dici po-
test, quia a litteris incipit. nã litteræ ī syllabas cogunt,
syllabæ dictiones efficiunt: ex dictionibus oratio cõstat,
ex quibus disciplina grammatices constituitur.

Quot sunt partes grammatices? Duæ. Methodice,
& historice.

Quæ est Methodice? Finitiuã grãmatice, quæ præ-
cepta, rationemq; loquendi breui quadam uia demon-
strat. hæc etiam horistice dicitur.

Quæ est Horistice? Enarratiua grammatica, quæ au-
ctores enarrat, atque exponit, quare & exegetice alio
nomine appellatur.

Methodicæ seu historicæ grammatices quot sunt
partes? Quattuor. Littera, ut v. Syllaba, ut ue. Dictio ut
ueritas. Oratio, ut ueritas odium parit.

Quid est littera? Minima pars uocis articulata.

Quid

Quid est uox? Aer ictus auribus accidens.

Quotuplex est uox? Duplex. Articulata, quæ ab aliquo sèsu mètis proficiscitur. Inarticulata, quæ a nullo.

Quotuplex est articulata uox? Duplex. Litterata quæ scribi potest, ut Cicero, Socrates, Plato. Illitterata, quæ scribi nō potest, ut sibili, & gemitus hominū.

Quotuplex est uox inarticulata? Duplex. Litterata, ut Cra. Illitterata, ut sibili serpentum, mugitus boum, & similia.

Vnde dicta est littera? Alituris, quas patitur, uel quia ueteres interatis tabulis scribere, & postea delere cōsueuerunt, sicut a libro, id est cortice, in quo etiam antiqui scribebant, appellatus est liber.

Quid interest inter litteram, & elemētum? Elementum est ipsa pronuntiatio, Littera autem, elementi nota, sed abusiue alterum pro altero ponitur.

Quot accidunt litteræ? Tria, Nomen, figura, & potestas, propter quam & litteræ factæ sunt, & elementa.

Quot sunt litteræ, quibus utimur? Tres & uiginti, a, b, c, d, e, f, g, i uocalis, i consonans, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u uocalis, u consonans, x, y, z. Litteræ uero apud Græcos sūt quattuor & uiginti, α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω.

Quare h & k non numerasti inter litteras? Quia h, non est litera, sed signū aspirationis. k uero, græca est, pro qua c, utimur, atq; ideo superuacua, nisi (ut Terentian. ait) tunc in usu est, cū Kalēdas adnotamus caput.

Quare i & ubis cōnumerasti inter litteras? Quia longe aliæ litteræ sūt ī Iuno, & Venus, quā ī ibo & urna.

In quot partes diuiduntur tres & uiginti litteræ? In duas, In uocales & consonantes.

Quot sunt uocales? Sex, quinque Latīnæ, a, e, i, o, u, & una græca y ψιλόν, qua utimur duntaxat in dictionibus græcis, ut Hippolytus, Hieronymus, hyems. Vocales autem apud Græcos, septem, α, ε, η, ι, ο, υ, ω.

In quot partes diuiduntur uocales? In duas. In præpositas,

positiuas, & subiunctiuas.

Quot sunt præpositiuæ? Dux, a, e. Subiunctiuæ? Tres, e, u, i.

Quare dicuntur præpositiuæ? Quia præpositæ subiunctiuis diphthongos faciunt.

Ex uocalibus quot sunt diphthongi? Quinque, æ, œ, au, eu, ei. ut æstimo, cœpi, aula, Euris, Orpheus: sed ei greca est, quæ apud antiquos in frequentissimo usu fuit, non autem pæne exoleuit.

Quot scribuntur, & proferuntur? Dux, au, & eu, ut audio, euge.

Quot scribuntur, & non proferuntur? Tres, æ, œ, ei: ut Cæsar, Phœbus, omnes. quâquam mihi non ita uidetur. non n. ita pronūciasse antiquos credimus: sed de his dicemus in fragmētis nostris grāmaticis. Diphthōgi uero propriæ apud Græcos sex, æ, œ, ei, æi, ou.

Quot sunt consonantes? Septemdecim, b, c, d, f, g, l, m, n, p, q, r, s, t, x, z, i & u non uocales.

In quot partes diuiduntur consonantes? In duas. in semiuocales, & mutas.

Quot sunt semiuocales? Septem, l, m, n, r, s, x, z.

In quot partes diuiduntur semiuocales? In duas, in quattuor liquidæ, s, l, m, n, r: & duas duplices, x, z.

Quot sunt mutæ? Octo, b, c, d, f, g, p, q, t.

Quare dicuntur uocales? Quia per se uocem faciunt.

Consonantes? Quia simul cum uocalibus sonant.

Semiuocales? Quia sunt imperfectæ uocales. (bêc.

Mutæ? Quia respectu bene sonantiū exiguâ uocē ha-

Quare dicuntur liquidæ? Quia fluunt & quasi intereunt post mutas positæ in eadem syllaba, & propterea Græci ὑγρά etiam appellant, nostri uero udas.

Quare dicuntur duplices? quia ponuntur pro duab. litteris. x enim ponitur pro c & s: z uero pro duplici ss.

Quæstiones de litteris.

A in dictione x quæ pars est? Littera. Quæ littera? uocalis. Quæ uocalis? præpositiua. Quare est littera? quia est

est minima pars huius uocis articulata æs. Quare vocalis? quia per se uocem facit. Quare est præpositiua? quia præposita subiunctiuis e et u, æ et au diphthongos facit.

L quæ pars est grāmatices? Littera. Quæ littera? cōsonans. Quæ consonans? semiuocalis. Quæ semiuocalis? liquida. Quare est littera? quia est minima pars dictionis, ubi posita est. Quare consonans? quia simul cū uocali, cui adiūgitur sonat. Quare ē semiuocalis? quia non quātū uocalis sonat. Semis enim in compositiōe, imperfectionē significat, ut semiuir, semiplenus, id est imperfectus uir, imperfecte plenus. interdū etiā dimidiā partē, ut semissis, dimidiatus assis. Quare est liquida? quia liquefcit et fluit post mutas posita in eadē syl

DE SYLLABA. (laba.

Quid est syllaba? Comprehensio litterarum, ut ba, tra. sed abusiue ex sola uocali fieri syllaba pōt, ut eoo.

Vnde dicit syllaba? ἀπὸ τῆ συλλαμβάνειν τὰ γράμματα, hoc est a cōceptione litterarū. Syllaba quot accidunt? Quattuor, tenor, spiritus, tempus, et numerus.

Quot sunt tenores syllabarum? Tres, acutus, grauis, et circumflexus, ut aliquibus, coram, bassianas.

Quot sunt spiritus syllabarum? Duo, asper, et lenis, ut trux, lana. Quot sunt tempora syllabarum?

Quinque, unum, unum semis, duo, duo semis, et tria.

Quot sunt numeri syllabarum? Duo. singularis, ut a: pluralis, ut tra.

Quare numerus accidit syllabæ? Quia constare potest ex una ad septē litteras, ut a, ab, abs, mars, scobs, scrobs, stirps, strans, striglx apud Vitruium.

Quæstiones de syllabis.

Li, in aliquibus quæ pars est? Syllaba. Quare? quia est cōprehēsiō duarū litterarū l & i. Cuius tenoris? acuti. Cuius spiritus? lenis. Quot tēporum est? unius. Cuius numeri? Pluralis.

DE DICTIONE.

Quid est dictio? Vox articulata cū aliqua significatiōe,

ex

L I B. I.

ex qua instruitur oratio, & in quam resolvitur.

Vnde dicta est dictio? A dicendo, quod dicat aliquid, hoc est significet. *Quæstiones de dictione.*

Poeta quæ vox est? Articulate. Quare? Quia ab aliquo sensu mentis proficiscitur.

Quæ articulata vox est poeta? Litterata. Quare? quia scribi potest.

Poeta quæ pars est grammatices? Dictio. Quare? Quia dicit aliquid, hoc est significat.

Cra, quæ vox est? Inarticulate. Quare? Quia a nullo sensu mentis proficiscitur.

Quæ inarticulate vox est cra? Litterata. Quare? Quia litteris comprehendi potest.

Sibilus hominum quæ vox est? Articulate. Quare? Quia ab aliquo sensu mentis proficiscitur. Quæ articulata? Illitterata. Quare? quia scribi non potest.

Mugitus boum quæ vox est? Inarticulate. Quæ inarticulate? Illitterata. *DE ORATIONE.*

Quid est oratio? Congrua dictionum ordinatio ad aliquid significandum.

In quot partes diuiditur oratio? In duas: in orationem perfectam, & imperfectam. Quæ est perfecta? Quæ perfectum habet sensum, ut Veritas odium parit.

Quæ est imperfecta? Quæ non habet perfectum sensum, ut Me amare Deum, & Cum uenissem in Cumanum.

Orationis perfectæ in angustissima diuisione quot sunt species? Quinque. Interrogatiua, ut Et quæ tanta fuit Romam tibi causa uidendi? Imperatiua, ut Accipe nunc Danaum insidias. Optatiua, ut Nunc utinam surdis auribus esse uelim. Vocatiua, ut Huc ades o Me libæe. Enunciatiua, ut Nauigat Aeneas.

Quæstiones de Oratione.

Amo Deum, quæ pars est grammatices? Oratio. Quare? Quia est congrua dictionum ordinatio ad aliquid significandum.

Quæ oratio est? Perfecta. Quare? Quia perfectum habet

ber sen
Cui
re: Qu
D
Quo
men, V
Coni
tionis
Qu
Nomen
Qu
Præpo
Qu
ticipiu

Qu
prie, et
beris:
Vnde
dicitur
In q
trium
Qu
articul
hæc ac
Qu
ticular
nos be
eorum
altum
nix al
Qu
rum, c
lis) h
scem

bet sensum.

Cuius speciei orationis perfectæ? Enūciatiue. Quare? Quia amorem meum erga Deum enunciat.

DE ORATIONIS PARTIBVS.

Quot sunt partes orationis? Octo. Nomen, Pronomen, Verbum, Aduerbum, Participium, Præpositio, Coniunctio, & Interiectio. Quot sunt principales orationis partes? Dux, Nomen & Verbum.

Quot sunt partes orationis declinabiles? Quattuor, Nomen, Pronomen, Verbum, Participium.

Quot sunt indeclinabiles? Quattuor. Aduerbum, Præpositio, Coniunctio, & Interiectio.

Quot sunt casuales? Tres, Nomen, Pronomen, Participium.

De Nomine.

Quid est nomen? Pars orationis corpus aut rem proprie, communiter ue significans: proprie ut Roma, Tyberis: communiter, ut vrbs flumen.

Vnde dictum est nomen? A græco quod est ὄνομα: ἀπὸ τοῦ νέμειν, quod est tribuere, deriuatum.

In quot partes diuiditur nomen? In duas, in substantiuum & adiectiuum.

Quod est nomen substantiuum? Quod habet unum articulum, ut hic poeta: uel duos ad summum, ut hic & hæc aduena.

Quod est nomen adiectiuum? Quod habens tres articulos, ut hic & hæc & hoc felix: uel tres uoces, ut bonus bona bonum: adiicitur nominibus substantiuis ad eorum qualitatem uel quantitatem declarandam, ut altum mare, cælum profundum, rotundum, uolubile, nix alba, niger coruus.

Quot sunt pronomina pro articulis posita in generum, casuumque discretione? Tria (caremus enim articulis) hic hæc hoc. hic enim est discrimen masculini, hæc fœminini, hoc neutri. hic & hæc communis duum generum.

nerum. hic & hæc et hoc, omnis, uel communis trium generum. hic uel hæc, incerti.

In quot partes diuiditur substantium nomen? In duas, in proprium et appellatiuum.

Quod est nomen proprium? Quod uni tantum conuenit, ut Socrates, Plato, Virgilius.

Quod est nomen appellatiuum? Quod est commune multis, ut arbor, homo, lapis.

Nomini quot accidunt? Quinque. Quæ? Species, Genus, Numerus, Figura et Calus.

Quot sunt species nominum tam substantiuus, quã adiectiuus communes? Duæ, primitiua ut Iulus, bonus. deriuatiua, ut Iulius, bellus.

Quot sunt species priorum nominum tantum? Quattuor, Nomẽ, Prænomẽ, Agnomẽ, et Cognomẽ.

Quod est nomen? Quod proprie uniuscuiusque suũ est, ut Cato, Cæsar.

Quod est prænomen? Quod præponitur nomini differentię causa. ut M. Cato, C. Cæsar.

Quod est cognomen? Quod ab euentu aliquo imponitur, ut Africanus. Salust. Cui cognomen postea Africano ex uirtute fuit.

Quod est agnomẽ? Quod est agnatiõis cõe, ut Portius.

De speciebus appellatiuorum nominum.

Quot sunt species appellatiuorum nominum tantũ? Decem et septem, Ad aliquid dictum, Quasi ad aliquid dictum, Gentile, Patrium, Interrogatiuum, Infinitum, Relatiuum, Collectiuium, Diuiduum, Factitiũ, Generale, Speciale, Ordinale, Numerale, Absolutũ, Temporale, Locale.

Quid est ad aliquid dictũ? Quod sine intellectu eius ad quod dictum est, proferri non potest, ut Pater, filii pater: filius, patris filius.

Quod est quasi ad aliquid dictum? Quod quamuis habet aliquod contrariũ, et quasi semper adhærẽs, tamen

D E N O M I N E .

9

men non significat ipso nomine etiam illud, neque ex
illo accipit nominationem, ut nox, dies.

Quod est gentile? Quod gentem significat, ut Græ-
cus, Latinus.

Quod est patrium? Quod a patria sumitur, ut Ro-
manus.

Quod est interrogatiuum? Quod cum interrogatio-
ne profertur, ut qui is qualis cum accentu in penultima.

Quod est infinitum? Quod est interrogatiuo con-
trarium, ut quis qualis cum graui accentu.

Quod est relatiuum? Quod refert antecedens, hoc
est dicit iterum, ut qui quæ quod, qualis.

Quod est collectiuum? Quod in singulari numero
multitudinem significat, ut populus, plebs, gens, tur-
ba, vulgus.

Quod est diuiduum? Quod a duobus uel ampliori-
bus ad singulos habet relationem, uel ad plures in nu-
meros pares distributos, ut uterque, alteruter, quis-
que, singuli, bini, terni, centeni.

Quod est factitium? Quod a sonorum proprietate
factum est, ut fringilla auis, turtur, scrofa, taratantara.

Quod est generale? Quod in diuersas species potest
diuidi, ut animal, arbor.

Quod est speciale? Quod a genere trahitur, ut ho-
mo, equus, laurus, oliua.

Quod est ordinale? Quod ordinem significat, ut pri-
mus, secundus.

Quod est numerale? Quod numerum demonstrat,
ut unus, duo, tres.

Quod est absolutum? Quod per se intelligitur, ut
deus.

Quod est temporale? Quod tempus ostendit, ut ho-
ra, dies, mensis, annus.

Quod est locale? Quod locum significat, ut pro-
pinquus, longinquus, proximus.

B De

LIB. I.

De speciebus tam propriorum quàm appellatiuorum nominum.

Quod sunt species nominum tam proprijs quàm appellatiuis communes? Sex. Primitiua propria, ut Iulus. primitiua appellatiua, ut mons. Deriuatiua propria, ut Iulius. deriuatiua appellatiua, ut monticulus. Corporalis propria, ut Cato. corporalis appellatiua, ut homo. Incorporalis propria, ut Virtus dea, & Pudicitia Penelopes, uel ipsa dea. Incorporalis appellatiua, ut uirtus. Homonymos propria, ut Pyrrhus filius Achillis, & Pyrrhus rex Epirotarum. Homonymos appellatiua, ut nepos, filius filii, & nepos luxuriosus. Synonymos propria, ut Publius, Cornelius: Scipio, Africanus: Quinctus, Mutius: Augur, Scauola. Synonymos appellatiua, ut terra, humus, ensis, mucro, gladius, spatha, machæra.

Quod est nomen primitiuum? Quod a nullo deriuatur, ut Iulus, mons.

Quod est nomen deriuatum? Quod deriuatur ab aliquo, ut Iulius, montanus.

Quod est nomen corporale? Quod corpus significat, ut Cato, homo.

Quod est nomen incorporale? Quod non significat corpus, ut uirtus, angelus.

Quod est nomen homonymum? Quod una uoce significat diuersa, ut Canis, Nepos.

Quod est nomen synonymum? quod cum alio nomine idem significat, ut ensis, mucro, gladius, spatha, machæra.

De speciebus deriuatiuorum nominum.

Quod sunt species deriuatiuorum nominum tantum? Nouen: Patronymicum, comparatiuum, superlatiuum: Possessiuum, Diminutiuum, Denominatiuum, Verbale, Participiale, Aduerbiale.

Quod est nomen comparatiuum? Quod cum intellectu positiui, uel cum aliquo particeps se su positiui, magis

DE NOMINE.

10

magis aduerbium significat . ut albior , magis albus.

Quod est nomen superlatiuum? Quod ad plures sui generis comparatur, & superponitur omnibus quibus comparatur . ut Achilles Græcorum fortissimus .

Quod est nomen Patronymicum? Quod proprie a patre deriuatum secundum formā græcam, significat cum genitiuo primitiui filium uel nepotem, filiam uel neptem . ut hic Priamides, filius, neposue Priami . hæc Nerine filia , neptisue Nerei .

Quod est possessiuum? Quod cum genitiuo primitiui significat aliquid ex ijs quæ possidentur. ut Aeneia nutrix, pro nutrix Aenææ. Euandrius ensis pro ensis Euandri .

Quod est diminutiuum? Quod diminutionem sui primitiui absolute demonstrat. ut homuncio, homunculus, homullus, homullulus, paruus homo. Senecio, paruus senex. Fraterculus, paruus frater. Virguncula, parua uirgo . Sororcula, parua soror. Racula, parua res . Corculum, paruum cor.

Quot caussis proferuntur diminutiuia? Tribus, necessariz significationis gratia, ut tantillus. Gratia urbanitatis, ut ingeniolum, fraterculus. Item causâ adulationis , ut corculum , animula .

Quod est denominatiuum? Quod a nomine deriuatur . ut crinitus, quod deriuatur a crine . cornutus , a cornu. citharædus, a cithara. albior, ab albo. Acacides ab Aeaco . Hectoreus ab Hectore .

Quod est uerbale? Quod a uerbo deducitur. ut amator , doctor .

Quod est participiale? Quod deriuatur a participio, ut uenerandus .

Quod est aduerbiale? Quod deriuatur ab aduerbio, ut crastinus , hesternus , hornotinus , quotidianus .

DE GENERIBVS.

Quot sunt genera nominum præcipua? Duo quæ

B 2 sola

OLANOUIT RATI O NATURÆ. MASCULINUM, ut hic Anchises.
FEMININUM, ut hæc Penelope. sola enim hæc generat,
atque ideo appellata sunt genera. cetera uero a præci-
pui ueniunt. ut Neutrum, quod neque masculinum
est, neque femininum. ut hoc templum. Commune
duum generum, quod & masculinum est, & femininum,
ut hic & hæc aduena. Compone trium generum, quod
omnia supradicta genera continet. ut hic & hæc & hoc
felix. Promiscuum quod uel masculinum est, uel femi-
ninum significans animal utriusque sexus, atque ideo
a Græcis ἐπίκοινον dicitur, ut hæc passer, hæc aquila.
Incertum, quod modo masculinum, modo femininum
inuenitur apud auctores, ut hic uel hæc dies.

Phaeton cuius generis? Masculini. Quare? Quia
omnia nomina uiro- rum, deorumq; cuiuscunque sint
terminationis, masculini sunt generis, ut Cæsar, Ca-
to, Saturnus, Iuppiter.

Pasiphae cuius generis? Feminini. Quare? Quia o-
mnia nomina mulierum, deorumq; cuiuscunque sint
terminationis, feminini sunt generis. ut Penelope,
Iuno, Glycerium.

Vir cuius generis? Masculini. Quare? Quia om-
nia nomina quorum significatio ad mares tantum per-
tinet, masculini sunt generis, ut Pontifex, cerdo, ton-
sor, nauta.

Mulier cuius generis? Feminini. Quare? Quia om-
nia nomina, quorum significatio ad feminas tantum
pertinet, feminini sunt generis, ut puella, saga,
pronuba.

Dux cuius generis? Communis duum generum.
Quare? Quia omnia nomina, quorum significatio &
ad mares pertinet, & ad feminas, communia sunt
duum generum, ut Princeps, Comes, Conuiua, Au-
riga, Aduena, Homo, Incola, Alienigena, Caprigena.
quæ tamē auctores usurpant tanquam adiectiua. Vir-
gilius, Caprigenūq; pecus. Valerius Maximus, Alie-
nigena

nigena studia.

Bonus cuius generis? Masculini. Quare? Quia prima quæque uox adiectiui, est generis masculini, ut bonus: secunda, feminini, ut bona: tertia, neutri, & bonum.

Omnis cuius generis? Communis duum generum. Quare? Quia prima quæque uox adiectiui, cum duæ sunt uoces, est communis duum generum, ut hic & hæc omnis, hic & hæc pulchrior. altera uero est generis neutri, ut hoc omne, hoc pulchrius.

Pernox cuius generis? Communis trium generum. Quare? Quia omnia adiectiua quæ habent duntaxat unam uocem, communia sunt trium generum, ut uelox, pauper.

Malus prima producta cuius generis? Feminini. Quare? Quia omnia nomina arborum sunt generis femini. Oleaster tamē, Dunus, Rubus, masculina sunt. Siler, quod Priscianus ait non ponendum inter arbores, sicut nec Rubus, neutrum est. Virgilius, Vt molle filer, lentæq; genistæ. Sic robor, suber, balsamum, hebenum. dicitur & hæc habenus, Item buxum. dicitur & buxus secundū Seruium. Priscianus, Buxus arbor, buxum lignum. Tibullus pomum genere neutro pro arbore usurpauit.

Ipse seram teneras maturo tempore uites

Rusticus, & facili grandia poma manu.

Plinius quoq; epist. lib. v. idem fecit, inquit, Alternis metulæ exurgunt, alternis incerta sunt poma.

Pirum cuius generis? Neutri. Quare? Quia fructuū & lignorum nomina, neutra sunt. excipiuntur hoc uersiculo annotata,

Hæc nux, Castanæq; , & Ingians, Ficus, Oliua.

Padus cuius generis? Masculini. Quare? Quia fluiorum nomina, masculina sunt. Inuenies tamen paucæ feminini generis, ut Albula. Ouid. in quarto Fasto.

Et tanta est Albula pota deo. Item hæc Lerthe, Scyx,

B 3 palus

L I B. I.

palus est inferni, non flumen. Pauca item neutri, ut Crustumium, Iader. Lucanus, Crustumiumq; rapax. Idem, Et tepidum in molles Zephyros discurrit Iader. Lages & hoc Histrum, Tanagrum, Metaurum, Bridanum, Rhenum, si cum flumine iunguntur. ut flumen Rhenum. Horatius, Aut flumē Rhenum, aut pluvius describitur arcus. Sicuti hoc Oceanum cū mari adiungitur, ut mare Oceanū. Sed figurate magis neutris Prisciano teste iunguntur. ut Tiberis flumen. Sallustius in 2. historiarum, Dextrum flumen Turiam, quod Valentiam paruo intervallo præterfluit.

Hic Psittacus cuius generis? Promiscui. Quare? Quia uolucrum nomina, epicœna sunt. Columbus uero habet femininū columba, & Gallus gallina, & Pullaster pullastra. Capus uero siue capo (utrunque enim dicimus) quia ex gallo fit auulsis testibus, iccirco femininum non habet. Oestrus insecti generis, neutrum est. Picus & pica non sunt eiusdem speciei. Halcyon commune est duum generum: cuius plurale est hi & hæ halcyones. Seruius super eo uersu, Dilectæ Thetidi halcyones, ait sciendum, quia cum de muliere dicitur, hæc halcyone facit, cū de auibus, hic & hæc halcyon, hi & hæ halcyones. hætenus ille. Ouidius tamē xi. Metamorphoseos de aue hæc halcyone dixit, Incubat halcyone pendentibus æquore nidis. dicta quia ἀλι κύν, hoc est in mari fœtificat, ac propterea & aspirationem habet, & ypsilon.

Decem cuius generis? Communis trium generum. Quare? Quia omnia numeralia a quatuor usque ad cētum, sunt communia trium generum. Sic etiam mille. dicimus etiam hoc mille, pluraliter hæc millia.

B cuius generis? Neutri. Quare? Quia omnia nomina litterarum, neutra sunt.

Aqua cuius generis? Feminini. Quare? Quia omnia nomina Latina in a desinētia. in nominatiuo singulari, feminina sūt. In plurali uero neutra tā Latina quā Græca,

Græca, ut arma, stemmata.

Epigramma cuius generis? Neutri. Quare? Quia omnia nomina Græca in a, apud Latinos genus suū seruant. Excipiuntur pauca, ut ὁ δόμος, hæc domus. ὁ χάρτης, hæc charta. τὸ χάος, hic chaos. ὁ κῆπος, hæc cera, & huiusmodi per pauca.

Cubile cuius generis? Neutri. Quare? Quia in e finita tertij declinatus, neutra sunt omnia, ut hoc monile, hoc ouile.

Libye cuius generis? Feminini. Quare? Quia omnia nomina quæ ueniunt a nominatiuo græco in η, feminina sunt, ut hæc grammaticæ, hæc rhetoricæ.

Gerundi, cuius generis? Neutri. Quare? Quia in i finita, neutra sunt. Excipiuntur a genitiuis composita omnis generis, ut eiufmo di. nā nihili, mancipi, frugis offciiperdi, obliqui sunt, omnibus casibus & generibus figurate adiuncti.

Sermo cuius generis? Masculini. Quare? Quia o finita, masculina sunt omnia. Præter uerbalia in io, ut lectio: & quæ in do & in go exeunt, o in i mutancia in genitiuo, feminini generis, ut dulcedo, origo. Præter hic ordo, cardo, & Cupido pro deo. Caro carnis femininum est. Pondo item aptotum, neutrum est. Margo incerti generis.

Cornu cuius generis? Neutri. Quare? Quia u finita, neutra sunt omnia & aptota, ut ueru, gelu.

Lac cuius generis? Neutri. Quare? Quia omnia finita in qualibet mutarum, neutra sunt, ut alec, caput, occiput, sinciput.

Lupercal cuius generis? Neutri. Quare? Quia al finita neutra sunt. Excipitur hic sal: quod neutro etiam genere uetustissimi protulerunt.

Mel cuius generis? Neutri. Quare? Quia el finita, neutra sunt.

Pugil cuius generis? Masculini. Quare? Quia tria in il masculina sunt, pugil, mugil, strigil. Vnum com

B 4 munc,

mune, uigil. Duo neutra, nil, nihil.

Consul cuius generis? Masculini. Quare? Quia ul finita duo masculina sunt, consul, præsul. Vnum commune duum generum, exsul.

Delubrum cuius generis? Neutri. Quare? Quia in m neutra sunt. Præter nequam & totidem omnis generis. Item tantundem & cim, quæ neutra sunt.

Carmen cuius generis? Neutri. Quare? Quia in en correpta, neutra sunt omnia. Flamen pro sacerdote, pesten, & a cano composita ut lyricen, & cetera omnia in en, masculina sunt, ut lien, ren, splen.

Torcular cuius generis? Neutri. Quare? Quia ar finita neutra sunt. sic & quæ in ir desinunt, ut ir, gadir.

Canister cuius generis? Masculini. Quare? Quia in er, masculina sunt. Linter femininum est. Vber, iter, spinter, cancer pro morbo, papauer, cadauer, & significantia foetus terræ ut cicer, piper, neutra sunt.

Labor cuius generis? Masculini. Quare? Quia er finita, masculini generis sunt. Quattuor in or inueniuntur neutra: marmor, æquor, cor, ador. Quattuor item, indecor, memor, immemor, auctor, & a corpore & colore composita, ut bicorpor, discolor: & comparatiua omnia, ut melior: communia sunt duum generum. excepto hic senior, quod tamen in obliquis uidetur commune trium generum, ut senioris ætatis, senioris æui.

Fulgur cuius generis? Neutri. Quare? Quia ur finita, neutra sunt. Austur, anxur, turtur, uultur, fursur, masculina sunt. Fur, augur, Ligur, communia. Horatius tamen sermone Egressum magna, anxur in neutro genere protulit, Impositum saxi late candentibus anxur.

Pietas cuius generis? Feminini. Quare? Quia as finita,

DE NOMIN. GENER. 13

finita, feminina sunt. Præter as, uas uadis, masculina: uas uasis, fas, nefas, neutra. Nugas, commune trium generum & indeclinabile.

Nubes cuius generis? Feminini. Quare? Quia in es productam definitia, feminina sunt. Dies, incerti generis est in singulari: in plurali masculini tantum, sicut ab eo compositum meridies. Præs etiam & pes masculina sunt. Aes & hippomanes neutra.

Poples cuius generis? Masculini. Quare? Quia in es correptam, masculina sunt. Præter leges, reges, apes, compes, feminina. Ea uero quorum significatio utrique generi conuenit, sunt (ut supra quoque est dictum) communia duum generum, ut diues, superstes, hospes, miles, deses, & similia. Inueniuntur quædam neutris adiuncta. Lucanus, Imperiumq; comes. Iuuenalis, Deposita tibi sospes erit. Valerius, Diues & præpotens naturæ regnum. Salust. Iter inquires.

Bilis cuius generis? Feminini. Quare? Quia is finita, feminina sunt. Caulis, & molaris pro dēte uel lapide & cassis rete, masculina sunt. & quæ ante is habent, ut funis. uel duas consonantes in eadem syllaba, ut uestis (axis, pyxis, Græca sunt) & quæ penultimam una ex liquidis terminant, ut collis, ensis, amnis, corbis. uel in genitiuo crescunt una syllaba, ut lapis. Exci piuntur bipennis, pestis, febris, uestis, uallis, pellis, cuspis, cassis cassidis, lis, turris, peluis, glis nō animal, feminini generis. Itē finis & clunis incerti generis. & dis in singulari cōmune duū generum, in plurali triū.

Ros cuius generis? Masculini. Quare? Quia os finita, masculina sunt. Præter cos, dos feminina, & os neutrum.

Metus cuius generis? Masculini. Quare? Quia us finita, secundæ & quartæ declinationis masculina sunt. Præter hæc domus, nardus, carbasus, aluus, colus, uannus, intubus, porticus, acus, tribus, manus, penus, quod & masculinum & femininū & neutrum inuenitur.

L I B. I.

uenitur. Pampinus incerti generis est. Idus uero femininum est pluralis tantum numeri. Præter etiam hoc pus, uirus, pelagus, uulgus, quod est etiam masculinū.

Munus cuius generis? Neutri. Quare? Quia in us tertiæ inflexionis, si nō retinent u in genitiuo, neutra sunt. dicimus tamen hic lepus. Si uero retinent & crescunt, sunt feminina, ut salus, palus, incus. Excipiuntur hæc monosyllaba, crus, rus, quæ sunt neutra. & hic mus masculinum.

Lodix cuius generis? Feminini. Quare? Quia x finita, feminina sunt, ut celox, pax, lux. Excipiuntur grex, uarix, calix, fornix, limax, sandix, quincunx, calix pro icu, narix, & quæ sunt fructuū tertiæ, ut mastix, quæ masculina sunt. Similiter in ex supra syllabam, ut culex. Præter hæc obex, forfex, forpex, ramex, supellex, uibex. Item hic uel hæc cortex, sislex. Verbalia in trix inueniuntur & neutris adiuncta in plurali, ut Vetricia tollite signa. Sardonix, incerti generis legitur.

Stirps cuius generis? Feminini. Quare? Quia in s, antecedente cōsonante monosyllaba, feminina sunt. Præter dens, mons, fons, pons, masculina. Scrobs tamen masculini etiam generis est.

Tridens cuius generis? Masculini. Quare? Quia in s, antecedente consonante non monosyllaba, masculini sunt generis. Præter hyems, & cohors feminina.

Quæ uidemur præterijfle, ut sunt græca, ut synodus, crystallus: Item adiectiua, & propria hominum & deorū, & quæ ad mares uel ad feminas uel ad utroque pertinent, & similia, colliguntur suis regulis. quod facile poterit accuratus lector aduertere.

Quot sunt numeri nominum? Duo: singularis ut homo. Pluralis ut homines..

Quot sunt figuræ nominū? Tres: simplex ut iustus, Composita ut iniustus, Decomposita ut iniustitia.

Quot sunt casus nominum? Sex. Nominatiuus, Genitiuus, Datiuus, Accusatiuus, Vocatiuus, Ablatiuus, qui

DE NOMIN. GENER. 14

qui etiam Latinus dicitur.

Ex casibus quot sunt recti? Duo, Nominatiuus, & Vocatiuus.

Quot sunt obliqui? Quattuor, Genitiuus, Datiuus, Accusatiuus, Ablatiuus.

DE NOMINVM DECLINATIONE.

Quod sunt declinationes nominum? Quinque. Prima cuius genitiuus singularis in æ diphthongum definit. Secunda in i. Tertia in is. Quarta in us uel iu. Quinta in ei in genitiuo & datiuo. ut hic poeta, huius poetæ. hic dominus, huius domini. hic Cato, huius Catonis. hæc manus huius manus, uel hoc cornu huius cornu. hæc species huius & huic speciei.

Nominatiuus primæ declinationis quot terminationes habet? Quinque. a, as, e, es, & am: ut musa, Aeneas, Penelope, Anchises, Adam. sed in ambarbaria sunt dumtaxat, atque ideo aptota.

Nominatiuus secundæ declinationis quot terminationes habet? Sex. er, ir, ur, um, us, eus. ut aper, uir, satur, templum, dominus, Theseus. In os autem & in on, ut Delos, Ilion, græce declinantur.

De nominatiuo tertiæ declinationis.

Nominatiuus tertiæ declinationis quot terminationes habet? Circiter octo & quinquaginta: uidelicet tres uocales, a, e, o, ut pærgma, mare, Cicero. c post a & e, ut lac, alec. D post i & u, ut Daud, Bogud. l, r, s, x, ns, post omnes uocales, ut sal, mel, pugil, sol, præsul, par, pater, gadir, cor, fur, mas, pes, lis, mos, mus, pax, lex, nix, nox, nux, quadrans, dens, tyrins, mons, aruns. Necnō & bs, & ps, & n, post omnes uocales, sed præter u: ut trabs, cælebs, calybs, scobs, daps, manceps, cynips, inops, Pan, flamen, delphin, Sinon. Itē rs post omnes uocales, sed præter i: ut pars, iners, mors, Tyburs. aus, ut laus. æs diphthongum, ut præx. alx, ut calx. anx, ut lanx. unx, ut coniunx. ars, ut arx. irps, ut stirps. urbs, ut urbs. uls, ut puls. ems, ut hyems.

Quo

Quæ in nominatiuo singulari desinunt in er, in is, & in e?

Conclusa hoc pentasticho,

Siluester, uolucer, celer, & campester, & acer,
Atque alacer, celebrer, mediocre, saluber, equester,
Sicq; paluster, item sic inclinato sequester.

Hic sed & hæc alacris, celebris, mediocris, & acris,
Atque per e neutrum dices genus. adde salubris.

De quarta & quinta declinatione.

Quarta declinatio quot terminationes habet?

Duas: us, ut manus. u, ut cornu.

Quinta declinatio quot terminationes habet? Vnam dumtaxat, ut species.

DE GENITIVIS.

Genitiuus primæ declinationis quot terminationes habet? Quinque. æ diphthongū, quæ est frequentissima, ut hic poeta huius poetæ. es a nominatiuo in e, ut hæc grammaticæ, huius grammaticæ. as, ut hæc familia, huius familiæ & huius familias, unde adhuc dicitur paterfamilias. hæc terra, huius terræ & terras: ut gigantes filij terras, more græco, ut ἡ μάϊα τῆς μαίας, ἡ μάρδα τῆς μάρδας. ai, ut hæc aula, huius aulæ & aulai. Virgil. Aulai in medio libabant pocula Bacchi. Quod fit etiā in adiectiuis, ut pictus pictæ pictum, genitiuo picti pictæ & pictai. Virgil. Diues opū, diues pictai uestis & auri. pro pictæ uestis. ius, ut una unius.

Genitiuus singularis secundæ declinationis quot terminationes habet? Duas, i, ut dominus huius domini. ius, ut unus unius. nam Theseus huius Theseos & Androgeus huius Androgeō, græce declinantur, ὁ θεὸς τοῦ θεσέως. ὁ ἀνδρόγεως τοῦ ἀνδρόγεω.

Genitiuus tertię declinationis quot terminationes habet? Vnā is, ut homo hominis. nā Pallas Pallados, & Sappho huius Sapphus græce declinātur, ut ἡ παλλὰς τῆς παλλάδος, ἡ σαπφὼ τῆς σαπφῶος σαπφῶος.

Genitiuus quartę declinationis quot terminationes habet?

DE DECLIN. NOM. 15

habet: *T*er*ti*us, ut hæc manus huius manus, hic fructus huius fructus. u*is* diu*il*as, ut hæc manus huius manus, hic fructus huius fructus, hæc anus huius an*is*. Ter*ti*us, Eius an*is* opinor causa, quæ mortua est. M. Varro in primo de agricultura, C*on*tra, ut Min*er*uæ caprini generis nihil immolar*et* propter olea: quod e*â*, quam læserit, fieri dicunt sterilem: eius enim saluam esse fructus uenenum. A quo genitiuo u*is*, in frequenti usu est datiuus u*i*. nam a genitiuo manus, huic manu est datiuus. Item u*is*, ut hoc cornu.

Genitiuus quintæ declinationis quot terminationes habet? Quattuor. ei, ut dies huius diei. i*j*, ut huius di*j*. es, ut huius die*s*. e, ut huius die*s*. Virg. in 1. Aeneid. Mu*ne*ra, læritiaq; di*j*. pro diei. M. Tullius pro Sex. Rosc*o*. Quarum nihil pernici*j* causa diuino c*on*silio, sed u*i* ip*s*a, & magnitudine rerum factum putamus. pro pernici*e*i. Virgilius, in Georgicis, Lib*ra* die*s*, s*on*i*q*; pares ubi fecerit horas. pro diei. Item M. Tul. pro P. Sestio, Equites non daturos illius dies p*œ*nas. Salust. Dubitauit acie pars, inquit, pro aciei. Ouidius 111. Metamorph. Prima fide, uocisq; rata tentamina sumpsit. pro fidei. Idem in sexto, Utque fide pignus dextras utriusque poposcit. pro fidei pignus. Cæsar in secundo de analogia, huius die, huius specie dicendum putat.

DE DATIUIS SINGVLARIBVS.

Datiuus singularis primæ declinationis quot terminationes habet? Tre*s*. æ diphthongu*is*, ut huic poetæ. e sine diphthongo, ut huic Penelope. i, ut datiuo uni, toti, soli, nulli. antiqui etiam huic unæ, & solæ dicebant. Terent. in Eunuch*o*, Mihi solæ ridiculo fuit.

Datiuus secundæ declinationis quot terminationes habet? Duas. o, ut huic domino. i, ut unus unius uni. Huic autem Orphei, est datiuus græcus.

Datiuus tertie declinationis quot terminationes habet?

L I B. I.

habet? Vnam. i, ut huic patri.

Datiuus quartæ declinationis, quot terminationes habet? Duas. ui syllabas, ut huic senatui, huic manui. u, ut huic senatu, huic manu. Virgil. Te quæ aspectu ne subtrahe nostro. Idem, Parce metu Cytherea. Cæsar grauis auctor linguæ latinæ in Dolobella, In ædibus, fanisq; & honori & ornatu erāt. In libris analogicis omnia huiusmodi sine i littera dicēda cēset. Lege A. Gellium. Vt murne huiusmodi datiuus per apocopen, ut cursu pro cursui dicamus? Minime inquit Seruius. Quomodo igitur? Per rationem artis antiquæ, quia omnis nominatiuus pluralis regit genitiuum singulārē. Item a genitiuo singulari datiuus singularis regitur, nec eo maior esse debet. Est igitur cursui datiuus, a cursuis genitiuo: & huic cursu, a genitiuo cursus.

Datiuus quintæ declinationis quot terminationes habet? Tres. ei, ut huic diei. ii, ut huic faciei. e, ut huic facie. Lucilius in satyris, ut citat Gellius, Primum inquit facie honestas acciecit. Idem, Qui te diligit, ætati facieq; tuæ se factorem ostendat. Sunt tamē inquit Gellius, non pauci, qui utrobique faciei legant.

DE ACCVSATIVIS SINGVLARIBVS.

Accusatiuus singularis primæ declinationis quot terminationes habet? Tres. am, ut hunc Poetam. an, ut hunc Aenean, hanc Iphigenian. en, ut hunc Laerten.

Accusatiuus singularis secundæ declinationis quot terminationes habet? Vnā Latinam um, ut hunc dominum, hoc templum, hanc Glycerium. & duas græcas: a, ut hunc Thesea: on, ut hanc Pylon.

Accusatiuus S. tertiæ declinationis quot terminationes habet? Duas latinas: em, ut hunc patrē: im, ut hunc Tibrim, hanc sitim. & tres græcas: in, a, o, ut hunc Alexin, hanc Amaryllida, hanc Dido. Itē tot, quot & nominatiuus neutrorū eiusdē declinationis, quoniam neutra omnia tam apud Græcos, quā apud Latinos

DE DECLIN. NOM. 15

Latinos habent treis casus similes in utroque numero, nominatiuum accusatiuum, & uocatiuum. ut Nominatiuo hoc stemma, accusatiuo hoc stemma, uocatiuo o stēma. P. nominatiuo, accusatiuo, uocatiuo hęc & o stēmata. Snominatiuo, accusatiuo, uocatiuo hoc & o carmen. P. nominatiuo, accusatiuo, uocatiuo hęc & o carmina.

Quæ in im tantum, & in im & in em simul faciunt accusatiuum? Conclusa his carminibus.

Ista per im quartum mittunt tibi nomina tantum:
Vim, Tigrim, & tussim, Tibrim, Tiberimq; , sitimq; ,
Maguderimq; : & græca per is facientia rectum,
Siue per os potius patrium mittentia purum,
Vt syrtis, Tethys, atque implacata Charybdis.
In quoque dat Tethys, & cetera talia. dant em,
Datq; per im quartum, restis, cum turre, bipennis,
Peluisq; , & puppis, torquis quoque, deinde securis,
Et curuamentum quæ curui est buris aratri,
Et quæ mortales facit impallescere febris.

Accusatiuus S. quartæ declinationis quot terminationes habet? Duas: um, ut hanc manum. u, ut hoc cornu.

Accusatiuus S. quintæ declinationis quot terminationes habet? Vnam, em, ut hunc uel hanc diem.

DE VOCATIVIS omnibus.

Omnis uocatiuus quomodo definit? Sicut nomina riuus, ut hic Poeta, o poeta: hic magister, o magister: hic Cato, o Cato, & sic in ceteris.

Hęc regula quod habet exceptiones? Sex.

Quæ est prima? Nomina primæ declinationis in as & in es, abiecta s littera nominatiui, faciunt uocatiuum: ut hic Aeneas, o Aenea: hic Anchises, o Anchise.

Quæ est secunda? Nomina secundæ declinationis in us, mutant us in e. ut hic dominus, o domine. Excipiuntur hęc, quæ his uersibus comprehenduntur.

O deus, o lucus, popule & populus, fluuiusq; Et

Et pelage. adiungas chorus & chore, agnus & agne.

Quæ est tertia? Nomina propria in ius, abiecta us nominatiui, faciunt uocatiuum. ut hic Virgilius, o Virgili: hic Laurentius, o Laurenti.

Quæ est quarta? Nomina secundæ declinationis in eus, ut Theseus. Abiecta s faciunt uocatiuum, ut o Theseu: sic Orpheus, o Orpheu.

Quæ est quinta? In us longâ, ut Pâthus, Oedipus Oedipodis, in u faciunt uocatiuû, ut o Pâthu, o Oedipu. quia quæ in s desinunt præcedente diphthongo, si sint græca, abiecta s faciunt uocatiuum communiter, ὁ πλάκῃς ὁ πλάκῃς, ὁ χαρίεις ὁ χαρίεις, βῆς ὦ βῆς.

Quæ est sexta? Græca tertiæ declinationis in as & in is, plerunque seruant uocatiuum græcum: ut Pallas Pallantis, o Pallan: Paris, o Pari: Amaryllis, o Amarylli: Alexis, o Alexi.

DE ABLATIVIS SINGVLARIBVS.

Ablatiuus singularis primæ declinationis quot terminationes habet? Duas: a, ut ab hoc poeta. e, ut ab hoc Anchise.

Ablatiuus secundæ declinationis quot terminationes habet? Vnam, o, ut ab hoc domino: quæ est si milis datiuo, ut huic & ab hoc templo.

Ablatiuus S. tertiæ declinationis quot terminationes habet? Tres: e solum, i solum, e & i simul.

Quæ nomina habent i solum in ablatiuo? Quæ hoc pentasticho comprehenduntur,

I mare, puluinarq; animalq;, & talia cuncta.

Adiectiua etiam, si dant per e neutra. december,

Aprilisq;, per er, per & is tibi mensis & imber.

Altringo ltrigilis, uel græco σπόγγυλος, i dat.

Quartus in im pariter dices a gaulape iolum.

Quæ emittunt ablatiuum in e & i simul? Quæ his uersibus comprehenduntur,

I uel e cuncta trium generum. sed ab hospite dices,

So spire, de genere, & sic ubere, paupere tantum.

Vnguis,

Vnguis, auis, uestisq̄ue, ignisq̄. & talia cuncta,
I, uel e dant, & p̄ne ante is con quæque sonantes
Binæ, ceu neptis, si sint in syllaba eadem.

As quoque gentile, atque in trix uerbale, per emq̄ue
Atque per im quartum mittentia: pulchrior, & quod
Comparat omne. memor memori mage. cetera dāt e.

Vel sic, Neutra omnia in e, ut hoc mare a mari. nisi
sint propria, ut hoc Reate, Præneſte, Soraſte, quæ
faciunt a Reate, Præneſte, Soraſte. Notatur etiam ab
hoc gauſape. Item in al, ut hoc ceruical a ceruicali. &
in ar producentia penultimam genitiui, ut hoc calcar,
huius calcaris, a calcari. & nomina mēſium in er & in
is, ut hic September, ab hoc Septembri: hic Quincti
lis, Sextilis, a Quinctili, Sextili, & ſimiliter, ab hoc im
bri. & in im ſolum mittentia accuſatiuū, ut hanc tuſſim,
ſicim, uim, a tuſſi, ſiti, ui. Præterea adiectiua omnia, quæ
faciunt neutrum per e, ut hic, & hæc omnis, & hoc om
ne, ab omni: hic ſilueſter, & hæc ſilueſtris, hoc ſilueſtre,
a ſilueſtri. Interdum tamen aliter inueniuntur, ut a
mare, rete, natale, cæleſte.

Quæ mittunt ablatiuum in e, & i ſimul? Omnia cō
munia trium generum, ut hic, & hæc, & hoc par, a pa
re, uel pari. hic & hæc, & hoc uetus, a uetere, uel uete
ri: hic, & hæc, & hoc artifex, audax, triplex, ab artifi
ce, uel artifice, ab audace, uel audaci, a triplice, uel tri
plici, præter quæ ſunt in er, non exeuntia etiam in is,
ut pauper, uber, degener, quæ faciunt in e tantum, ut a
paupere, ubere, degenerare. Sospes etiam & hoſpes, a ſo
ſpite, & ab hoſpite tantum faciunt ablatiuū. Item mit
tentia accuſatiuum tam in em, quam in im, ut hanc tur
rem, & turrim, a turre, & turri, & in uis, ut nauis a na
ue, uel nauis, & in guis, ut anguis, ab angne, uel angui,
& in mnis, ut amnis, ab amne, uel amni. & omnia fere,
quæ in is deſinūt a duabus incipiētia cōſonātibus, ut pe
ſtis a peſte uel peſti, uectis a uecte uel uecti. & gentilia
ī as, ut hic, et hæc Baſianas, & hoc Baſianate, hic, et hæc

C Priuernas,

L I B. I I.

Priuernas, & hoc Priuernate, a Bassianate, & Bassianati, a Priuernate, & Priuernati. Item comparatiua omnia: ut maior, a maiore, & maiori. & in trix uerbalia, ut uictrix, a uictrice, uel uictrici.

Quæ terminant in e solum? Quæ non comprehenduntur supradictis regulis: ut hoc poema, ab hoc poemate: hic pater, ab hoc patre.

Ablatiuus quartæ declinationis quot terminationes habet? Vnam, u, ut hæc manus, ab hac manu.

Ablatiuus quintæ declinationis quot terminationes habet? Vnam, e, ut hæc res, ab hac re.

DE NOMINATIVIS PLURALIBVS.

Nominatiuus pluralis primæ declinationis quot terminationes habet? Vnā, æ diphthongū, ut hic poetæ.

Nominatiuus secundæ declinationis quot terminationes habet? Duas, i, ut hi domini: a, quæ est neutrorum omnium tribus casibus nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo communis, ut hæc templa. Duo, & Ambo sunt anomala.

Nominatiuus tertiæ declinationis quot terminationes habet? Duas, es masculinorum, & femininorum, ut hi patres, hæc matres: a neutrorum, ut hæc corpora, poemata.

Nominatiuus quartæ declinationis quot terminationes habet? Duas, us in masculinis, & femininis, quæ est communis nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo, ut hæc manus, has manus, o manus: & a in neutris, ut hæc cornua.

Nominatiuus quintæ declinationis quot terminationes habet? Vnam, es, quæ est etiam accusatiui, & uocatiui, ut hi, hos, & o dies.

DE GENITIVIS PLURALIBVS.

Genitiuus pluralis primæ declinationis quot terminationes habet? Duas, arum, ut horum poetarū, um, per confusionem, ut Graiugenum pro Graiugenarum, Aeneadum

neadum pro Aeneadarum. *ων* autem, ut *πηνελόπων* Græca est.

Genitiuus secundæ declinationis quot terminatio-
nes habet? Duas, orum, ut horum dominorum. uirum
per concisionem, ut horum uirum, pro uirorum.

Genitiuus tertiæ declinationis quot terminaciones
habet? Duas, um, ut horum patrum, ium, ut horum
ignium. *ων* autem, ut horum *ἐπιγραμμάτων* cum ac-
centu in penultima, Græca est. Martialis de se,

Hic est quem legis, ille quem requiris

Toto notus in orbe Martialis,

Argutis *ἐπιγραμμάτων* libellis,

Cui lector itudiose quod dedisti

Viuenti decus, atque sentienti

Rari post cineres habent poetæ.

Quæ faciunt genitiuum pluralem in ium? Quæ ha-
bent ablatiui singularem in i solum, ut ab omni, ho-
rum omnium, & in e, & in i, ut ab hoc igne, uel igni, ho-
rum ignium. ab amante uel amanti, horum, & harum,
& horum amantium. nisi fiat syncopa, ut anantium,
pro amantium. Excipiuntur ab artifice, & artifice, arti-
ficum, a memore, & memori, memorem. a pugile, & pu-
gili, pugilum, a uigile, & uigili, uigilum, a supplice, & sup-
plici, supplicum, a uetere, & ueteri, ueterum. Et compa-
ratiua omnia, ut a maiore, & maiori, maiorum, præter
plurium. Item in as latina, ut hæc ciuitas, ciuitatum,
hæc pietas, pietatum: nisi sint per syncopen, ut harum ci-
uitatum, harum pietatum. Et in es semper pluralia, ut hi
penates, hi quinquatres, hi, & hæ tres, & hæc tria, horum
penatum, quinquatrum, horum, & harum, & horum
trium, præter hæc opes, harum opum, hi proceres, horum
procerum, hi lemures, horum lemorum. Necnon in is,
longum, ut hic samnis, horum samnitium. & habenti-
a genitiuum nominatiuo æqualem, ut hic collis, ha-
ius collis, horum collium, hæc ædes, huius ædi, harum
ædium. sed in es frequentius proferuntur per synco-

C 2 pen,

L I B. I.

pen, ut hic uates, horum uatum. excipuntur horum ca-
num, panum, harum indolum, sobolum, horum, & ha-
rum iuuenum. Et quorū nominatiuus in duas termina-
tur consonantes, ut pars, partium, fons, fontium, ars, ar-
tium, arx, arcium, præter in ms, ut hiems hiemū. & ps,
ut princeps principum: nisi sint a capite composita, ut
triceps, tricipitium, quod est etiam secundum regulam
mittentium ablatiuum in e, & i. dicimus enim, hic, &
hæc, & hoc triceps, a tricipite, & tricipiti. ergo secun-
dum regulam horū, & harum, & horum tricipitiū. nisi
proferantur per concisionē. nox quoque, noctium fa-
cit, & nix, niuiū. Cetera omnia faciunt in um siue i, ut
horum patrū, hominum: quia eorum ablatiuus in e so-
lam terminatur. bos, horū boum facit, & ales alituum
apud Virgilium, assumpta u, ut Alituū, pecudumq. ge-
nus. quæ breuiter his uersibus comprehenduntur.
Dat genitiuus ium, quibus i, quibus i uel e sexto,
Atque suo similem patrium retinentia recto:
Sic & in as Romana, quibus concisio sæpe est.
Sic plus, nix, & nox. sed pluri, pluræq. legi.
Sic & in es faciunt, si sint pluralia semper.
Et quæcunque duo retinebunt consona recto.
Excipies in ps, ut ms facientia, si non
A capite hæc fuerint quod comparat, um tibi præbet
I sine, ceu meliorum. i dant sine & ista.
Artificum, uigilum, supplex, memorum, ueterumque,
Et iuuenis, sobolesq. canum, cumq. indole panis.
Atque parens etiam generum commune duorum:
Attamen hoc per ium tibi Marcus Tullius effert,
Et ratione, potest & in his quia mittere quartum.
Nam genitiui in ium proprium est has dicere partes.
Tu calamos inflare leuis ego dicere uersus,
Atque omnes homines, qui sese, & talia multa.
Cetera quæ casum sextum tibi dant per e solam,
Cuncta per um patrium præbebunt nomina casum.
Horum ceu patrum, capitum, regumque, ducumque,
Bosq;

DE DECLIN. NOMIN. 19

Bosque, boum, et bobus dabit. u tibi suscipit ales,
Alituumq; facit: cecinit sic musa Maronis,
Alituum, pecudumq; genus sopor altus habebat.

Genitiuus quartæ declinationis quot terminatio-
nes habet? Vnam, uum per uu geminum, ut harum ma-
nuum, horum cornuum.

Genitiuus quintæ declinationis quot terminatio-
nes habet? Vnam, erum, ut dierum.

DE DATIVIS ET ABLATIVIS PLURALIBVS.

Datiuus, et ablatiuus plurales primæ declinationis
quot terminationes habent? Duas, is, ut his, et ab
his poetis musis. & abus, in his paucis, quæ hoc di-
sticho comprehenduntur,
Abus equa, et liberta dabunt, ambæque, duæque.
Sic asina, et mula, et filia, nata, dea.

Datiuus, et ablatiuus plurales secundæ declina-
tionis quot terminationes habent? Vnam, is, ut his, et
ab his dominis. Duobus, et ambobus sunt anomala:
sicut festorum nomina, ut Saturnalia, Floralia, Bac-
chanalia, quæ in bus solum faciunt, ut his, et ab his
Bacchanalibus. licet genitium et secundæ, & tertie
declinationis habeant, ut horum Saturnalium, et
Saturnaliorum.

Datiuus, et ablatiuus, tertie, et quartæ, et quintæ
declinationis quot terminationes, habent? Vnâ, bus,
ut his, & ab his partibus, uisibus, diebus. Nam his, et
ab his problematis, poematis, & huiusmodi a nomina-
tiuis problematum, poematum deducuntur.

DE ACCVSATIVIS PLURALIBVS.

Accusatiuus pluralis primæ declinationis quot ter-
minationes habet? Vnam, as, ut hos poetas.

Accusatiuus secundæ declinationis quot termina-
tiones habet? Duas, os, ut hos dominos, a, ut hæc tem-
pla. Ambo & duo, sunt, ut supra dixi, anomala, quæ
etiam in o inueniuntur misisse accusatiuum. Virgilius.

C 3 Si

L I B. I.

Si duo præterea tales Idea tulisset Terra uiros. Idem in Sileno, Aggressi (nam sæpe senex spe carminis ambo Lauferat.)

Accusatiuus tertiæ declinationis quot terminaciones habet? T^{ies}, es, ut hos patres, ^{es}, ut hos fontes, hos & has omnes: a, in neutris, ut hæc corporata: aurem, ut hos heroas, hos Arcadas, Græcorum est, τοὺς ἥρωας, τοὺς ἀρκάδας.

Quare dixisti hos fontes? Quia quæ genitiuum pluralem in ium faciunt, accusatiuum eiusdem numeri in ei mittunt per ^{ei} diphthongum, ut hos fontes, has patres, & partes, hos, & has omnes, t^{ies}. quamquam A. Gellius lib. xii. cap. xix. docet testimonio Probi Valerii, qui Aeneida manu ipsius Virgilii legit, urbis accusatiuum pluralem per i litteram scribi debere. sed de huiusmodi accusatiuis multa in annotationibus nostris in Virgilii opera, scripsimus.

Accusatiuus quartæ declinationis quot terminaciones habet? Duas, us, ut has manus: a, ut hæc cornua.

Accusatiuus quintæ declinationis quot terminaciones habet? Vnam, es, ut hos dies, has species.

QVAESTIONES DE NOMINE.

Poeta quæ pars est? Nomen. Quare? Quia significat substantiam, & qualitatem propriam, uel communem, cum casu: sed poeta communem, Virgilius uero propriam.

Iulus cuius speciei? Primitiuæ. Quare? Quia a nullo deriuatur.

Iulius cuius speciei? Deriuatiuæ. Vnde deriuatur? Ab Iulo.

Hic poeta cuius generis? Masculini. Quare? Quia præponitur ei in declinatione unum articulare pronomen hic.

Hæc musa cuius generis? Feminini. Quare? Quia præponitur ei in declinatione unum articulare pronomen hæc.

Hoc

DE DECLIN. NOMIN. 20

Hoc templum cuius generis? Neutri. Quare. Quia præponitur ei in declinatione unum articulare pronomen hoc.

Hic, & hæc aduena cuius generis? Communis duū generum. Quare? Quia præponuntur ei in declinatione duo articularia pronomina hic, & hæc.

Hic, & hæc, & hoc felix cuius generis? Omnis, uel communis trium generum. Quare? Quia præponuntur ei in declinatione tria articularia pronomina hic, & hæc, & hoc.

Hic accipiter cuius generis? Promiscui, uel epicœni. Quare? Quia sub una uoce, & uno articulo comprehenduntur animalia utriusque sexus, hic passer, hæc aquila.

Hic, uel hæc dies cuius generis? Incerti. Quare? Quia nulla ratione cogēte, sola auctoritas ueterū sub diuerso gēne protulit, ut hic, uel hæc dies, cortex, finis, bubo.

Poeta cuius numeri? Singularis. Quare? Quia singulariter profertur.

Hi poetæ cuius numeri? Pluralis. Quare? Quia pluraliter profertur.

Iustus cuius figuræ? Simplicis. Quare? Quia simpliciter profertur.

Iniustus cuius figuræ? Compositæ. Quo modo componitur? Ex in, & iustus componitur iniustus.

Iniustitia cuius figuræ? Decompositæ. Quare? Quia non per se cōponitur, sed a composito nomine derivatur, quod est iniustus, iniusti, addita tia, fit iniustitia.

Hic poeta cuius casus? Nominatiui. Quare? Quia in eo casu declinando reperitur.

Quid est casus? Declinatio casualium dictionum, quæ maxime fit in fine, ut Priscianus ait.

Vnde dictus est casus? A cadendo: quia unus cadit ab alio.

Primus casus quot nomina habet? Duo, Nominatiuus, quia nominat rem, & rectus ἡ ἀρχὴ, ἡ ὁρμὴ, quia a nullo cadit.

C 4 Si

Hoc

L I B. I.

Si a nullo cadit, quare dictus est casus? Abusue, siue ut Græci dicunt *καταχρηστικῶς*.

Genitiuus dicitur ne aliis modis? Quidni? Possessiuus, quia possessionem demonstrat. Paternus, quia ceterorum casuum pater, & genitor est, unde & genitiuus dicitur. nec dicas genitiuus per e ante r, ut quidam solent.

Datiuus dicitur ne aliis modis? Næ Cōmendatiuus, quia per eum commendamus: sicut datiuus dictus est, quia per eum damus.

Accusatiuus dicitur ne aliis modis? Caussatiuus, quia aliquid in caussa fieri ostendit: sicut accusatiuus, quia aliquid accusari demonstrat.

Vocatiuus habet ne aliud nomen? Habet. dicitur enim saluatorius, quia per eū salutamus, ut salue Pāphile: sed sic est & uocatiuus, quia per ipsum uocamus.

Ablatiuus appellatur ne alio nomine? Comparatiuus etiam a quibusdam dicitur. quamquam & tunc ablatiuus est, quia per eum auferimus, ut maior ab illo.

Quo modo a Marco Varrone hic nominatus est casus? Sextus, & interdum Latinus.

Quare Latinus? Quia Latinæ linguæ proprius est. nam Græci ablatiuum non habent: cuius uim per genitiuum explicant. Homer. *ῥέζεν περ δανείων*, hoc est sacrificia pro Danaïs. ut Cum faciam uiculam pro frugibus, ipse uenito.

Sunt ne plures casus quam sex? Sunt. nam addi possunt septimus, & octauus casus.

Qui est septimus casus? Ablatiuus sine præpositione, ut scribo calamo, fortior illo. auctores Seruius, Sergius, Donatus. Priscianus tamen frustra septimum casum poni scribit. dicit enim præpositionem uel additā, uel subtractam nō ualere uim casus mutare. nam sicut accusatiuus non est alius casus, absque præpositione, quam cū præpositione, ita etiā ablatiuus. sed hæc ratio Prisciani non placet: quoniam accusatiuus, quia tam
cum

cum præpositione, quam sine, semper accusat, nunquam est alius casus, quam accusatiuus. Ablatiuus autem est quando non aufert, atque ideo alius casus est. nam cum dico, illo præsentē accepi, & ab illo accepi, non est eadem ab utroque casu elocutio.

Octauus casus qui est? Dandi casus pro accusatiuo positus, ut, It clamor cælo, hoc est ad cælum.

Quot sunt formæ casuales? Septem, Aptota, Monoprotota, Diptota, Triptota, Tetraptota, Pentaptota, Exaprotota: quæ a Diomede latine appellantur sic, Simplex uel unica, bipartita, ternaria, quaternaria, quinary, seria. sed de his dicemus in Heteroclitis.

Hic poeta cuius declinationis? Primæ. Quare? Quia eius genitiuus singularis in æ diphthongum desinit.

Hæc Penelope huius Penelopes cuius declinationis? Primæ. Quare? Quia eius genitiuus singularis in es productam desinit, quoniam est a genitiuo Græco in ηs per η, quod apud nos in e longam plerunque cōuertitur, ut η πηνελόπη τῆς πηνελόπης, hæc Penelope huius Penelopes. η γραμματικὴ τῆς γραμματικῆς hæc Grammaticæ huius Grammatices. quanquam η, non i, sed e longum pronunciaſſe antiquos Græcos existimo. constat enim η, ex duplici εε, sicut ω ex duplici οο. sed & de his in fragmentis.

Hæc familia huius familias cuius declinationis? Primæ. Quare? Quia eius genitiuus singularis in as longam desinit more Græco, ut hæc terra, huius terræ, & terras, hæc uia, huius uix, & uias. Ennius, dux ipse uias, pro uix. Vnde pater, et mater familias adhuc dicimus.

Singulariter Nominatiuo hic Poeta, Genitiuo huius poetæ, Datiuo huic poetæ, Accusatiuo hunc poetam, Vocatiuo o poeta, Ablatiuo ab hoc poeta. Pluraliter nominatiuo hi poetæ, Genitiuo horum poetarum, Datiuo his poetis, Accusatiuo hos poetas, Vocatiuo o poetæ, Ablatiuo ab his poetis. uel sic, Singulariter hic, o, et ab hoc poeta: huius, huic, hi, et o poetæ,

L I B. I.

poetæ, hunc poetam, horum poetarum, hos poetas, his, & ab his poetis.

S. Hæc musa, huius musæ, huic musæ, hanc musam, o musa, ab hac musa. P. hæ musæ, harum musarum, his musis, has musas, o musæ, ab his musis, uel hæc, o, & ab hac musa, &c.

S. Hic Anchises, huius Anchisæ, huic Anchisæ, hunc Anchisen, o Anchise, ab hoc Anchise. P. hi Anchisæ, horum Anchisarum, his Anchisis, hos Anchisas, o Anchisæ, ab his Anchisis. Hunc autem Anchisam, o Anchisa, ab hoc Anchisa, sunt a nominatio Anchisa.

S. Hic, & hæc aduena, huius aduenæ, huic aduenæ, hunc, & hanc aduenam, o aduena, ab hoc, & ab hac aduena. P. hi, & hæ aduenæ, horum, & harum aduenarum, his aduenis, hos, & has aduenas, o aduenæ, ab his aduenis.

S. Hic, & hæc troiugena, huius troiugenæ, huic troiugenæ, hunc, & hanc troiugenam, o troiugena, ab hoc, & ab hac troiugena. P. hi, & hæ troiugenæ, horum, & harum troiugenarum, & per syncopen troiugenum: his troiugenis, hos, & has troiugas, o troiugenæ, ab his troiugenis.

S. Hæc mula, huius mulæ, huic mulæ, hanc mulam, o mula, ab hac mula. P. hæ mulæ, harum mularum, his mulabus, has mulas, o mulæ, ab his mulabus. sic asina, equa, dea, liberta, filia, nata, dux & ambæ.

S. Hic Aenea, huius Aenæ, huic Aenæ, hunc Aenean & Aeneam, o Aenea, ab hoc Aenea. P. hi & o Aenæ, horum Aenearum, his & ab his Aeneis, hos Aeneas.

S. Hic Aeneades, huius Aeneadæ, huic Aeneadæ, hunc Aeneaden & Aeneadam a nominatio Aeneada, quo usi inueniuntur antiqui: o Aeneade & Aeneada, ab hoc Aeneade & Aeneada. P. hi Aeneadæ, horum Aeneadarum, & per concisionem Aeneadum, his Aeneadis, hos Aeneadas, o Aeneadæ, ab his Aeneadis.

S. Hæc

DE DECLIN. NOMIN. 22

S. Hæc, & o, & ab hac Iphigenia, huius, & huic, hæ & o Iphigeniæ, hanc Iphigeniam, & Iphigenian, has Iphigenias, harû Iphigeniarû, his, & ab his Iphigeniis.

S. Hæc Grammaticæ, huius Grammatices, huic Grammaticæ, hanc Grammaticen, o Grammaticæ, ab hac Grammaticæ. Pluraliter hæc Grammatica, horum Grammaticorum, his Grammaticis, hæc Grammatica, o Grammatica, ab his Grammaticis. sic Rhetorice, Georgice, Buccolice, & huiusmodi.

S. Hæc Penelope, huius Penelopes, huic Penelope, hanc Penelopen, o Penelope, ab hac Penelope. P. hæ Penelopæ, harum Penelopen, his Penelopes, has Penelopas, o Penelopæ, ab his Penelopes. Sed in plurali melius latine declinatur, ut musæ musarum, Penelopæ Peneloparum, a nominatiuo Penelopa.

S. Hæc thebæ, harum thebarum, his thebis, has thebas, o thebæ, ab his thebis. sic Mycenæ, Pisæ, Senæ, Veneriæ, Amyclæ, Carræ, & id genus multa.

S. Hic Adam, huius Adæ, huic Adæ, hunc Adam, o Adam, ab hoc Adam. P. hi & o Adæ, horum Adarum, his, & ab his Adis, hos Adas. sed melius est aptorum hic Adam, huius Adam, huic Adam, & sic in singulis. P. hi Adamim, horum Adamim, & deinceps. Huiusmodi. n. apud Hebræos in im faciût in numero, multitudinis, & tantum per articulos inflectuntur, ut cocab stella, cocabim stellæ. similiter seraph & cherub in singulari, seraphim & cherubim in plurali.

S. Hæc familia, huius familiæ & familias. In reliquis declina ut musa. sic hæc terra, huius terræ. & terras.

In quibus nominibus hic genitiuus etiam in as inuenitur apud antiquos? In iis solum, quæ in a purum desinunt, ut uia: & in ra, ut terra: & in da, & in tha, ut Leda, Martha, ad imitationē Græcorû, qui ἡ ἡμέρα, τῆς ἡμέρας, & ἡ μαρία τῆς μαρίας declinant. Ennius, Dux ipse uias, ut supra diximus.

S. Vna

L I B. I.

S.una, unius, uni, in reliquis flecte ut musa. Quæ
sic declinantur, hoc uersiculo comprehenduntur,
Dant ius, Vna, ulla, & sola, utra, alia, altera, tota.

De secunda inflexione.

Hic dominus, huius domini cuius declinationis? Se-
cundæ. Quare? Quia eius genitiuus singularis in i pro-
ductum definit, et datiuus in o. nam huic Orphei,
Græcum est.

Bonus, bona, bonum. G. boni, bonæ, boni, cuius de-
clinationis? primæ, & secundæ. Quare? Quia eius
genitiuus singularis definit in i, in æ, & in i.

S. Nominatiuo hic dominus, Genitiuo huius do-
mini, Datiuo huic domino, Accusatiuo hunc dominū,
Vocatiuo o domine, Ablatiuo ab hoc domino. P. no-
minatiuo hi domini, Genitiuo horum dominorum,
Datiuo his dominis, Accusatiuo hos dominos, Vocati-
uo o domini, Ablatiuo ab his dominis. uel sic, hic do-
minus, huius, hi, & o domini, huic, & ab hoc domino,
hunc dominum, hos dominos, o domine, horum do-
minorum, his, & ab his dominis.

S. Hic magister, huius magistri, huic magistro, hūc
magistrum, o magister, ab hoc magistro. P. hi magi-
stri, horum magistrorum, his magistris, hos magi-
stros, o magistri, ab his magistris.

S. Hic Deus, huius Dei, huic Deo, hunc Deum, o
Deus, ab hoc Deo. P. hi Dei uel Dii, horum Deo-
rum uel Deum, his Deis uel Diis, hos Deos, o Dei
uel Dii, ab his Deis uel Diis.

S. Hic Theseus huius Thesei & Theseos, huic The-
seo & Thesei, huic Theseum & Thesea, o Theseu, ab
hoc Theseo. Pluraliter hi Thesei, horum Theseorū,
his Theseis, hos Theseos, o Thesei, ab his Theseis.

S. Hic Virgilius, huius Virgili, huic Virgilio, hunc
Virgilium, o Virgili, ab hoc Virgilio. P. hi Virgilii,
horum Virgiliorum, his Virgiliis, hos Virgilios, o
Virgilii, ab his Virgiliis.

S. Hic

S. hic filius, huius filii, huic filio, hunc filium, o fili, ab hoc filio. Pluraliter hi filii, horum filiorum, his filiis, ab hos filios, o filii, ab his filiis.

S. hic socius, huius socii, huic socio, hunc socium, o socie, ab hoc socio. Pluraliter hi socii, horum sociorum, his & ab his sociis, hos socios, o socii.

S. Hæc fagus, huius fugi, huic fago, hanc fagum, o fage, ab hac fago. Pluraliter hæc fagi, harum fagorum, his fagis, has fagos, o fagi, ab his fagis.

S. Hoc vulgus, huius vulgi, huic uulgo, hoc uulgus, o uulgus, ab hoc uulgo, sine plurali. dicimus & hic uulgus, huius uulgi huic & ab hoc vulgo, hunc uulgum, o uulge.

S. Hic Panthus, huius Panthi, huic Pantho, hunc Panthum, o Panthu, ab hoc pantho. P. hi Panthi, horum Panthorum, his Panthis, hos Panthos, o Panthi, ab his Panthis.

S. Hoc templum, huius templi, huic templo, hoc templum, o templum, ab hoc templo. P. hæc templa, horum templorum, his templis, hæc templa, o templa, ab his templis. vel in nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo templum, huius templi, huic & ab hoc templo. hæc in nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo templa, horum templorum, his & ab his templis.

S. Hæc Glycerium, huius Glycerii, huic Glycerio, hanc Glycerium, o Glycerium, ab hac Glycerio. P. hæc Glyceria, harum Glyceriorum, his Glyceriis, has & o Glyceria, ab his Glyceriis. Sic Chrysium, Philortium, Dorcium, Sophronium, Abrotonium, & similia, quæ articulos habent femininos, & formam neutrorum, ut Priscianus docet.

P. Hi Locri, horum Locrorum, his Locris, hos Locros, o Locri, ab his Locris. sic Puteoli, Fasti, Cancelli, Carpi, & similia sine singulari.

S. Bonus, bona, bonum. G. boni, bonæ, boni. D. bono, bonæ, bono. A. bonum, bonam, bonum. V. o bone, o bona

L I B. I.

o bona, o bonum. A. a bono, a bona, a bono. P. N. Boni, bonæ bona. G. bonorum, bonarum, bonorum. D. bonis, bonis, bonis. A. bonos, bonas, bona. V. o boni, o bone, o bona. A. a bonis, bonis, bonis. Vel sic, Hic bonus, huius, hi, & o boni, huic, & ab hoc bono, hunc bonum, o bone, hos bonos, horum bonorum, his, & ab his bonis, hæc, o & ab hac bona, huius, huic, hæ, & o bonæ, hanc bonam, has bonas, harum bonarum, his, & ab his bonis. hoc in nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo bonum, huius boni, huic, & ab hoc bono. hæc in nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo bona, horum, bonorum, his, & ab his bonis.

S. Pulcher, pulchra, pulchrum. G. pulchri, chræ, chri. D. chro, chræ, chro. A. chrum, chram, chrum. V. o cher, chra, chrum. A. a chro, chra, chro. P. N. pulchri, chræ, chra. G. pulchrorum, arum, orum. D. his, & ab his chris, quo est commune trium generum. A. chros, chras, chra. V. o pulchri, o chræ, o chra.

P. hi ambo, hæ ambæ, & hæc ambo. G. amborum, ambarum, amborum. D. ambobus, ambabus, ambobus. A. hos ambos, has ambas, & hæc ambo. A. ab his ambobus, ambabus, ambobus. Priscianus libro xiiii, Ambo uocatiuum habere non posse scribit: puto quia distributiuum, & ut idem ait, relatiuum est.

P. hi duo, hæ duæ, & hæc duo. G. horum duorum, harum duarum, horum duorum. D. his duobus, duabus, duobus. A. hos duos, has duas, & hæc duo. V. o duo, o duæ, & o duo. A. ab his duobus, duabus, duobus.

S. dominus, musa, templum. G. domini, musæ, templi. D. domino, musæ, templo. A. dominum, musam, templum. V. o domine, o musa, o templum. A. a domino, a musa, a templo. P. N. domini, musæ, templi. G. dominorum, musarum, templorum. D. dominis, musis, templis. A. dominos, musas, templa. A. o domini, o musæ, o templa. A. a dominis, musis templis. Ad horum exemplum declinatur omnia adiecti-

ua primæ, & secundæ declinationis, ut bonus, bona, bonum, quæ in masculino, & neutro, sunt secundæ declinationis, in feminino uero primæ.

De tertia declinatione.

Hic Cato, huius Catonis, cuius declinationis? Tertiæ. Quare? Quia eius genitiuus singularis in his correptam definit.

S. Hic Cato, huius Catonis, huic Catoni, hunc Catonem, o Cato, ab hoc Catone. P. hi Catone, horum Catonum, his Catonibus, hos Catones, o Catones, ab his Catonibus. Vel, hic, & o Cato, huius Catonis huic Catoni, hunc Catonem, ab hoc Catone. P. hi, hos, & o Catones, horum Catonum, his, & ab his Catonibus.

S. Hic & o pater, huius patris, huic patri, hunc patrem, ab hoc patre. Pluraliter hi, hos, & o patres, horum patrum, his, & ab his patribus.

S. Hic, & hæc uirgo, huius uirginis, huic uirgini, hunc, & hanc uirginem, o uirgo, ab hoc, & ab hac uirgine. P. hi, & hæc uirgines, horum, & harum uirginum, his uirginibus, hos, & has uirgines, o uirgines, ab his uirginibus.

S. Hic Titan, huius Titanis, & ritanos. Et notandum, quod cum genitiuus definit in os non purum, accusatiuus singularis definit etiam in a, & pluralis in as, sed Græce: ut hunc ritanem, & ritana: hi ritanes, hos ritanes, & ritanas.

S. Hic Demophon, & Demophoon in carmine, huius Demophontis & Demephontos.

S. Hæc rethys, huius rethyis & rethyos, huic rethyi, hanc Tethym & Tethyn, o Tethy, a Tethye. P. hæc Tethyes, harum rethyum, his rethybus, has rethyes, & rethyas, o rethyes, a rethybus. sic Erinnyes, Erinnyos, & Erinnyis. Capys, Capyos, & Capys, & similia.

S. Hic oedipus. huius oedipodis, oedipodos, & oedipi a genitiuo του οἰδίπου ἐπὶ τοῦ οἴκου, uel a noiatiuo οἰδῖ-
πος,

L I B. I.

οις, ut πολυ'πους & πόλυπος: huic Oedipodi & Oedipo. hunc Oedipodem, & Oedipoda, o Oedipu, ab hoc Oedipode & Oedipo. Pluraliter hi Oedipodes, horū Oedipodum, his Oedipodibus, hos Oedipodes. & Oedipodas, o Oedipodes, ab his Oedipodibus. hic Oedipus tamē Oedipi declina, ut dūs, a νοϊατιυ ο οϊδιπος.

S. Hæc uis, huius uis, huic ui, hanc uim, o uis, ab hac ui. P. hæ uires, harum uirium, his uiribus, has uires, o uires, ab his uiribus.

S. Hæc Amathus, huius Amathuntis, huic Amathunti, hanc Amathuntem, & Amathunta, o Amathus, ab Amathunte. sic Pessinus Pessinuntis, Opus Opuntis, Trapezus Trapezuntis.

S. Hæc Amaryllis, huius Amaryllidis & Amaryllidos, huic Amaryllidi, hanc Amaryllidem & Amaryllida, o Amarylli, ab hac Amaryllide.

S. Hæc Dido, huius Didus & Didonis, huic Didoni, hanc Dido & Didonem, o Dido, ab hac Didone. P. hæ Didones, harum Didonum, his & ab his Didonibus, has Didones, o Didones. Sic hæc Calypso, huius Calypsus & Calypsonis, sicut hæc Iuno, huius Iunonis. Sed de his multa in fragmentis.

S. Hæc Aeneis, huius Aeneidis & Aenedios, Aenedi, Aeneiden, & Aeneida.

S. Hic Chremes, huius Chremetis, & Chremetos, & Chremis, huic Chremeti, & Chremi, hunc Chremetem, & Chremeta, & Chremem, o Chremes, a Chremete, & Chreme.

S. Hic Mæris, huius Mæris, huic Mæri, hunc Mærim & Mærin, o Mæri, & Mæris, ab hoc Mæri, & c. Hæc Neapolis, huius Neapolis, huic Neapoli, hanc Neapolim & Neapolin, o Neapoli & Neapolis, ab hoc Neapoli.

S. Hic Paris huius Paridis, & Paridos, huic Paridi, hunc Paridem, & Parida, & Parim a genitiuo του πάριος: o Pari, & o Paris.

S. Hæc turris, huius turris, huic turri, hanc turrem & turrim,

DE DECLIN. NOM. 25

S. Hic heros , huius herois , & heroos, huic heroi , hunc heroem , & heroa , o heros , ab heroe. P. hi heroes , horum heroum , his heroibus , hos heroes , & heroas, o heroes, ab heroibus.

S. Hoc epigramma, huius epigrammatis , huic epigrammati, hoc epigramma, o epigramma , ab hoc epigrammate. P. hæc epigrammata , horum epigrammatum , & Græce ἐπιγράμματα, his epigrammatibus , & epigrammatis, hæc epigrammata , o epigrammata, ab his epigrammatibus, & epigrammatis.

S. Hoc cubile , huius cubilis , huic cubili, hoc cubile , o cubile , ab hoc cubili. P. hæc cubilia, horum cubilium, his cubilibus , hæc cubilia , o cubilia , ab his cubilibus.

S. Hoc torcular , huius torcularis , huic torculari, hoc torcular , o torcular , ab hoc torculari. P. hæc torcularia, horum torcularium, his , & ab his torcularibus, hæc, & o torcularia.

S. Hoc melos , huius meleos , Græce declinatur τὸ μέλος, τοῦ μέλους καὶ μέλους. P. hæc mele etiam Græce, τὰ μέλεα καὶ μέλη, sicut τὰ κήτεα καὶ κήτη. Pluraliter hæc cete.

S. Hoc plus , huius pluris , huic pluri, hoc plus , o plus a plure , & pluri , ut Priscianus docet. P. hi, & hæc plures, & hæc plura, & pluria apud antiquos. horum , & harum & horum plurium, his, & ab his pluribus, hos, & has plures, & hæc plura , o plures, & o plura. Et notandum plus in obliquis esse trium generum in singulari, etsi hoc plus est neutrum dumtaxat, sicut hoc pulchrius, maius. non enim dicimus hic , & hæc plor, sicut hic, & hæc maior.

S. Hic, & hæc omnis, & hoc omne, huius omnis, huic omni, hunc, & hanc omnem, & hoc omne, o omnis , & omne ab hoc, & ab hac, & ab hoc omni. P. hi, & hæc omnes, & hæc omnia, horú, & harú, & horum omnium , his omnibus, hos, & has omnes , & hæc omnia, o omnes,

D nes,

L I B. I.

nes, & omnia, ab his omnibus. Habere autem uocatum tam apud Græcos, quàm apud Latinos inuenitur. Virgilius in primo Georgicon, Diiq̃ue, dæque omnes: sicut apud Græcos πᾶς, πᾶσι, πᾶν. Homerus, κέκλυτέ μου πάντες τε θεοὶ, πᾶταί τε θεᾶναι.

S. Hic, & hæc pulchrior, & hoc pulchrius, huius pulchrioris, huic pulchriori, hunc & hanc pulchriorem, & hoc pulchrius, o pulchrior, & o pulchrius, a pulchrior, & pulchriori. P. hi, & hæ pulchriores, & hæc pulchriora, horum & harum, & horum pulchriorum, his, & ab his pulchrioribus, hos, & has pulchriores, & hæc pulchriora, o pulchriores, & o pulchriora. Sic melior, maior, & cetera comparatiua.

S. Hic siluester, hæc siluestris, hoc siluestre, huius siluestris, huic siluestri, hunc, & hanc siluestrem, & hoc siluestre, o siluester, o siluestris, & o siluestre, a siluestri. P. hi, & hæ siluestres, & hæc siluestria, horum, & harum, & horum siluestrium, his, & ab his siluestribus, hos, & has siluestres, est hæc siluestria, o siluestres, & o siluestria.

S. Hic & hæc Arpinas, & hoc arpinate, huius arpinatis, huic arpinati, hunc & hanc arpinatam, & hoc arpinate, o arpinas, & o arpinate, ab hoc, & ab hac, & ab hoc arpinate, & arpinati. P. hi & hæ arpinates, & hæc arpinatia, horum & harum & horum arpinatum, his & ab his arpinatibus, hos & has arpinates, & hæc arpinatia, o arpinates, & o arpinatia.

S. Hic, & hæc, & hoc felix, huius felici, huic felici, hunc, & hanc felicem, & hoc felix, o felix, a felice, & felici. P. hi, & hæ felices, & hæc felicia, horum, & harum, et horum felicium, his, et ab his felicibus, hos, & has felices, & hæc felicia, o felices, & o felicia.

S. Hic, et hæc, et hoc iens, huius euntis, huic eunti, hunc, et hanc euntem, et hoc iens, o iens, ab eunte, et eunti. P. hi, & hæ euntes, et hæc euntia, horum, et harum, et horum euntium, et euntum per syncopen: his,

et a

& ab his euntibus, hos, & has euntēs, & hæc euntia, o euntēs, & o euntia.

S. Hic, & hæc, & hoc amans, huius amantis, huic amanti, hunc, & hanc amantem, & hoc amans, o amans, ab hoc, & ab hac, & ab hoc amante, uel amanti. P. hi, & hæc amantes, & hæc amantia, horum, & harum, & horum amantium, & per concisionem amantum, his amantibus, hos, & has amantēs, & hæc amantia, o amantēs, & o amantia, ab his amantibus. Sic declinabis legens, docens, audiens, & cetera participia in ns.

DE QUARTA DECLINATIONE.

Hæc manus, genitiuo huius manus, cuius declinationis? Quartæ. Quare? Quia eius genitiuus singularis in us productum desinit.

Hæc anus, huius anuis cuius declinationis? Quartæ. Quare? Quia nomina quarti declinatus, etiam in is syllabas inueniuntur prolata in casu patrio, ut supra est dictum.

Hoc cornu, huius cornu cuius declinationis? Quartæ. Quare? Quia eius genitiuus singularis in u productum desinit.

S. Hic fructus, huius fructus, & fructuis, huius fructui, a genitiuo antiquo fructuis, & fructu a genitiuo fructus, hunc fructum, o fructus, ab hoc fructu. P. hi fructus, horum fructuum, his fructibus, hos fructuis, o fructus, ab his fructibus.

S. Hæc manus, huius manus, & manuis, huic manu, & manui, hanc manum, o manus, ab hac manu. P. hæc manus, harum manuum, his manibus, has manus, o manus, ab his manibus.

S. Hic artus, huius artus, huic artui, hunc artum, o artus, ab hoc artu. P. hi artus, horum artuum, his artibus, hos artus, o artus, ab his artibus.

Quæ ante bus u seruant? Hæc, quæ uersibus an-

D 2 notan-

L I B. I.

notantur,

Ante bus u seruant, artusque, & partus, & arcus,
Et lacus, & quercus, tribubusque, acubus, specubusq.
Et speciebus, nec non partusque, & questus: & hinc est,
Quod cecinit uates, Late loca questibus implet,
A queror: at questus, pro lucro questibus i dat.

S. Hæc quercus, huius quercus. P. hæ quercus, harum quercuum.

S. Hæc anus, huius anus, & anuis. Terentius. Eius anuis opinor causa, quæ mortua est.

Domus secundæ declinationis quo modo declinatur?

S. Hæc domus, huius domi, hanc domum, ab hac domo. P. harum domorum, has domos, ceteris casibus non utimur.

Domus quartæ declinationis quo modo flectitur?

S. Hæc domus, huius domus, huic domui, hunc domum, o domus sine ablatiuo. P. hæ domus, harum domuum, his domibus, has domus, o domus, ab his domibus.

S. Hoc cornu, huius cornu, huic cornu, hoc cornu, o cornu, ab hoc cornu. P. hæc cornua, horum cornuū, his cornibus, hæc cornua, o cornua, ab his cornibus.

S. Hoc tonitru, huius tonitru, huic tonitru, hoc tonitru, o tonitru, ab hoc tonitru. P. hæc tonitrua, horum tonitruum, his tonitribus, hæc tonitrua, o tonitrua, ab his tonitribus.

S. Hoc ueru, huius ueru. P. hæc uerua, horum ueruum, his ueribus.

S. Hoc gelu, huius gelu, huic gelu, hoc gelu, o gelu, ab hoc gelu, sine plurali.

Quæ neutra in u admittunt numerum pluralem? per pauca his comprehensa uersiculis.

Pluralem admittunt numerum, cornuque, ueruque,

Atque specu, & tonitru, cum ueribus genua.

Cetera deficiunt, seru, ut testuque, geluque,

Atque

DE DECLIN. NOMIN. 27

Atque pecu. inuenies testaꝓue, & hænc pecua.

S. Hæc, huius, & o ficus: huic ficui, hanc ficum, ab hac ficu. P. hæ, has, & o ficus: harum ficuum, his & ab his ficibus.

Ficus cum secundæ est quo modo flectitur?

S. Hic ficus, huius fici, huic fico, hanc ficum, o fice, ab hoc fico. P. hi fici, horum ficorum, his ficiis, hos ficos, o fici, ab his ficiis.

S. Hæc ficus, huius fici, huic fico, hanc ficum, o fice, ab hac fico. P. hæ fici, harum ficorum, his ficiis, has ficos, o fici, ab his ficiis.

DE GENERE, ET DECLINATIONE FICVS.

Ficus hic & fructus fici, estq. in corpore morbus.

Hæc ficus ei & cus, fructus & arbor erit.

Sed de ficus abunde multa dicemus in heteroclitis.

Quæ nomina possunt esse quarti, & secundi declinatus? Quæ his uerbis annotantur,

Sunt pinus, cornus, ficus, quarta, atque secundæ:

Laurusque, & quercus quæ neat adde colum.

Adde domum, & longe plura his, quibus usa uetustas,

Ceu penus, ornatus, ceu lacus, & monitus,

Atque alia, ut gemtus, quarti tantummodo flexus

Quæ nunc sunt. teneris pauca. notasse sat est.

DE QVINTA DECLINATIONE.

Hic, uel hæc dies, huius diei, cuius declinationis? Quintæ. Quare? Quia eius genitiuus singularis in ei diuisa syllaba definit, & sic datiuus, ut hic, uel hæc dies, huius, & huic diei.

Dies, huius dies, huius die, huius dii, cuius declinationis? Quintæ. Quare? Quia quintæ inflexionis nomina etiam in es, & in e, & in ii inueniuntur prolata in casu patrio apud antiquos, ut ostendimus superius, ubi

D 3 de

L I B. I.

de genitiuo quintæ declinationis scripsimus.

S. Hæc species. G. huius speciei. D. huic speciei. A. hanc speciem. V. o species. A. ab hac specie. P. N. hæ species. G. harum specierum. D. his speciebus. A. has species. V. o species. V. o res. A. ab his speciebus.

Declina antiquo more ? S. Hæc species, huius species, & huius specie, & huius specii, huic specie.

S. Hæc res. G. huius rei. D. huic rei. A. hanc rem. V. o res. A. ab hac re. P. hæ res. G. harum rerum. D. his rebus. A. has res. V. o res. A. ab his rebus.

S. Hic, uel hæc dies. G. huius diei. D. huic diei. A. hunc uel hanc diem. V. o Dies. A. ab hoc, uel ab hac die. P. hi dies masculini tantum generis. G. horum dierum. D. his diebus. A. hos dies. V. o dies. A. ab his diebus.

S. Hæc spes, huius spei, huic spei, hanc spem, o spes ab hac spe. P. hæ, has, & o spes, ceteris uacat.

S. Hæc scabies, huius scabiei, huic scabiei, hanc scabiem, o scabies, ab hac scabiæ. sine plurali.

Quæ nomina quintæ declinationis habent numerum pultralem ? Hæc fere,

Res, speciesque dies, facies, spes, progeniesque.

Plinius lib. 11. Innumeræ in mari præcipue, ac plerunque confusis monstrificæ digenerantur effigies.

DE NOMINIBVS COMPOSITIS.

Quot modis nomina componuntur ? Tribus. Ex duobus rectis, ut respublica, & uterque rectus inflectitur. ex rectu, & obliquo, ut paterfamilias, & rectus tantum inclinatur. ex duobus obliquis, ut huiusmodi, alijs modi, & neuter declinatur.

S. Hæc respublica, huius reipublicæ, huic reipublicæ, hanc rempublicam, o respublica, ab hac republica. P. hæ respublicæ, harum rerumpublicarum, his rebuspublicis, has respublicas, o respublicæ, ab his rebuspublicis.

S. Hic

DE DECLIN. NOMIN. 28

S. Hic iuriscultus, huius iurisculti, huic iurisculto, hunc iuriscultum, o iurisculte, ab hoc iurisculto. P. hi iurisculti, horum iuriscultorum, his iuriscultis, hos iuriscultos, o iurisculti, ab his iuriscultis.

S. Hæc paterfamilias, huic patrifamilias, huic patrifamilias, hunc patremfamilias, o paterfamilias, ab hoc patrefamilias. P. hi patresfamilias, horum patrumfamilias, his patribusfamilias, hos patrefamilias, o patresfamilias, ab his patribusfamilias.

S. Alteruter, alterutra, alterutrum. G. Alterutrus. ed de hoc in Pronominibus.

S. Hic tribunusplebis, huius tribunplebis: sic hic magistrequitum, huius magistrisquitum.

S. Hic, & hæc, & hoc huiusmodi, & huiuscemodi. G. huius huiusmodi. D. huic huiusmodi. A. hunc, & hanc & hoc huiusmodi. V. o huiusmodi. A. ab hoc huiusmodi. P. hi, & hæ, hæc huiusmodi, horum, & harum, & horum huiusmodi, his huiusmodi, hos, & has, & hæc huiusmodi, o huiusmodi, ab his huiusmodi. sic istiusmodi, aliusmodi, alteriusmodi.

DE NOMINVM NUMERALIVM INFLEXIONE.

Quattuor cuius declinationis? Nullius. Quare? Quia omnia nomina numerorum a quattuor usque ad ceterum, sunt omnis generis, numeri pluralis, & indeclinabilia.

S. N. unus, una, unum. G. unius. D. uni. A. unum, unam, unum. V. o une, o una, o unum. A. ab uno, ab una, ab uno. P. uni, unæ, una. G. unorum, unarum, unorum. D. unis. A. unos, unas, una. V. o uni, o unæ, o una. A. ab unis. Dicimus. n. unas litteras, una arma, unis nuptiis.

P. N. hi duo, hæ duæ, & hæc duo: & reliqua ut in secunda declinatione.

P. N. hi, et hæc tres, & hæc tria. G. horum, & harum, & horum trium. D. his, & ab his tribus. A. hos, & has tres, & hæc tria. V. o tres, & o tria. Et notandum, accusatiuum pluralem, huiusmodi nominum, quæ in ium faciunt

D 4 geni-

L I B. I.

genitiuū , in *es* tantum desinere per *es* diphthongum.

P. N. *hi*, & *hæ*, & *hæc* quattuor. G. *horum*, & *harum*, & *horum* quattuor. D. *his* quattuor. A. *hos*, & *has*, & *hæc* quattuor. V. o quattuor. A. ab *his* quattuor. Et sic P. N. *hi*, & *hæ*, & *hæc* quinque, sex, septem, octo, nouē, & reliqua usque ad centum indeclinabilia.

P. N. *hi*, & *hæ*, & *hæc* centum G. *horum*, & *harū*, & *horum* centum. D. *his* cētum. A. *hos*, & *has*, & *hæc* centum. V. o centum. A. ab *his* centum, sic *bicentum*, *tercētum*, *quatercentum*, *deciecentum*, & similia.

P. N. *ducenti*, *ducentæ*, *ducenta*. G. *ducentorum*, *ducentarum*, *ducentorum*. D. *ducentis*. A. *ducentos*, *ducentas*, *ducenta*. V. o *ducenti*, o *ducentæ*, o *ducenta*. A. a *ducentis*. Sic *trecenti*, *trecentæ*, *trecenta*, *quadringenti*, *quadringentæ*, *quadringenta*, *quingenti*, *quingentæ*, *quingenta*, *sexcenti*, *sexcentæ*, *sexcenta*, *septingenti*, *septingentæ*, *septingenta*, *octingenti*, *octingentæ*, *octingenta*, *noningenti*, *noningentæ*, *noningenta*.

Mille adiectiuum quo modo flectitur?

P. *hi*, & *hæ*, & *hæc* mille, *horum*, & *harum*, & *horum* mille, *his* mille, *hos*, & *has*, & *hæc* mille, o mille, ab *his* mille. & sic dicimus, *Mille meæ Siculis errant in montibus agnæ*.

Declina mille substantiuum.

S. *Hoc* mille, *huius* mille, *huic* mille, *hoc* mille, o mille, ab *hoc* milli. P. *hæc* millia, *horum* millium, *his* millibus, *hæc* millia, o millia, ab *his* millibus. & sic dicimus *mille agnarum*, *mille hominum moritur*, *duo millia mummum*.

Quod mille faciat ab *hoc* milli per *i*, *hæc* Gellius, aperteq. ostendit mille & uocabulum esse, & singulari numero dici, & casum etiam capere ablatiuum, nec ceteros casus requiri oportere.

DE GRADIBVS COMPARATIONIS.

Quot sunt gradus comparationis? Tres, positiuus, comparatiuus, superlatiuus. Da positiuum? *doctus*, *pulcher*,

DE NOMIN. DECLIN. 29

pulcher, prope. Da comparatiuum? doctior, pulchrior, propior. Da superlatiuum? doctissimus, pulcherrimus, proximus.

Dic aliquot positiua cum comparatiuo, & superlatiuo? Doctus, doctior, doctissimus, docta, doctior, doctissima, doctum, doctius, doctissimum. Et in aduerbio, docte, doctius, doctissime.

Pulcher, pulchrior, pulcherrimus, pulchra, pulchrior, pulcherrima, pulchrum, pulchrius, pulcherrimum. Et in aduerbio, pulchre, pulchrius, pulcherrime.

Prope, propior, proximus, prope, propior, proxima, prope, propius, proximum. Et in aduerbio, prope, propius, proxime.

Perpulcher, longe pulchrior, quàm pulcherrimus: perpulchra, longe pulchrior, quàm pulcherrima: perpulchrum, longe pulchrius, quàm pulcherrimum. Et in aduerbio, perpulchre, longe pulchrius, quàm pulcherrime. nec dicas perpulchrior, perpulcherrimus.

Magnus, maior, maximus, magna, maior, maxima, magnum, maius, maximum. Et in aduerbio esset dicendum per regulam, magne, quod non dicimus, sed pro eo magnopere, uel ualde, uel multum, & similibus utimur. quis enim diceret, magne erras, magne potes, pro eo quod est magnopere erras, multum potes? Itē maius potuit Cæsar, quàm Pompeius, nemo diceret Latine: sed, uel plus, uel magis Cæsar potuit, quàm Pompeius. Dicamus igitur & in aduerbio, magnopere, magis, maxime.

Paruus, minor, minimus, parua, minor, minima, paruum, minus, minimum. Et in aduerbio, parue, minus, minime.

Bonus, melior, optimus, bona, melior, optima, bonum, melius, optimum. Et in aduerbio, bene, melius, optime. nec dicas bone per o.

Malus, peior, pessimus, mala, peior, pessima, malū, peius, pessimum. Et in aduerbio, male, peius, pessime.

Multus,

Multus, sine comparatiuo, plurimus multa, sine comparatiuo, plurima. multum, plus, plurimum. Et in aduerbio, multum, plus, plurimum.

DE NOMINIBVS HETEROCLITIS.

Q VONIAM sunt quædam nomina, quæ uarie declinantur, quæ propterea Græci *ἑτερόκλητα* uocant, & nos Græco nomine, quia Latinū nō habemus, heteroclita appellamus: operæpretium hoc loco uidetur, de heteroclitis scribere, si prius præscripserim nominum quædam esse aptota, quæ per omnes casus uniformiter currunt, ut frugi, nequā & similia, & numerorum nomina a quattuor usque ad centum. Quædam monoptota, quæ unum duntaxat casum habent, ut sua sponte. Quædam diptota, quæ duos tantum diuersos casus habent, ut fors forte, tabi tabo, uerua ueribus. nam ueruum non est in usu. Quædam triptota, quæ tres tantum casus diuersos habent, qualia sunt neutra in singulari, ut templum, templi, templo: & in plurali neutra omnia, ut templa, templorum, templis, si dera, siderum, sideribus. Quædam tetraptota, quæ quatuor tantum diuersos casus habent, qualia sunt in r de sinentia secundæ declinationis, ut puer, uir. Quædam pentaptota, quæ quinque casus tantum diuersos habent, qualia sunt masculina, & feminina secundæ declinationis, ut ductus, Priamus, populus, fagus. Virg. Quædam hexaptota, quæ sex casus uarios habent, qualia sunt unus, totus, solus, ut unus, unius, uni, unum, o uue, ab uno. Latine Diomedes appellat simplicem unicam, bipartitam, ternariam, quaternariam, quinariam, senariam, ut supra est dictum.

Masculina, in plurali neutra. auernus auerna, balteus baltea, carbasus carbasa, cetus cete, quod Græcum est,

est, tā
euentu,
ioca, iuli
lus Mæn
bila, sup
renera,
euentu.
nūquam
cont: qu
num e
per incet
pileum,
non me
Fem
quam h
uero, h
colica,
marica,
Intybus
etilia. Z
numo
tilis mag
Neut
cæli, cap
num fre
hæc cap
Neut
lz, & h
cut hæc
balnea,
lz, num
Male
mus, f
pulus,
nemo
ueres,

est, τὰ κῆτα κῆτη. Dindymus Dindyma, euentus euenta, Gargarus Gargara, Hismarus Hismara, iocus ioca, iussus iussa, locus loca, massicus massica, Mænalus Mænala, pileus pilea, permissus permissa, sibilus sibila, supparus, suppara, Tartarus Tartara, Tenarus tenera, taigerus taigeta. Dicimus etiam hi baltei, hi euentus, hi ioci, massici, suppari, sibili. Cetus autem nusquam lectum esse ait Seruius. aliqui hoc cetus dicunt: quia Græce τὸ κῆτος Carbasus Priscianus femininum esse dicit, Phocas masculinum, Probus, & Caper incerti generis. Legitur & hoc iussum, euentum, pileum, superum. Infernus, & inferna substantiua, non memini legere apud approbatos auctores.

Feminina, in plurali neutra. arbutus arbuta. quam hæc arbutus, hæc arbuti, arbor est: hoc arbutum uero, hæc arbuta pomum, altilis altilia, Bucolica Bucolica, Bucolica Bucolicorum: sic Georgica, Grammatica, Rhetorica, Topica, Ethica, &, si qua sunt alia. Intybus intyba, pergamus pergama, supellex supellectilia. Zinzania zinzaniæ, & zinzania zinzaniorum. nuncius & hi intybi. Plinius & hoc intybum dicit. Altilis magis adiectiuum uidetur, ut reptilis.

Neutra, in plurali masculina. Argos Argi, cælum cæli, capistrum capistri, elisyum elisyi, filum fili, frenum freni, porrum porri, rastrum rastri. Dicimus & hæc capistra, fila, frena, rastra, porra.

Neutra, in plurali feminina. amygdalum, amygdalæ, & hæc amygdala. amygdalus autem arbor est, sicut hæc amygdala apud Plinium. balneum balneæ, & bálnea, cepe hæ cepæ, delictum delictie, epulum epulæ, nundinum nundinæ.

Masculina singularia. Aer, æter, cestus Veneris, simus, fumus, limus, mundus, muscus, penus, pontus, puluis, sal. dicimus & hoc sal. sanguis, sol, uesper, nemo. Inuenies tamen fumos, toles, mundos, pulueres, & alia.

Masculina

L I B. I.

Masculina pluralia, antes, ambo, annales, cancelli, cani, carceres, casses, cælitēs, codicilli, fascēs, fasti, fori, fursures, inferi, lares, liberi, pro filiis, lemures, loculi, maiores, minores, manes, natales, pro generis nobilitate, optimates, penates, primates, proceres, posterī, pugillares, quirites, sales, pro urbanitate quadam dicendi, sentes, superi, uepres. Adde etiam Fabii, Locri, Luceres, Quinctilii, Tatienses, & similia. Itē multa ludorum, & festorum nomina, ut Apollinares, Quinquatres, Circenses. Legimus & quiritem, & cælitis, & ceteros huius nominis obliquos singulares. Item optimatem, procerem, pugillarem, legitur & pugillaria, ab hoc uepre.

Feminina singularia. auaritia, amentia, bilis, cholera, caries, diligentia, demētia, eloquētia, fama, fames, fides, fuga, gloria, humus, indoles, infantia, iuuenta, iuuentus, labes, lues, lux, memoria, mors, pax, pix, paupertas, parsimonia, penus, pernicies, proles, prosapia, rabies, salus, sanies, sapientia, sitis, senectū, senectus, soboles, secordia, strues, stultitia, tabes, tussis, uita, uespera, uecordia. Inuenies sapientias, memorias, uitas, labes, luces, paces, mortes, & alia non nulla.

Feminina pluralia. ambages, antiæ, ædes, pro domo, argutiæ, imbræ, blanditiæ, bigæ, Kalendæ, cætēs, cunæ, crates, deliciæ, diuitiæ, diræ, excubiæ, exuiæ, exequiæ, faleræ, facetiæ, feriæ, fidiculæ pro instrumento tortorio, fruges, gades, grates, gratiæ, deæ, idus, indutiæ, inferiæ, infidiæ, infitiæ, illecebræ, inimicitia, lactes, latebræ, literæ pro epistola, manubiæ, minæ, nonæ, nuptiæ, nugæ, nundinæ, opes, primitiæ, preces, præstigiæ, quisquiliæ, quadrigæ, reliquiæ, selugæ, scalæ, scopæ, sordes, suppetiæ, tenebræ, thermæ, tricæ, ualutæ. Ex his multa inuenies in singulari, ut scala, scopa, precis, preci, prece, ualua, biga, quadriga, lactis, latebra, blanditia, ambage, gratia, inimicitia, illecebra, legitur etiam nundinum, & trinundinum.

Neutra

Neutra singularia. ador, alec, barathrum, cœnum, erocum, fas, gelu, ir, iustitium, lac, lethum, lutum, manna, mane, macellum, mammona, nitrum, nil, nihil, nihilum, nefas, necesse, pascha, penum, pus, salum, senium, spicum, uer, uesper, uesperum, uirtus, uiscum, uulgus. Sunt qui & purem masculine dicunt, & plura pluraliter. Accedunt ad hæc metallorum nomina, ut aurum, præter as, & oricalchum, & electrum. Et liquidorum, ut ius, phlegma. Et aridorum humi nascentium cuiuscunque generis, quæ ad mensuram pondusve referuntur, ut triticum, far, cicer, piper, milium, fenum, oriza, orobus. Item herbarum, & fructicum, ut apium, petroselinum, sansuchum, mentastrum, abrotanum, cuminum, rosmarinum, nepeta, mentha, & id genus alia. Multa tamen leges in plurali, ut aquas, undas, latices, lymphas, æquora, freta, maria, mella, uina, pocula, stagna, fontes, fluuios, flumina, lacunas, lacus, puteos, paludes, acetis, ordea, lentes, frumenta, fabas, melones, pepōnes, farra, pisa, lupinos, fraga, rutas, musta, loliis.

Neutra pluralia. arma, ambo, artaxata, bactra, carchesia, castra, cythera, ceraunia, crepundia, cunabula, exta, effata, flabra, iusta, magalia, mapalia, mœnia, palearia, pondo, præcordia, rostra nauium, seria, sponsalia, tesqua, uinacea. Adde his festorum, & ludorum nomina, ut Orgia, Vulcanalia, Floralia, Bacchanalia, Saturnalia, Compitalia, Terminalia, parentalia, Neptunalia, Palilia, & huiusmodi.

Nominatiuo & vocatiuo singulari carent hæc. huius dapis, ditionis, frugis, frondis, feminis, remigis precis, necis, lateris, uiscis, uisceris, uerberis. Hæc tamen inveniuntur etiam in nominatiuo daps, semen, frons, nex, remex.

Quæ sunt per diuersos casus defectiua? Hæc spes habet spes in tribus casibus in numero plurali. Iuuenalis. Post damnum temporis, & spes deceptas. Expes ab eo compositum,

compositum, habet nominatiuum, & uocatiuum. For-
 ra, & forte tantum dices, ut Fors si qua tulisset, & for-
 te sua Libycis. Dices etiam precis, & preci, & prece,
 Frugi, frugem, & fruge, quæ sunt triptota: secundum
 Priscianum in singulari numero, Sponte monopto-
 tum est, ut sponte sua & Laterem, inuenitur latere, &
 lateres apud Plautum, et Sarias nominatiuus solus, &
 Flamine pro spiritu ablatiuus, & Natu, teste Seruio, sic
 Astu, & Promptu. Præterea inuenies hi asti, hos & o-
 astus: inuenies spontis apud Columellam. Lucilius sa-
 tiate dixit. Maeste uocatiuus est solus. interpretatur
 autem magis aucte. Virgil. Maeste puer uirtute noua,
 sic itur ad astra. ueteres etiam Maestus & maesti dice-
 bant. Vis, inquit Priscianus, habet omnes casus in
 utroque numero. Ador aptorum est propter duas re-
 gulas inter se contrarias. nam si genitiuus est adoris,
 penultima aut longa erit, aut breuis. si longa, cum sit
 neutrum, debuit corripere, ut æquor, æquoris, mar-
 mor marmoris. si breuis, cum deriuetur ab adoro (ut
 sensit Priscianus. nam Festus ab edendo, uel aduren-
 do dicit deriuatum) debuit producere, ut honor ho-
 noris, decor decoris, labor laboris, ab honoro, decoro,
 laboro: & propterea remansit indeclinabile. Os ha-
 bet oris, & ore in singulari: in plurali uero tantum
 ora, & oribus. Os uero ossis integrum est utrobique.
 Iupiter quasi iuuans pater, habet nominatiuum & uo-
 catiuum tantum. Iouis enim, nomen est per se: &
 in nominatiuo ueteres hic Iouis dicebant. similiter
 & Diespiter, hoc est diei pater. Tabi & Tabo, Vicem
 & uice: cuius pluralis integer est. raro uicis inuenies.
 Ditionem, & ditione, Repetundarû, & repetundis, Infici-
 ciæ, & inficias, Suppetiæ, & suppetias, Dicâ & dicas. Ci-
 cero usus est dica in Verrinis, Scribitur Heraclio dica.
 quod Græce ἡ δίκη dicitur. diptota sunt. Quidam ad-
 dunt huius ditionis. nonnulli, ab hac ditione tantum dicunt.
 Interrogatiua, ut quis, uter: relatiua, ut qui, quæ,
 quod

quod
 quis
 mus
 noster
 Qu
 propt
 uicru
 myela
 Puteo
 eos)
 laria
 lius,
 mœn
 raro,
 gnau
 nam
 balio
 bian
 gis n
 nala,
 cum f
 ras, F
 pluri
 Qu
 nem
 terræ
 lium
 Non
 Hæc
 in v
 Opus
 etiam
 copio
 lari
 Poet
 singu

quod, suus: distributiva, ut nullus: infinita, ut aliquis: deficiunt vocandi casu. præter omnis, ut diximus. et pronomina similiter omnia: præter tu, meus, noster, et nostras.

Quæ deficiunt naturaliter plurali numero? Omnia propria deorum, hominum, montium, silvarum, fluviorum, et locorum. Athenæ tamen, Mycenæ, Amyclæ, Thebæ, Venetiæ, Pisæ, Senæ, Cumæ, Verulæ, Puteoli, Argi (quod tamen in singulari habet hoc Argos) sunt enuntiatione pluralia, intellectu vero singularia. Inuenies apud auctores Mycena, Theba. Virgilius, Deprehensus in urbe Mycena. Statius, Diræq. ad mœnia Thebæ. Homerus, *Ἀργεῖα μυχὴν*. sed sic raro, in plurali vero sæpissime leges. Virgil. Tacitis regnavit Amyclis. Lucilius. Mihi necesse est loqui: nam scio Amyclas tacendo periisse. Stat. Soluerat Oebalio classem de littore pastor Dardanus, incautas blande populatus Amyclas. Virgilius. Millia quot magis numquam venere Mycenis. Sic etiam Bactra, Mænala, Dindyma, Gargara: intellectu singularia sunt cum similibus. Dicimus et Cæsares, Aiaces, Hectoras, Fabios, Camillos, Scipiones, Decios, Catones, et plurima huiusmodi. sed sic non sunt propria nomina.

Quæ mutant in numeris, & casibus significationem? Ops Opis, quod per omnes casus significat deâ terræ. obliqui uero, opis, opi, opem, ope, auxilium significant, & facultatem, ut affer opem. & Non opis est nostræ Dido grates persolvere dignas. Hæc Opis, Nympha est, & producit primâ. Virgilius in vndecimo. At triuiæ custos iam dudum in montibus Opis. Opes in plurali significant diuitias. Veteres etiam hic, & hæc ops pro opulento, sicut cops pro copioso dixerunt, ut inquit Caper. Littera in singulari significat elementi notam, in plurali epistolam. Poetæ tamen necessitate carminis litteram etiam in singulari numero protulerunt, quod sæpe facit Ovidius

L I B. I.

dius in Heroidibus,

Quam legis, a rapta Briseide littera uenit. Idem

Ista Mycenea littera facta manu. Idem

Numquid ubi aspecta est studiosæ littera dextræ,

Protinus est oculis cognita nostra tuis?

Aedes in singulari significat templum: in plurali & templa, & donum.

Quæ plurifariam efferunt nominatiuum, & genus cum uoce uariant? Hic euentus, & hoc euentum: hic baculus, & hoc baculum: hic sensus, & hoc sensum: hic punctus, & hoc punctum: hic tignus, & hoc tignum: hic sinus, & hoc sinum: hic tapes tapetis, hoc tapete, hoc tapetum: hic sestertius, & hoc sestertium: hic clypeus, & hoc clypeum: hic spicus, hæc spica, & hoc spicum: hic sanguis, & hoc sanguem: hæc crytallus, & hoc crytallum: hic gibbus, hic gibber, & hæc gibba: hic curriculum, & hoc curriculum: hoc sinapi, & hæc sinapis: hic tronitrus, & hoc tonitru. Lucanus. Seu tonitrus actela Iouis præfaga notauit. hic cornus, hoc cornu, & hoc cornum. Lucanus. Corni tibi cura sinistra. Ouidius. Dextra tenet cornum. Idem. Flexile cornum. hic crater crateris, hæc cratera crateræ: hic panther pantheris, hæc panthera pantheræ: hic, vel hæc lynx, lyncis, hæc lynca, lyncæ. unde notandum ab accusatio Græco quintæ declinationis, fieri nominatiuum latinum, ut ἡ καττίς, τῆς καττίδος, τῇ καττίδι, τὴν καττίδα: hæc cassida cassidæ. ὁ κρατῆρ τοῦ κρατῆρος, τῷ κρατῆρι, τὸν κρατῆρα, hæc cratera crateræ. & sunt semper generis feminini huiusmodi nominatiui. quare illud Horatii in secundo carminum. Nec curat Orion. Leones, aut timidos agitare lyncas: non est a nominatiuo lynca, ut putauit Priscianus, sed est accusatiuus Græcus a nominatiuo lynx, sic ut apud Virgil. Crateras magnos statuunt, & uina coronant. crateras hic non est a nominatiuo cratera, sed a nominatiuo ὁ κρατῆρ, hic crater. solent enim huiusmodi nomina, si a masculinis

masculinis
τῷ δὲ
cempe
τῷ αὐτῷ
ὑπὸς,
theræ.
Quæ
genus
bes, sc
pis, hic
puluer
uomer
odor &
& clau
pter le
gias
hoc ge
drus &
rus ibe
podes,
Plautus
primo,
cys, E
Arabs
delphi
Græco
us, ut
ἀπὸ τῆ
phant
minan
temur
Alexa
cer, &
Quæ
frons f
& glori

Idem
Idem
exuz,
in p.

turn, & g
euerum
hoc leni
Si hoc
is, hoc
ritum: m
da, & h
c crystal
& naze
linapi, &
Lucanus S
ne comm
rma tibi
to. Idem.
craterum
pandere
uide nom
mis, em
rile is, vi
is apu
te crater
rōdi nom
num. Ne
cas: mo
sed est
apud Ve
t. crater
nacio i
nomina,
ma

E &

I L B. I.

& uadis, & fides fidis, & fidei, cassis caslidis, & castis:
& multa huiusmodi.

Quæ sunt diuersi generis? Hic penus, & hoc penus quartæ, & hoc penus penoris, & hoc Penum peni: dicimus etiam hæc penus, & hoc penu. Lucilius. Magna penus paruo spatio consumpta peribit. Terentius. Omnem penum congerebam clanculum. Plautus. Nisi mihi annuus penus hic ab amatoribus congeratur, cras populo prostituam uos ò puellæ, hic, & hoc sal, hic, & hæc, & hoc specus: dicimus etiam specum speci, & specu. hic, & hæc retis, & hoc rete. hic malus pro arbore naui, & hæc malus, hic castis, & hæc castis, hic uel hoc sexus, hic, uel hæc silex, finis, talpa, bubo, panthera, serpens, grus, margo, dies, aluus, clunis, adips, cortex, lynx, dama, turtur, sardonix, pampinus, hic, uel hoc uulgus, guttur, iubar, & multa huiusmodi. sed à multis horum abstinendum est, atque adhærendum frequentiori auctorum usui.

Quæ sunt quæ uariant declinationem? Desinentia in a tertiæ declinationis, quæ datiuum, & ablatiuum pluralis numeri frequentius in is, quàm in bus mittunt, ut hoc problema, cataplasma, ænigma, his, & ab his problematis, cataplasmatibus, ænigmatibus. quæ aliqui uolunt potius deriuari a nominibus hoc problematum, cataplasmatum, ænigmatum, ut supra dictum est. Item Vulcanalia, Saturnalia, & huiusmodi in a festorum nomina, genitiuum tam secundum formam secundæ, quam tertiæ declinationis habent, datiuum uero, & ablatiuum tertiæ dumtaxat: ut horum Saturnalium, & Saturnaliorum, his, & ab his Saturnalibus, non etiam Saturnaliis. & sic de similibus. Iugerum in singulari secundæ est declinationis, in plurali uero tertiæ. Iuuen. Iugeribus paucis lumbos donare clientis. Dicitur tamen & huc iugu iugeris. Tibullus. Ut multo innumeram iugere pascat ouem. Priscianus etiam hæc iugera iugerorum dici existimas, cum horum iugerum pro

pro iugerorum exponit. Impetus, dies, & nox faciunt
 blatiuum singularē, & in u, & in o, ut impetu, & im-
 pete, die, & diu, nocte, & noctu. Ovi. Impete nunc ua-
 to, pro impetu dixit tertio Metamorphoseon. Pri-
 scianus tamen & impes impetis, ab impeto declinat,
 sicut indiges indigetis, ab indigeo. Vas uasis in singu-
 lari tertiæ, in plurali uero secundæ est declinationis,
 ut uasa uasorum uasis. Cæsar lib. 111. Commentari-
 rû de bello ciuili. Et noctu neque cōclamatis uasis fu-
 men transit. Legimus etiam hoc uasum apud Gellium.
 dicit enim. Neque mihi ædificatio, neque uasum, ne-
 que uestimentum ullum est in manu preciosum, neque
 preciosus seruus, neque ancilla. Hic acer aceri te-
 ste Seruio: quod tamen Priscianus improbat. ait enim
 declinandum acer aceris, quod & uerum est. quoniam
 nulla dictio feminini generis in er desinens, secundæ
 est declinationis. & sciendum, quod, quando adiecti-
 uum est, declinatur etiam acer, acra, acrum, testibus
 Capro, & Probo: & hic acer, hæc acris, & hoc acre: &
 hic, & hæc acris, & hoc acre, Prisciano auctore. sic &
 alacer, & celebrer, & equester, & pedester, & saluber,
 & campester declinantur, eodem Prisciano auctore. An-
 tiqui etiā hic, & hæc acer, & hic, & hæc alacer decli-
 nabant. Item dicimus squester, equestri, & sequestis,
 & hæc sequestra. Virgilius. Et pace sequestra.

Sunt præterea non nulla adiectiua, quæ & secun-
 dæ, & tertiæ sunt declinationis. Sincerus, sincere-
 ra, sincerum: & hic, & hæc sinceris, & hoc sincere.
 Similiter inermis, & inermis, eneruus, & eneruis, bi-
 iugus, & biugis, hilarus, & hilaris, inbecillus, & imbe-
 cillis, effrenus, & effrenis, magnanimus, & magnani-
 mis, exanimus, & exanimis, pusillanimus, & pusillani-
 mis, unanims, & unanimis, & similia ab animo sic cō-
 posita. Limus, & limis, sublimus, & sublimis, accliuus,
 & accliuus, procliuus, & procliuus, insomnus, & insom-
 nis: & pauca huiusmodi. nec dicas etiam incolumus

L I B. I.

Sunt item aliqua secundæ, & quartæ declinationis communia, ut hæc laurus, huius laurus, & lauri. quercus, pinus, cornus, colus, lacus, penus, domus, quod nomen cum quarti ordinis est, habet omnes casus in utroque numero, præter ablatiuum singularem: cum uero secundi omnes item casus habet, præter uocatiuum singularem, & datiuum, & ablatiuum plurales. declinatur etiam hæc domus, huius domus, sicuti hæc anus, huius anis, quemadmodum supra, cum de genitiuo quartæ declinationis scriberemus, abunde tractauimus. Adde istis ficus, huius ficus, & fici, de cuius declinatione, & genere magna est controuersia apud Grammaticos. quapropter quod ipse de ficu sentiam, quàm breuissime potero, declarabo.

Ficus cum secundæ est declinationis, & masculini generis est, & feminini: cum uero quartæ, feminini duntaxat. nam masculini generis in quarta, nondum legi, nisi apud Priscianum. Quando est generis masculini, & fructum significat, & uicium corporis: cum uero feminini, cuiuscunque sit declinationis, tam arborem significat, quàm fructum.

Sed quod dicimus, ostendemus exemplis approbatorum uirorum. Plinius lib. xvi. naturalis historię. In ficis mirabiles sunt, & abortus, qui numquam maturescunt. Varro in libro de re rustica. Fici, quem edimus granum. Lucilius (ut recitat Nonius Mart.) Sicuti cū primos ficos propalam recentis protulit, pretio ingenti dat primitus paucos. ecce pro fructu secundæ declinationis est, & masculini generis. Columella libro ultimo pro fructu in genere feminino protulit, cū dixit: Alii pinguisimam quamque uiridem ficorum eligunt, & arundine, uel digitis diuisam dilitant. sic etiā Macrobius libro tertio Saturnalium. ait enim. Admonent nos, & fici aridæ. Cicero in Attico. Ex tantulo grano fici. Horatius. Pinguibus & ficis pastum iecur anseris albi. Sed in his non potest cognosci, masculi-

ne

ne, an feminine pronuncietur. Plinius lib. xvi. naturalis historiae. Præstantiores ficorum omnium frigidissimæ: pro fructu uero & quartæ declinationis usus est Seneca in secundo libro diuisionum, ut ficus non esset, nisi mariscæ. Et Suetonius in uita Augusti. Sic & pisciculos minutos & caseum bubalum manu pressum, & ficus uirides biferas maxima appetebat: pro arbore in secunda declinatione. Plinius libro xv. Quidam breuitate radicum senescere celerius arbores putant, quod coarguunt fici, quarum radices longissimæ sunt, & senectus ocissima. Iuuen. Ad quæ discutienda ualent sterilis mala robora fici: pro arbore & quartæ declinationis. Cicero in dialogo de oratore. Vxorem suam suspendisse se de ficu: pro morbo autem in genere masculino & secunda declinatione uidetur accepisse Martialis in illo epigrammate.

Cum dixi ficus, rides quasi barbara uerba.

Et dici ficos Cæciliane iubes.

Dicemus ficus, quas scimus in arbore nasci.

Dicemus ficos Cæciliane tuos.

Priscianus tamen in ultimo uersiculo, quartæ declinationis esse ficum putat: quod non placet. inauditum enim est, ut & Laurentius Valla differit in elegantis, ficum quartæ esse declinationis, & masculini generis. nam quis crediderit, negare Martialem ficum pro fructu esse generis feminini, & secundæ declinationis? Præterea non satis intelligitur, pro morbo ne, an pro fructu Martialis acceperit. quando quidem potest etiã sic intelligi, Quia dixi ò Cæciliane has ficos, tu rides ac sic solæcismum fecerim, & ficos dicendum iubes. sed dicere possumus & has ficos, sicuti ego protuli, & tuos ficos, sicut tu iubes. tuos dixit, quoniam Cæcilianus ficos tantum dici iubebat. simul etiam iocãdo notat Cæcilianum tamquam ficosum. Et sciendum ficum non podicis uitium esse peculiare, sed capitis. unde Paulus Aegineta, *φύστα δὲ ταῦτα* (idest τὰ σῦκα) τὸ μὲν

πλῆστον ἐν κεφαλῇ: hoc est, nascuntur hæ plerunque in capite. nam nemo ueterum anum, & podicem a fico infestari scribit: apud iuniores tamen legitur. Iuuenalis.

Cæduntur tumidæ in dico ridente mariscæ.

Martialis.

Ficosa est uxor, ficosus & ipse maritus:

Filia ficosa est, & gener, atque socer.

Nec dispensator, nec uillicus ulcere turpi,

Nec rigidus fossor, sed nec arator eget.

Cum sint ficosi pariter iuuenesq; senesq; ,

Res mira est, ficos non habet unus ager,

Idem alibi.

Vt pueros emeret, Labienus uendidit hortos.

Nil, nisi ficerum nunc Labienus habet.

Quod etiam Celsus confirmat his uerbis. In sede ulcus simile fungo nasci solere, quod uel cærato tollitur, uel medicamentis uehementioribus, uel ferro adurendum est, quem fungum medici quidam putant eum esse, quem iuniores ficum appellauerunt: sed de ficu hæc tenus. Illud tamen non præterierim, ficum pro arbore in masculino genere inueniri apud Catonem c. viii.

Quæ nomina sunt primæ & tertiæ declinationis?

Non nulla propria, quæ formam habent patronymicorum Prisciano teste, ut Thucydides, huius Thucydidæ, & Thucydidis: Tigranes, huius Tigranæ, & Tigranis: Timarchides, huius Timarchidæ, & Tymarchidis: Herodes, huius Herodæ, & Herodis: Orontes, huius Orontæ, & Orontis: Xerxes, huius Xerxæ, & Xerxetis: Hippoclidides, huius Hippoclidæ, & Hippoclidis, & huiusmodi: quæ apud Græcos primæ tantum sunt declinationis δουκυδίδης δουκυδίδου, τιγράνης τιγράνου, τιμαρχίδης τιμαρχίδου, Ἡρώδης Ἡρώδου Ὀρόντης Ὀρόντου, Ξέρξης Ξέρξου, ἱπποκλείδης ἱπποκλείδου.

Quæ genitiuum in tis, & in is, sine t mittunt? Quæ in τος terminant genitiuum Græcum, ut Priscianus ait,

ait, ut *χρέμης, χρέμητος*. Chrenies, Chremetis, & Chremis, *μένδης, μένδητος* mēdes, medetis, & mēdis. *ράμνης, ράμνητος*, Rhānes, Rhānatis, & Rhamnis, *λάχης, λάχητος*, Laches, Lachetis, & Lachis. Nec mirum, cū apud Græcos quoque multa inveniuntur huiusmodi ancipitē habētia declinationē, ut *γύγης, γύγου, & γύγητος, κώμης, κώμης, & κώμητος, μήκης, μήκου, & μήκητος, δάλης, δάλου, & δάλητος, δάρης, δάρου, & δάρητος, πόλης, πόλου, & πόλητος*. unde Vir. duplicē accusatiuū protulit hunc D. reta, & Daren, *δάρητος, καὶ δάρην*.

In quot declinationibus utimur Græcorum nominum casibus? In tribus: in prima, secunda, & tertia. nam in quarta, & quinta non memini unquam legere.

Quibus casibus utimur in prima declinatione? Nominatiuo, genitiuo, accusatiuo, uocatiuo singularibus. nominatiuo in as, ut hic Aeneas: in a, ut hæc Hypermestra. in es, ut hic Anchises: in e, ut hæc Lybie: quæ passim leges. Vir. Sum pius Aeneas. Idem. Et pater Anchises. Ovidius. Mittit Hypermestra. Idē hanc tua Penelope. Genitiuo in es, ut huius Lybies. Lucanus. Finibus extremis Lybies ubi feruida tellus. Accusatiuo in an, ut hunc Aenean, hanc Aeginan. Vir. Aenean, alacris palmas utratque tetendit. Statius. Nantque ferunt raptam patriis Aeginan ab undis. Ovidius. N scio quam duntis Iphigenian iter. & in en; ut hunc Laerten, hunc Daren, hanc Helenen. Ouid. Respice Laerten, ut iam sua lumina claudas. Vir. Præcipitemq; Daren ardens agit æquore toto. Idē. Aut Atho, aut Rhodopen. Ovidius. Redde Parin nobis, Helenē Menelaus habebit. Idem. Dindymon, & Cybelen, & amœnā fontibus. Idē. Vocatiuo in a, a nominatiuo in as, abiectione *οἰνωῶς*, ut hic Aeneas, ò Aenea. Virg. Vigilasne deum gens Aenea? & in e, ut hic Anchises ò Anchise, hic Vlysses, ò Vlyssē, hic Achilles, ò Achille. Virgil. Coniugio Anchisē Veneris dignate superbo. Ouid. Hanc tua Penelope lento tibi mittit Vlyss-

L I B. I.

se. Idem. Pugnas ne reddat Achille. Idem. Nos te potest remur Achille.

Achilles, & Vlysses nonne sunt declinationes terriarum? Non, cum in e uocatiuum emittunt, sed primæ potius, ut Anchises, Laertes. ueniunt enim à Græcis in εὖς, mutatione δς in ης per ῆτα, ut Αχιλλεύς, Αχιλλεύς Οδυσσεύς, Οδυσσεύς. qua in re sequimur Dores, qui pro Ορφεύς, Ορφεύς: pro Τυδεύς, Τυδεύς dicunt: quorum uocatiuus κοινῶς est ὦ Αχιλλεῖ, ὦ Ορφεῖ, ὦ Τυδείδι, sicut ὦ Αργεῖ, ὦ Λαέρτι. Vnde nos ὀ Achille, ὀ Vlyse dicimus.

Quibus casibus utimur in secunda declinatione? Nominatiuo, genitiuo, datiuo, accusatiuo, & uocatiuo singularibus: nominatiuo, genitiuo, accusatiuo, & uocatiuo pluralibus. Nominatiuo singulari in δς, in os longum ἄττικῶς, in os breue, in ον, ut hic Orpheus, hic Athos, hæc Ilios, hoc Ilion. Virgilius. Orpheus in siluis inter delphinas Orion. Iuuenalis. Velificatus Athos. Ouid. Ilios, & murus quod fuit ante solum. quod quidam legunt Ilion, ut sit quale est Prænestæ sub ipsa, & in Eunuchum suam, & Centauro uehitur magna. Genitiuo in os, ut huius Theseos, huius Tereos. in o, ut huius Nicoleo, huius Androgeῶ. Martialis. Flet Philomela nefas incæsti Tereos. Virg. In foribus lethum Androgeo. Datiuo in ei per ei diphthongum ut huic Orpheῖ. Virg. Orpheῖ Calliopea, Lino formosus Apollo. etsi Priscianus dicit. Cum sit datiuus Græcus, pro ei diphthongo, i longam habuit more scripturæ nostræ. Accusatiuo in on, in o magnum, in a, ut hunc Dindymon, hanc Pylon, hunc Atho, hunc Thesea, hunc Ilionea. Ouid. Dindymon & Cybele. Idem. Nos Pylon antiqui neleia Nestoris arua. Virg. Aut Atho, aut Rhodopen. Ouid. Thesea deuoui. Virg. Et amicum Cratea musis. Cratea musarum comitem. Idem. Ilionea petit dextra.

Quare huiusmodi accusatiuos in a penultima modo

do correpta, modo producta poetæ nostri protulerunt? quia hoc & Græci faciunt. nam in εὐς de finientia accusatiuo κοινῶς per ea faciunt, ἰωνικῶς δὲ per ηα, ut ὁ θησδῆς, τὸν θησέα κοινῶς καὶ τὸν θησῆα ἰωνικῶς. similiter τὸν Ἀκλεέα, καὶ Ἀχιλλῆα, τὸν Ἰλιονέα καὶ Ἰλιονῆα.

Quare hic Athos, facit hunc Atho, & non hunc Athon, ut cetera apud Græcos in ως, ut ὁ μενέλεως τὸν μενέλεων. Quia quattuor annotantur apud illos accusatiui absque ν, τὸν ἄθω, τὴν κῶ, τὴν τέω, τὸν λαγῶ. sic enim Theodorus Gaza in secundo τῶν εἰς τέσσαρα σεσημειῶθαι ἐπὶ τῶν τεταρτοκλίτων ἄθω κῶ, τέω, λαγῶ αἰτιατικοι λογόμενα ἀνὰ τῶν ἀπτικῶς. Genitiuo plurali in on per o magnum, ut hominum Bucolicon, Georgicon, Grammaticon, Rhetoricon, cum circumflexo in fine. Nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo pluralibus in a, ut hæc Bucolica, Rhetorica, Grammatica, & similia.

Quibus casibus utimur tertix declinationis? Omnibus tam singularis, quàm pluralis numeri: præter datiuum pluralem. Nominatiuo singulari in a, ut poema: in o, per o magnum, ut Dido: in an, ut Titan: in in, ut delphin: in on, ut Corydon: in ar, ut epar: in yr, ut martyr: in or, ut Nestor: in as, ut Arcas: in is, ut poesis: in ys, ut Erinnyes: in os, per o magnum, ut heros: in o, per o paruum, ut epos: in us per ou, ut Oedipus: in ax, ut thorax: in yx, ut styx, in abs, ut Arabs: in ops, ut Cyclops. exēpla, qui uolet, ipse sibi inueniat. Genitiuo singulari in os, in us, ut huius Aeneidos, huius Sapphus. Quid. Attamen illæ tuæ felix Aeneidos auctor. Idem. Auctoris nomina Sapphus. Virgil. Fatidicæ. Mantus, Datiuo in i, ut huic Palladi. Statius Palladi littoreæ. Accusatiuo in a. Virg. Phyllida mitte mihi: in o. Quid. Miseramq; relinquere Dido. Idem. Spectabat ad Io, Ante oculos Io, quâuis auersus habebat: in in. Martialis. Tu licet & nostrū dixit Alexin ames. Vocatiuo in i. Virg. Te

L I B. I.

Te Corydon ò Alexi. Ouid. Tu pari semper ama.
Item quot modis definit nominatiuus? Nominatiuo
plurali in es. Virgil. Soli cantare periti Arcades. Ge
nitiuo plurali in on. Martialis. Argutis epigramma
ton libellis. Nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo plu
ralibus in a. Iuuenalis. Stemmata quid faciunt? Ac
cusatiuo plurali in as. Virgil. permultos Heroas, &
ipse uidebitur illis. Idem. P^{er}eadas, hyadas. in ^{his}, ut
alpeis, Syreis. Virg. Sæuisquæadis immittite syreis.

Licet ne nomina in o, ut Dido, Sappho, Latine de
clinare, ut Iuno? Licet secundum Priscianum, qui an
tiquos huiusmodi declinatione usos ostendit. A^{et}ius,
Custodem assiduum Ioni apposuit. Ennius. Pænos,
Didone oriundos. Plautus. Vidit Argum, quem quon
dam Ioni Iuno custodem apposuit. Qua ratione de
clinandi etiam C. Cæsar secutus antiquos usus est,
quod indicat tetrastichon hoc in Romulo.

Vatibus Aufoniis Tyriam dat Græcia Dido.
Fecit Didonem Romula uox Taciti.

Ad Calypsonem Latiis das inclyte Cæsar,
Quodq; decor patitur Quinctiliane iubes.

Sed errant, ait Foca grammaticus, qui Didonis, aut
Mantonis genituum dicunt, cum & uocis asperitas,
& ueterum auctoritas huiusmodi declinationem repu
dier. nam translata in Latinam linguam, nihilo mi
nus Græce declinantur, sic Dido, didois, didoi, dido
em, didoe. Idem sen. ire uidetur Quinctil. his uer
bis. Nunc recentiores instituerunt Græcis nomi
bus Græcas declinationes potius dare. quod tamen
ipsum non semper fieri potest. mihi autem placet La
tinam rationem sequi, quousque patitur decor. neque
enim iam Calypsonem dixerim ut Iunonem.

DE

v. 1.
Q. lit.
per
Quare di
et loco non
caulis: &
appel leri fun
Procedit
mens, figura
Quot lare
vul Laribus
hic, & u. me
petras.
Quot sunt
in equi derma
Quot sunt
de, hic, & in
Quot ex p
monstratua
Quot sunt
pie.
Quot sunt
Iunon, ille.
Quot sunt
tus, sunt, tu
Vade deri
Quomodo
musa genit
in, molter, &
reter, & uell
Quot ex
Meus, tuus,
Quot sunt
& ueltras.

DE PRONOMINE.

Quid est pronomen? Pars orationis declinabilis, quæ pro uniuscuiusque nomine accipitur, personasq; finitas recipit.

Quare dicitur pronomen? Quia pro nomine, hoc est loco nominis ponitur, sicut pro consul, quia loco consulis: & proprætor quia prætoris loco funguntur, appellati sunt.

Pronomini quot accidunt? Sex, Species, genus, numerus, figura, persona, & casus.

Quot sunt pronomina de quibus nulla dubitatio est apud Latinos? Quindecim, Ego tu, sui, ille, ipse, iste, hic, & is, meus, tuus, suus, noster, & uester, nostras, & uestras.

Quot sunt species pronominum? Duæ, primitiua, ut ego: deriuatiua, ut meus.

Quot sunt primitiua? Octo, Ego, tu, sui, ille, ipse, iste, hic, & is.

Quot ex primitiuis pronominibus sunt tantum demonstratiua? Quattuor, Ego, tu, hic, & iste.

Quot sunt tantum relatiua? Tria. Quæ? sui, is, & ipse.

Quot sunt modo demonstratiua, modo relatiua? Vnum, ille.

Quot sunt deriuatiua pronomina? Septem, Meus, tuus, suus, noster, & uester, nostras, & uestras.

Vnde derivatur? A genitiuis primitiuorū, ego, tu, sui.

Quomodo? A genitio mei, meus: à genitio tui, tuus: à genitio sui, suus: à genitio nostrum, uel nostri, noster, & nostras: à genitio uestrum, uel vestri, uester, & uestras.

Quot ex deriuatiuis sunt possessiua? Quinque. Quæ? Meus, tuus, suus, noster, & uester.

Quot sunt gentilia, seu patria? Duo. Quæ? Nostras, & uestras.

Quo

Quot sunt genera pronominum? Quinque. Quæ? Masculinum, ut meus: femininum, ut mea: neutrum, ut meum: commune duum generum, ut hic, & hæc nostras, & uestras: commune trium generum, ut ego, tu, sui.

Quot sunt numeri pronominum? Duo. Qui? Singularis, ut ego: pluralis, ut nos.

Quot sunt figuræ pronominum? Duæ tantû. Quæ? Simplex, ut ego, is: composita, ut egomet, idem.

Quot sunt pronomina, quæ per nominatiuos componuntur? Duo secum, iste, & hic: ut istic, istæc, istoc: in quibus, quia non ponitur aspiratio, sunt qui magis metaplasimum, quàm compositionem putent. unum is, cum aduerbio demum, ut idem, quod est is demum, hoc est is iterum. Iste, & hic componuntur ne per omnes casus? Minime, sed per eos tantum, qui in c desinunt, præter datiuum huic.

Cum quot orationis partibus pronomina componuntur? Cum tribus, cum nominibus, ut huiusmodi: cum aduerbiis, ut eccum eccam, eccos accas, ellum el lam, ellos ellas, pro ecce eum eam, eos eas, illum illam, illos illas: cum præpositione, ut mecum, tecum, secum, nobiscum, & uobiscum. sed in his potius est præpositio cum pronomine per anastrophem, ut in quicum, pro cum quo: quibuscum, pro cum quibus.

Quot sunt syllabicæ adiectiones? Quattuor. Quæ? Met, te, ce, pre.

Met quibus adiungitur? Omnibus casibus utriusque numeri tam primæ quàm secundæ personæ, præter tu, ne uerbum putetur turet: pro quo tute, & tu tenet dicimus, ut egomet, id est ego, & non alius: turemet, id est, tu ipse per te, & non per alium.

Te quibus adiungitur? Tu & te: ut tute & tete, sicut meme, sese.

Ce quibus adiungitur? Pronomini hic, hæc, hoc, apud antiquos per omnes casus. ut hicce, hæcce, hocce, apud

DE PRONOMINE. 39

apud Neotericos uero per eos tantum qui in s litteram desinunt, ut huiusce, hisce, hosce, basce. nec non his genitiuis istius, illius, ut istiusce, illiusce. Antiqui etiam illice pro illic proferebant, illucce, istuce. Terentius. Illancceine mulierem dixit.

Pte quibus adiungitur? Quinque ablatiuis, mea, tua, sua, nostra, & uestra: ut meapte, tuapte, suapte, nostra pte, & uestrapte.

Quod sunt personæ pronominum? Tres. Quæ? Prima, ut ego: secunda, ut tu: tertia, ut ille.

Quot sunt casus pronominum? Sex. Qui? Nominatiuus, genitiuus, datiuus, accusatiuus, uocatiuus, ablatiuus.

Quot pronomina habent uocatiuum casum? Quatuor. Quæ hoc disticho connumerantur,

Tu, meus, & noster, nostras, pronomina, quintum

Quattuor admittunt: cetera cuncta carent.

Quare uocatiuo carent cetera pronomina? Quia sermo ad ea non dirigitur.

Quot sunt declinationes, seu modi pronominum? Quattuor. Primus in i, uel in is: secundus in ius: tertius in i, & in æ, & in i, quartus in is tantum.

INTERROGATIONES DE PRONOMINE.

Ego quæ pars orationis est? Pronomen. Quare? Quia ponitur loco proprii nominis, & certam significat personam.

Ponitur ne semper pronome loco nominis proprii? Maxime. Ergo cum dicimus, ego magister, tu discipulus, nonne ponuntur loco appellatiuorum nominum, magistri scilicet, & discipuli, quæ sunt appellatiua? Non. Quoniam omne appellatiuum nomen transit in proprium iunctum pronomini, ut meus liber, tuus filius, ille homo.

Ego cuius speciei? Primitiue. Quare? Quia à nullo deriuatur.

Meus

Meus cuius speciei? Deriuatiuæ. Quare? Quia deriuatur a genitiuo mei.

Ego cuius generis? Communis triū generum. Quare? Quia sic est sicut cui adhæret, ut ego Aldus, ego Maria, ego mancipium.

Meus cuius generis? masculini. Mea? feminini. Meū? neutri. Quare? Quia prima uox pronominis est generis masculini, secunda feminini, tertia neutri.

Noltras cuius generis? Communis duum generū. Quare? quia præponuntur ei in declinatione duo articularia pronomina hic, & hæc.

Ego cuius numeri? Singularis. Quare? Quia singulariter profertur.

Nos cuius numeri? Pluralis. Quare? Quia pluraliter profertur.

Ego cuius personæ? primæ. Tu? secundæ. Illæ? tertiæ. Quare? Quia omnia nomina, & pronomina sunt tertiæ personæ, exceptis ego quod est primæ, & tu secundæ, & uocatiuis casibus, qui sunt semper personæ secundæ.

Ego cuius casus? Nominatiui. Quare? Quia in eo casu declinando reperitur.

Ego cuius modi pronominis? Primi. Quare? Quia cuius genitiuus singularis in ,uel in is, & da ius in i desinit, ut ego, mei, uel mis, mihi: tu, tui, uel tis, tibi: sui, sibi.

Quare sui non habet in nominatiuo si, & in genitiuo sis? Causa differentię si conjunctionis, & sis uerbi.

Quot sunt pronomina primi modi? Tria, Ego, tu, sui. quæ sic declinantur.

S. N. ego. G. mei, uel mis. D. mihi. A. me. A. a me. P. N. nos. G. nostrū, uel nostri. D. nobis. A. nos. A. a nobis.

S. N. tu. G. tui, uel tis. D. tibi. A. te. V. ò tu. A. a te. P. N. uos. G. uestrum, uel uestri. D. uobis. A. uos. V. ò uos. A. a uobis.

DE PRONOMINE.

40

S. G. sui. D. sibi. A. se. A. à se. P. G. sui. D. sibi. A. se. A. à se.

Ille cuius modi pronominis? Secundi. Quare? Quia eius genitiuus singularis in ius, & datiuus in i definit, ut ille, illius, illi: ipse, ipsius, ipsi: iste, istius, isti: is, eius, ei: hic, huius, huic.

Quare hic non facit in datiuo hui sine c? Ad differentiam hui interiectionis.

Quot sunt pronomina secundi modi? Quinque.

Quæ? Ille, ipse, iste, hic, & is: quorum genitiuus definit in ius, & datiuus in i. sic etiam octo nomina declinantur, quæ sunt unus, totus, solus, alius, alter, ullus, uter, quis, uel qui, cum suis compositis: quorum unus, totus, solus, habent uocatiuum. Quæ nomina, & pronomina sic declinantur.

S. N. Ille, illa, illud. G. illius. D. illi. A. illū, illā, illud. A. ab illo, ab illa, ab illo. P. N. illi, ille, illa. G. illorum, illarum, illorum. D. illis. A. illos, illas, illa. A. ab illis.

S. N. ipse, ipsa, ipsum. G. ipsius. D. ipsi. A. ipsum, ipsam, ipsum. A. ab ipso, ab ipsa, ab ipso. P. N. ipsi, ipse, ipsa. G. ipsorum, ipsarum, ipsorum. D. ipsis. A. ipsos, ipsas, ipsa. A. ab ipsis.

S. N. iste, ista, istud. G. istius. D. isti. A. istum, istam, istud. A. ab isto, ab ista, ab isto. P. N. isti, istæ, ista. G. istorum, istarum, istorum. D. istis. A. istos, istas, ista. A. ab istis.

S. N. hic, hæc, hoc. G. huius. D. huic. A. hunc, hanc, hoc. A. ab hoc, ab hac, ab hoc. P. N. hi, hæc, hæc. G. horum, harum, horum. D. his. A. hos, has, hæc. A. ab his.

S. N. is, ea, id. G. eius. D. ei. A. eum, eā, id. A. ab eo, ab ea, ab eo. P. N. ii per geminum i, sine aspiratione, eæ, ea. G. eorum, earum, eorum. D. eis, uel iis. A. eos, eas, ea. A. ab eis, uel iis.

Quare ipse non facit in neutro genere ipsud, sicut iste, istud, & ille, illud? Quia apud antiquos declinabatur ipse, ipsa, ipsum, mutata est prima uox, & remansit

tertia.

LIB. I.

tertia, quanquam Priscianus lib. xiiii. id non probat.

S.N. idem eadem idem. G. eiusdem. D. eidem. A. eundem, eandem, idem. A. ab eodem, eadem, eodem. P. N. iidem, eadem, eadem. G. eorundem, earundem, eorundem. D. eisdem, uel iisdem. A. eosdem, easdem, eadem. A. ab eisdem, uel iisdem. Et nota idem masculinū producere primam, idem uero neutrum corripere.

S.N. unus, una, unum. G. unius. D. uni. A. unum, unam, unum. V. ò une, ò una, ò unum. A. ab uno, ab una, ab uno. P. N. uni, unæ, una. G. unorum, unarum, unorum. D. unis. A. unos, unas, una. V. ò uni, ò unæ, ò una. A. ab unis.

S.N. totus, tota, totum. G. totius. D. toti.

S. N. solus, sola, solum. G. solius. D. soli.

S. N. alius, alia, aliud. G. alius. D. alii.

S. N. alter, altera, alterum. G. alterius. D. Alteri.

S. N. ullus, ulla, ullum. G. ullius. D. ulli.

S.N. uter, utra, utrum. G. utrius. D. utri. cetera declina ut bonus, bona, bonum.

S. N. quis, uel qui, quæ, quod, uel quid. G. cuius. D. cui. A. quem, quam, quod, uel quid. A. à quo, uel à qui, à qua, uel à qui, à quo, uel à qui. P. N. qui, quæ, quæ. G. quorum, quarum, quorum. D. quis, uel quibus. A. quos, quæ, quas. A. à quis, uel à quibus.

S.N. alteruter, alterutra, alterutrum. G. alterutrius. D. alterutri. A. alterutrum, alterutram, alterutrum. A. ab alterutro, alterutra, alterutro. P. N. alterutri, alterutræ, alterutra. G. alterutrorum, alterutrarum, alterutrorum. D. alterutris. A. alterutros, alterutras, alterutra. A. ab alterutris. Et significat alterum ex duobus. Cicero pro Marco Marcello. Quòd si in alterutro peccandum sit, malim ego timidus, quàm parum prudens uideri. Valerius. Quia necesse esset eos alterutro facto crimine temeritatis, aut periurii teneri.

Quare non dixisti altera utra, alterum utrum. G. alterius utrius? Quia ex parte tantum exteriore inflectitur,

DE PRONOMINE.

41

tur: & si quæ ex duobus rectis componuntur, ex utraque parte inflecti debeant.

S. N. uterque, utraque, utrunque. G. utriusque. D. utrique. A. utrunque, utranque, utrunque. A. ab utroque, utraque, utroque. P. utrique, utræque, utraque. G. utrorumque, utrarumque, utrorumque. D. utriusque. A. utrosque, utrasque, utraque. A. ab utrisque.

A QVIS ET QVI COMPOSITA.

Quæ cū quis, uel qui possunt componi, hæc sunt, Si, que, putas, ali, quam, nam, ne num, enque, piāque, Nec non quis cum quis poteris componere: sed dam, Visque, & cunque, liber, qui recto adiungere debes.

S. N. siquis, siqua, siquod, uel siquid. G. siquius. D. siqui. A. siquem, siquam, siquod, uel siquid. A. a siquo, a siqua, a siquo. P. N. Siqui, siquæ, siqua. G. siquorū, siquarum, siquorum. D. siquibus. A. siquos, siquas, siqua. A. a siquibus.

S. N. quisque, quæque, quodque, uel quidque. G. cuiusque. D. cuique. A. quenque, quanque, quodque, uel quidque. A. a quoque, a quaque, a quoque. P. N. qui que, quæque, quæque. G. quorumque, quarumque, quorumque. D. quibusque. A. quosque, quasque, quæque. A. a quibusque.

S. N. quisputas, quæputas, quodputas, uel quidputas, & sic per omnes casus addendo putas.

S. N. aliquis, aliqua, aliquod, uel aliquid. G. alicuius. D. alicui. A. aliquem, aliquam, aliquod, uel aliquid. A. ab aliquo, ab aliqua, ab aliquo. P. N. aliqui, aliqua, aliqua. G. aliquorum, aliquarum, aliquorum. D. aliquibus. A. aliquos, aliquas, aliqua. A. ab aliquibus.

S. N. quisquam, quæquam, quodquā, uel quidquā. G. cuiusquam. D. cuiquam. & sic in ceteris addendo quam. ipse tamen non uteretur omnibus. nam sicut dicere, non credo quenquam M. Tullio magis eloquentem: ita hoc euitarem dicendi genus. Alii non fuisse feminam quanquam pulchriorem Thaïde.

F S. N.

L I B. I.

S. N. quisnam, quænam, quodnam, uel quidnam. & deinceps, addendo nam.

S. N. nequis, nequa, nequod, uel nequid, & deinceps, præponendo ne.

S. N. Nunquis, nunqua, nunquod, uel nunquid, & sic in ceteris, præponendo nun. Sed ne his quidem utimur omnibus. sed ut se exerceant, flectant pueri per omnes casus. Utamur uero nec ne, diligens postea præceptor ostendat. quis enim diceret, nunqua, & nunquod?

S. N. Enquis, enqua, enquod, uel enquid, & sic in ceteris, præponendo en.

S. N. Quispiam, quæpiam, quodpiam, uel quidpiam, & deinceps, addendo piam.

S. N. Quidam, quædam, quoddam, uel quiddam. G. cuiusdam. D. cuidam. A. quendam, quædam, quoddam, uel quiddam. A. a quodam, a quadam a quodâ. P. N. quidam, quædam, quædam. G. quorundâ, quorundam, quorundam, & mutatur m in n, quia m ante d esse non potest, sicut nec ante q & c & t & f. nativo quibusdam. A. quosdam, quasdam, quædam. A. a quibusdam. Et nota, quidam & masculinû scribi debere unico d: neutrum uero quiddam, & quoddam, duplici.

S. N. Quiuis, quæuis, quoduis, uel quiduis, & sic in reliquis, addendo uis.

S. N. Quicunque, quæcunque, quodcunque. G. cuiuscunque. D. cuicunque. A. quencunque, quancunque. P. N. quicunque, quæcunque, quæcunque. G. quorumcunque, quarumcunque, quorumcunque. D. quibuscunque. A. quoscunque, quascunque, quæcunque. A. a quibuscunque.

S. N. Qui libet, quælibet, quodlibet, uel quidlibet, & deinceps, addendo libet.

S. N. quisquis, & quidquid. A. quidquid. A. a quoquo,

quo, a quaquā, a quoquo. ceteris uacat.

S. N. Neuter, neutra, neutrum. G. neutri, neutræ, neutri, & neutrius apud antiquos. D. neutro, neutræ, neutro, & reliqua, ut bonus, bona, bonum.

S. N. Illic, istæc, illoc, uel istuc. A. istūc, istanc, istoc, uel istuc. A. ab istoc, istac, istoc. P. N. & A. in neutro tantum genere istæc. & sic inflecte illic, illæc, illoc, uel illuc, quibus utebantur antiqui, nunc autem exoleuerunt.

Meus, mea, meum cuius modi pronominis? Tertii. Quare? Quia per omnes suos casus declinatur ad similitudinem nominum primæ, & secundæ declinationis, hoc est, ut bonus, bona, bonum, præter mi uocatiuum, a uocatiuo mee, ubi e geminum, ac breue, in ī longum commutatum est, ut o mi pater, o mi fili, pro mee pater, mee fili.

Tertii modi pronomina sunt quiuque: meus, tuus, suus, noster, & uester, quæ sic declinantur.

S. N. meus, mea, meum. G. mei, meæ, mei. D. meo, mea, meo. A. meum, meam, meum. V. o mi, o mea, o meum. A. a meo, a mea, a meo. P. N. mei, meæ, mea. G. meorum, mearum, meorum. D. meis. A. meos, meas, mea. A. a meis.

S. N. tuus, tua, tuum. G. tui, tuæ, tui. D. tuo, tuæ, tuo. A. tuū, tuam, tuum. A. a tuo, a tua, a tuo. P. N. tui, tuæ, tua. G. tuorum, tuarum, tuorum. D. tuis. A. tuos, tuas, tua. A. a tuis.

S. N. noster, nostra, nostrū. G. nostri, nostræ, nostri. D. nostro, nostræ, nostro. A. nostrum, nostram, nostrū. V. o noster, o nostra, o nostrum. A. a nostro, a nostra, a nostro. P. N. nostri, nostræ, nostra. G. nostrorum, nostrarum, nostrorum. D. nostris. A. nostros, nostras, nostra. V. o nostri, o nostræ, o nostra. A. a nostris.

S. N. suus, sua, suū. G. sui, suæ, sui. D. suo, suæ, suo. A. suum, suam, suum. A. a suo, a sua, a suo. P. N. sui, suæ, sua. G. suorum, suarum, suorum. D. suis. A. suos, suas, sua.

F 2 sua.

L I B. I.

ua. A. a suis.

S.N. Vester, uestra, uestrum. G. Vestri, uestræ, uestri. D. uestro, uestræ, uestro. A. uestum, uestram, uestrum. A. a uestro, a uestra, a uestro. P.N. uestri, uestræ, uestra. G. uestrorum, uestrarum, uestrorum. G. uestris. A. uestros, uestras, uestra. A. a uestris.

Nostras cuius modi pronomini? Quarti. Quare? Quia per omnes suos casus declinatur ad similitudinem nominum tertiæ declinationis, hoc est, sicut hic, & hæc Arpinas, & hoc Arpinate. & nota huiusmodi in as, & nomina, & pronomina, circumflexo tono esse pronuncianda, quia sunt per apocopen ab integris in tis, abiectione ti.

Quarti modi pronomina sunt duo. nostras & uestras, quæ sic declinantur.

S. N. hic, & hæc nostras, & hoc nostrate. G. huius nostratis. D. huic nostrati. A. hunc, & hanc nostratē, & hoc nostrate. A. o nostras, & o nostrate. A. a nostrate, & nostrati. P.N. hi, & hæc nostrates, & hæc nostratia. G. horum, & harum, & horum nostratium. D. his nostratibus. A. hos, & has nostrates, & hæc nostratia. V. o nostrates, & o nostratia. A. a nostratibus.

S.N. hic, & hæc uestras, & hoc uestrate. G. huius uestratis. D. huic uestrati. A. hunc, & hanc uestratem, & hoc uestrate. A. a uestrate, et uestrati. P.N. hi, & hæc uestrates, & hæc uestratia. G. horum, & harum, & horum uestratium. D. his, & ab his uestratibus. A. hos, & hæc uestrates, & hæc uestratia. A. a uestratibus.

AL D

43

ALDI MANVTII PII ROMANI
INSTITVTIONVM
GRAMMATICARVM
LIBER II.
DE VERBO.

Q V I D est uerbum? Pars orationis declinabilis, uel agendi, uel patiendi, uel utriusque significatiua, cum modis, & temporibus, sine casu.

Verbo quod accidunt? Octo, genus, tempus, modus, species, figura, persona, numerus, & coniugatio.

Quot sunt genera uerborum? Quinque, actiuum, ut amo, passiuum, ut amor, neutrum, ut seruius, commune ut largior, deponens, ut sequor.

Quot sunt tempora uerborum? Quinque, Præsens, præteritum imperfectum, perfectum, plusquamperfectum, & futurum: aut amo, amabam, amaui, amaue-ram, amabo.

Quot sunt modi uerborum? Quinque, indicatiuus, ut amo, imperatiuus, ut ama, optatiuus, ut utinam amarem, subiunctiuus, ut cum amem, infinitiuus, ut amare.

Indicatiuus quot tempora habet? Quinque separata, præsens, ut amo, imperfectum, ut amabam, perfectum, ut amaui, plusquamperfectum, ut amaue-ram, futurum, ut amabo.

Imperatiuus quot tempora habet? Duo, præsens, ut ama, futurum, ut amato.

Optatiuus quot tempora habet? Quinque, Præsens, & præteritum imperfectum simul, ut utinam amarem, præteritum perfectum, & plusquamperfectum simul, utinam amaui-sssem, futurum per se, ut

F 3 utinam

L I B. II.

utinam amem.

Subiunctiuus quot tempora habet? Quinque separata, quemadmodum indicatiuus, præsens, ut cum amem, imperfectum, ut cum amarem, perfectum, ut cum amauerim, plusquamperfectum, ut cum amauissem, futurum, ut cum amauero.

Infinitiuus quot tempora habet? Quinque, præsens, & imperfectum simul, ut amare, perfectum, & plusquamperfectum simul, ut amauisse, futurum, ut amatum ire, uel amaturum esse.

Quot sunt species uerborum? Duæ, primitiua, ut amo, deriuatiua, ut amasco.

Quot sunt species deriuatiuorum uerborum? Quinque, inchoatiua, meditatiua, diminutiua, frequentatiua, desideratiua.

Quot sunt inchoatiua? Quæ in se desinunt, & sunt tertiæ coniugationis, ut uiso uisis, facesso facessis, arcesso arcessis, id est eo ad uidendum, eo ad faciendum, eo ad uocandum: usurpantur etiam pro primitiuis, ut lacecco, pro lacero.

Quo modo formantur inchoatiua? Non habent certam formationem, nec a uerbis omnibus proficiscuntur.

Quæ sunt meditatiua? Quæ in se desinunt, & meditationem, hoc est exercitationem significant, ut calecco, id est meditor, & exerceor, ut caleam: unde etiam meditatiua appellantur. nam meditari est etiam exerceri.

Habent ne præteritum hæc uerba? Quidni? Atque id quod sua primitiua, ut pingueo, pingui, & pinguesco, pingui: macreo, macrui, & macresco, macrui. sed differunt. nam primitiua significant pinguis fui, macer fui: deriuatiua uero, pinguis factus sum, macer factus sum. nam si ita cupiam dixeris. 'Hui tam cito macruisti? Non erit a Macreo, sed a Macresco præteritum', quia non macer fuisti, sed macer factus es, interpretabitur.

Quo

Quo modo formantur meditatiua? A secunda persona presentis indicatiui modi cuiuscunque sint coniugationis, addita co, ut labo, labas, labasco: serueo, serues, seruesco: contremo, contremis, contremisco: edormio, edormis, edormisco.

Quæ sunt frequentatiua? Quæ assiduam in agendo vim habent: dicuntur etiam iteratiua: quoniam frequenter agendi iterant affectum, ut merso, mersas, hoc est, sæpius mergo.

Vnde formantur frequentatiua? Ab extremo supino mutatione u in o, ut domitu domito, cursu curso, amplexu amplexo, a secutu tamen sector, & non secutor. Sed notandum, quod quæ habent a in penultima, illud in i breue conuertunt, ut uolatu uolito, rogatu rogito. Item quæ præteritum in gi faciunt, format frequentatiua a secunda persona presentis indicatiui modi, ut lego, legis, legito: fugio, fugis, fugito. notatur quærito, a quæro: & scitor, & sciscitur, a scio: & nescito, & noto, a nosco: & ægresco, & ægroto, ab ægreo: sed ægresco meditatiuum est. inueniuntur etiam frequentatiua a frequentatiuis, ut dictito, a dicto, quod a dico deriuatur, pulso, a pulso, quod a pello deducitur.

Cuius coniugationis sunt frequentatiua? Primæ, ut curso cursas, sector sectoris. uiso quod iteratiuum esse dicit Diomedes, & solum excipiat a regula, quod non sit primæ coniugationis. Ego Vallæ accedens, puto esse incohatiuum potius, ut supra ostendimus.

Quæ sunt desideratiua? Quæ in rio desinunt, & affectum significant. parturire enim nō est meditari partum, sed desiderare. Cicero. Aliquando populus Romanus pariat, quod diu parturit. limititer esurio, est, esse cupio, id est comesse. Quintil. Pater filius esurit. Item cenaturio, cupio cenare. Martialis.

In omnibus Vacerra quod conclauius

Consumit horas, & die toto sedet,

F 4

Cena,

L I B. I I.

Cenaturit Vacerra, non calcaturit. id est cenare cupit Vacerra, & non cacare.

Vnde formantur desideratiua? Ab extremo supino, assumendo rio, ut a cenatu, cenaturio: a mictu, micturio: ab esu, esurio.

Cuius coniugationis sunt desideratiua? Quartæ, ut parturio, parturis, parturire.

Quæ sunt diminutiua? Quæ in lo desinunt, ut a sorbeo, sorbillo, sorbillas: & non habent certam formationem, sūtq. in usu a paucis uerbis. Hæc nos scripsimus de speciebus deriuatiuorum, secuti Laurentium Valam, quæ quoniam a memoria facile effluūt, comprehendere his uersiculis,

Inchoat, arcesso, & uiso: meditatur amasco.

Sorbillo minuit: legitoq. & curso frequentant.

Parturit est partum desiderat, esurit esse.

Notandum autem, in quibusdam magis in usu esse frequentatiua, a frequentatiuis, quàm a primitiuis, ut lectito, a lecto, lectas, quod non est in usu, sicut nec legito: scriptito a scripto scriptas, quod item non in usu. ab edo præterea eso esas *αἰνέσω*, a supino esu. at ab eso, in usu esito. In quibusdam uero & a primitiuis & a frequentatiuis in usu frequentatiua, ut a dico. dicto, a quo dictito. Hæc Gellius nō a supino, ut Priscianus, sed a præterito passiuo format libro vii. cap. vi cui non accedo.

DE FIGVRIS VERBORVM.

Quod sunt figuræ uerborum? Tres, simplex, ut raceo, curro, composita, ut conticeo, concurro, decomposita, ut conticelco, recurso.

DE PERSONIS VERBORVM.

Quot sūt personæ uerborum? Tres, prima, ut amo, secunda, ut amas, tertia, ut amat. & similiter in plurali, prima, ut amamus, secunda, ut amatis, tertia, ut amant.

Quare imperatiuus modus non habet primam personam

sonam in numero singulari? Quia naturaliter Imperans, ab eo cui imperat, diuiditur. cum ergo prima persona est, quæ loquitur, ipsa sibi imperare nõ solet, nisi aliis imperans, se quoque immisceat. & hinc est quod in plurali numero imperatiuus modus primam habet personam, ut Moriamur, & in media arma ruamus. quamquam tunc nõ imperatiua, sed suppositiua & horatiua uocantur, quæ Græci ὑποθετικά, & παρακελευτικά uocant, qui melius quàm nos, hanc pluralis numeri personam ab imperatiuis separant.

DE NUMERO VERBORVM.

Quot sunt numeri uerborum? Duo, singularis, ut amo: pluralis, ut amamus.

DE CONIUGATIONE VERBORVM.

Quot sunt coniugationes uerborum? Quattuor, Prima, quæ in secunda persona indicatiui modi uel habet as, ut amo amas: uel aris, ut amor amaris. Secunda, quæ in secunda persona præsentis indicatiui modi, uel habet es, ut doceo doces: uel eris penultima longa, ut doceor doceris. Tertia, quæ in secunda persona præsentis indicatiui modi uel habet is breuem, ut lego legis: uel eris penultima breui, ut legor legeris. Quarta, quæ in secunda persona præsentis indicatiui modi uel habet is longam, ut audio audis, uel iris penultima longa, ut audior audiris.

Sed facilius cognoscent pueri uerba tertiæ coniugationis a uerbis quartæ differre, in Imperatiuo & Infinitiuo. nam tertiæ coniugationis uerba faciunt in Imperatiuo in e, in secunda persona singulari: in Infinitiuo uero in ere penultima breui, tu lego legis, lege legere: aspicio aspicias, aspice aspicere. Quartæ uero coniugationis uerba habent in secunda persona singularis, Imperatiui modi: in Infinitiuo uero ire penultima longa, ut audio audis, audi, audire: tussio, tussis, tussi, tussire.

Illud etiam norandum, uerba primæ coniugationis are, & ari, & arem, & arer, & eris, uel ere producere in penultima

L I B. II.

penultima, ut amare, amari, amarem, amarer, ameris, vel amere. Secundæ uero, ere eri & erem & erer, & aris uel are, ut docere, doceri, docerem, docerer, docearis, uel docere. Quartæ autem ire, & iri, & irem, & irer, & aris, uel are: ut audire, audiri, audirem, audirer, audiaris, uel audire. sed aris, uel are producitur in omni uerbo. Tertiæ uero coniugationis, ire, ere, Infinitiu tantum ere, erem, eres, eret, erent: erer etiam primam personam tantum optatiui, & eris, uel ere secundam indicatiui passiu corripere: ut legite, legere, legerem, legeres, legeret, legerent, legerer, legeris, uel legere. erunt autem, & ere præteriti perfecti indicatiui modi in omni coniugatione produciunt e, ut amauerunt, uel amauere, docuerunt, uel docuere, legerunt, uel legere, audiuerunt, uel audiuerunt.

D E P R A E T E R I T I S.

Primæ coniugationis præterita quot regulas habent? Quinque.

Quæ est prima?

Omnia uerba primæ coniugationis a secunda persona præsentis indicatiui modi abiecta s & addita ui faciunt præteritum, ut amo amas amaui: præter duodecim, quæ per ui syllabas faciunt præteritum. & do dedi, sto steti, lauo laui, iuuo iuui. ut ostendunt hi uersus,

Cum domo iunge mico, cubat, & neco, cum frico, plico.

Et tonat, atque sonat, secar, & crepo, nexo, ueroque, Doque, dedi, & laui lauo, sto steti, & iuuo iuui.

Quæ est secunda?

Plico, & mico cum præpositione composita, per ui syllabas faciunt præteritum, ut applicui, dimicui Inueniuntur etiam in aui, sed raro. Cui nomine autem composita, in aui faciunt, ut multiplicau, duplicau.

Quæ est tertia?

A cubo composita tam primæ, quam tertiæ coniugationis inueniuntur, ut accubo, accubas, & accumbo, accum-

DE VERBIS.

46

accumbis: incubo, incubas, & incumbo, incumbis. Habent tamen commune præteritum, accubui, incubui. Quæ primæ coniugationis sunt in præsentī sine m: ter-
tiæ uero habent m ante b.

Quæ est quarta?

Do monosyllabis compositum transit in tertiā cō-
iugationem, & præteritum geminat, ut reddo, reddi-
di. Cum dissyllabis uero, est primæ coniugationis, ut
uænundo, uænundas, uænundedi, circundo, circundas,
circundedi, pessundo, pessundas, pessundedi.

DE PRÆTERITIS SECUNDÆ CONIUGATIONIS.

Omnia uerba secundæ coniugationis quacunque
antecedente consonante, eo in ui syllabas conuersa,
faciunt præteritum, ut doceo, docui, egeo, egui: præ-
ter quæ excipiuntur, quæ quinque comprehendun-
tur regulis.

Quæ est prima?

Iubeo, iussi facit. Sorbeo, quod & sorbo dicitur, sor-
psi, uel sorbui. Mulceo, mulsi, maneo, mansi, neo, neui,
quieo, quieui, hæreo, hæsi, luceo, luxi, pelluceo, pellu-
xi. Cieo, ciees, quod & cio, cis dicitur, ciui, uel cii. Tor-
queo, torxi, cum compositis. nam composita, simpli-
cium formationem plerunque sequuntur.

Quæ est secunda?

In ueo desinentia, mutant eo in i, ur moueo, moui.
Conniueo tamen, & conniui, & connexi facit.

Quæ est tertia?

In deo, si habent uocalem longam, uel ar ante deo,
mutant deo in si, ut rideo risi, ardeo, arsi: præter stri-
deo stridi. si uero i uel e breuem, eo in i conuertunt,
ut uideo uidi, sedeo sedi. si au diphthongum, præteri-
tum passiue declinationis habebunt, ut audeo ausus
sum, gaudeo gauisus sum. sunt quæ præteritum ge-
minant, ut mordeo, momordi, pendeo, pependi,
spondeo,

L I B. II.

spondeo, spondi, tondeo, totondi.

Sed sciendum geminantia præterita, in compositione non geminari, ut remordeo, remordi, respondeo, respondi: præter quæ a do, sto, disco, posco componuntur, ut condo, condidi, consto, constitui, dedisco, dedidi, ci, reposco, repoposci. A curro tamen composita, utroque modo est inuenire, ut decurri, & decucurri. a repugno etiam repupugi legimus.

Quæ est quarta?

In geo, l uel r præcedente, in si uocali uero longa, in xi faciunt, ut algeo alsi, turgeo turfi, lūgeo luxi. mulgeo tamen, mulxi habet differentia causa.

Quæ est quinta?

In leo, alia antecedente consonante in eadem syllaba, & ab oleo, & leo composita, per ui syllabam faciunt præteritum, ut impleo, impleui, exoleo exoleui, releo reseui, oleo & oleui & olui facit, & sic redoleo. Soleo tamen, solitus sum, & solui.

DE PRAETERITIS TERTIAE CONIUGATIONIS.

Tertiae coniugationis præterita quot regulis comprehenduntur? Vndeiginti.

Quæ est prima?

In bo, uocali longa antecedente, in psi faciunt, ut scribo, scripsi. Cetera uero in bi, ut bibo, bibi: præter incumbo, incubui, & alia a cubo composita.

Quæ est secunda?

In co, antecedente n, illa abiecta, o in i conuertitur, ut uinco, uiciis uero antecedente, mutant sco in ui syllabam, ut pasco, pani, consuesco, & cōsueni, & cōsuetus sum facit. præter disco, didici, compesco, compescui, posco, poposci, conquinisco, conquexi. Vocali autē lōga antecede, co in xi cōuertitur, ut dico, dixi. Ico tamē, cuius penultima modo correpta, modo producta reperitur, ici facit, & parco, peperci, & sparsi.

Quæ

Quæ est tertia?

In do, uocali longa præcedente 'do in si uertunt, ut ludo, lusi. Cedo, cessi geminat ss. Excipiuntur cædo, cecidi penultima producta, unde occidi pro interemi. nam cecidi penultima breui, a caldo est, unde occidi, pro intermi. Pedo, pepedi, cudo, cudi, & cusi, strido, stridi. n uero antecedente, o in i commutant: sed n tria abiiciunt, fundo, fudi, findo, fidi, scindo, scidi. cetera uero seruant, ut pando, pandi, accendo, accendi, scando, scandi: præter tûdo, quod & abiicit n, ut tutudi facit. Pendo etiam, et tendo geminât primam, ut pependi, tetendi. Fido fidi olim, nunc filus sunt facit: & diuido, diuifi. A do composita geminant, ut trado, tradidi, condo, condidi, unde abscondo, abscondidi.

Quæ est quarta?

In go, r antecedente, go in si conuertunt: ut mergo, merisi: cetera uero in go, uel guo, in xi faciunt præteritû, ut ango, anxi, tingo, uel tinguo, tinxi, rego, rexi. Præter pango, pepigi, & pegi, & panxi: tango, terigi, pungo, pupugi, uel punxi: frango, fregi: ago, egi: lego, legi, cum compositis. notantur neglexi, dilexi, intellexi, alego composita.

Quæ est quinta?

In ho, in xi faciunt, ut ueho, uexi, traho, traxi.

Quæ est sexta?

In lo, præteritum faciunt in lui, ut alo alui: præter uello, uelli, uel uulsi, fallo, falli, psallo, psalli, percello, perculi, excello, exculi, & excellui, quod tamen magis ab excelleo formatur. Excipiuntur etiam geminantia, ut pello, pepuli, fallo, fefelli, tollo, tetuli, pro quo sustuli dicimus.

Quæ est septima?

In mo, uocali longa præcedente, o in pi conuertunt, ut dêmo, dempsi: cetera uero in ui syllabas, ut tremo, tremui, præter emo, emi, premo pressi.

Quæ

L I B. I I.

Quæ est octaua.

In no, antecede te o uel g, in ui syllabas faciunt præteritum, ut pono posui, gigno, genui. similiter & a cano composita, ut concino, concinui & concini: cetera uero faciunt in ui syllabam, ut sino, siui, sterno, strauo sperno, spreui, lino, liui, & lini. nam leui, & releui magis sunt a leo quod non est in usu: excipiuntur termino tempus, cano cecini.

Quæ est nona?

In po, e breui antecedente, in ui syllabas faciunt, ut strepuo, strepui: cetera uero in pñ, ut carpo, carpsi: præter rumpo, rupi.

Quæ est decima?

In ro, per ui syllabam terminant: ut tero, triui, quæro, quæsiui, sero seui, cuius composita etiam per ui syllabas faciunt, sed mutata significatione, ut desero, deserui. Excipiuntur gero, gessi, uero uulsi, uerro, uerli, & uerri, curro, cucurri.

Quæ est undecima?

In so, in ui syllaba faciunt, ut lacecco, laceccui, & laceccui accerco, accerccui: demuntur facecco, faceccis, faceccui, caperco, caperccis, caperccui, uisco, uisui, quæso, quæsiui, & quæsiui, pinso, pinui.

Quæ est duodecima?

In to, c præcedente, quattuor inueniuntur, flecto, necto, plecto, pecto, quæ faciunt flexi, plexi, nexi, uel nexui, pexi, uel pexui, & pectui. Præcedente uero e breui, duo, ut peto, petui, meto, messiui. r similiter, duo, uerto, uerti, sterto, stertui. tt geminato, unum mitto, misi, & unum ite in sto, ut sisto, quod cum significatione actiua habet, caret præterito: cum uero absolutam facit steti, sicut sto, cum suis compositis, ut desisto, destiti.

Quæ est tertiadecima?

In xo duo inueniuntur, taxo, & nexo, quæ in ui syllabas faciunt, ut texui, nexui. sed nexo est prima.

Quæ est quartadecima?

In

DE VERBIS.

48

In cio, si a præcesserit, a in e uersa, & o remota, faciunt præteritum, ut facio, feci, iacio, ieci. si uero præcesserit i, illo in e uerso, in xi faciunt, ut aspicio, aspexi. icio tamen ici facit, & elicio elicui.

Quæ est quindædecima?

In uio & in gio, o remota, faciunt præteritum, ut fodio fodi, fugio fudi.

Quæ est sextadecima?

In fio unum est, fio, fis, factus sum. unum item in io, ut meio sine præterito, & supino. & unum in quio, inquo: quod inquit tantum habet. unum etiam in rio, pario peperi.

Quæ est decimaleptima?

In pio, ca præcedente, mutant a in e, & abiecta o, faciunt præteritum, ut capio, cepi. cu uero, o in ui syllabam conuertunt, ut cupio, cupiui, quod non puto esse etiam quartæ, ut Priscianus ait. nam illud Lucretii sic legendum: Naturæ primus terrarum claustra cuperet. ut sit uersus miurus, quo sæpe Lucretius utitur, de quo uersu nos abunde infra tractauimus in libro de metris. Rapio, rapui facit. Sapiro, & sapui, & sapiui: unde resipui, & resipiui. Cæpio, quod in usu non est, cæpi. Terentius tamen in Adelphis, a cæpio, cæperet usus est, Sinerem ego illum? aut non sex totis mensibus prius olfecissem quàm ille quidquam cæperet?

Quæ est decima octaua?

In tio, in si faciunt geminato si, ut concutio, concussio: quatio, quassio.

Quæ est decimanona?

In uo syllabam, l antecedente, o in i uertunt, ut soluo, solui. uocali uero, in xi: uiuo, uixi. in uo autem syllabas, mutant o in i, ut acuo, acui: præter coquo, coxi: linquo, liqui: pluo, pluui: struo, struxi.

DE PRÆTERITIS QUARTÆ

CONIUGATIONIS.

Verba quartæ coniugationis quo modo faciunt præteritum,

L I B. I I.

teritum? In ui syllabam, & ii exclusa u per concisionem, ut audio, audui, & audi, salio, salui, & salii tã de sale, quàm de saltatione. demuntur in cio plurium syllabarum duabus, quæ si n habent ante cio, faciunt in xi, ut uincio, uinxi, sancio, sanxi, & sancui olim: sin uero minime, in si: ut raucio, rauisi, farcio, farsii. Itẽ aio, ai, cambio, campsi, haurio, hausi, sepio, sepsi, sctio, sensi, venio, ueni. & a pario, & salio composita, ut operio operui, affilio affilui. quia salto etiam salui facit. sed comperio comperi facit, & reperio repperi, pp geminato in carmine.

DE PRÆTEBITIS VERBORVM IN OR.

In or desinentia quomodo faciunt præteritum? Nõ habent. quia in or omnia carent præterito, & iis quæ ab illo deriuntur. assumunt autem participium præteriti perfecti, & plusquam perfecti, & substantiuũ uerbum, & usum præteritorum complent, ut amor, amatus sum, & amatus fui, & sic in omnibus.

DE SUPINIS.

Supinorum regulæ quot sunt? Septem.

Quæ est prima?

In ui syllabam, commutant ui in tum, ut amaui, amatum, petiui, petatum. Demũtur abolicum, adultum, agnitum, cautum, cognitum, constitum, fautum, infinitum, lautum, & lotum, pastum, potum, saltum. nam salitum per simplex l, seruat. satum, solutum, sepultum, vœnum. In or primæ, in atum, ut muratũ, auxiliatum.

Quæ est secunda?

In ui syllabas commutant eas in itum, ut domui, domicum: præter altum. nam alitum seruat. Item per rum, cassum. nam caritum seruat. censum, cultum, cõsultum, concentum cum ceteris a cano, doctum, excelsum, frictum, indutum, messum, mistum, nectum, oc cultum, passum, pistum, raptum cum compositis, cor reptum, surreptum, sectum, statum, tentum, textum, toltum. In or secundæ in itum, ut ueritũ. Præter confessum

fessum, fassum, misertum, ratum, tutum, & tuitum.

Quæ est tertia?

In ci, gi, qui, xi, commutant eas in ctum, ut vici vitum, legi lectum, dereliqui derelictum, dixi dictum. præter fixum, flexum, fluxum, fugitum, fictum, mictum, pictum, tictum, strictum, quæ abiciunt n. Peperci sine supino. In gor etiam, & scor, & in uor syllabas, in ctum faciunt, ut fungor functum, proficiscor profectum, fruor fructum, & fretum, olim etiam: fluitum. præter adeptum, commentum, fessum, unde defessum, iratum, natum, oblitum, pastum, ultum.

Quæ est quarta?

In mi, pi, psi, in ptum, ut scripsi scriptum, rupi ruptum, emi emptum. præter campsi, campsum.

Quæ est quinta?

In di, li, ri, si, ti, in sum, ut momordi morsum, tutudi, & tunsum, & tulum, sefelli falsum, sali falsum, uerri uersum, quod est etiam a uerti. sensi sensum, pandi passum geminat ss, quod & a patior, & a pateo idem est. demuntur gestum, haustum, indultum, latum, multum: nam mulsum seruat. pistum, partum, statum, tentum: nam tensum seruat. tortum, ultum. Item composita a do, ut inditum. ab abscondo, tam absconsum, quam absconditum: sed absconditum, melius, inquit Diomedes. Quartæ etiam coniugationis uerba habentia l, uel r ante si, ut fartum, sartum, sultum. In dior item, & tior, & tor, in sum faciunt, ut mensum, orsum, assensum, usum præter amplexum, mentitum, partitum, potitum, sortitum.

Quæ est sexta?

In bor, in psu, ut labor lapsu. & in quor, & in rior, in tum, ut loquor locutum, orior ortum. & in ror, in stum faciunt, ut queror questum. morior tamen mortuum, unde mortuus.

Quæ est septima?

Largior, largitum habet, & molior, molitum.

G Quæ

L I B. II.

Quæ actiua supinum non habent ?

Compelco, cerno, renouoque, & respuo, lingo,
Sugo, refello, timet, lamboque, atque urgeo, caluo,
Viloq. cum metuo, posco, inquo, arceo, disco,
Ambigoq. annumeres: quæ sunt sine cuncta supinis.

Quæ neuter supinis deficiunt ?

Strideo, sterto, rudo, stridit, micat, æstuo, parco,
Et conquinisco, psalloque, & obedio, dego,
Et scalpo, & scando, scabit, & pauet, horreo, mando,
Addice glisco, tremo, nec non satagoque, luo que,
Et furit, atque uolo, lucet, polluceo, fulget,
Exurio, horresco, feruesco, & talia cuncta,
Et quæ præteritum per ui dant uerba secundæ.
Vt caleo calui, pauca hæc tamen excipe: sicut
Torret, olet, ualeo, paretque, doletque, latetque,
Et placeo, & noceo, & libeo, & careo, pateoque:
Quinquã sunt per ui, retinent tamen ista supinum.

DE VERBIS DEFECTIVIS.

Quæ sunt uerba defectiua? Quæ deficiunt nume-
ris, modis, temporibus, & personis, non tamen omni-
bus. Forem, fores, foret, forent. Infinitiuo fore.

Meio, meis. Impatiuo meie, meiat, meiamus, meite.

Futuro, meito. Infinitiuo meiere.

Infit, infiunt, & infio antiquum.

Quæso, quæsimus, quæsero. nec dicas quæsumus per u.

Faxo, faxis, faxit, faxunt, & faxint.

Inquo, seu inquam. sed hanc uocem futuri temporis
esse uult Priscianus inquis, inquit, inquiet, inquit.

Ausim, ausis, ausit, & ausint.

Cedo, id est dic.

Aio, ais, ait, aiūt, aiebam cum toto imperfecto. ait,
aies. Imperatiuo, ai, in plurali, aiatus. Futuro optati-
ui, aia t in plurali, aiatis, aiant.

Imperatiuo aue, in plurali auete. Futuro aueto. In
finitiuo auere. Eodem modo salue, & ualè: sed uale, a
ualeo

ualeo est. quare non est defectiuum.

Furis, daris, faris, prima positione deficiunt.

Quat, ouans habet participium. cuius tamen uerbi declinatio per multas etiam uoces inuenitur.

Apage, apagete: apagesis, pro apagesi uis: sicut sodes, pro si audes, quod est blandientis: sicut amabo: & caplis, pro cape si uis: & sis, pro si uis.

Odi, noui, coepi, memini, præteritum perfectum tantum habent, & quæ a præterito deriuantur. Memini habet etiam memento, & mementote.

Volo, & malo imperatiuo, & supinis deficiunt. malo etiam futuro indicatiui, sed de his in declinatione uerborum cumulatissime dicemus.

DE ANOMALIS.

Quæ sunt anomala? Quæ aliorum uerborum inclinationum non sequuntur. nec dicendum anomala cum r, post o, sed sine r, quia Græcum est τὸ ἀνόμαλον. quod significat asperum, uarium, & sine planitie.

Anomala autem sunt hæc.

Sum, es, est: uolo uis uult: fero fers fert: edo es est, cum compositis: de quibus abunde dicemus in declinatione uerborum.

Quæ sunt, quæ in imperatiuo per apocopen proferruntur? Dic, duc, fac, fer, pro dice, duce, face, fere.

Quæ aliorum præteritis, & supinis utuntur?

Arguor, a conuincor, conuictus sum, habet & argutus sum: cerno, a cresco, creui, cretum: caleasco, a caleo calui, cum similibus in sco: ferio, a percutio, percussus percussum: fero, a tulo, tuli, latum: furo, ab insanio, insaniui, sine supino. liquor, liquefio, liquefactus sum: medeor, a medicor, medicatus sum: poscor, a postulo, postulatus sum: quatio, a concutio, concussus, concussum. nam quassi non est in usu: reminiscor, a recordor, recordatus sum: sido, a sedi, sessum: sisto, a sto, steci, statum. sunt qui rectius statui, statutum habere dicant: tollor, a suffero, sublatus sum: uescor,

G 2 a pascor,

a pascor, pastus sum.

Quæ perfecta sunt a diuersis instantibus?

Acui, ab aceo, & acuo: creui, a cresco, & cerno: frixi, a frigeo, & frigo: luxi, a luceo, & lugeo: minxi, a meo, & mingo: passus sum, a pandor, & patior: pati, a pascor, & paueo: pependi, a pendeo, & pendo: tuli, a tulo, & fero: uersus sum, a uertor, & uerror.

Quæ sunt in prima persona confusa?

Appello, appellas, & appellis: dico, dicas, & dicis, fundo, fundas, & fundis: lauo, lauas, & lauis: lēgo, lēgas, prima longa, & lego, legis, prima breui: mando, mandas, & mandis: prædico prædicas, penultima correpta, & prædico, prædicas, penultima longa: pinso, pinfas, & pinfis: fero, seras, & seris: sono, sonas, & sonis: uolo, uolas, & uis.

Quæ in indicatiuo dupliciter efferuntur?

Caueo, & cauo. conuiueo, & conuiuo. denseo, & denso. dureo, & duro. excelleo, & excello. ferueo, & feruo. frigeo, et frigo. fulgeo, & fulgo. lenteo, & lento. oleo, & olo. sorbeo, & sorbo. strideo, & strido. tergeo, & tergo. unio, & uno.

Quæ habent duplicem coniugationem?

Morior, orior, potior, quæ & tertiæ, & quartæ coniugationis inueniuntur. in infinitiuo tamen moritantum dicimus secundum tertiā, & oriri, & potiri secundum quartā. apud uetustissimos etiam pario, & cupio & tertiæ, & quartæ inueniuntur.

Quæ habent duo, aut tria præterita?

Cudo, cussi, & cudi. explico, explicui, & explicau. pango, pepigi, & panxi, & pegi. pungo, pupugi, & punxi. sino, sini, & siui. tundo, tutudi, & tunsi.

Quæ ancipiti terminatione in eadem significatione leguntur?

Assentio, et assentior. labo, et labor. mereo, & mereor. reuerto, et reuertor. et alia plurima apud Priscianum.

IN-

DE VERBO.
INTERROGATIONES⁵¹
DE VERBO.

Amo quæ pars orationis est? Verbum. Quare? Quia cum modis, & temporibus est significativum agendi.

Amor quæ pars orationis est? Verbum. Quare? Quia cum modis, & temporibus est significativum patiendi.

Largior quæ pars orationis est? uerbum. Quare? Quia cum modis, & temporibus est & agendi, & patiendi significativum.

Amo cuius generis? Actiui. Quare? Quia in o definens potest facere transitionem ad aliquod rationale animal, unde posset fieri conuersa locutio in prima, uel in secunda persona, uel saltem in secunda per assumptionem r, ut tu amas me, ego amor a te: Plato amabat Socratem, Socrates amabatur a Platone: Ego amo te, tu amaris a me.

Amor cuius generis? Passiui. Quare? Quia in or definens, uenit ab actiuo per assumptionem r, quod est amo, sicut doceor, a doceo: legor, a lego.

Aro cuius generis? Neutri. Quare? Quia in o definens non potest facere transitionem ad aliquod rationale animal, unde possit fieri conuersa locutio in prima, uel in secunda persona, uel saltem in secunda per assumptionem r, hoc est non potest habere accusativum significantem hominem. non enim dici potest aro Socratem, sicut amo Socratem.

Amplector, cuius generis? Cõmunis. Quare? Quia in or definens utranque habere potest significationem, hoc est & actiuam, & passiuam: actiuam sic, ego amplector te: passiuam sic, ego amplector a te.

Auxilior cuius generis? Deponentis. Quare? Quia deponit alteram significationem, hoc est uel actiuam uel passiuam. sed auxilior deponit passiuam, ut auxilior tibi. lætor uero: actiuam, ut lætor uirtute.

Amo cuius temporis? Præsentis. Quare? Quia præsens

L I B. II.

sens tēpus designat circa actionem, uel passionē. sed amo circa actionem, amor uero circa passionem.

Amabā cuius tēporis? Præteriti imperfecti. Quare? Quia rem cœptam, sed nō dū perfectam ostēdit.

Amaui cuius temporis? Præteriti perfecti. Quare? Quia rem perfectam esse significat.

Amaueram cuius temporis? Præteriti plusquamperfecti. Quare? Quia ostendit aliquid iam pridem esse perfectum.

Amabo cuius temporis? Futuri. Quare? Quia rem aliquam fore, hoc est futuram esse demonstrat.

Amo cuius modi? Indicatiui. Quare? Quia indicat rem esse.

Amabam, amaui, amaueram, cuius modi? Indicatiui. Quare? Quia indicat rem fuisse.

Amabo cuius modi? Indicatiui. Quare? Quia indicat rem fore.

Ama cuius modi? Imperatiui. Quare? Quia imperat rem esse.

Amato cuius modi? Imperatiui. Quare? Quia imperat rem futuram esse.

Quare non dixisti etiam fuisse? Quia in imperatiuo non est præteritum. non enim quod factum est, ut infectum sit, imperare quisquam potest, neque ut factum sit, quod factum non fuerit.

Vtinam amarem cuius modi? Optatiui. Quare? Quia eger aduerbio optandi, ut perfectum significet sensum.

Cum amarem cuius modi? Subiunctiui. Quare? Quia subiungit sibi aliud uerbum, uel subiungitur alteri uerbo, ut perfectum significet sensum.

Amare cuius modi? Infinitiui. Quare? Quia nec numeros, nec personas definit. sed eget sola alterius uerbi coniunctione.

Amo cuius speciei? Primitiux. Quare? Quia a nullo deriuatur.

Amasco

Amasfo cu
tratur ab a
Amo cuius
profetur.
Demo cui
Ex de
Contemlo
non per
quod est co
Amo cuius
uerbi, uel q
Amo cuius
mox uer
conuone.
Amo cuius
uerbi, uel
extra le
quod quia
est de c
loquitur
Amo cuius
quomodo in
mens, & per
Amo cuius
am profetur
Amo cuius
Amo, amas
Qua in secun
tate i prod
tata per
Amo ante me
Amo ante
Amo, am
Qua in secun
tate i prod

Amasto cuius speciei? Deriuatiuæ. Quare? Quia deriuatur ab amo.

Amo cuius figuræ? Simplicis. Quare? Quia simpliciter profertur.

Deamo cuius figuræ? compositæ. Quo modo componitur? Ex de, & amo.

Contremisco cuius figuræ? Decompositæ. Quare? Quia non per se componitur, sed a composito deriuatur, quod est contremo, contremis.

Amo cuius personæ? Primæ. Quare? Quia est prima uox uerbi, uel quia cum loquitur de se, ipsa pronúciat.

Amas cuius personæ? Secundæ. Quare? Quia est secunda uox uerbi, uel quia ad eam prima loquitur directo sermone.

Amat cuius personæ? Tertiæ. Quare? Quia est tertia uox uerbi, uel quia de ea prima loquitur ad secundam, extra se & illam posita, ad quam dirigit sermonem quod quia uidetur obscurum, sic clarius. Tertia persona est de qua posita extra primam, & secundam prima loquitur ad secundam.

Amare cuius personæ, & numeri? Nullius. Quare? Quia omnia infinita, impersonalia, gerundia, & supina numeris, & personis deficiunt.

Amo cuius numeri? Singularis. Quare? Quia singulariter profertur.

Amamus cuius numeri? Pluralis. Quare? Quia pluraliter profertur.

Amo, amas cuius coniugationis? Primæ. Quare? Quia in secunda persona præsentis, indicatiui modi, habet a productum ante s, ut amo, amās: & in prima, & secunda persona pluralis numeri id ipsum & a productum ante mus, & ante ris, ut amāmus, amātis, & in infinitiuo ante re, ut amāre.

Amor, amātis cuius coniugationis? Primæ. Quare? Quia in secunda persona præsentis, indicatiui modi, habet a productum, ante ris, ut amor, amāris.

L I B. II.

Doceo, doces cuius coniugationis? Secundæ. Quare? Quia in secunda persona præsentis indicatiui modi, habet ē prōductā ante s, ut doceo docēs: & in prima, & secūda persona pluralis numeri id ipsum ē prōductum ante mus, & ante tis, ut docēmus, & docētis, & in infinitiuo ante re, ut docēre.

Doceor, docēris cuius coniugationis? Secundæ. Quare? Quia in secunda persona præsentis indicatiui modi, habet ē prōductū ante ris, ut doceor docēris.

Lego, legis cuius coniugationis? Tertiæ. Quare? Quia in secunda persona præsentis indicatiui modi, habet i correptum ante s, ut lego legis: & in prima, & secunda persona pluralis numeri id ipsum i correptū ante mus, & ante tis, ut legimus, legitis: in infinitiuo uero, e correptum ante re, ut legere.

Legor, legeris cuius coniugationis? Tertiæ. Quare? Quia in secunda persona præsentis indicatiui modi, habet eris penultima breui, ut legor, legeris.

Audio, audis cuius coniugationis? Quartæ. Quare? Quia in secunda persona præsentis indicatiui modi, habet i prōductū ante s, ut audio audīs: & in prima, & secunda persona pluralis numeri id ipsum i prōductū ante mus, & ante tis, ut audimus, auditis: & in infinitiuo ante re, ut audire.

Audior, audīris cuius coniugationis? Quartæ. Quare? Quia in secunda persona præsentis indicatiui modi, habet i prōductum ante ris, ut audior audīris.

Declina amo amas.

Indicatiuo modo, tempore præsentis, singulariter. Ego amo, tu amas, ille amat. Pluraliter nos amamus, uos amatis, illi amant. Præterito imperfecto. S. ego amabam, tu amabas, ille amabat. P. nos amabamus, uos amabatis, illi amabant. Et per infinitum sic. S. ego amare, pro amabam: tu amare, pro amabas: ille amare, pro amabat. P. nos amare, pro amabamus: uos amare, pro amabatis: illi amare, pro amabant. Præterito perfecto

perfecto. S. ego amavi, tu amavisti, ille amavit. P. nos amauimus, uos amauistis, illi amauerūt, uel amauere. ex quibus hæc per syncopen, tu amasti, pro amavisti: uos amastis, pro amauistis: illi amarūt, pro amauerūt. Præterito plusquam perfecto. S. ego amaueram, tu amaueras, ille amauerat. P. nos amaueramus, uos amaueratis, illi amauerāt. & per concisionē. S. amaram, amaras, amarat. P. amaramus, amaratis, amarant. Futuro. S. ego amabo, tu amabis, ille amabit. P. nos amabimus, uos amabitis, illi amabunt.

Imperatiuo modo, tempore præsentis, ad secundā, & tertiā personam. S. ama tu, amet ille. P. amate uos ament illi. Futuro. S. amato tu, amato ille. P. amatote uos, amanto illi.

Prima enim persona pluralis numeri, quæ datur imperatiuus, hortandi est, non imperandi, ut Amemus uirtutem o cōdiscipuli. pugnemus o cōmilitones. moriamur, & in media arma ruamus.

Optatiuo modo tempore præsentis, & præterito imperfecto. S. utinam ego amarem, tu amares, ille amaret. P. utinam nos amaremus, uos amaretis, illi amarent. Præterito perfecto, & plusquam perfecto. S. utinam ego amauissem, tu amauisses, ille amauisset. P. utinam nos amauissemus, uos amauissetis, illi amauisset. & per syncopen S. utinam ego amassem, tu amasses, ille amasset. P. utinam nos amassemus, uos amassetis, illi amassent. Futuro. S. utinam ego amem, tu ames, ille amet. P. utinam nos amemus, uos ametis, illi amēt. Diomede tamen separatim declinat sic, tempore præsentis utinam amem, imperfecto utinam amarem, perfecto utinam amauerim, plusquam perfecto utinam amauissem, futuro utinam amem. sed de his in fragmentis plura.

Subiunctiuo modo, tempore præsentis. S. cum ego amem, tu ames, ille amet. P. cum nos amemus, uos ametis, illi ament. Præterito imperfecto. S. cum ego amarem,

L I B. II.

amarem, tu amares, ille amaret. P. cum nos amaremus, uos amaretis, ille amarent. Præterito perfecto. S. cum ego amauerim, tu amaueris, ille amauerit. P. cum nos amauerimus, uos amaueritis, illi amauerint. & per syn copen. S. amarim, amaris, amarit. P. amarimus, amaritis, amarint. Præterito plusquam perfecto. S. cum ego amauissem, tu amauisses, ille amauisset. P. cum nos amauissemus, uos amauissetis, illi amauissent. & per concisionem. S. cum ego amafsem, tu amafses, illi amafset. P. cum nos amafsemus, uos amafsetis, illi amafsent. Futuro. S. cum ego amauero, tu amaueris, ille amauerit. P. cum nos amauerimus, uos amaueritis, illi amauerint. & per syn copen. S. cum amaro, amaris, amarit. P. cum amarimus, amaritis, amarint. sed nota, in secunda persona singularis numeri præteriti perfecti subiunctiui modi, i antes corripit, & similiter in prima, & secunda pluralis antemus, & tis. ut, S. cum amauerim, amaueris. P. cum amauerimus amaueritis. In secunda uero persona singularis numeri antes, & in prima, & secunda pluralis futuri eiusdem modi antemus, & tis, produci. ut, S. cum amauero, amaueris. P. cum amauerimus amaueritis. hinc illud, Dederis in carmine uires. &, uitam dederitis in undis.

Infinitiuo modo tempore præsentis, & præterito imperfecto, amare. Præterito perfecto, & plusquam perfecto amauisse. & per concisionem amafse. Futuro, amatum ire, uel amaturum esse.

Gerundia, uel participialia nomina, amandi, amando, amandum. Supina. amatum, amato.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo actiuo? Duo. Quæ? Alterum præsentis, & præteriti imperfecti temporis in ns, quod est amans, id est qui amat, uel qui amabat. alterum futuri in rus, quod est amaturus, id est qui amabit.

Amans unde formatur? A prima persona præteriti imperfecti, indicatiui modi, mutata bam in ns, ut amabam, bam in ns, fit amans.

Amatu-

Amaturus unde formatus? Ab Ultimo supino. Quo modo? Amatum, amatu, addita rus fit amaturus.

Quæ non faciunt præteritum perfectum in aui? Hæc quæ his uersibus annotatur.

Dar, domat, atq; crepat, micat, & iuuat, & plicat, & stat;
His fricat, & vexat, & sonat, & necat, adde, lauatque,
Ut facat, atque cubat, tonat, hæc neu dice per aui.

Declina sono, sonas p primas personas singulares.

Sono, sonabam, sonui, sonueram, sonabo. in imperatio non sunt. utinam sonarem, sonuissem sonem. cum sonem, sonarem, sonuerim, sonuissem, sonuero.

Quot tempora deriuantur a præterito perfecto indicatiui? Sex, quæ hoc disticho comprehenduntur?

Præteritum de se sex format tempora, ram, sem,
Rim quoque, semq. iterum, postmodo, ro, se, dabit.

Dic præteritum a lauo, & uiuo cum deriuatis ab eis. Laui, laueram, lauissem, lauerim, lauissem, lauero, leuifse. Iui, iuueram, iuiuissem, iuuerim, iuiuissem, iuiero, iuiuisse.

Dic præteritum a do, sto, & deriuata ab eis.

Dedi, dederam, dedissem, dederim, dedissem, dedero, dedisse. Steti, steteram, steterissem, steterim, steterissem, stetero, stetisse.

Inflecte amo per primas personas, hinc per secundas retrorsum, inde per tertias, donec declinaueris totum uerbum.

Amo, amabam, amauit, amaueram, amabo. utinam amarem, amauissem, amem. cum amem, amarem, amauerim, amauissem, amauero. Retrorsum. Cum amaueris, amauissem, amaueris, amares, ames. utinam ames, amauissem, amares. amato tu, ama. Amabis amaueras, amauit, amabas, amas. Per tertias personas. Amat, amabat, amauit, amauerat, amabit, amet, amato ille. utinam amaret, amauisset, amet. cum amet, amaret amauerit, amauisset, amauerit. Retrorsum per primas personas pluralis. Cum amauerimus, amauissemus,

L I B. II.

mus, amauerimus, amaremus, amemus. utinā ame-
mus, amauissemus, amaremus. amabimus, amauera-
mus, amauimus, amabamus, amamus. Per secundas pso-
nas. amatis, amabatis, amauistis, amaueratis, amabitis,
amate, amatote. utinam, amaretis, amauissetis, ametis.
cū ametis, amaretis, amaueritis, amauissetis, amaue-
ritis. Retrorsum per tertias. Cum amauerint, ama-
uissent, amauerint, amauerent, ament. utinam ament,
amauissent, amarent. amento, amēt. amabunt, amaue-
rant, amauerunt, uel amauere, amabant, amant.

Amor uerbum passiuum quo modo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore præsenti. S. Ego amor,
tu amaris, uel amare, ille amatur. P. nos amamur, uos
amamini, illi amantur. Præterito imperfecto. S. ego a-
mabar, tu amabaris, uel amabare, ille amabatur. P. nos
amabamur, uos amabamini, illi amabātur. & per infi-
nitum. S. ego amari, pro amabar; tu amari, pro amaba-
ris: ille amari, pro amabatur. P. nos amari, pro ama-
bamur: uos amari, pro amabamini: illi amari, pro ama-
bātur. Præterito perfecto. S. ego amatus sum, uel fui,
tu amatus es, uel fuisti, ille amatus est, uel fuit. P. nos
amati sumus, uel fuimus, uos amati estis, uel fuistis, illi
amati sunt, fuerunt, uel fuere. In feminino genere. S.
ego amata sum, uel fui, tu amata es, uel fuisti, illa ama-
ta est, uel fuit. P. nos amatae sumus, uel fuimus, uos
amati estis, uel fuistis, illæ amatae sunt, fuerunt, uel
fuere. In neutro genere. S. ego amatum sum, uel
fui, tu amatum es, uel fuisti, illud amatum est, uel
fuit. P. nos amata sumus, uel fuimus, uos amata e-
stis, uel fuistis, illa amata sunt, fuerūt, uel fuere. Præte-
rito plusquam perfecto. S. ego amatus eram, uel fue-
rā, tu amatus eras, uel fueras, ille amatus erat, uel fue-
rat. P. nos amati eramus, uel fueramus, uos amati era-
tis, uel fueratis, illi amati erāt, uel fuerāt. & in femini-
no, ego amata erā. & ī neutro, ego amatū erā. Futuro
S. ego amabor, tu amaberis, uel amabere, ille amabi-
tur.

tur. P. nos amabimur, uos amabimini, illi amabuntur.

Imperatiuo modo, tempore præsentis, ad secundam, et tertiam personam. S. amare tu, ametur ille. P. amamini uos, amentur illi. Futuro. S. amator tu, amator ille. P. amaminor uos, amantor illi. amemur nos, hortandi est, non imperandi.

Optatiuo modo, tempore præsentis, & præterito imperfecto. S. utinam ego amarer, tu amareris, uel amare, ille amaretur. P. utinam nos amaremur, uos amaremini, illi amarentur. Præterito perfecto, & plusquamperfecto. S. utinam ego amatus essem, uel fuisset, tu amatus esses, uel fuisses, ille amatus esset, uel fuisset. P. utinam nos amati essemus, uel fuisset, uos amati essetis, uel fuissetis, illi amati essent, uel fuissent. Et in feminino, ego amata essem, uel fuisset. & in neutro, ego amatum essem, uel amatum fuisset. Futuro. S. utinam ego amer, tu ameris, uel amere, ille ametur. P. utinam nos amemur, uos amemini, illi amentur.

Subiunctiuo modo, tempore præsentis. S. cum ego amer, tu ameris, uel amere, ille ametur. P. cum nos amemur, uos amemini, illi ametur. Præterito imperfecto. S. cum ego amarer, tu amareris, uel amare, ille amaretur. P. cum nos amaremur, uos amaremini, illi amaretur. Præterito perfecto. S. cum ego amatus sim, uel fuerim, tu amatus sis, uel fueris, ille amatus sit, uel fuerit. P. cum nos amati simus, uel fuerimus, uos amati sitis, uel fueritis, illi amati sint, uel fuerint. Et in feminino, ego amata sim, uel fuerim. & in neutro, ego amatum sim, uel fuerim. Præterito plusquamperfecto. S. cum ego amatus essem, uel fuisset, tu amatus esses, uel fuisses, ille amatus esset, uel fuisset. P. cum nos amati essemus, uel fuisset, uos amati essetis, uel fuissetis, illi amati essent, uel fuissent. & in feminino genere, ego amata essem, uel fuisset. & in neutro, ego amatum essem, uel fuisset. Futuro. S. cum ego amatus ero, uel fuero, tu amatus eris, uel fueris, ille amatus erit, uel fuerit. P. cum nos amati erimus

L I B. VII.

erimus, uel fuerimus, uos amati eritis, uel fueritis, illi amati erunt, uel fuerint. & in feminino genere, ego amata ero, uel fuero. & in neutro, ego amatum ero, uel fuero.

Infinitiuo modo, tēpore præsenti, & præterito imperfecto, amari. Præterito perfecto, & plusquam perfecto, amatum esse uel fuisse. Futuro amatum iri.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo passiuo? Duo. Quæ? Alterum præteriti perfecti, & plusquam perfecti in tus, quod est amatus, id est qui amatus est, uel fuit. alterum futuri in dus, quod est amandus, id est qui amabitur.

Amatus unde formatur? Ab ultimo supino. Quo modo? Amatum amatu, addita s fit amatus.

Amandus unde formatur? A genitiuo sui præsenti participii. Quo modo? Amans, amantis, tis in dus, fit amandus.

Amatur impersonale quo modo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore præsenti, amatur. Præterito imperfecto, amabatur. Præterito perfecto amatum est, uel amatum fuit. Præterito plusquam perfecto, amatum erat, uel amatum fuerat. Futuro, amabitur.

Imperatiuo modo, tempore præsenti, ametur. Futuro amator.

Optatiuo modo, tēpore præsenti, & præterito imperfecto, utinam amaretur. Præterito perfecto, & plusquam perfecto, utinam amatum esset, uel amatum fuisset. Futuro, utinam ametur.

Subiunctiuo modo, tempore præsenti, cū ametur. Præterito imperfecto, cum amaretur. Præterito perfecto, cum amatum sit, uel fuerit. Præterito plusquam perfecto, cum amatum esset, uel amatum fuisset. Futuro, cum amatum erit, uel amatum fuerit.

Infinitiuo modo, tēpore præsenti, & præterito imperfecto, amari. Præterito perfecto, & plusquam perfecto, amatum esse, uel amatum fuisse. Futuro, amatum iri.

Doceo

Doceo quo modo flectitur?

Indicatiuo modo tempore præfenti. S. ego doceo, tu doces, ille docet. P. nos docemus, uos doceris, illi docent. Præterito imperfecto. S. ego docebam, tu docebas, ille docebat. P. nos docebamus, uos docebatis, illi docebant. & per infinitum, ego docere, pro docebam, tu docere, pro docebas, ille docere, pro docebat. P. nos docere, pro docebamus, uos docere, pro docebatis, illi docere, pro docebant. Præterito perfecto. S. ego docui, tu docuisti, ille docuit. P. nos docuimus, uos docuistis, illi docuerunt, uel docuere. Præterito plusquam perfecto. S. ego docueram, tu docueras, ille docuerat. P. nos docueramus, uos docueratis, illi docuerant. Futuro. S. ego docebo, tu docebis, ille docebit. P. nos docebimus, uos docebitis, illi docebunt.

Imperatiuo modo, tempore præfenti, ad secundam, & tertiam personam. S. doce tu, doceat ille. P. docete uos, doceant illi. Futuro. S. doceto tu, doceto ille. P. docetote uos, docento illi. Nam doceamus hortandi est magis.

Opratiuo modo, tempore præfenti, & præterito imperfecto. S. utinam ego docerem, tu doceres, ille doceret. P. utinam nos doceremus, uos doceretis, illi docerent. Præterito perfecto, & plusquam perfecto. S. utinam ego docuissem, tu docuisses, ille docuisset. P. utinam nos docuissemus, uos docuissetis, illi docuissent. Futuro. S. utinam ego doceam, tu doceas, ille doceat. P. utinam nos doceamus, uos doceatis, illi doceant.

Subiunctiuo modo, tempore præfenti. S. cum ego doceam, tu doceas, ille doceat. P. cum nos doceamus, uos doceatis, illi doceant. Præterito imperfecto. S. cum ego docerem, tu doceres, ille doceret. P. cum nos doceremus, uos doceretis, illi docerent. Præterito perfecto, S. cum ego docuerim, tu docueris, ille docuerit. P. cum nos docuerimus,

L I B. I I.

docuerimus, uos docueritis, illi docuerint. Præterito plusquam perfectò. S. cum ego docuisssem, tu docuisses, ille docuisset. P. cum nos docuisssemus, uos docuissetis, illi docuissent. Futuro. S. cum ego docuero, tu docueris, ille docuerit. P. cum nos docuerimus, uos docueritis, illi docuerint.

Infinitiuo modo, tempore præſenti, & præterito im-
perfecto, docere. Præterito perfecto, & plusquamper-
fecto, docuisse. Futuro, doctum ire, uel docturum esse.
Gerundia, uel participialia nomina. docendi, docēdo,
docendum. Supina. doctum, doctu.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo actiuo? Duo. Quæ? Alterum præsentis, & præteriti imperfecti temporis in ns, quod est docens, id est qui docet, uel docebat: alterum futuri in rus, quod est docturus, id est qui docebit.

Docens unde formatur? A prima persona præteriti imperfecti indicatiui modi. Quo modo? Docebã, bam in ns, fit docens.

Docturus unde formatur? Ab ultimo supino. Quo modo? doctum, doctu, addita rus, fit docturus.

Declina de ceo per primas personas singulares.

Doceo, docebam, docui, docueram, docebo. utinā
docerem, docuissem, doceam. cum doceam, docerē,
docuerim, docuisset, docuero.

Declina per secundas.

Doces, docebas, docuisti, docueras, docebis. doceto tu, doceto tu. utinam doceres, docuisses, doceas. cum doceas, doceres, docueris, docuisses, docueris. & sic totum uerbum: aliquando etiam retrorsum sic, Cum, docuero, docuissē, docuerim, docerem, doceam. utinā doceam, docuissē, docerem. docebo, docueram, docui, docebam, doceo. sed hoc non est faciendum, nisi ei, qui iam cursim uerba declinet.

Dic præteritū perfectūa mordeo, & deriuata ab eo.
Momordi,

Momordi, momorderam, momordissem, momorde-
rim, momordissem, momordero, momordisse.

Dic præteritum à remordeo, & deriuata.

Remordi, remorderam, remordissem, remorderim,
remordissem, remordero, remordisse.

Quare non dixisti remomordi? Quia quæ geminant
syllabam in præterito, si componantur, non etiam ge-
minant, nisi à do, sto, posco, & disco composita.

Dic præteritum à pendeo, & deducta ab eo.

Pependi, pependeram, pependissem, pependerim,
pependissem, pependero, pependisse.

Dic præteritum à spondeo, tondeo, respondeo,
iubeo, algeo, lugeo, cum deriuatis.

Spopondi, spoponderam, spopondissem, spopon-
derim, spopondissem, spopondero, spopondisse.

Totondi, totonderam, totondissem, totonderim, to-
tondissem, totondero, totondisse.

Respondi, responderam, respondissem, responde-
rim, respondissem, respondero, respondisse.

Iussi, iusseram, iussissem, iusserim, iussissem, iussero,
iussisse.

Alsi, alseram, alsissem, alserim, alsissem, alsero,
alsisse.

Luxi, luxeram, luxissem, luxerim, luxissem, luxe-
ro, luxisse.

Doceor quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore præsentis, S. ego doceor,
tu doceris uel docere, ille docetur. P. nos docemur,
uos docemini, illi docentur. Præterito imperfecto, S.
ego docebar, tu docebaris uel docebare, ille doceba-
tur. P. nos docebamur. uos docebamini, illi doceban-
tur. Præterito perfecto, S. ego doctus sum uel fui, tu do-
ctus es uel fuisti, ille doctus est uel fuit. P. nos docti su-
mus uel fuimus, uos docti estis uel fuistis, ille docti
sunt, fuerunt, uel fuere. Et in feminino genere, S. ego
docta sum uel fui, tu docta es uel fuisti, illa docta est

H uel

L I B. II.

uel fuit. P. nos doctæ sumus uel fuimus, uos doctæ estis uel fuistis, ille doctæ sunt, fuerunt uel fuere. Et in neutro genere, S. ego doctum sum uel fui, tu doctum es uel fuisti, illud doctum est uel fuit. Plur. nos docti sumus uel fuimus, uos docti estis uel fuistis illa docti sunt fuerunt uel fuere. Præterito plusquam perfecto, S. ego doctus eram uel fueram, tu doctus eras uel fueras, ille doctus erat uel fuerat. P. nos docti eramus uel fueramus, uos docti eratis uel fueratis, illi docti erant uel fuerant. & in feminino genere, S. ego docta eram uel fueram & in neutro genere, S. ego doctum eram uel fueram. Futuro, S. ego docebor, tu doceberis, uel docere, ille docebitur. P. nos docebimus, uos docebimini, illi docebuntur.

Imperatiuo modo, tempore præsentis, ad secundam & tertiam personam, S. docere tu, doceatur ille. P. docemini uos, doceantur illi. Futuro, S. docetor tu, docetor ille. P. docemini uos, docentor illi. Doceamur hortandi est.

Optatiuo modo, tempore præsentis, & præterito imperfecto, S. utinam ego docerer, tu docereris uel docerere, ille doceretur. P. nos doceremur, uos doceremini, illi docerentur. Præterito imperfecto, & plusquamperfecto, S. utinam ego doctus essem uel fuissē, tu doctus esses uel fuisses, ille doctus esset uel fuisset. P. utinā nos docti essemus uel fuissemus, uos docti essetis uel fuissetis, illi docti essent uel fuissent. & in feminino genere, utinam ego docta essem uel fuissem. & in neutro, utinam ego doctum essem uel fuissem. Futuro, S. utinam ego docear tu docearis uel doceare, ille doceatur. P. utinam nos doceamur, uos doceamini, illi doceantur.

Subiunctiuo modo, tempore præsentis, S. cum ego docear, tu docearis uel doceare, ille doceatur. P. cum nos doceamur, uos doceamini, illi doceantur. Præterito imperfecto, S. cum ego docerer, tu docereris uel doce-

DE DECLIN. VERB. 38

docerere, ille doceretur. P. cum nos doceremur, uos doceremini, illi docerentur. Præterito perfecto, S. cum ego doctus sim uel fuerim, tu doctus sis uel fueris, ille doctus sit uel fuerit. P. cum nos docti simus uel fuerimus, uos docti sitis uel fueritis, illi docti sint uel fuerint. & in feminino genere, S. cum ego docta sim uel fuerim. & in neutro, S. cum ego doctum sim uel fuerim. Præterito plusquamperfecto, S. cum ego doctus essem uel fuisset, tu doctus esses uel fuisset, ille doctus esset uel fuisset. P. cū nos docti essemus uel fuisset, uos docti essetis uel fuissetis, illi docti essent uel fuissent, & in feminino genere, S. cum ego docta essem uel fuisset. & in neutro, S. cū ego doctū essem uel fuisset. Futuro, S. cum ego doctus ero uel fuero, tu doctus eris uel fueris, ille doctus erit uel fuerit. P. cum nos docti erimus uel fuerimus, uos docti eritis uel fueritis, illi docti erunt uel fuerint, & in feminino genere, S. cum ego docta ero uel fuero. & in neutro, S. cum ego doctum ero uel fuero.

Infinitiuo modo, tempore præsentis, & præterito imperfecto, doceri. Præterito perfecto, & plusquamperfecto doctum esse uel fuisse. Futuro doctum iri.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo passiuo? Duo. Quæ alterum præteriti perfecti, & plusquamperfecti temporis in ctus, quod est doctus, id est qui doctus est uel fuit. alterum futuri in dus, quod est docendus, id est qui docebitur.

Doctus unde formatur? ab ultimo supino. Quomodo? Doctum doctu, addita s fit doctus.

Docendus unde formatur? A genitiuo sui præsentis participii. Quomodo docens, docentis, tis in dus fit docendus.

Docetur impersonale quomodo flectitur?

Indicatiuo modo tempore præsentis, Docetur. Præterito imperfecto, docebatur. Præterito perfecto, doctum est uel fuit. Præterito plusquamperfecto, doctū

H 2 erat

L I B. II.

erat uel fuerat. Futuro docebitur.

Imperatiuo modo, tempore præsenti, doceatur. Futuro, docetur.

Opratiuo modo, tempore præsenti, & præterito imperfecto, utinā doceretur. Præterito perfecto & plusquamperfecto, utinam doctum esset uel fuisset. Futuro, utinam doceatur.

Subiunctiuo modo, tempore præsenti, cum doceatur. Præterito imperfecto, cum doceretur. Præterito perfecto, cum doctum sit uel fuerit. Præterito plusquamperfecto, cum doctum esset uel fuisset. Futuro, cum doctum erit uel fuerit.

Infinitiuo modo, tempore præsenti, & præterito imperfecto, doceri. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, doctum esse uel fuisse. Futuro doctum iri.

Lego quomodo inflectitur?

Indicatiuo modo, tempore præsenti, S. ego I lego, tu legis, ille legit. P. nos legimus, uos legitis, illi legunt. Præterito imperfecto, S. ego legebā, tu legebas, ille legebat. P. nos legebamus, uos legebatis, illi legebant. Præterito perfecto, S. ego legi, tu legisti, ille legit. P. nos legimus, uos legistis, illi legerunt uel legere. Præterito plusquamperfecto, S. ego legeram, tu legeras, ille legerat. P. nos legeramus, uos legeratis illi legerant. Futuro, S. ego legam, tu leges, ille leget. P. nos legemus, uos legetis, illi legent.

Imperatiuo modo, tempore præsenti ad secundam & tertiam personam, S. lege tu, legat ille. P. legite uos, legant illi. Futuro, S. lege tu, legito ille. P. legitore uos legunto illi. Nam legamus, ut dictum est, hortādi est magis.

Opratiuo modo, tempore præsenti, & præterito imperfecto, S. utinam ego legerem, tu legeres, ille legeret. P. utinam nos legeremus, uos legeretis, illi legerēt. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam ego legissem, tu legisles, ille legisset. P. utinam nos legissemus, uos legissetis, illi legissem.

gissemus, uos legissetis, illi legisserent. Futuro, S. utinam ego legam, tu legas, ille legat. P. utinam nos legamus, uos legatis, illi legant.

Subiunctiuo modo, tempore præsenti, S. cum ego legam, tu legas, ille legat. P. cum nos legamus, uos legatis, illi legant. Præterito imperfecto, S. cum ego legerem, tu legeres, ille legeret. P. cum nos legeremus, uos legeretis, illi legerent. Præterito perfecto, S. cum ego legerim, tu legeris, ille legerit. P. cum nos legerimus, uos legeritis, illi legerint. Præterito plusquamperfecto, S. cum ego legissem, tu legisses, ille legisset. P. cum nos legissemus, uos legissetis, illi legisserent. Futuro, Singulariter cum ego legero, tu legeris, ille legerit. P. cum nos legerimus, uos legeritis, illi legerint.

Infinitiuo modo, tempore præsenti, & præterito imperfecto, legere. Præterito perfecto, & plusquamperfecto legisse. Futuro, lectum ire, uel lecturum esse. Gerundia, uel participialia nomina, legendi, legendo, legendum. Supina, lectum, lectu.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo actiuo? Duo. Quæ? Alterum præsentis & præteriti imperfecti temporis in ns, quod est legens, id est qui legit, uel legebat. alterum futuri in rus, quod est lecturus, id est qui leget.

Legens unde formatur? A prima persona præteriti imperfecti indicatiui modi. Quomodo? Legebam, bam in ns fit legens.

Lecturus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo? Lectum, lectu, addita rus fit lecturus.

Dic præteritum a cano, cado, cædo, & quæ a præterito deducta sunt, & participia.

Cecini, cecineram, cecinisse, cecinerim, cecinisset, cecinero, cecinisse, canens, & canturus. Cecidi, cecideram, cecidisse, ceciderim, cecidisset, cecidero, cecidisse, cadens, & casurus. Cecidi, cecideram, cecidisset, ceciderim, cecidisset, cecidero, cecidisse, cæ-

L I B. I I.

dens & cæsurus.

Dic præteritum a ludo, sterno, impingo, cum deriuatis & participiis.

Lusi, luseram, lussissem, luserim, lussissem, lusero, lussisse, ludens, & lusus.

Straui, straueram, strauissem, strauerim, strauissem, strauero, strauisse, sternens, & straturus.

Impegi, impegeram, imegissem, impegerim, imegissem, impegero, imegissem, impigens, & impacturus.

Legor quomodo flectitur?

Indicatio modo, tempore præsentis, S. ego legor, tu legeris uel legere, ille legitur. P. nos legimur, uos legimini, illi leguntur. Præterito imperfecto, S. ego legebar, tu legebaris uel legebare, ille legebatur. P. nos legebamur, uos legebamini, illi legebantur. Præterito perfecto, S. ego lectus sum uel fui, tu lectus es uel fuisti, ille lectus est uel fuit. P. nos lecti sumus uel fuimus, uos lecti estis uel fuistis, illi lecti sunt, fuerunt uel fuere. Præterito plusquamperfecto, S. ego lectus eram uel fueram, tu lectus eras uel fueras, ille lectus erat uel fuerat. P. nos lecti eramus uel fueramus, uos lecti eratis uel fueratis, illi lecti erant uel fuerant. Futuro, S. ego legar, tu legeris uel legere, ille legetur. P. nos legemur, uos legemini, illi legentur.

Imperatio modo, tempore præsentis, ad secundam & tertiam personam, S. legere tu, legatur ille. P. legimini uos, legantur illi. Futuro, S. legitor tu, legitor ille. P. legiminor uos, leguntor illi. Legamur nos, hortandi potius.

Oportatio modo, tempore præsentis, & præterito imperfecto, S. utinam ego legerer, tu legereris uel legere, ille legeretur. P. utinam nos legeremus, uos legeremini, illi legerentur. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam ego lectus essem uel fuisset, tu lectus esses uel fuisset, ille lectus esset uel fuisset. P. utinam nos lecti essemus uel fuisset, uos lecti essetis, uel

uel fuissetis, illi lecti essent uel fuissent. Futuro, S. utinam ego legar, tu legaris uel legare, ille legatur. Pl. utinam nos legamur, uos legamini, illi legantur.

Subiunctiuo modo, tempore præsenti, S. cum ego legar, tu legaris uel legare, ille legatur. P. cum nos legamur, uos legamini, illi legantur. Præterito imperfecto, S. cum ego legerer, tu legereris uel legerere, ille legeretur. Plu. cum nos legeremur, uos legeremini, illi legerentur. Præterito perfecto, S. cum ego lectus sim uel fuerim, tu lectus sis uel fueris, ille lectus sit uel fuerit. P. cum nos lecti simus uel fuerimus uos lecti sitis uel fueritis, illi lecti sint uel fuerint. Præterito plusquamperfecto, S. cum ego lectus essem uel fuisset, tu lectus esses uel fuisses, ille lectus esset uel fuisset. P. cum nos lecti essemus uel fuissetmus, uos lecti essetis uel fuissetis, illi lecti essent uel fuissent. Futuro, S. cum ego lectus ero uel fuero, tu lectus eris uel fueris, ille lectus erit uel fuerit. P. cum nos lecti erimus uel fuerimus, uos lecti eritis uel fueritis, illi lecti erunt uel fuerint.

Infinitiuo modo, tempore præsenti, & præterito imperfecto, legi. Præterito perfecto & plusquamperfecto, lectum esse uel fuisse. Futuro, lectum iri.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo passiuo? Duo. Quæ? Alterum præteriti perfecti, & plusquamperfecti temporis in ctus, quod est lectus, id est qui lectus est uel fuit, uel qui lectus erat uel fuerat. alterum futuri in dus, quod est legendus, id est qui legetur.

Lectus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo? Lectum lectu, addita s fit lectus.

Legēds unde formatur? A genitiuo sui præsentis participii. Quomodo? Legēs legētis, tis i dus fit legendus.

Legitur impersonale quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore præsenti, legitur. Præterito imperfecto, legebatur. Præterito perfecto, lectum est uel fuit. Præterito plusquamperfecto, lectum

H 4 erat

L I B. II.

erat, uel fuerat. Futuro, legetur.

Imperatiuo modo, tempore præsenti, legetur. Futuro, legitor.

Optatiuo modo, tempore præsenti, & præterito imperfecto utinam legeretur. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, utinam lectum esset uel fuisset. Futuro, utinam legatur.

Subiunctiuo modo, tempore præsenti, cum legatur. Præterito imperfecto, cum legeretur. Præterito perfecto, cum lectum sit uel fuerit. Præterito plusquamperfecto, cum lectum esset uel fuisset. Futuro, cum lectum erit uel fuerit.

Infinitiuo modo, tempore præsenti, & præterito imperfecto, legi. Præterito perfecto & plusquamperfecto, lectum esse uel fuisse. Futuro, lectum iri.

Audio quomodo declinatur?

Indicatiuo modo, tempore præsenti, S. ego audio, tu audis, ille audit. P. nos audimus, uos auditis, illi audiunt. Præterito imperfecto, S. ego audiebam, tu audiebas, ille audiebat. P. nos audiebamur, uos audiebatis, illi audiebant. Præterito perfecto, S. ego audiui, tu audiui, ille audiuit. P. nos audiui, uos audiui, illi audiuerunt uel audiuerunt. & per syncopen, S. ego audii tu audiisti, ille audiit. P. nos audiimus, uos audiistis, illi audierunt uel audiere. Præterito plusquamperfecto, S. ego audiueram, tu audiueras, ille audiuerat. P. nos audiueramus, uos audiueratis, illi audiuerant. & per syncopen, S. ego audieram, tu audieras, ille audierat. P. nos audieramus, uos audieratis, illi audierant. Futuro, S. ego audiam, tu audies, ille audiet. P. nos audiemus, uos audietis, illi audient.

Imperatiuo modo, tempore præsenti, ad secundam & tertiam personam, S. audi tu, audiat ille. P. audite uos, audiant illi. Futuro, S. audito tu, audito ille. P. audite uos, audiunt illi. Nam audiamus, hortandi est, non imperandi.

Optatiuo

Optatiuo modo, tempore præfenti, & præterito imperfecto, S. utinam ego audirem, tu audires, ille audiret. P. utinam nos audiremus, uos audiretis, illi audirent. Præterito perfecto & plusquamperfecto, S. utinam ego audiuissem, tu audiuiſſes, ille audiuiſſet. P. utinam nos audiuiſſemus, uos audiuiſſetis illi audiuiſſent. & per concisionem, S. utinam ego audiuiſſem, tu audiuiſſes, ille audiuiſſet. P. utinā nos audiuiſſemus, uos audiuiſſetis, illi audiuiſſent. & per ſynæreſin, S. utinam ego audiſſem, tu audiſſes, ille audiſſet. P. utinam nos audiſſemus, uos audiſſetis, illi audiſſet. Futuro, S. utinam ego audiam, tu audias, ille audiat. P. utinam nos audiamus, uos audiat, illi audiant.

Subiunctiuo modo, tempore præfenti, S. cum ego audiam, tu audias, ille audiat. P. cū nos audiamus, uos audiat, illi audiant. Præterito imperfecto, S. cū ego audirem, tu audires, ille audiret. P. cū nos audiremus, uos audiretis, illi audirent. Præterito perfecto, S. cum ego audiuerim, tu audiueris, ille audiuerit. P. cum nos audiuerimus, uos audiueritis, illi audiuerint. & per ſyncopen, S. cum audierim, tu audieris, ille audierit. P. cū nos audierimus, uos audieritis illi audierint. Præterito plusquamperfecto, S. cum ego audiuiſſem, tu audiuiſſes, ille audiuiſſet. P. cum nos audiuiſſemus, uos audiuiſſetis, illi audiuiſſent. & per ſyncopen, S. cum audiuiſſem. & per ſynæreſin, audiſſem. Futuro, S. cum ego audiuerō, tu audiueris, ille audiuerit. P. cum nos audiuerimus, uos audiueritis, illi audiuerint. & per concisionem, S. cum audiero, audieris, audierit. Pluraliter cum audierimus, audieritis, audierint.

Infinitiuo modo, tempore præfenti, & præterito imperfecto audire. Præterito perfecto & plusquamperfecto, audiuiſſe. & per concisionem, audiſſe. & per ſynæreſin, audiſſe. Futuro, auditū ire uel auditurū eſſe.

Gerundia uel participialia nomina, audiēdi, audiendo, audiendum. Supina, auditum auditu.

Quot

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo actiuo? Duo.
Quæ? Alterum præsentis, & præteriti imperfecti tem-
poris in ns, quod est audiens, id est qui audit uel audie-
bat: alterum futuri in rus, quod est auditurus, id est
qui audiet.

Audiens unde formatur? A prima persona præteri-
ti imperfecti indicatiui modi. Quomodo? Audiebam,
bam in ns fit audiens.

Auditurus unde formatur? Ab ultimo supino. Quo-
modo? Auditum auditu, addita rus fit auditurus.

Da præteritum a præfagio, cum deriuatis, & parti-
cipiis.

Præfagiui. præfagiueram. præfagiuissem. præfagie-
rim. præfagiuissem. præfagiuiero. præfagiuisse. præfa-
giens. præfagiturus. Et per concisionem præfagii. præ-
fagieram. præfagiissem. præfagierim. præfagiissem. præ-
fagiero. præfagiisse.

Dic præteritum a salio tam pro sale, quàm pro
saltatione, cum deriuatis, & participiis.

Saliui. saliueram. saliuissem. uerim. uissem. uero. uisse.
saliens, saliturus per simplex l, pro sale. pro saltatione
uero salui, salueram, saluissem. saluerim. saluissem. sal-
uero. saluisse. saliens, & salturus.

Dic præteritum a rautio, uenio, & ueneo,
cum deriuatis & participiis.

Raufi. rauferam. raufissem. rauferim. raufissem. rau-
fero. raufisse. rauciens, & rausurus.

Veni. ueneram. uenifsem. uenerim. uenifsem. uene-
ro. uenisse. ueniens, & uenturus.

Væniui uæniueram. uæniuissem. ueniuerim. ueniui-
sem. uæniuiero. ueniuisse, ueniēs, ueneuntis, & uenurus
regulariter faceret, sed non legi a ueneo participia.

Audior quomodo flectitur.

Indicatiuo modo, tempore præsentis, S. ego audior
tu audiris uel audire, ile auditur. P. nos audimur, uos
audimini, illi audiuntur. Præterito imperfecto, S. ego
audiebar

audiebar, tu audiebaris uel audiebare, ille audiebat-
 tur. P. nos audiebamur, uos audiebamini, illi audie-
 bantur. Præterito perfecto, Sing. in masculino gene-
 re. ego auditus sum uel fui, tu auditus es uel fuisti, il-
 le auditus est uel fuit. P. nos auditi sumus uel fui-
 mus, uos auditi estis uel fuistis, illi auditi sunt fuerunt
 uel fuere. In feminino genere, ego audita sum uel fui,
 tu audita es uel fuisti, illa audita est uel fuit. Plurali-
 ter nos auditæ sumus uel fuimus, uos auditæ estis uel
 fuistis, illæ auditæ sunt, fuerunt uel fuere. In neutro
 genere ego auditum sum uel fui, tu auditum es uel fui-
 sti, illud auditum est uel fuit. P. nos audita sumus
 uel fuimus, uos audita estis uel fuistis, illa audita sunt
 fuerunt uel fuere. Præterito plusquamperfecto, S.
 in masculino, ego auditus eram uel fueram, tu audi-
 tus eras uel fueras, ille auditus erat uel fuerat. Plur.
 nos auditi eramus uel fueramus, uos auditi eratis uel
 fueratis, illi auditi erant uel fuerant. In feminino, ego
 audita eram uel fueram. In neutro, ego auditum eram
 uel fueram. Futuro, S. ego audiar, tu audieris uel
 audiere, ille audietur. P. nos audiemur, uos audie-
 mini, illi audientur.

Imperatiuo modo, tempore præsentis, ad secundam
 & tertiam personam, Sing. audire tu, audiatur ille. P.
 audiamini uos, audiantur illi. Futuro, S. auditor tu, au-
 ditor ille. P. audiminor uos, audiuntor illi. Audia-
 mur, hortandi est, non imperandi.

Optatiuo modo, tempore præsentis, & præterito im-
 perfecto, S. utinam ego audirer, tu audireris uel audi-
 rere, ille audiretur. P. utinam nos audiremur, uos au-
 diremini, illi audirentur. Præterito perfecto, & plus-
 quamperfecto in masculino genere, S. utinam ego au-
 ditus essem uel fuisset, tu auditus esses uel fuisses, ille
 auditus esset uel fuisset. Pl. utinam nos auditi essemus
 uel fuisset, uos auditi essetis uel fuissetis, illi auditi
 essent uel fuissent. In feminino utinam ego audita essem
 uel

L I B. II.

uel fuifsem. In neutro, utinam ego auditum efsem uel fuifsem. Futuro, S. utinam ego audiar, tu audiaris, uel audiare, ille audiatur. P. utinam nos audiamur, uos audiamini, illi audiantur.

Subiunctiuo modo, tempore præfenti, S. cum audiar, tu audiaris uel audiare, ille audiatur. P. cum nos audiamur, uos audiamini, illi audiantur. Præterito imperfecto, S. cum ego audirer, tu audireris uel audirere, ille audiretur. P. cum nos audiremur, uos audiremini, illi audirentur. Præterito perfecto, in mafculino genere, S. cum ego auditus fim uel fuerim, tu auditus fis uel fueris, ille auditus fit uel fuerit. P. cum nos auditi fimus uel fuerimus, uos auditi fitis uel fueritis, illi auditi fint uel fuerint. Et in feminino, cum ego audita fim uel fuerim. Et in neutro, cum ego auditum fim, uel fuerim. Præterito plusquamperfecto, in mafculino genere, S. cum ego auditus efsem uel fuifsem, tu auditus esfes uel fuiffes, ille auditus efset uel fuiffet. P. cum nos auditi efsemus uel fuifsemus, uos auditi efsetis uel fuiffetis, illi auditi efSENT uel fuiffent. In feminino, cum ego audita efsem uel fuifsem, tu audita esfes uel fuiffes, illa audita efset uel fuiffet. P. cum nos auditæ efsemus uel fuifsemus, uos auditæ efsetis uel fuiffetis, illæ auditæ efSENT uel fuiffent. In neutro, cum ego auditū efsem uel fuifsem, tu auditum esfes uel fuiffes, illud auditum efset uel fuiffet. P. cum nos audita efsemus uel fuifsemus, uos audita efsetis uel fuiffetis, illa audita efSENT uel fuiffent. Futuro in mafculino genere, S. cum ego auditus ero uel fuero, tu auditus eris uel fueris, auditus erit uel fuerit. P. cum nos auditi erimus uel fuerimus, uos auditi eritis uel fueritis, auditi erūt uel fuerint. In feminino, cum ego audita ero uel fuero. In neutro cum ego auditum ero uel fuero.

Infinitiuo modo, tēpore præfenti, & præterito imperfecto, audiri. Præterito perfecto, & plusquāperfecto, auditum efse uel fuiffe. Futuro auditum iri.

Quot

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo passiuo? Duo: alterum præteriti perfecti, & plusquam perfecti temporis in tus, quod est auditus. id est qui auditus est uel fuit, uel qui auditus erat uel fuerat. alterum futuri in dus, quod est audiendus, qui audietur.

Auditus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo? Auditum auditu, addita s, fit auditus.

Audiendus unde formatur? A genitiuo sui præsentis participii. Quomodo? Audiens audientis, tis in dus, fit audiendus.

Auditur impersonale quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore præsentis, auditur. Præterito imperfecto, audiebatur. Præterito perfecto, auditum est uel fuit. Præterito plusquamperfecto auditum erat uel fuerat. Futuro, audietur.

Imperatiuo modo tempore præsentis, audiatur. Futuro audor.

Opratiuo modo, tempore præsentis, utinam audiretur. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, utinam auditum esset, uel fuisset. Futuro, utinam audiatur.

Subiunctiuo modo, tempore præsentis, cum audia-
tur. Præterito imperfecto, cum audiretur. Præterito
perfecto, cum auditum sit, uel fuerit. Præterito plus-
quamperfecto, cum auditum esset, uel fuisset. Futuro,
cum auditum erit uel fuerit.

Infinitiuo modo, tempore præsentis, & præterito im-
perfecto, audiri. Præterito perfecto, & plusquamper-
fecto, auditum esse uel fuisse. Futuro, auditum iri.

Sum es est quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore præsentis, S. ego sum,
tu es, ille est. P. nos sumus, uos estis, illi sunt. Præteri-
to imperfecto, S. ego eram, tu eras, ille erat. P. nos e-
ramus, uos eratis, illi erant. Præterito perfecto, S. ego
fui, tu fuisti, ille fuit. P. nos fuimus, uos fuistis, illi fue-
runt uel fuere. Præterito plusquamperfecto, S. ego fue-
ram, tu fueras, ille fuerat. Pl. nos fueramus, uos fue-
ratis,

L I B. I I.

ratis, illi fuerant. Futuro, S. ego ero, tu eris, elle erit. P. nos erimus, uos eritis, illi erunt.

Imperatiuo modo, tempore præfenti, ad secundam & tertiam personam, S. sis uel es tu, fit ille. P. estote uos, sint illi. Futuro, S. esto tu, esto ille. Plu. estote uos, sunt illi. Simus nos, hortandi est, non imperandi.

Optatiuo modo, tempore præfenti, & præterito imperfecto, S. utinam ego essem, tu esses, ille esset. Plur. utinam nos essemus, uos essetis, illi essent. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam ego fuisset, tu fuisset, ille fuisset. P. utinam nos fuissetis, uos fuissetis, illi fuissent. Futuro, S. utinam ego sim, tu sis, ille sit. P. utinam nos simus, uos sitis, illi sint.

Subiunctiuo modo, tempore præfenti, S. cum ego sim, tu sis, ille sit. P. cum nos simus, uos sitis, illi sint. Præterito imperfecto, S. cum ego essem, tu esses, ille esset. P. cum nos essemus, uos essetis, illi essent. Præterito perfecto, S. cum ego fuisset, tu fuisset, ille fuisset. P. cum nos fuissetis, uos fuissetis, illi fuissent. Futuro, S. cum ego fuero, tu fueris, ille fuerit. P. cum nos fuerimus, uos fueritis, illi fuerint.

Infinitiuo modo, tempore præfenti, & præterito imperfecto, esse. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, fuisse. Futuro caret, sed pro eo utimur fore, & futurum esse. Gerundiis, & supinis caret.

Quot participia assignantur huic uerbo? Duo. alterum præfenti & præteriti imperfecti temporis in ns, quod est ens, id est qui est, uel qui erat. alterum futuri in rus, quod est futurus, id est qui erit.

Ens unde formatur? A prima persona præteriti imperfecti indicatiui modi. Quo modo? Eram in ns, fit ens. Futurus unde formatur? Ab futu antiquo supino, adiectione rus. Et ut sum, declinabis prosum, præsum,

sum, adsum, absum, obsum, intersum, desum, & cetera, quæ a sum componuntur : præter possum, quod facit præteritum potui. a præsum, præsens : & ab absum absens sunt participia. cetera instantis participia non habent.

Adsum quomodo flectitur ?

Indicatio modo, tempore præsentis, S. adsum ades adest. P. adsumus adestis adsunt. Præterito imperfecto, S. aderam aderas aderat. Plural. aderamus aderatis aderant. Præterito perfecto, Sing. affui affuisti affuit. Plu. affuimus affuistis affuerunt uel affuere. Præterito plusquamperfecto, Sing. affueram affueras affuerat. Plu. affueramus affueratis affuerant. Futuro, Sing. adero aderis aderit. Plu. aderimus aderitis aderunt.

Imperatio modo, tempore præsentis, ad secundam, & tertiam personam, S. adsis uel ades, adsit. P. adeste adsint. Futuro, S. adesto tu, adesto ille. P. adestote adsint. Adsumus, hortandi est.

Optatio modo, tempore præsentis, & præterito imperfecto. S. utinam adessem adesses adesset. P. utinam adessemus adessetis adessent. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, Sing. utinam affuissem affuisses affuisset. Plur. utinam affuissemus affuissetis affuissent. Futuro, Sing. utinam adsim adsis adsit. Plur. utinam adsimus adsitis adsint.

Subiunctiuo modo, tempore præsentis, S. cum adsim adsis adsit. P. cum adsimus adsitis adsint. Præterito imperfecto, S. cum adessem adesses adesset. P. cum adessemus adessetis adessent. Præterito perfecto, S. cum affuerim affueris affuerit. P. cum affuerimus affueritis affuerint. Præterito plusquamperfecto, S. cum affuissem affuisses affuisset. P. cum affuissemus affuissetis affuissent. Futuro, S. cum affuero affueris affuerit. P. cum affuerimus affueritis affuerint.

Infinitiuo

L I B. I I.

Indicatio modo, tempore præfenti, & præterito imperfecto, adesse. Præterito perfecto, & plusquam perfecto, affuisse. Futuro caret, sed pro eo utimur affore, & affuturum esse. Gerundiis, & supinis caret. Habet unum participium, affuturus.

Possum quomodo flectitur?

Indicatio modo, tempore præfenti, S. possum potes potest. P. possumus potestis possunt. Imperfecto, S. poteram poteras poterat. Pluraliter poteramus poteratis poterant. Perfecto, singulariter potui potuisti potuit. Pluraliter potuimus potuistis potuerunt uel potuere. Plusquam perfecto, S. potueram potueras potuerat. P. potueramus potueratis potuerant. Futuro, S. potero poteris poterit. P. poterimus poteritis poterunt.

Imperatio modo, tempore præfenti, Singulariter possis, possit. Pl. potete, possint. Futuro, S. potesto potesto. P. potestate possunto. Possimus, hortandi est, non imperandi.

Optatio modo, tempore præfenti, & præterito imperfecto, S. utinam possem posses posset. P. utinam possemus possetis possent. Præterito perfecto & plusquam perfecto, Singulariter utinam potuissem potuisses potuisset. Pluraliter utinam potuissemus potuissetis potuissent. Futuro, S. utinam possim possis possit. Pluraliter utinam possimus possitis possint.

Subiunctio modo tempore præfenti, S. cum possum possis possit. P. cum possimus possitis possint. Imperfecto, S. cum possem posses posset. P. cum possemus possetis possent. Perfecto, S. cum potuerim potueris potuerit. P. cum potuerimus potueritis potuerint. Plusquamperfecto, S. cum potuissem potuisses potuisset. P. cum potuissemus potuissetis potuissent. Futuro, S. cum potuero potueris potuerit. P. cum potuerimus potueritis potuerint.

Infinitiuo modo, tempore præfenti, & imperfecto, posse.

posse, perfecto, & plusquamperfecto, potuisse. sine futuro, & ceteris. Potens melius est nomen.

Volo uis uult quomodo flexitur?

Indicatiuo modo tempore praesenti, S. ego uolo, tu uis, ille uult. P. nos uolumus, uos uultis, illi uolunt. Praeterito imperfecto, S. ego uolebam, tu uolebas, ille uolebat. P. nos uolebamus, uos uolebatis, illi uolebant. Praeterito perfecto, S. ego uolui, tu uoluisti, ille uoluit. P. nos uoluimus, uos uoluistis, illi uoluerunt, uel uoluere. Plusquamperfecto, S. ego uolueram, tu uolueras, ille uoluerat. P. nos uolueramus, uos uolueratis, illi uoluerant. Futuro, S. ego uolam, tu uoles, ille uolet. P. nos uolemus, uos uoletis, illi uolent.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam, & tertiam personam, S. uelis tu, uelit ille. P. uelit uos, uelint illi. Futuro, S. uelito tu, uelito ille. P. uelitote uos, uelint illi. Velimus nos, hortandi est.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam ego uellem, tu uelles, ille uellet. P. utinam nos uellemus, uos uelletis, illi uellent. Praeterito perfecto & plusquamperfecto, S. utinam ego uoluisssem, tu uoluisses, ille uoluisset. P. utinam nos uoluisssemus, uos uoluissetis, illi uoluissent. Futuro, S. utinam ego uelim, tu uelis, ille uelit. P. utinam nos uelimus, uos uelitis, illi uelint.

Subiunctiuo modo tempore praesenti, S. cum ego uelim, tu uelis, ille uelit. P. cum nos uelimus, uos uelit, illi uelint. Praeterito perfecto. S. cum ego uellem, tu uelles, ille uellet. P. cum nos uellemus, uos uelletis, illi uellent. Praeterito perfecto, S. cum ego uoluerim, tu uolueris, ille uoluerit. P. cum nos uoluerimus, uos uolueritis, illi uoluerint. Praeterito plusquamperfecto, S. cum ego uoluisssem, tu uoluisses, ille uoluisset. P. cum nos uoluisssemus, uos uoluissetis, illi uoluissent. Futuro, S. cum ego uoluerero, tu uolueris, ille uoluerit. P. cum nos uoluerimus, uos uolueritis, illi uoluerint.

I In

L I B. II.

Infinitiuo modo, tempore præfenti, & præterito imperfecto, uelle. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, uoluisse. sine futuro.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo neutro? Vñ, uolens.

Volens unde formatur? A prima persona præteriti imperfecti indicatiui modi. Quomodo? Volebam, bam, in ns fit uolens.

Malo, mauis, quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore præfenti, S. Malo, mauis, mauult. P. malumus, mauultis, malunt. Præterito imperfecto, S. malebam, malebas, malebat. P. malebamus, malebatis, malebant. Perfecto, S. malui, maluisti, maluit. P. maluimus, maluistis, maluerunt, uel maluerat. P. malueramus, malueratis, maluerant. Futuro, S. magis uolam, uoles, uolet. P. magis uolemus, uoletis, uolent.

Imperatiuo modo, tempore præfenti, ad secundam & tertiam personam, S. malis tu, malit ille. P. malitis uos, malint illi. Futuro, S. malito tu, malito ille. P. malitote uos, malint, illi. Malimus nos, hortandi est.

Optatiuo modo, tempore præfenti, & præterito imperfecto, S. utinam ego mallē, malles, mallet. P. utinam mallemus, malletis, mallēt. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam maluissem, maluisses, maluisset. P. utinam maluissemus, maluissetis, maluissent. Futuro, S. utinam malim, malis, malit. P. utinam malimus, malitis, malint.

Subiunctiuo modo, tempore præfenti, S. cum malim, malis, malit. P. cum malimus, malitis, malint. Præterito imperfecto, S. cum mallem, malles, mallet. P. cum mallemus, malletis, mallent. Præterito imperfecto, S. cum maluerim, malueris, maluerit. P. cum maluerimus, malueritis, maluerint. Præterito plusquamperfecto, S. cum maluissem, maluisses, maluisset. P. cum maluis-

maluissēmus, maluissetis, maluissent. Futuro, S. cum maluero, malueris, maluerit. P. cum maluerimus, malueritis, maluerint.

Infinitiuo modo, tempore præsenti, & imperfecto. malle. Perfecto, & plusquamperfecto, maluisse. ceteris caret.

Nolo quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore præsenti, S. nolo, non uis, non uult. P. nolumus, non uultis, nolunt. Imperfecto, nolebam. Perfecto, nolui. Plusquamperfecto, nolueram. Futuro, non uolam, & nolam. Marcus Tullius lib. x i. epist. Sin me id facere nolle, te mihi æquum præbere debebis. A. Gellius lib. x i. cap. i i. Hoc qui nolet diutius apud se querere.

Imperatiuo, S. noli, nolic. P. nolite, nolint. Futuro, nolito tu, nolito ille. P. nolitote, nolint. Nolumus, hortandi est.

Optatiuo modo, tempore præsenti, & imperfecto S. utinam nollem. Perfecto, & plusquamperfecto, utinam noluissem. Futuro, utinam nolim.

Subiunctiuo modo, tempore præsenti, S. cum nolim. Imperfecto, cum nollem. Perfecto, cum noluerim. Plusquamperfecto, cum noluissem. Futuro, cū noluerō.

Infinitiuo modo, tempore præsenti, & imperfecto, nolle. Perfecto & plusquamperfecto, noluisse. sine futuro, cum uno participio nolens.

Fero quomodo declinatur?

Indicatiuo modo, tempore præsenti, S. ego fero, tu fers, ille fert. P. nos ferimus, uos fertis, illi ferunt. Præterito imperfecto, S. ego ferebam, tu ferebas, ille ferebat. Pluraliter nos ferebamus, uos ferebatis, illi ferebant. Præterito perfecto, S. ego tuli, tu tulisti, ille tulit. P. nos tulimus, uos tulistis, illi tulerunt, uel tulere. Præterito plusquamperfecto, S. ego tuleram, tu tuleras, ille tulerat. P. nos tuleramus,

I 2 mus,

L I B. II.

mus, uos tuleratis, illi tulerant. Futuro, S. ego ferā, tu feres, ille feret. P. nos feremus, uos feretis, illi ferent.

Imperatiuo modo, tempore præsenti, ad secundam, & tertiam personam, S. fer tu, ferat ille. P. ferte uos, ferant illi. Futuro, S. ferto tu, ferto ille. P. fertote uos, ferunto illi. Feramus nos, hortandi est.

Optatiuo modo, tempore præsenti, & præterito imperfecto, S. utinam ego ferrem, tu ferres, ille ferret. Pluraliter utinam nos ferremus, uos ferretis, illi ferrent. Præterito imperfecto, & plusquamperfecto, S. utinam ego tulissem, tu tulisses, ille tulisset. P. utinam nos tulissemus, uos tulissetis, illi tulissent. Futuro, S. utinam ego feram, tu feras, ille ferat. P. utinam nos feramus, uos feratis, illi ferant.

Subiunctiuo modo, tempore præsenti, S. cum ego feram, tu feras, ille ferat. P. cum nos feramus, uos feratis, illi ferant. Præterito imperfecto, S. cum ego ferrem, tu ferres, ille ferret. Pluraliter cum nos ferremus, uos ferretis, illi ferrent. Præterito imperfecto, S. cum ego tulerim, tu tuleris, ille tulerit. P. cum nos tulerimus, uos tuleritis, illi tulerint. Præterito plusquamperfecto, S. cum ego tulissem, tu tulisses, ille tulisset. P. cum nos tulissemus, uos tulissetis, illi tulissent. Futuro, S. cum ego tulerō, tu tuleris, ille tulerit. P. cum nos tulerimus, uos tuleritis, illi tulerint.

Infinitiuo modo, tempore præsenti, & præterito imperfecto ferre. Præterito imperfecto & plusquamperfecto, tulisse. Futuro, latum ire, uel laturum esse.

Gerundia uel participialia nomina, ferendi, ferendo, ferendum. Supina, latum latu.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo actiuo, Duo. Quæ? Ferens, & laturus.

Ferens unde formatur? A prima persona præteriti imperfecti indicatiui modi. Quomodo? Ferebam, bam in ns, fit ferens,

Laturus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo?

modo? Latum, latu, addita rus fit laturus.

Feror quomodo declinatur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, S. ego feror, tu ferris, uel ferre, ille fertur. P. nos ferimur, uos ferimini, illi feruntur. Praeterito imperfecto, S. ego ferebar, tu ferebaris, uel ferebare, ille ferebatur. P. nos ferebamur, uos ferebamini illi ferebatur. Praeterito perfecto in masculino genere, S. ego latus sum, uel fui, tu latus es, uel fuisti, ille latus est, uel fuit. P. nos lati sumus, uel fuimus, uos lati estis, uel fuistis, illi lati sunt, fuerunt, uel fuere. In feminino, S. ego lata sum, uel fui. In neutro, S. ego latum sum, uel fui. Praeterito plusquamperfecto, S. ego latus eram, uel fueram, tu latus eras, uel fueras, ille latus erat, uel fuerat. P. nos lati eramus, uel fueramus, uos lati eratis, uel fueratis, illi lati erant, uel fuerant. Futuro, S. ego ferar, tu fereris, uel ferere, ille feretur. P. nos feremus, uos feremini, illi ferentur.

Imperatiuo modo, tempore praesenti ad secundam, & tertiam personam, S. ferre tu, feratur ille. P. ferimini uos, ferantur illi. Futuro, S. fertor tu, fertor ille. P. ferimino uos, feruntor illi. Feramur nos, hortandi est, non imperandi.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam ego ferrer, tu ferreris uel ferre, ille ferretur. P. utinam nos ferremur, uos ferrimini, illi ferrentur. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam ego latus essem, uel fuisset, tu latus esses, uel fuisset, ille latus esset, uel fuisset. P. utinam nos lati essemus, uel fuisset, uos lati essetis, uel fuissetis, illi lati essent, uel fuissent. Futuro, S. utinam ego ferar, tu feraris, uel ferare, ille feratur. P. utinam nos feramur, uos feramini, illi ferantur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum ego ferer, tu feraris, uel ferare, ille feratur. P. cum nos feramur, uos feramini, illi ferantur. Praeterito imperfecto, S. cum ego ferer, tu ferreris, uel ferrere, ille feretur.

I 3 P. cum.

L I B. II.

P. cum nos ferremur, uos ferremini, illi ferrentur. Præterito perfecto, S. cum ego latus sim, uel fuerim, tu latu sis, uel fueris, ille latus sit, uel uel fuerit. P. cum nos lati simus uel fuerimus, uos lati sitis, uel fueritis, illi lati sint, uel fuerint. Præterito plusquamperfecto, S. cum ego latus essem, uel fuisset, tu latus esses, uel fuisses, ille latus esset, uel fuisset. P. cum nos lati essemus, uel fuisset, uos lati essetis, uel fuissetis, illi lati essent, uel fuissent. Futuro, S. cum latus ero, uel fuero, tu latus eris, uel fueris, illi latus erit, uel fuerit. P. cum nos lati erimus, uel fuerimus, uos lati eritis, uel fueritis, illi lati erunt, uel fuerint.

Infinitiuo modo, tempore præsentis, & præterito imperfecto, ferri. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, latum esse, uel fuisse. Futuro, latum iri.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo passiuo?

Duo. Quæ? Alterum præteriti perfecti, & plusquamperfecti in rus, quod est latus, id est qui latus est, uel fuit, & qui latus erat, uel fuerat. alterum futuri in dus, quod est ferendus, id est qui feretur.

Latus, unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo? Latum, latu, addita s fit latus.

Ferendus, unde formatur? A genitiuo sui præsentis, participii. Quomodo? Ferens, ferentis, tis in dus fit ferendus.

Fertur impersonale quomodo declinatur?

Indicatiuo modo, tempore præsentis, fertur. Præterito imperfecto, ferebatur. Præterito perfecto, latum est, uel fuit. Præterito plusquamperfecto, latum erat, uel fuerat. Futuro, feretur.

Imperatiuo modo, tempore præsentis, feratur. Euturo, fertor.

Optatiuo modo, tempore præsentis, & præterito imperfecto, utinam ferretur. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, utinam latum esset, uel fuisset. Futuro, utinam feratur.

Subiua-

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, cum feratur praeterito imperfecto, cum ferretur. Praeterito perfecto, cum latum sit, vel fuerit. Praeterito plusquamperfecto, cum latum esset, vel fuisset. Futuro, cum latum erit, vel fuerit.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, ferri. Perfecto, & plusquamperfecto, latum esse, uel fuisse. Futuro, latum iri.

Edo anomalum quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, S. ego edo, tu es, ille est. P. nos edimus, vos editis, illi edunt. Praeterito imperfecto, S. ego edebam, tu edebas, ille edebat. P. nos edebamus, vos edebatis, illi edebant. Praeterito perfecto, S. ego edi, tu edisti, ille edit. P. nos edimus, uos edistis, illi ederunt, vel edere. Praeterito plusquamperfecto, S. ego ederam, tu ederas, ille ederat. P. nos ederamus, uos ederatis, illi ederant. Futuro, S. ego edam, tu edes, ille edet. P. nos edemus, uos edetis, illi edent.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam, & tertiam personam, S. es tu, edat ille. P. este uos, edant illi. Futuro, S. esto tu, esto ille. P. estote uos, edunto illi. Edamus nos, hortandi est.

Opratiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam ego essem, tu esses, ille esset. P. utinam nos essemus, uos essetis, illi essent. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam ego edissem, tu edisses, ille edisset. P. utinam nos edissemus, uos edissetis, illi edissent. Futuro, S. utinam ego edam, tu edas, ille edat. P. utinam nos edamus, uos edatis, illi edant.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum ego edam, tu edas, ille edat. P. cum nos edamus, uos edatis, illi edant. Praeterito imperfecto, S. cum ego essem, tu esses, ille esset. P. cum nos essemus, uos essetis, illi essent. Praeterito perfecto, S. cum ego ederim, tu ederis, ille ederit. P. cum nos ederimus, uos ederetis, illi ederent.

I 4 illi

L I B. II.

illi ederint. Præterito plusquamperfecto, S. cum ego edissem, tu edisses, ille edisset. P. cum nos edissemus, uos edissetis, illi edissent. Futuro, S. cum ego edero, tu ederis, ille ederit. P. cum nos ederimus, uos ederitis, illi ederint.

Infinitiuo modo, tempore præsentis, & præterito imperfecto, esse. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, edisse. Futuro, esum ire, uel esurum esse. Gerundia, uel participialia nomina, edendi, edendo, edendum. Supina, esum, esu.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo actiuo? Duo. Alterum præsentis, & præteriti imperfecti temporis in ns, quod est edens, id est, qui est, uel edebat. alterum futuri in rus, quod est esurus, id est, qui edet.

Edens unde formatur? A prima persona præteriti imperfecti indicatiui modi. Quomodo, Edebam, bam in ns fit edens.

Esurus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo? Esum, esu, addita rus fit esurus.

Quod autem edo, es, est possumus dicere, Virgilius. Est mollis flammæ medullas. Valerius de Diogene. Idem Syracusis cum holera ei lauanti Aristippus dixisset: Si Dionysi adulari uelles, ista non esses. Immo inquit, si tu ista esse uelles, Dyony시오 non adulareris. Item quod a doctis dicitur, Esse decet, uiuas: uiuere non ut edas.

Edo recte, & antique quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore præsentis, S. edo, edis, edit. P. edimus, editis, edunt. Imperfecto, edebam. Perfecto, edi. Plusquamperfecto, ederam. Futuro, edam. Imperatiuo, ede, edat. Edite, edant. Futuro, edito tu, edito ille.

Optatiuo modo, tempore præsentis, & imperfecto, S. utinam ederem. Perfecto, & plusquamperfecto, edissem. Futuro, edam.

Subiunctiuo modo tempore præsentis, cum edam. Imperfecto

perfecto, cum ederem. Perfecto, cum ederim. Plusquā
perfecto, cum edissem. Futuro, cum edero.

Infinitiuo modo, tempore præsenti, edere. Præterito
perfecto, & plusquam perfecto, edisse. Futuro, esum
ire, uel esurum esse.

Gerundia. edendi, edendo, edendum. Supina. esum,
esu. Participia. edens, & esurus.

Quod edo, edis dixerint antiquissimi, Neuius, ut re-
fert Priscianus, Ipse asta, quando edit. Plautus. Qui
peredit cibum. Lucilius. Qui edit se, hic comedit me.

Edo habet ne passiuum? Maxime. nam uoro, deuoro,
edo, comedo passiuum habere reperiuntur apud do-
ctos. Plinius libro xx. cap. ix. Et in Aegypto, propter
amaritudinem non estur. Diomedis sic inquit, passiui
imperfecto edebar. Ouidius, Deuoret ante precor su-
bito telluris haitu. & hoc quia possunt facere transi-
tionem ad aliquod rationale animal, ut lupi deuora-
bunt te.

Virgilius.

Nec te tantus edat tacitam dolor. Ennius.

Vulturi in filuis miserum mandebat hominem,

Heu quā crudeli condebat membra sepulcro.

Dor etsi in tertiis tantum personis nunc in
flectamus ut estur uel editur, & eduntur, si-
cut aratur, & arantur, bibitur, & bibuntur,
quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore præsenti, S. ego edo, tu
ederis, uel edere, ille estur, uel editur. P. nos edimur,
uos edimini, illi eduntur. Præterito imperfecto, S. ego
edebam, tu edebaris, uel edebare, ille edebatur. Pl. nos
edebamur, uos edebamini, illi edebantur. Præterito per-
fecto, S. esus sum, uel fui, tu esus es, uel fuisti, ille esus
est, uel fuit. Pl. nos esi sumus, uel fuimus, uos esi estis,
uel fuistis, illi esi sunt, fuerunt, uel fuere. Præterito
plusquam perfecto. S. ego esus eram uel fueram, tu esus
eras, uel fueras, ille esus erat, uel fuerat. P. nos esi era-
mus, uel fueramus, uos esi eratis, uel fueratis, illi esi e-
rant,

tant, uel fuerant. Futuro, S. ego edar, tu edaris, uel edere, ille edetur. P. nos edemur, uos edemini, illi edentur.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam, & tertiam personam. edere tu, edatur ille. Pl. edimini vos, edantur illi. Futuro, S. editor tu, editor ille. P. edimur uos, eduntur illi. Edamur nos, hortandi est, non imperandi.

Opratiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam ego ederer, tu edereris, uel ederere, ille ederetur. Plur. utinam nos ederemur, uos ederemini, illi ederentur. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, S. utinam ego esus essem, uel fuisset, tu esus esses, uel fuisset, ille esus esset uel fuisset. Plur. utinam nos esus essemus uel fuisset, uos esus essetis, uel fuissetis, illi esus essent, uel fuissent. Futuro, S. utinam ego edar, tu edaris, uel edare, ille edatur. P. utinam nos edamur, uos edamini, illi edantur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum ego edar, tu edaris, uel edare, ille edatur. P. cum nos edamur, uos edamini, illi edantur. Praeterito imperfecto, S. cum ego ederer, tu edereris, uel ederere, ille ederetur. P. cum nos ederemur, uos ederemini, illi ederentur. Praeterito perfecto, S. cum ego esus sim, uel fuerim, tu esus sis, uel fueris, ille esus sit, uel fuerit. P. cum nos esus simus, uel fuerimus, uos esus sitis, uel fueritis, illi esus sint, uel fuerint. Praeterito plusquam perfecto, Sin. cum ego esus essem, uel fuisset, tu esus esses, uel fuisset, ille esus esset, uel fuisset. P. cum nos esus essemus, uel fuisset, uos esus essetis, uel fuissetis, illi esus essent, uel fuissent. Futuro, S. cum ego esus ero, uel fuero, tu esus eris, uel fueris, ille esus erit, uel fuerit. P. cum nos esus erimus, uel fuerimus, uos esus eritis, uel fueritis, illi esus erunt, uel fuerint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, edi. praeterito perfecto, & plusquamperfecto, esum esse uel fuisse. Futuro, esum iri.

participia

Participia, esus, & edendus. unde comesus, & ambes
sus magis quàm comestus, licet usi quidam fuerint.

Estur, uel editur impersonale quomodo declinatur?

Indicatiuo modo, tempore præsenti, estur, uel edi-
tur. imperfecto, edebatur. perfecto, esum est uel fuit.
plusquāperfecto, esum erat, uel fuerat. Futuro, edetur.

Imperatiuo modo, tempore præsenti, edatur. Futuro, editor.

Optatiuo modo, tempore præsenti, & præterito
imperfecto, utinam ederetur. Præterito perfecto, &
plusquamperfecto, utinam esum esset uel fuisset. Futuro, utinam edatur.

Subiunctiuo modo, tempore præsenti, cum edatur.
imperfecto, cum ederetur. perfecto, cum esum sit, uel
fuerit. plusquamperfecto, cum esum esset, uel fuisset.
Futuro, cum esum erit, uel fuerit.

Infinitiuo modo, tempore præsenti, edi. Perfecto,
& plusquamperfecto, esum esse, uel fuisse. Futuro,
esum iri.

Die passiuum ab aro, per tertias personas
in utroque numero.

Indicatiuo modo, tempore præsenti, Sing. aratur.
Plur. arantur. Imperfecto, Sing. arabatur. Plur. araban-
tur. Perfecto, Sing. aratus est, uel fuit. arati sunt, fue-
runt, uel fuere. Plusquamperfecto, Sing. aratus erat,
uel fuerat. Plur. arati erant, uel fuerant. Futuro, Singu-
laribus arabitur. Plur. arabuntur.

Imperatiuo modo, tempore præsenti, S. aratur. Plur.
arentur. Futuro, S. arator. Plur. arantur.

Optatiuo modo, tempore præsenti, & præterito
imperfecto, Sing. utinam araretur. Plur. utinam araren-
tur. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, Singu-
laribus utinam aratus esset, uel fuisset. Plur. utinam arati es-
sent, uel fuissent. Futuro, Sing. utinam aretur. Plur.
utinam arentur.

Subiunctiuo modo, tempore præsenti, S. cum aretur.
Plur. cum arentur.

P. cum arentur. Imperfecto, **S.** cum araretur. **Plu.** cum ararentur. Perfecto, **S.** cum aratus sit, uel fuerit. **Plur.** cum arati sint, uel fuerint. Plusquamperfecto, **S.** cū aratus esset, uel fuisset. **Plu.** cum arati essent, uel fuissent. Futuro, **S.** cum aratus erit, uel fuerit. **P.** cum arati erunt, uel fuerint.

Infinitiuo modo, tempore præsenti, & præterito imperfecto arari. Perfecto, & plusquamperfecto, aratum esse, uel fuisse. Futuro, aratum iri. Participia, aratus & arandus.

Eo quomodo flectitur?

I. Indicatiuo modo, tempore præsenti, **S.** eo is it. Pluraliter imus itis eunt. Præterito imperfecto, **S.** ibam, ibas, ibat. **P.** ibamus ibatis ibant. Perfecto, **S.** iui iuisti iuit. **P.** iuimus iuistis iuerunt uel iuere, uel per concisionem. **S.** ii iisti iit. **P.** iimus, iistis ierunt uel iere. Plusquamperfecto, **S.** iueram iueras iuerat. **Plur.** iueramus iueratis iuerant. & per synecopen, **Sing.** ieram ieras ierat. **Plu.** ieramus ieratis ierant. Futuro, Singulariter ibo ibis ibit. Pluraliter ibimus, ibitis, ibunt.

Imperatiuo modo, tempore præsenti, ad secundam & tertiam personam, **S.** i, eat. **P.** ite, eant. Futuro, **S.** ito, ito. Pluraliter, itote eunto. Eamus hortandi est magis.

Optatiuo modo, tempore præsenti, & præterito imperfecto, **S.** utinam irem ires iret. **P.** utinam iremus iretis irent. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, **S.** utinam iuissem iuisses iuisset. **Plur.** utinam iuissemus iuissetis iuisent. Futuro, **S.** utinam eam eas eat. **P.** utinam eamus eatis eant.

Subiunctiuo modo, tempore præsenti, **S.** cum eam eas eat. **P.** cum eamus, eatis, eant. Imperfecto. **S.** cū irem ires iret. **P.** cum iremus iretis irent. Perfecto, **S.** cum iuerim iueris iuerit. **P.** cum iuerimus iueritis iuerint. Plusquamperfecto, **S.** cum iuissem iuisses iuisset. **P.** cum iuissemus iuissetis iuisent, uel per concisionem, iissem. Futuro,

Futuro, S. cum iuero iueris iuerit. P. cum iuerimus iueritis iuerint. uel per concisionem, iero.

Infinitiuo modo, tempore præsenti, & præterito imperfecto ire. Perfecto, & plusquamperfecto iuisse, uel iisse per concisionē. Futuro, itum ire, uel iturum esse.

Gerundia, eundi eundo eundum. Supina, itum itu.

Participia, hic & hæc & hoc iens, huius euntis, & iturus itura iturum. Et sic declinantur quæcunque ab eo is componuntur, præter uæneo, quod facit in supino uænum.

Itur impersonale quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore præsenti, itur. Præterito imperfecto, ibatur. Præterito perfecto, itum est, uel fuit. Præterito plusquam perfecto, itum erat uel fuerat. Futuro ibitur.

Imperatiuo modo, tempore præsenti, Eatur. Futuro, itor.

Opratiuo modo, tempore præsenti, & præterito imperfecto, utinam iretur. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, utinam itum esset, uel fuisset. Futuro, utinam eatur.

Subiunctiuo modo, tempore præsenti, cum eatur. Præterito imperfecto, cum iretur. Præterito perfecto, cum itum sit uel fuerit. Præterito plusquamperfecto, cum itum esset, uel fuisset. Futuro, cum itum erit, uel fuerit.

Infinitiuo modo, tempore præsenti, & præterito imperfecto, iri. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, itum esse, uel fuisse. Futuro, itum iri.

Redeo redis quomodo flectitur?

Indicatiuo, Redeo redis redit. redimus reditis redeunt. Redibam redibas redibat. redibamus redibatis redibant. Rediui rediuiſti rediuit, rediuiſimus rediuiſtis rediuerunt uel rediuere, & per syncopen redi. Rediueram rediueras rediuerat. rediueramus rediueratis rediuerant. & rediueram per concisio-

L I B. I I.

conciſionem. Redibo redibis redibit, redibimus redibitis redibunt.

Imperatiuo, Redi redeat. redite redeant. Redito tu, redito ille. reditore, redeunto. Redeamus, hortandi eſt magis.

Optatiuo, utinam redirem, rediuiſſem & rediſſem. redeam.

Subiunctiuo, cum redeam. cum redirem. cum redierim. cum rediuiſſem. cum rediuero. & per ſyncopen, redierim, rediſſem, rediero.

Inſinitiuo, redire. rediuiſſe, & rediſſe. Futuro, reditum ire, uel rediturum eſſe.

Gerundia: redeundi redeundo redeundum. Supina, reditum reditu. Participia, rediens, & rediturus.

Væneo uænis quomodo fleſtitur?

Indicatiuo, uæneo uænis uænit. uænimus uænitis uæneunt. Vænibam. nam uæniebam, eſt a uænio. Veniui & uæni. uæniueram & uænieram uænibo.

Imperatiuo, Væni uæneat. uænite uæneant. Vænito tu, uænito ille. uænitore, uæneunto. Væneamus, hortandi eſt.

Optatiuo, utinam uænirem. uæniuiſſem, & uæniſſem. uæneam.

Subiunctiuo, cum uæneam. uænirem. uæniuerim. uæniuiſſem. uæniuiro.

Inſinitiuo, uænire, uæniuiſſe, & uæniſſe, uænam ire. Participium, uæniens uæneuntis eſſet per regulam, quod nuſquam legi. nam a uænu participium ne nominare quidem audeo.

Venio uenis quomodo fleſtitur?

Indicatiuo modo, tempore præſenti, Singu. uenio uenis uënit. Plur. ueniſmus, ueniſtis penultima longa, ueniunt. Imperfecto, S. ueniebam ueniebas ueniebat. Plur. ueniebamus ueniebatis ueniebant. Præterito perfecto, Sing. ueni ueniſti uënit. P. ueniſmus penultima correpta, ueniſtis uenerunt uel uenëre. Prætertio

terito plusquamperfecto, ueneram. Futuro, ueniam.

Imperatiuo modo, tempore præsentis, ad secundam, & tertiam personam, S. ueni ueniat. P. uenite ueniant. Futuro, S. uenio tu, uenito ille. P. uenitote, ueniunto. Veniamus, hortandi est.

Optatiuo modo, tempore præsentis, & præterito imperfecto utinam uenirem. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, utinam uenissem. Futuro utinam ueniā.

Subiunctiuo modo, tempore præsentis, cum ueniam, Imperfecto, cum uenirem. perfecto, cum uenerim. Plusquam perfecto, cum uenissem. Futuro, cum uenero.

Infinitiuo modo, tempore præsentis, uenire. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, uenisse. Futuro, uenitum ire, uel uenturum esse.

Gerundia, ueniendi ueniendo ueniendum. Supina, uentum uentu. Participia, ueniens & uenturus.

Norandum, inuenio, & conuenio, & cetera quæ a uenio componuntur, producere penultimam primæ, & secundæ personæ pluralis indicatiui præsentis temporis, inuenimus, inuenitis: conuenimus conuenitis. præteriti uero, corripere, inuenimus, conuenimus.

Venitur quomodo flectitur?

Indicatiuo, uenitur. ueniebatur. uentū est, uel fuit. uentum erat, uel fuerat. uenietur. Imperatiuo, ueniat-
tur tantum. Optatiuo, utinam ueniatur. uentum esset,
uel fuisset. ueniatur.

Subiunctiuo, cum ueniatur. ueniretur. uentum sit,
uel fuerit. uentum esset, uel fuisset. uentum erit, uel
fuerit.

Infinitiuo, ueniri. uentum esse, uel fuisse. uentum iri.

Gaudeo quomodo declinatur?

Indicatiuo modo tempore præsentis, Singul. gau-
deo gaudes gaudet. Plural. gaudemus gaudetis gau-
dent. Præterito imperfecto, Singul. gaudebam gau-
debas gaudebat. Plur. gaudebamus gaudebatis gau-
debant. Præterito perfecto, Sing. gauisus sum uel fui.
es,

L I B. II.

es, uel fuisti. est, uel fuit. P. gauisi sumus, uel fuimus. estis, uel fuistis. sunt, fuerunt, uel fuere. Præterito plusquamperfecto, S. gauisus eram, uel fueram. eras, uel fueras. erat, uel fuerat. Pluraliter gauisi eramus, uel fueramus. eratis, uel fueratis. erant, uel fuerāt. Futuro, S. gaudebo gaudebis gaudebit. Pluraliter gaudebimus gaudebitis gaudebunt.

Imperatiuo modo, tempore præsentis, ad secundam & tertiam personam, S. gaude gaudeat. Pluraliter gaude gaudeant. futuro, S. gaudero, gaudeto. P. gaude-tote gaudento. Gaudemus, hortandi est.

Optatiuo modo, tempore præsentis, & præterito imperfecto, S. utinam gauderem gauderes gauderet. P. utinam gauderemus gauderetis gauderent. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam gauisus essem, uel fuissem, esses uel fuisses, esset uel fuisset. P. utinam gauisi essemus, uel fuissemus, essetis uel fuissetis, essent uel fuissent. Futuro, S. utinam gaudeam gaudeas gaudeat. P. utinam gaudeamus gaudeatis gaudeant.

Subiunctiuo modo, tempore præsentis, S. cum gaudeam gaudeas gaudeat. P. cum gaudeamus gaudeatis gaudeant. Præterito imperfecto, S. cum gauderem gauderes gauderet. P. cum gauderemus gauderetis gaudent. Præterito perfecto, S. cum gauisus sim, uel fuerim. sis, uel fueris. sit, uel fuerit. Pluraliter cum gauisi simus uel fuerimus. sitis, uel fueritis. sint, uel fuerint. Præterito plusquamperfecto, S. cum gauisus essem, uel fuissem. esses uel fuisses. esset uel fuisset. Pluraliter cum gauisi essemus, uel fuissemus. essetis, uel fuissetis. essent uel fuissent. Futuro, S. cum gauisus ero, uel fuero. eris uel fueris. erit, uel fuerit. P. cum gauisi erimus, uel fuerimus. eritis, uel fueritis. erunt uel fuerint.

Infinitiuo modo, tempore præsentis, gaudere. Præterito perfecto & plusquamperfecto gauisum esse uel fuisse. Futuro, gauisum ire, uel gauisurum esse.

Gerundia uel participialia nomina, gaudendi gaudendo

dendo, gaudendum. Supina, gauisum gauisu. Participia nascuntur ab hoc uerbo neutro passiuo tria: gaudens, gauisus, gauisurus.

Fio quo modo flectitur?

Indicatiuo modo tempore praesenti, S. fio fis fit. P. fimus fitis fiunt. Praeterito imperfecto, S. fiebam, fiebas, fiebat. P. fiebamus fiebatis fiebant. Praeterito perfecto, S. factus sum, uel fui: es, uel fuisti: est, uel fuit. P. facti sumus, uel fuimus: estis, uel fuistis: sunt, fuerunt, uel fuere. Praeterito plusquam perfecto, S. factus eram, uel fueram: eras, uel fueras: erat, uel fuerat. P. facti eramus, uel fueramus: eratis, uel fueratis: erant, uel fuerant. Futuro, S. fiam, fies, fiet. P. fiamus fietis, fient.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam, & tertiam personam, S. fi, fiat. P. fite, fiant. Futuro, S. fito tu, fito ille. P. fitote, fiunto. Fiamus, hortandi est.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam fierem, fieres, fieret. P. utinam fieremus, fieretis, fierent. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, S. utinam ego factus essem, uel fuissem: tu factus esses, uel fuisses: ille factus esset, uel fuisset. P. utinam facti essemus, uel fuissemus: essetis, uel fuissetis: essent, uel fuissent. Futuro, S. utinam fiam, fias, fiat. P. utinam fiamus, fiat, fiant.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum fiam, fias, fiat. P. cum fiamus, fiat, fiant. Praeterito imperfecto, S. cum fierem, fieres, fieret. P. cum fieremus, fieretis, fierent. Praeterito perfecto, S. cum factus sim, uel fuerim: sis, uel fueris: sit, uel fuerit. P. cum facti simus, uel fuerimus: sitis, uel fueritis: sint, uel fuerint. Praeterito plusquamperfecto, S. cum factus essem, uel fuissem: esses, uel fuisses: esset, uel fuisset. P. cum facti essemus, uel fuissemus: essetis, uel fuissetis: essent, uel fuissent. Futuro, S. cum factus ero, uel fuero: eris, uel fueris: erit, uel fuerit. P. cum facti erimus, uel fuerimus

K mus

L I B. I I.

mus: eritis uel fueritis: erunt, uel fuerint.

Infinitiuo modo, tempore præsenti, & præterito imperfecto fieri. Præterito perfecto & plusquamperfecto, factum esse, uel fuisse. Futuro, factum iri. Caret gerundiis. non enim legi apud doctos, fiendi, fiendo, fiendum: pro quibus faciendi, faciendo, faciendum dicimus. Supina habet factum factu, a facto. unde factus participium. Item faciendus est a faciens. Fiendus nõ dicitur Latine.

Memini quo modo declinatur?

Indicatio modo, tempore præsenti, & præterito perfecto, S. memini, meministi, meminit. P. meminimus. meministis, meminerunt, uel meminere. Præterito imperfecto, & plusquam perfecto, S. memineram, memineras, meminerat. P. memineramus, memineratis, meminerant. Futuro caret. sed eius loco dicimus, S. meminero, memineras, meminere. P. meminimus, meminere, meminere.

Imperatio modo, tempore instanti, & futuro, ad secundas tantum personas in utroque numero, S. memento tu P. mementote uos.

Modo optandi, tempore instanti, & præterito imperfecto, perfecto, & plusquam perfecto, S. utinam meminisssem, meminisses, meminisset. P. utinam meminisssemus, meminissetis, meminissent. Futuro caret.

Subiunctiuo modo, tempore instanti, & præterito perfecto, S. cū uel si, uel quamuis, uel licet, uel quod, uel ut meminerim, memineris, meminerit. P. meminerimus memineritis, meminerint. Præterito imperfecto, & plusquam perfecto, S. cum, uel si meminisssem, meminisses, meminisset. P. cum, uel si meminisssemus, meminissetis, meminissent. Futuro, S. cum, uel si meminero, memineris, meminerit. P. cum, uel si meminimus, memineritis, meminerint.

Infinitiuo modo, tempore præsenti, imperfecto, perfecto, & plusquamperfecto, meminisse. Ceteris caret.

Sic

Sic inclinatur, odi, Noui, Cœpi per æ diphthongum. nam cepi sine diphthongo, est præteritum a capio, capis.

Oportet quo modo declinatur?

Indicatio modo, tempore præsentis, oportet. Imperfecto, oportebat. Perfecto, oportuit. Plusquam perfecto, oportuerat. Futuro, oportebit.

Imperatio modo, tempore præsentis, oporteat tantum.

Optatio modo, tempore præsentis, & præterito imperfecto, utinam oporteret. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, utinam oportuisset. Futuro, utinam oporteat.

Subiunctiuo modo, tempore præsentis, S. cum oporteat. Præterito imperfecto, cum oporteret. Præterito perfecto, cum oportuerit. Præterito plusquamperfecto, cum oportuisset. Futuro, cum oportuerit.

Infinitiuo modo, tempore præsentis, & præterito imperfecto, oportere. Præterito perfecto, & plusquamperfecto, oportuisse. Ceteris caret.

Contingit impersonale quo modo flectitur?

Indicatio, contingit, continebat, contigit. contingeret, contingeret. Imperatio, contingat tantum.

Optatio, utinam contingeret, contigisset, contingat.

Subiunctiuo, cum contingat, contingeret, contigerit, contigisset, contingerit.

Infinitiuo, contingere, contigisse. ceteris deficit.

Tædet quo modo declinatur?

Indicatio, tædet, tædebat, tæduit, & pertæsum est, uel fuit. tæduerat, & pertæsum erat, uel fuerat, tædebit.

Imperatio, tædeat tantum.

Optatio, utinam tæderet, tæduisset, & pertæsum esset, uel fuisset, tædeat.

K 2 Subiun-

L I B. I I.

Subiunctiuo, cum tædeat, tæderet, tæduerit, & pertæsum sit, uel fuerit, tæduisset, & pertæsum esset, uel fuisset, tæduerit, & pertæsum erit, uel fuerit.

Infinitiuo, tædere, tæduisse, & pertæsum esse, uel fuisse. Participium, præsens. Sed de hoc in participiis abunde dicemus.

D E A D V E R B I O.

Quid est aduerbium? Pars orationis indeclinabilis, quæ adiecta uerbo, significationem eius explanat, & implet. nam sine aduerbio sensu perfectus non uidetur. Cum enim dico, lego, scribo: incertum est bene ne, an perperam.

Quare dictum est aduerbium? Quia semper uerbum præcedit aut sequitur: unde & nomen accepit, quemadmodum apud Græcos ἐπίρρημα, hoc enim perficit adiunctum uerbis, quod adiectiua nomina substantiuis adiuncta: ut, prudens homo prudenter agit.

Quot accidunt aduerbio? Tria, species, significatio, & figura.

Quot sunt species aduerbiorum? Duæ, primitiua, ut sæpe, clam. deriuatiua, ut sæpius, clanculum.

Quot sunt significationes aduerbiorum? Multæ: quæ hoc exasticho comprehenduntur,

Temporis, atque loci, quali, quanti, atque negandi.

Da confirmandi, iurandi, da prohibendi,

Optandi, euentus, hortandi, daq. remissi,

Congrega & intenti, numeri, simili, dubitandi,

Et super atque uoca, monstra, eli, dim, per, inter,

Ordinis, & discre, simul his adiungito compar.

Hoc est, da temporis, loci, qualitatis, quantitatis, negandi, confirmandi, iurandi, prohibendi, optandi, euentus, hortandi, remissiui, congregandi, intentiui, numeri, similitudinis, dubitandi, superlatiui, uocandi, monstrandi, eligendi, diminutiui, personalis, interrogandi,

gandi, ordinis, discretiui, comparandi.

Quot sunt figuræ adverbiorum? Tres, simplex, ut diu: composita, ut interdiu, quandiu: decomposita, ut indocte, imprudenter.

INTERROGATIONES

DE ADVERBIO.

Nunc, quæ pars orationis est? Adverbium. Quare? Quia stat iuxta uerbum, & semper nititur uerbo.

Nunc, cuius speciei? Primitiux. Quare? Quia a nullo deriuatur.

Clanculum, cuius speciei? Deriuatiux. Vnde deriuatur? A clam.

Nunc, cuius significationis? Temporis. Da temporis. Hodie, eri nunc, nuper, cras, perendie, pridie, postridie, nudius tertius, nudius quartus, aliquando, olim, tunc, quodam, iam, semper, mane, uesper, diu, noctu, modo, & dum.

Hinc, cuius significationis? Loci. Da loci. Hic, istic, illic: huc, istuc, illuc: hac, istac, illac: hinc, istinc, ilinc: ibi, unde, intro, foras, intus, foris.

Bene, cuius significationis? Qualitatis. Da qualitatis. Bene, male, docte, pulchre, fortiter, sapienter.

Multum, cuius significationis? Quantitatis. Da quantitatis. Multum, parum, modicum, minimum, maxime, magnopere, satis.

Non, cuius significationis? Negandi. Da negandi. Non, nihil, nec, neque, haud minime, nequaquam.

Profecto, cuius significationis? Confirmandi. Da confirmandi. Profecto, quippe, nempe, uidelicet, scilicet, quidni, certe, nã.

Aedepol, cuius significationis? Iurandi. Da iurandi. Aedepol, Castor, Hercle, medius fidius.

Ne, cuius significationis? Prohibendi. Da prohibendi. Ne.

Vtinam, cuius significationis? Optandi. Da Optandi. Vtinam, o si, o utinam.

L I B. II.

Forte, cuius significationis? Euentus. Da euentus. Forte, casu, forte fortuna.

Eia cuius significationis? Hortandi. Da hortandi. Eia, age, agite.

Vix, cuius significationis? Remissiui. Da remissiui. Vix, paullatim, sensim, pedetentim.

Simul, cuius significationis? congregandi, Da congregandi. simul, una, pariter.

Valde, cuius significationis? Intentiui. Da Intentiui. Valde, nimium, prorsus, penitus, omnino.

Semel, cuius significationis? Numeri. Da numeri. Semel, bis, ter, quater quinquies, sexies, septies, decies, quinquagies, octuagies, centies, millies, toties, quoties, & huiusmodi.

Quasi, cuius significationis? Similitudinis. Da similitudinis. Quasi, ceu, sic, sicut, sicuti, uelut, ueluti, ut, uti, & ita.

Forfan, cuius significationis? Dubitandi. Da dubitandi. Forfan, forsitan, forsit, fortassis, fortasse, fors, forte.

Maxime, cuius significationis? Superlatiui. Da superlatiui. Maxime, minime, doctissime, ocissime.

Heus, cuius significationis? Vocandi. Da uocandi. Heus, o.

En, cuius significationis? Demonstrandi. Da demonstrandi. En, ecce.

Potius, cuius significationis? Eligendi. Da eligendi potius, immo.

Clanculum, cuius significationis? Diminutiui. Da diminutiui. Clanculum, belle.

Meatim, cuius significationis, Personalis. Da personalis. Meatim, tuatim, suatim, nostratim, uestratim.

Cur, cuius significationis? Interrogandi. Da interrogandi. Cur, quare, nunquid, quin, quamobrem.

Deinde, cuius significationis? Ordinandi. Da ordinandi. Deinde, deinceps, dehinc, postea, obiter, iterum,

terim, interea, protinus, & præterea.

Seorsum, cuius significationis? Discretiui. Da discretiui. Deorsum, seorsum, secreto, separatim, sigillatim, bifariam, omnifariam, & plurifariam.

Magis, cuius significationis? Comparatiui. Da comparatiui. Magis, minus, plus, ualidius, ocius, celerius, & tardius.

DE PARTICIPIO.

¶ **Q**uid est participium? Pars orationis, dicta

quod partem capiat nominis, partemq. uerbi. dicitur igitur participium, quasi parti capium.

Participio quot accidunt? Sex, Genus, casus, tempus, significatio, numerus, & figura.

Quot sunt genera participiorum? Quinque, Masculinum, ut amatus. Femininum, ut amata. Neutrum, ut amatum. Commune duum generum, ut amantem. Commune trium generum, ut amans.

Quot sunt casus participiorum? Sex, quot & nominum, nominatiuus, genitiuus, datiuus, accusatiuus, uocatiuus, & ablatiuus.

Quot sunt tempora participiorum? Quinque, præsens, & præteritum imperfectum simul, ut amans, legens. Præteritum perfectum, & plusquam perfectum simul, ut amatus, lectus. Futurum per se, ut amaturus, amandus.

Quot sunt significationes participiorum? Quinque, Actiua, ut amans, ab amo. Passiua, ut amatus, ab amor. Neutralis, ut arans, ab aro. Communis, ut largiens, a largior. Deponens, ut sequens, a sequor.

Quot numeros habet participium? Duos. singularem, ut amans: pluralem, ut amantes.

Quot sunt figuræ participiorum? Duæ. Simplex, ut amans. decomposita, ut deamans.

L I B. II.
I N T E R R O G A T I O N E S
D E P A R T I C I P I O .

Amans, quæ pars orationis est? Participium. Quare? Quia partem capit nominis, partemq. uerbi. recipit enim a nomine, genera, & casus: a uerbo autē, tempora, & significationes: ab utroque, numerum & figura.

Amatus cuius generis? Masculini. Quare? Quia est prima uox participii.

Amata? Feminini. Quare? Quia est secunda uox participii.

Amatum? Neutri. Quare? Quia est tertia uox participii.

Amans, cuius generis? Omnis, uel communis trium generum. Quare? Quia omnia participia in ns, sunt communia trium generum, ut hic, & hæc, & hoc amās.

Amantem cuius generis? Communis duum generum. Quare? Quia præponuntur ei in declinatione duo articularia pronomina hunc, & hanc.

Amantem cuius casus? Accusatiui. Quare? Quia in eo casu declinando reperitur.

Amans, cuius temporis? Præsentis, & præteriti imperfecti. Quare? Quia omne participium desinens in ns, presentis, & præteriti imperfecti temporis est, ut amans, id est qui amat, uel amabat.

Amatus cuius temporis? Præteriti imperfecti, & plusquamperfecti. Quare? Quia omne participium desinens in tus, uel in sus, uel xus, uel in uus, quod unū est tantum, ut mortuus: præteriti perfecti, & plusquamperfecti temporis est, ut amatus, id est qui amatus est, uel fuit, uel quia amatus erat, uel fuerat.

Amaturus, cuius, temporis? Futuri. Quare? Quia omne participium in rus, futuri temporis est, ut amaturus, id est qui amabit.

Amandus cuius temporis? Futuri. Quare? Quia omne participium in dus futuri temporis est, ut amandus, id est qui amabitur.

Amans

DE DECLIN. VERB. 77

Amans cuius significationis? Actiuæ. Quare? Quia ab actiuo uerbo uenit, quod est amo.

Amatus, cuius significationis? Passiuæ. Quare? Quia a passiuo uenit, quod est amor.

Seruiens cuius significationis? Neutralis. Quare? Quia a uerbo neutro deriuatur, quod est seruiro.

Largiens cuius significationis? Communis. Quare? Quia a communi uerbo deriuatur, quod est largior.

Sequens cuius significationis? Deponentis. Quare? Quia a deponenti uerbo trahitur, quod est sequor.

Amans cuius numeri? Singularis. Quare? Quia singulariter profertur.

Amantes cuius numeri? Pluralis. Quare? Quia pluraliter profertur.

Amans, cuius figuræ? Simplicis. Quare? Quia simpliciter profertur.

Deamans cuius figuræ? Decompositæ. Quare? Quia a composito deriuatur, quod est deamo. Omne enim quod deriuatur a composito, dicitur decompositum.

S. N. hic & hæc & hoc amans. G. huius amantis, D. huic amanti. A. hunc & hanc amantem, & hoc amans. V. o amans. Ab. ab hoc & ab hac & ab hoc amante uel amauri. P. N. hi & hæc amantes, & hæc amantia. G. horum & harum & horum amantium. & per concisionem, amantum. D. his amantibus. Ac. hos & has amantes, & hæc amantia. V. o amantes, & o amantia. Ab. ab his amantibus.

S. N. amaturus amatura amaturum. G. amaturi amaturæ amaturum. D. amaturum amaturæ amaturum. Ac. amaturum amaturam amaturum. V. o amature amaturæ amaturum. Ab. ab amaturum, ab amaturæ, ab amaturum. P. N. amaturi amaturæ amatura. G. amaturorum amaturarum amaturorum. D. amaturis. Ac. amatuos amaturas amatura. V. o amaturi, amaturæ, o amatura. Ab. ab amaturis.

S. N. amatus amata amatum. G. amati amatæ amati. D.

L I B. II.

Datiuo amato amatæ amato. Accusatiuo amatum am-
matam amatum. Vocatiuo, o amate, o amata, o ama-
rum. Ablatiuo ab amato, ab amata, ab amato. Plur. N.
amati amatæ amata. Genitiuo amatorum amatarum
amatorum. Datiuo amatis. Accusatiuo amatos ama-
tas amata. Vocatiuo o amati, o amatæ, o amata. Abl-
atiuo ab amatis.

S. N. amandus amanda amandum. G. amandi aman-
dæ amandi. D. amando amandæ amando. Accu. aman-
dum amandam amandum. V. o amande, o amanda, o
amandum. Ablatiuo ab amando, ab amanda, ab aman-
do. P. N. amandi amandæ amanda. Genitiuo amando-
rum amandarum amandorum. Datiuo amandis. Accu-
satiuo amandos amandas amanda. Vocatiuo o aman-
di, o amandæ, o amandæ. Ablatiuo ab amandis.

DE PRAEPOSITIONE.

Quid est Præpositio? Pars orationis indecli-
nabilis, quæ præposita aliis partibus oratio-
nis, significationem earum aut mutat, ut æquus,
iniquus: aut complet, ut facio fero, perficio perfero:
aut minuit, ut rideo surrideo, tristis subtristis.

Quare dicitur præpositio? Quia præponitur tam
per oppositionem, ut eo ad Philosophos, quàm per
compositionem, ut adeo. aliquando postponitur, or-
natus gratia, ut tecum, quicum, Romam uersus, Ita-
liam usque, crurum tenus.

Præpositioni quot. accidunt? Vnum. Quodnam?
Casus. Quot. casus? Duo. Qui? Accusatiuus &
Ablatiuus.

Quæ sunt propositiones accusatiuæ, id est quæ ser-
uiunt accusatiuo casui? Ad, apud, ante, aduersus, uel
aduersum, cis, citra, circum, circa, contra, ergo, extra,
inter, intra, infra, iuxta, ob, pone, per, prope, propter,
secundum,

DE PROPOSITIONE. 78

secundum, post, trans, ultra, præter, supra, circiter, usque, secus, penes, uersus, procul, pridie, postridie. Dicimus enim ad templum, apud ignem. ante focum, si frigus erit. aduersus, uel aduersum inimicos. cis alpes, citra amnem Rubiconem. circum muros, circa forum. contra Dalmatas. erga necessarios. extra urbem. inter amicos. intra oppidum. infra tectum. iuxta fanum. hæc ob rem pone tribunal. per medios hostes. prope mortem. propter timorem, & propter aquæ riuum. secundum scripturas, & plena secundum flumina. post tergum. trans ripam. ultra Sauromatas: præter officium. supra tectum. circiter kalendas Ianuarias. usque Oceanum. secus te. penes arbitros. Sed secus te sedi non dici, sed secundum te, ait Caper. Aretium uersus. procul urbem, ut inquit, Curtius. pridie Parilia, & pridie illius diei. postridie kalendas, & postridie nonarum Decembrium.

Quæ sunt ablatiuæ præpositiones, id est quæ seruiunt ablatiuo casui? a, ab, abs, cum, coram, clam, de, e, ex, pro, præ, palam, sine, absque, tenus. Dicimus enim a templo. a mari. ab Andria. abs quouis homine. cum exercitu. coram testibus. clam custodibus. de foro. e iure. ex theatro, quod est aliud quam a theatro, ut ait Diomedes. pro clientibus, & pro tribunali. palam omnibus. sine labore. absque iniuria. pube tenus, & crurum tenus.

Quæ sunt propositiones ambiguæ, id est tam ablatiuo, quàm accusatiuo casui seruientes? In, sub, super, & subter. Dicimus enim, sum in templo, eo in templum. iaceo sub antro, curro sub antrum. sedeo super aquis, cado super aquas. dormio subter lodice, ingredior subter lodicem.

Quando seruiunt accusatiuo? Cum motum significant, ut Itur in antiquam siluā, curro sub tegmine fagi.

Quando seruiunt ablatiuo? Quando significant in loco. sum in templo, sub porticu, recubo sub
tegmine

tegmine fagi .

Quæ sunt præpositiones, quæ non inueniuntur nisi in compositione? Hæ: di, dis, re, se, am, con. ut diduco, dificio, repono, seduco, amplector, congregior .

INTERROGATIONES

DE PRÆPOSITIONE.

Ad, quæ pars orationis est? Præpositio. Quare? Quia præponitur aliis partibus orationis per oppositionem, uel per compositionem. Quando per appositionem? Cum regit casum, ut eo ad templum, in hostem.

Quando per compositionem? Cum componuntur, ut adduco, ex ad & duco. Alludo, ex ad & ludo. Iniustus, ex in & iustus. Subtristis, ex sub & tristis. Irrideo, ex in & rideo.

At, cui casui seruit? Accusatiuo. Quare? Quia est accusatiua præpositio.

Ad, in hac oratione, Itur ad urbem, quomodo præponitur? per appositionem. Quare? Quia regit casum.

Ad, in hac oratione, Adducam tibi tuum Pamphilum, quo modo præponitur? Per compositionem. Quare? Quia ex ad, & duco componitur adduco.

A, cui casui seruit? Ablatiuo. Quare? Quia est ablatiua præpositio.

In, cui casui seruit? Vtrique. Quare? Quia est tam accusatiua, quàm ablatiua præpositio.

DE CONIUNCTIONE.

Q V I D est coniunctio? Pars orationis indeclinabilis, adnectens, ordinansq. sententiam.

Coniunctioni quot accidunt? Tria, species, figura, & ordo,

Quot sunt species, siue potestates coniunctionis? Hæ fere, quæ uersibus annotantur.

Co. conque, & subcon. dis. subdis. adiuque. causal.

Appro-

Approbat. aduersa. distri. discreque. du. dique.
Abnegat. effecti. collecti. his adice complet.

Hoc est, copulatiua. continuatiua. subcontinuatua.
disiunctiua. subdisiunctiua. adiunctiua. causalis, appro-
batiua. aduersatiua. distributiua. discretiua. dubita-
tiua. diminutiua. abnegatiua. effectiua. collectiua,
completiua.

Quot sunt figuræ coniunctionis? Dux, Simplex,
ut nam, ita, at. composita, ut namque, itaque, at-
tamen, etenim.

Quot sunt ordines coniunctionis? Tres, Præpositi-
uus, subiunctiuus, & communis.

Quæ sunt coniunctiones præpositiui ordinis? Ac,
at, atque, aut, &, uel, nec, neque, si, quin, quatenus,
sin, seu, ni, nisi, sed. nisi. poetice postponitur.

Quæ sunt coniunctiones subiunctiui ordinis? Que,
ue, ne, quidem, quoque, autem, uero.

Quæ ex his sunt ἐγκλιτικæ, id est encliticæ, hoc est
inclinatiuæ? Que, ue, ne.

Quare dicuntur ἐγκλιτικæ? Quia inclinant accen-
tum præcedentis syllabæ ad se, ut que apud Virgilium,
Alcandrumque, Aliumque, Nemonaque, Pritanūque,
sicut τε apud Græcos, quod est que absque diph-
thongo Homerus.

Ἀλκάνδρόνδε, ἄλιόν τε νοήμο δτε πρύτανίν τε. Hesi.
Κλειώτ', Ἀτέρπη τε Δάμειά τε, μελπομένη τε,
Τερψιχόρητ', ἔρατώ τε, πολύμνιατ', οὐρανίη τε,
καλλιόπηδ', ἥδε προφρέσατ' ἐσὶν ἀπασάν.

Clioque, Euterpeque, Thaliaque, Melpomeneque:
Terpsichoreque, Eratoque, Polymniaque, Uranieque,
Calliope multo ante alias præstantior omnis.

Et ue apud Horatium.

Ludere qui nescit, campestribus abstinet s: armi
Indoctusq. pilæ, disci ve, torchi ve quiescit,
Ne spissæ risum tollant impugne coronæ. Et ne apud
Iuuenalem. Semper ego auditor tantum? nunquam
ne

ne reponam? In his ubique ante que,ue,ne,est accen-
tus acutus.

Quæ sunt coniunctiones,quæ indifferenter & præ-
poni & postponi possunt? Ceteræ fere omnes, præter
supradictas, ut equidem, igitur, tamen, ego, quan-
quam, & huiusmodi.

I N T E R R O G A T I O N E S

D E C O N I U N C T I O N E .

Et,quæ pars est? Coniunctio. Quare? Quia coniun-
git ceteras parteis orationis.

Et cuius speciei, siue potestatis? Copulatiuæ. Qua-
re? Quia copulat tam sensum, quàm uerba, ut M. Tul-
lius fuit & desertus, & sapiens.

Da copulatiuas. Et, que, atque, ac, quidem, quoque,
etiam, item, at, atque, sed, autem, uero. Copulant enim cū
confirmatione intellectum.

Si, quando. Græcum significat, cuius potestatis?
Continuatiuæ. Quare? Quia demonstrat ordinem cum
consequentiā & continuatione rerum. ut si stertit, dor-
mit. & si ambulat, mouetur.

Da continuatiuas. Si, sin. significat enim ordinem
præcedentis rei ad sequentem, ut si febris uexatur, cal-
let, sed non conuertitur.

Quia, cuius potestatis? Subcontinuatiuæ. Quare?
Quia causam continuationis ostendit consequentem
cū rerum essentia. ut, quia ambulat, mouetur: & quan-
do sol est super terram, dies est.

Da subcontinuatiua. Quando, quoniam, quando-
quidem, quia, quatinus, & quatenus pro quoniam.

Aut, cuius potestatis? Disiunctiuæ. Quare? Quia
quamis uoces coniungat, sensum tamen disiungit, &
alteram quidem rem esse, alteram uero non esse signi-
ficat, ut, aut est dies, aut est nox: uel est sanus, uel
est æger. & hoc est bene disiunctum: quia si unum ue-
rum est, alterum falsum. nam aliter uitiōse quid dis-
iungitur.

DE

DE CONIVNCTIONE. 30

Da disiunctiuas. Ve, uel, aut, siue, seu.

Vel pro etiam, cuius potestatis? Subdisiunctiuæ.
Quare? Quia quamuis uoces disiunctiuarum habeat, utrunque tamen esse significat, uel simul, uel discrete. simul, ut, Vel rex semper mihi maximas gratias agebat, id est etiam rex. Item, Alexander, siue Paris rapuit Helenam. id est Alexander, qui & Paris dicitur, & Mars, siue Mauors. Graduius, uel Maspiter præful est bellorum. Discrete, ut tu tota die uel legis, uel scribis. significat enim te & legere, & scribere: sed non simul utrunque agere, sed aliis horis legere, aliis scribere. similiter Remex, uel impellit remum, uel attrahit, cum simul pæne utrunque fieri intelligo, sed distincte. alius est enim pellentis, alius attrahentis motus.

Da subdisiunctiuas. Ve, uel, aut, siue, seu, quando utrunque significant.

Cū quando *ἢ* Græcā significat, cuius speciei? Adiunctiuæ. Quare? Quia adiungitur uerbis subiunctiuis, ut, cum essem Venetiis, non perperam me facturum existimari, si nostras lucubrationes Grammaticas imprimendas curarem.

Da adiunctiuas. Si, ut, cum, dum, quatenus, quando *ἢ* Græcam significat, ut, si dederis operam bonis literis proficies breui: & ut profit tibi, facio. Item dum conderet urbem, id est ut conderet.

Nam, cuius speciei? Causalis proprie. Quare? Quia adiuncta indicatio uerbo, significat causam antecedentem, hoc est rem ex causa antecedente euentem, ut doctus sum, nam legi. & mouetur, ambulat enim.

Da causales proprie. Nam, nanque, enim.

Quid interest inter adiunctiuas & proprie causales? Causales cum affirmatione, adiunctiuæ cum dubitatione, proferuntur. Sed & continuatiuæ, & subcontinuatiuæ, & adiunctiuæ, & affectiuæ inter causales ponuntur,
quæ

L I B. I I.

ut si ambulat, mouetur: & adiunctionis, ut ambulat, ut moueatur: & effectiōis, ut mouetur, ambulat enim.

Equidem, cuius speciei? Approbatiuæ. Quare? Quia approbat rem, id est affirmat, ut Equidem merui, nec deprecor. & Siquid usquam iustitiæ est. & Si qua est cælo pietas.

Da approbatiuas. Si equidem, quidem.

Tamen cuius speciei? Aduersatiuæ. Quare? Quia aduersum conuenienti significat, ut Eris te benefactorum dicis, tamen a malitia non discedis.

Da aduersatiuas. Tamen, quamquam, quamuis, etsi, licet, licebit, saltem. sed saltem etiam diminutiua est.

Vero cuius potestatis? Distributiua. Quare? Quia diuersis diuersa distribuit, ut ego lego, tu uero dormis.

Da distributiuas. At, ast, uero, autem, sed.

Quam cuius potestatis? Discretiua, uel electiua. Quare? Quia de duobus præpositis unum eligere, & alterum refutare ostendit, ut diues uolo esse, quam pauper, id est diues uolo esse, & non pauper. Græci ἢ dicunt. Homerus, βούλομαι ἐγὼ λαὸν σῶν. ἔμμεναι, ἢ ἀπολέσθαι. hoc est, Volo ego saluum esse populum, quam perire, id est, & non perire.

An, cuius potestatis? Dubitatiua. Quare? Quia dubitationem significat, ut Eloquar, an fileam?

Da dubitatiuas. An. ne correpta, nec ne. Horatius in poetica.

Intererit multum Diuus ne loquatur, an heros,
Maturus ne senex, an adhuc florente iuuenta
Fetuidus, an matrona potens, an sedula nutrix,
Mercator ne uagus, cultor ne uirentis agelli:
Colchus, an Assyrius, Thebis nutritus, an Argis.

Terentius in seipsum cruciante,

Filium unicum adolescentulum
Habeo. ah quid dixi habere me? immo habui Chreme.
Nunc habeam, nec ne, incertus sum.

Saltem, cuius potestatis? Diminutiua. Quare? Quia diminutio

DE CONIVNCTIONE.

31

diminutionem significat, ut Si non uis donare, saltem mutua.

Da diminutiuas. Saltem, at, uel, aut pro saltem, ut Si non re, at uerbis adiuua. Virgilius in sexto.

Si re nulla manet tantæ pietatis imago,
At ramum hunc (aperit ramum, qui ueste latebat)
Agnoscas. at pro saltem. Lucanus.

O felix si te, uel sic tua Roma uideret. pro saltem sic.
Et, si non uis referre gratiam, aut agas, aut, pro saltem.

Αν & κεν cuius potestatis? (necesse est enim Græcis utamur, ubi nostra deficiunt) Abnegatiuæ. Quare? Quia uerbis adiunctæ, aliquid posse fieri ostendunt, sed propter aliquam causam, ne fiat, impediri, ut εποίησ' αν, ε' εδυνήθην, hoc est fecissem si potuissem. & Ηκεν γηθήσαι Πρίαμος. Πρίαμιο τε παῖδες.

Αλλοι τε τρώες. μέγα κεν κεχαροίατο θυμῷ
Εἰ σφῶν τάδε πάντα πυθοίατο μαρναμένοι. hoc est. Gauderet Priamus certe, & Priameia proles, Troianiq; alii, foret & his summa uoluptas, Omnia si uos hæc pugnare, ueniret ad aures.

Da abnegatiuas. non habemus, sed illarum loco subiunctiuas utimur uerbis, ut comesssem, si haberem: fecissem, si potuissem: curarem breui imprimendos optimos quosque libros, si quisquam rex adiuuaret.

Nam, cuius potestatis? Effectiuæ. Quare? Quia significat effectum procedentem ex causa, ut Legi, nam doctus sum. sed effectiuam eandem esse existimo, quâ proprie causalem diximus.

Igitur, cuius potestatis? Collectiuæ, uel rationalis, uel illatiuæ. Quare? Quia per illationem colligit, quod supradictum est, hoc est ratione confirmat, ut M. Tullius pro Ligario, Habes igitur quod est accusatori maxime optandum, confitentem reum. uel infertur aliis præpositis, ut Catilinam solus Cicero domuit, solus igitur Cicero patriam seruauit.

Da collectiuas. Ergo igitur, itaque cum accentu in

L ante-

L I B. II.

antepenultima.

Vero in hac oratione. Aeneas uero & pius, & fortis fuit: cuius potestatis? Completiua. Quare? Quia nulla significationis necessitate, sed gratia ornatus ponitur.

Da completiua? Autem, uero, quidem, equidem, quoque, nam, nanque, & quaecunque coniunctiones ornatus causa, uel metri, nulla significationis necessitate ponuntur.

Et, cuius figura? Simplicis. Quare? Quia simpliciter profertur.

Etenim, cuius figura? Composita. Quomodo componitur? Ex &, & enim.

Et, cuius ordinis? Praepositivi. Quare? Quia semper praepositur in ordine orationis.

Que sine diphthongo, cuius ordinis? Subiunctivi. Quare? Quia subiungitur in ordine orationis.

Ergo, cuius ordinis? Communis. Quare? Quia potest praeponi, & supponi in ordine orationis.

DE INTERIECTIONE.

Quid est interiectio? Pars orationis indeclinabilis, interiecta aliis partibus orationis ad exprimendos animi affectus.

Interiectioni quot accidunt? Vnum. Quod? Significatio tantum.

Quot sunt significationes interiectionum? Haec ferre, quae hoc uersiculo comprehenduntur.

Gaudentis, risus, mirantis, dolorque, paruoque.

Hoc est, gaudentis, ridentis, mirantis, dolentis, expauescentis.

INTERROGATIONES

DE INTERIECTIONE.

Heu, quae pars orationis est? Interiectio. Quare? Quia interiacet aliis partibus orationis. Euge, cuius significationis? Gaudentis.

Da

DE INTERIECTIONE.

32

Da gaudentis? Euge euax.

Ha ha ha, cuius significationis? Ridentis. Da ridentis? ha ha ha.

Papæ, cuius significationis? Admirantis. Da admirantis? Papæ, hem. Terent. Papæ exuperat ipsam Thaidem. Idem. Hem quid est? Papæ accepimus a Græcis: dicunt enim illi *βαβαι*.

Heu, cuius significationis? Dolentis. Da dolentis? Heu, hei, a, o, uæ. heu acculatio iungitur: ut heu me miserum. dicimus etiam, heu pietas, heu prisca fides: hei uero, & uæ, datiuo coniunguntur. Virgilius. Hei mihi qualis erat, quantum mutatus ab illo Hectore. Martialis. Si sciero, uæ tibi Caussidice.

At at, cuius significationis? Timentis. Da timentis? At at. Terentius in Andria, At at, hoc est illud, hinc illæ lacrumæ.

Sunt ne aliqua dubia inter aduerbia, seu præpositiones, & interiectiones? Maxime, ut o interiectio indignantis, dolentis, admirantis, & aduerbium uocandi, & optandi.

A, & præpositio est, & interiectio, ut A' Corydon Corydon.

Pro similiter præpositio est, ut pro tribunali: & interiectio. ut pro Iupiter: pro dolor.

Quæ aliæ orationis partes solent pro interiectione proferri? Infandum, ut Naubus, infandum amissis unius ob iram. Et malum, ut apud Terentium. Quid hoc, malum, infelicitatis est? & est dictum anxii animi, & turbati nimis.

L 2 ALDI

ALDI MANVTII PII ROMANI
I N S T I T V T I O N V M
G R A M M A T I C A R V M
L I B E R I I I .
D E C O N S T R V C T I O N E
V E R B O R V M .

Q V I D est constructio? Debita dispositio partium orationis in ipsa oratione.

Constructionum, quæ est congrua sensu, & uoce? Phyllis amat corylos.

Quæ sensu, & non uoce? Turbarunt: populus currunt: gens armati.

Quæ uoce, & non sensu? Venetiæ in sinu Adriatico sitæ, abundant diuitiis, & iam stabant Thebæ.

Constructioni quot accidunt? Duo, concordantia, & regimen. Quotuplex est concordantia? triplex. Nominatiuus cum uerbo, adiectiuum cum substantiuo, relatiuum cum antecedente.

Nominatiuus cum uerbo in quot debet concordare? In duobus, in numero, & in persona, ut ego amo, tu amas, ille amat.

Adiectiuum cum substantiuo in quot debet concordare? In tribus, in numero, casu, & genere, ut Vlysses astutus, Penelope pudica, arma crudelia.

Relatiuum cum antecedente in quot debet concordare? In duobus, in numero, & in genere, ut Aeneas qui, Dido quæ, Ilium quod.

D E C O N C O R D A N T I A N O M I N A T I U I
C V M V E R B O .

Ego amo, quæ concordantia est? Nominatiuus, cum uerbo. Ostende nominatiuum? ego. Ostende uerbum?

D
amo.
Concordat
singularis, &
& amo p
concordat
persona.
Quæ ego e
proferatur.
Quæ amo e
proferatur.
Quæ ego e
& pronomi
est person
qui suar
Quæ amo e
uor uerbi h
amo est pr
Quæ amo e
tine, ut fi
amo est pe
quor modis
tribus, in
amo, & in per
Cane dicas e
neutrū
sed tu com
cant carmar
Si conco
monitus a
pida uox et
zernum
in Lzho.
umpio,
Ab his e
longe
quo etiam cū

bum? amo.

Concordat ne? Concordat Ostende. Ego est numeri singularis, & amo singularis: ego est personæ primæ, & amo primæ. ergo congrue dicitur ego amo, quia concordat nominatiuus, cum uerbo, in numero, & in persona.

Quare ego est numeri singularis? Quia singulariter profertur. Quid? singulariter nominatiuo ego.

Quare amo est numeri singularis? Quia singulariter profertur. Quomodo? singulariter ego amo.

Quare ego est personæ primæ? Quia omnia nomina, & pronomina sunt tertiæ personæ, exceptis ego, quod est personæ primæ, & tu secundæ, & uocatiuis casibus, qui sunt personæ secundæ.

Quare amo est personæ primæ? Quia prima quæque uox uerbi habentis tres personas, est personæ primæ. amo est prima uox uerbi, ergo est personæ primæ.

Quare amo est prima uox uerbi? Quia prima est in ordine, ut singulariter, ego amo, tu amas, ille amat: amo est prima, amas secunda, amat tertia.

Quot modis potest discordare nominatiuus a uerbo? Tribus, in numero solum: in persona solum, in numero, & in persona simul.

Caue dicas concordatur, & discordatur. Nam concordo neutrum est. non enim dicimus concordo tecum illo, sed tu concordas per me. Ouidius. Per me concordant carmina neruis. Itē. Tu concordans cū illo. re rent. Si concordabis cum illa. Itē dicendū discordat nominatiuus a uerbū, & cū uerbo. Quintilianus. Cōfirmāda uox est, ne ab oratione discordet. Tacitus. Cū quæ æternum discordāt. sicut dissideo, & dissensio. Cicero in Lælio. Cum is tribunus plebis capitali odio a Q. Pompeio, qui tum erat consul, disideret. Idem in codē. Ab iis qui pecudū ritu ad uoluptatem omnia referunt longe dissentimus. M. Tullius tertio de officiis. Ego etiam cū Catone meo sæpe dissensi. Valerius Ma

L 3 ximus.

L I B. III.

ximus. Armis, cum Cinna collega suo dissidens.

Dicitur ne congrue, ego amamus? Non. Quare? Quia ego est numeri singularis, & amamus pluralis, & sic discordaret nominatiuus a uerbo in numero. Quare non etiam in persona? Quia est personæ primæ, & amamus primæ. Ego igitur amamus, discordat in numero, & concordat in persona.

Dic incongrue in persona, & non in numero. Ego amas. Quare sic? Quia ego est personæ primæ, & amas secundæ: & sic discordat nominatiuus a uerbo in persona solum. Quare non discordat etiam in numero? Quia ego est numeri singularis, & amas singularis. igitur ego amas, discordat in persona, & concordat in numero.

Dic incongrue in numero, & in persona. Ego amatis. Quare sic? Quia ego est numeri singularis, & amatis pluralis: ego est personæ primæ, & amatis secundæ. & sic discordat nominatiuus a uerbo in numero, & in persona.

Vlysses astutus, quæ concordantia est? Adiectiuum cum substantiuo. Ostende substantiuum? Vlysses. Ostende adiectiuum? astutus. Congruit ne? Quidni? Nā Vlysses, est numeri singularis, casus nominatiui, & generis masculini: & astutus est numeri singularis, casus nominatiui, & generis masculini. ergo congrue dicitur, Vlysses astutus.

Quot modis potest discordare adiectiuum a substantiuo? Septem: in numero solum: in casu solum: in genere solum: in numero, & in casu, & non in genere: in numero, & in genere, & non in casu: in casu, & in genere, & non in numero: in numero, casu, & genere.

Diceretur ne congrue, Vlysses astuti? Non. Quare? Quia Vlysses est numeri singularis, & astuti pluralis: & sic discordaret adiectiuum a substantiuo in numero. Quare non discordaret etiam in casu, & in genere? Quia Vlysses est casus nominatiui, & generis masculini:

sculini: & astuti similiter.

Dic incongrue in casu solum. Vlysses astutum. Quare discordat? Quia Vlysses est casus nominatiui, & astutum accusatiui, & sic discordat adiectiuum a substantiuo in casu. Quare non etiam in numero, & in genere? Quia Vlysses est numeri singularis, & generis masculini, & astutum est numeri singularis, & generis masculini. ergo Vlysses astutum discordat solum in casu.

Dic incongrue in genere duntaxat. Vlysses astuta. Quare sic? Quia Vlysses est generis masculini, & astuta feminini: & sic discordat adiectiuum a substantiuo in genere. Quare non discordat etiam in numero, & in casu? Quia Vlysses est numeri singularis, & casus nominatiui, & astuta similiter: ergo Vlysses astuta discordat in genere duntaxat.

Dic incongrue in numero, & in casu, & non in genere. Vlysses astutos. Quare discordat? Quia Vlysses est numeri singularis, & astutos est numeri pluralis: Vlysses est casus nominatiui, & astutos est casus accusatiui. & sic discordat adiectiuum a substantiuo in numero, & in casu, & non in genere. Quare non in genere? Quia Vlysses est generis masculini, & astutos similiter.

Dic incongrue in numero, & in genere, & non in casu. Vlysses astutæ. Quare sic? Quia Vlysses est numeri singularis, & generis masculini, & astutæ est numeri pluralis, & generis feminini: & sic discordat adiectiuum a substantiuo in numero, & in genere, & non in casu. Quare non in casu? Quia Vlysses est casus nominatiui, & astute nominatiui.

Dic incongrue in casu, & in genere, & nō in numero. Vlysses astutā. Quare sic? Quia Vlysses est casus nominatiui, & generis masculini, & astutam est casus accusatiui, & generis feminini. Ergo Vlysses astutā, discordat in casu, & in genere, & non in numero. Quare non in numero? Quia Vlysses est numeri singularis & astutam similiter. ergo non discordat in numero.

L 4 Dic

L I B. III.

Dic incongrue in numero, casu, & genere. Vlysses astutas. Quare sic? Quia Vlysses est numeri singularis, casus nominatiui, & generis masculini, & astutas est numeri pluralis, casus accusatiui, & generis feminini: discordat igitur in numero, casu, & genere.

DE CONCORDANTIA RELATIVI CVM ANTECEDENTE.

Aeneas qui, quæ concordantia est? Relatiuum cum antecedente. Ostende antecedens? Aeneas. Ostende relatiuum? qui. Congruit ne? Maxime. nam Aeneas est numeri singularis, & generis masculini, & qui similiter. ergo congrue dicitur Aeneas qui.

Diceretur ne congrue, Aeneas quæ? Non. Quare? Quia discordaret relatiuum ab antecedente. In quo? In genere. Quare? Quia Aeneas est generis masculini, & quæ feminini.

Quot modis potest esse discordia inter relatiuum, & antecedens? tribus: in numero tantum: in genere tantum: in numero, & in genere simul. Fac discordet Aeneas qui, in numero tantum? Aeneas quos. Quare? Quia Aeneas est numeri singularis, & quos pluralis. Quare non discordat etiam in genere? Quia Aeneas est generis masculini, & quos masculin'. discordat igitur Aeneas quos, in numero solum.

Dic incongrue in genere duntaxat? Aeneas quam. Quare sic? Quia Aeneas est genus masculini, & quam feminini. Quare non discordat etiam in numero? Quia Aeneas est numeri singularis, & quam similiter. discordat igitur Aeneas quam, in genere tantum. Fac discordet in numero, & in genere? Aeneas quarum. Quare sic? Quia Aeneas est numeri singularis, & quarum pluralis: Aeneas est generis masculini, & quarum feminini. ergo Aeneas, quarum discordat in numero, & in genere.

Debet ne relatiuum cum antecedente conuenire in casu? Minime. Quare? Quia cum nō regantur ab uno, eodemq; uerbo, & uarie uerba construuntur, nō debet

bet conuenire in casu.

Quare relatiuum cum antecedente non debet conuenire in persona? Quia relatiua, sicuti adiectiua omnia, deficiunt persona: sed statim cum antecedenti adheferint, illius sunt personæ, cuius est antecedens. nam cum dico tantum, qui, uel quæ, uel quod, nullius sunt personæ. cum uero dico, ego qui: tunc, quia qui est coniunctum antecedenti ego, quod est personæ primæ, ipsum quoque primæ fit personæ, & propterea uerbum quod sequitur, ut studeo, lego, & huiusmodi, debet esse illius personæ, cuius est antecedens relatiui, ut ego, qui studeo: tu, qui studes: magister, qui studet. nos, qui studemus: uos, qui studetis: magistri, qui student. eodem modo adiectiua sequuntur substantiua, ut ego Virgilius, Romanus poeta, fui amicus Cæsaris: Tu Aristoteles, egregius philosophus, docuisti magnum Alexandrum: Homerus ille diuinus, & Achilles iram cecinit, & errores Vlyssis.

DE CONSTRUCTIONE PARTIVM ORATIONIS.

Quæ partes orationi regunt post se uerbum tam personale, quàm impersonale? Nomen, participium, præpositio, aduerbium, interiectio.

DE CONSTRUCTIONE VERBI ACTIUI.

Quid est uerbum actiuum? Quod in or finitum, format passiuum in or, ut Amo, amor, doceo, doceor, & potest habere accusatiuum significantem hominem, ut Pylades amauit Orestem. dicimus etiam, Amaryllis amabat castaneas, ego uidi Elephantum, & tigridem. qui accusatiui, non significant animal rationale. quod non fit in neutris, non enim dicimus, aro Socratem, sicut, aro terram. Igitur facio, tum compositis magis est actiuum, quàm neutrum, ut Deus fecit hominem: & ignis calefacit Socratem, quorum passiuafuerunt

L I B. III.

fuerunt facior, & calefacior apud antiquos: loco quorum utimur fio, & calefio.

Quot sunt genera uerborum? duo. Personale, & impersonale.

Quot sunt genera uerborum impersonalium? Quinq; Actiuum, passiuum, neutrum, commune, & deponens.

Quot sunt species uerborum actiuorum? Decem.

DE PRIMA SPECIE ACTIVORVM.

Quot sunt actiui primæ speciei? Quæ constructur duntaxat cum nominatiuo agente, & accusatiuo patiente, ut ego amo Deum: tu uendis libros, ille scribit litteras: Plato docuit Aristotelem, & sic in ceteris. omnia enim actiua sunt primæ speciei, si tantum nominatiuum, & accusatiuum habent, ut Socrates docuit Platonem. Quod si ultra principales casus, id est post nominatiuum agentem & accusatiuum patientem, genitiuum admiserint, erunt secundæ, ut ego moneo te huius rei. si datiuum, erunt tertiæ, ut ego commendo me tibi. si accusatiuum, erunt quartæ, ut Socrates docuit Platonem philosophiam. si ablatiuum sine præpositione, erunt quintæ, ut ego spoliaui te ignorantia. si ablatiuum cum præpositione, erunt sextæ, ut ego accepi a te binas litteras. si nominatiuum, & datiuum tantum, erunt septimæ, ut iubeo tibi. si nominatiuum, & infinitum, erunt octauæ, ut tu credis esse doctus. si & ante se, & post se nominatiuum habuerint, erunt nonæ, ut lego assiduus, adoro pronus. si absolute ponantur, erunt decimæ, ut quid facis? lego, scribo.

Notandum idem uerbum posse esse diuersarum specierum. nam ego emo libros, est primæ speciei. ergo emo libros tanti, est secundæ. ego emo libros tibi, est tertiæ: ego emo libros arte, & ingenio, est quintæ: ego emo libros a Triphone bibliopola, est sextæ: Item, ego doceo filium, est primæ speciei: ego doceo filium tuum non minoris talento, est secundæ: ego doceo filium tibi,

tibi, est tertiæ: ego doceo filium bonas litteras, & bonos mores, est quartæ: ego doceo filium magno studio, & labore, est quintæ: sic alia multa.

Dic aliquot uerba actiua primæ speciei.

Verberat, & uideo, facio, fastidio, honoro,
Fert, occidit, amo, colit, & formido, timerq;
Polluoq; & cerno, damnat, docet, audio, narro.
Cum quarto tantum species sunt omnia primæ.
Verbero, uerberas, uerberaui, uerberatum. per battere.
Video, uides, uidi, uisum. per uedere.
Facio, facis, feci, factum. per fare.
Fastidio, fastidis, iui, itum. per hauer in fastidio.
Honoro, honoras, honoraui, honoratû. per honorare.
Fero, fers, tuli, latum. per portare.
Occido, occidis, occidi, oecisum. per uccidere.
Amo, amas, amaui, amatum. per amare.
Colo, colis, colui, cultum. per amare con honore.
Formido, formidas, aui, atum. per hauer paura.
Timeo, times, timui, sine supino. per temere.
Polluo, poluis, pollui, pollutum. per imbrattare.
Cerno, cernis, creui, cretum. per uedere.
Damno, damnas, damnaui, damnatum. per dannare.
Doceo, doces, docui, doctum. per insegnare.
Audio, audis, audiui, auditum. per audire.
Narro, narras, narraui, narratum. per dire,

DE SECUNDA SPECIE VERBORVM ACTIVORVM.

UAE sunt actiua secundæ speciei? Quæ post
Q nominatiuum agentem, & accusatiuum patien-
tem, cum genitiuo construuntur, ut Græci im-
pleuerunt equum armatorum militum, dici potest &
armatis militibus, sed sic per quintam speciem.

Pretium, in quo casu esse debet? in ablatiui sem-
per, ut emi librum uili, uel aureo. sic & instrumentum
quo quid fit, poni in ablatiui debet, ut scribo libetius
calamo, quàm penna. et tempus, ut studui uiginti an-
nis. dicimus, & uiginti annos, idq; plerunque cum
tempus

L I B. III.

tempus continuum significamus. Excipiuntur tanti, quanti, pluris, & minoris, cum suis compositis tantidem, quantilibet, quanticunque, quantiuis, quæ sine substantiuo in genitiuo ponuntur, ut Quâti emisti ancillam? Cum substantiuo uero in ablatiuo, ut Quanto pretio emisti Homerum? Item: Quantiuis emi dicimus, & Quantouis pretio emi, seu Quantauis pecunia & Quantilibet, seu Quantolibet pretio emeris, non est mihi curæ: dices tamen, hæc res non ualeat aureum, & aureo. Varro. Denarii dicti, quod denos æris ualebant, quinarii, quod quinos. Plinius in naturali historia. Ita ut scrupulum ualeret sestertiis uicenis, sed tanti ualeat res, sicut tanti emi rem, dicendum, ut apud iurisconsultos. Res tanti ualeat, quanti uendi potest. item pluris hereditas ualeret, & quanto pluris hereditas ualeret, & quanto pretio ualeat, sicut quanto emi pretio dicimus. Donatus in Adelphis, ubi dicitur. Quanti est sumito: pro quanto pretio ualeat, exponit. eodem modo dicimus multo, & minimo, & paruo, & uili, uel emi, uel uendidi, ut apud eosdem iurisconsultos. Quasi minimo ualeret hereditas nec dicas tantum, quantum, multum, parum, & minimū ualeat, nisi intellexeris pro potest, ut scio te multum ualere, id est posse. hanc constructionem sequuntur cetera uerba, quibus uti cum pretio possumus, ut doceo, ago, facio, consto, & similia. Plinius secundus de Pamphilo pictore. Neminē minoris docuit talento. Iuuenalis. Chrysogonus quāti doceat, uel Pollio quanti. Idem. Atque ideo pluris, quam Cossus agebat. Et, quanti una uenefica non stat. inuenies etiam apud Terentium. Videtur esse quantiuis pretii. & apud Salustium pluris pretii. Plautus. Mortuus pluris pretii est, quā ego. dicimus etiam, non æstimo te unius assis, & non facio te pili. Itē pluris, & minoris pretio unius assis. Horatius sermone sexto. Vnius assis, non unquam pretio pluris licuisse: ut sic dicatur pluris, & minoris pretio, ut pluris & minoris

DE CONSTR. VERB. 87

noris nummo aureo, talento, centum millibus nūmum.

Dic aliquot actiua secundæ speciei?

Vendit, emit, redimit, locat, & conduco, reuendo,
Aestimo, uanundo, castigoq; & reprehendo,

Arguit, incusat, condemno, atque impleo, mulcto,

His uerbis casum post quartum iunge secundum.

Sit tamen in sexto pretium. quanti, atque minoris,

Plurisq; & tanti, socio sine, da genitiuo.

Cum substantiuo, cures ea tradere sexto.

Vendo, uendis, uendidi, uenditum. per uendere.

Emo, emis, emi, emptum. per comprare.

Redimo, redimis, redimi, redemptum. per riscuotere.

Loco, locas, locaui, locatum. per dar a pisone.

Códuco, códucis, códuxi, cóductū. p toglier a pisone.

Reuēdo, reuendis, reuendidi, reuenditū. per riuendere.

Aestimo, æstimas, æstimauī, æstimatum. per estimare.

Venūdo, uenūdas, uenundedi, uenūdatū. per uendere.

Castigo, castigas, castigauī, castigatum. per castigare.

Reprehendo, reprehendis, reprehendi, reprehensum.

per reprehendere.

Arguo, arguis, argui, argutum. idem significat.

Incusō, incusas, incusauī, incusatum. per accusare.

Condemno, condemnas, condemnaui, condemnatum.

per condannare.

Impleo, imples, impleui, implerem. per impire.

Mulcto, multas, multaui, multatū. p punire ī denari.

DE VERBIS ACTIVIS

TERTIÆ SPECIEI.

Quæ sunt actiua terriæ speciei? Quæ post
nominatiuum agentem, & accusatiuum patie
tem cum datiuo construuntur, ut Homo pius
dat elemosinas pauperibus.

Dic aliquot actiua tertie speciei?

Scribo, lego, adscribo, commendo, nuncio, mitto,

Lego, & restituo, do, commodo, mutuo, dono,

Addico, indico, atque indico, prodo, edicoq;

PoR

L I B. I I I.

Post quartum dandi gaudent hæc omnia casu.

Quæ possunt esse & tertiæ, & quintæ speciei.

Augeo, conduplico accumulo,arque impertio,dono.

Et ternæ,& quintæ species fecisse licebit.

Scribo, scribis, scripsi, scriptum. per scriuere.

Lego, legis, legi, lectum. per leggere.

Ascribo, is, psi, ptum. per attribuire, & imputare.

Commendo, as, aui, atum. per raccómandare.

Nuncio, nuncias, nunciaui, nunciatum. per auisare.

Mitto, mittis, misi, missum. per mandare.

Lego, legas, legau, legatum. per mandare, & lassare in testamento.

Restituo, restituis, restitui, restitutum. per restituire.

Do, das, dedi, datum. per dare.

Commodo, commodas, commodau, commodatum. per prestare, quod redditur idem.

Mutuo, mutuas, mutuau, mutuatú. per prestare, quod non redditur idem. sed de mutuo abunde dicemus in exercitamentis Grámaticis. significat enim, non dare mutuo, sed accipere. Valerius Maximus lib. vi. cap.

ii. Ac potius præsidium a libertate, quàm ab innocentia mutauit. quemadmodum & mutuor. C. Cæsar. lib.

iii. Commentariorum de bello ciuili Pompeiano.

Quammaximas potuerunt pecunias mutuati, perinde ac suis satisfacere, & fraudata restituere uellent.

Dono, donas, donau, donatum. per donare.

Addico, addicis, addixi, addictum. per destinare, ut ad dictus morti.

Indico, indicis, ixi, ietum. per far sapere denunciádo.

Edico, edicis, edixi, edictum. per dare, unde edictum.

Indico, indicas, aui, atum. per moltrare, unde index.

Prodo, prodis, prodidi, proditum. per tradire.

Dico, dicis, dixi, dictum. per dire.

Refero, refers, retuli, relatum. per riferire.

Declaro, declaras, declarau, declaratú. per dichiarare.

Impendio, impendis, impédi, impensum. per spédere. unde

vnde impendium, id est impensa.

Veto, uetas, uetui, uetitum. per uetare.
 Suadeo, suades, suasi, suatum. per essortare a fare.
 Persuadeo, suades, suasi, suatum. per indurre a fare.
 Promitto, promittis, promisi, promissum. per promettere.
 Accommodo, accommodas, accommodaui, accommo-
 datum. per acconciare, & adattare.
 Reddo, reddis, reddidi, redditum. per rendere.
 Augeo, auges, auxi, auxum. per accrescere.
 Accumulo, as, aui, atum. per accumulare.
 Conduplico, as, aui, atum. per radoppiare.
 Impertio, impertis, tiui, tum. per far partecipe.

DE QVARTA SPECIE VERBORVM
 ACTIVORVM.

QVÆ sunt actiua quartæ speciei? Quæ post no-
 minatiuum agentem, & accusatiuum patien-
 tem cum altero accusatiuo construuntur, ut
 ego doceo te grammaticam.

Dic aliquot actiua quartæ speciei.

Flagito, posco, peto, doceo, rogo, calceo, cælo,
 Exoro, admoneo, moneo atque interrogo, cingo,
 Induit, & uestit, cumq; exuo, postulat, oro.

Omnibus his quartos poteris coniungere binos.

Quæ possunt esse & quartæ, & quintæ speciei?

Exuo, & accingo, cum uestio, calceo, cingo,
 Induoq; & quartæ potes hæc & dicere quintæ.
 Flagito, flagitas, flagitaui, flagitatum.
 Posco, poscis, poposci, sine supino.
 Peto, petis, petiui, petitum. per domandare.
 Doceo, doces, docui, doctum. per insegnare.
 Rogo, rogas, rogavi, rogatum. per domādare, & pregare.
 Calceo, calceas, calceavi, calceatum. per calciare.
 Cælo, cælas, cælaui, cælatum. per celare, & ascondere.
 Admoneo, admones, nui, nitum. per ammonire.
 Moneo, mones, monui, monitum. idem significat.
 Interrogo, interrogas, interrogaui, tum. per dimandare.

Exoro,

L I B. I I I.

Exoro, exoras, exoravi, exoratū. per ottener pregando.
Admoneo, admones, admonui, admonitū. pammonire.
Moneo, mones, monui, monitum. idem significat.
Interrogo, interrogas, interrogavi, interrogatum. per domandare.

Cingo, cingis, cinxi, cinctum. per cingere.
Induo, induis, indui, indutum. per uestire.
Vestio, uestis, uestiui, uestitum. idem significat.
Exuo, exuis, exui, exutum. per spogliare.
Postulo, postulas, postulavi, postulatū. per domandare.
Oro, oras, oravi, oratum. per pregare.

Inueniuntur ne aliqua uerba ex supradictis aliter construi, quàm dictum est? Maxime, ut flagito, posco, peto, ut postulo hoc abs te, & postulo te furti. & doceo, & admoneo te de hac re, & frequentius admoneo te huius rei. item induo tibi, & multa huiusmodi. sed tu ab iis, quæ non sunt in usu frequenti, abstineas. peto tamen, & postulo abs te hanc rem magis utimur, quàm te hanc rem.

DE QUINTA SPECIE ACTIVORVM.

VAE sunt actiua quintæ speciei? Quæ post
 Q nominatiuum agentem, & accusatiuum patientem cum ablatiuo sine prepositione construuntur, ut stravi equum sella, & scribo librum calamo, & peto te hasta. caue dicas cum hasta. nam cum instrumentum significamus, tacemus præpositionem, ut uideo te oculis.

Dic aliquot actiua quintæ speciei?
 Inficit, & munit, regit, atque irrito, leuoque,
 Educat, atque cibatur, uacuoque, & farcio, lacto,
 Pascit, alit, spoliat, lternit, perit, afficit, ornat.
 Impleoque, & satio, saturo, lanio, laceroque.
 Cædo, onero, exonero, uexoque, & spargo, coronatio.
 Possunt post quartum, purum sibi iungere sextum.

Quæ possunt esse & quintæ, & tertiæ speciei?
 Spargo, onero, fundo, figoque, & lterno, leuoque.

Et

DE CONST. VERB.

89

Et si sunt quintæ, ternæ quoque sæpe uidebis.

Inficio, inficis, infeci, infectum. per tingere.

Munio, munis, muniui, munitum. per fortificare.

Tego, tegis, texi, tectum. per coprire.

Irrito, irritas, irritaui, irritatum. per irritare.

Leuo, leuas, leuaui, leuatum. per alleggerire.

Educo, educas, educaui, educatum. per alleuare.

Cibo, cibas, cibau, cibatum. per dar da mangiare.

Vacuo, uacuas, aui, uacuatum. per uuotare, & uacuare.

Farcio, farcis, fars, fartum, proprie quod saturo.

Lacto, lactas, lactaui, lactatum. per allattare.

pasco, pascis, pavi, pastum. per pascere.

Alo, alis, alui, altum, uel alitum. per nutrire.

Spolio, spolias, spoliaui, spoliatum. per spogliare.

Sterno, sternis, strau, stratū. per distēdere, & spianare.

Peto, petis, petiui, petitum. per andare addosso.

Afficio, afficis, affeci, affectū. per indurre, & disponere.

ut sic ego afficio discipulos, ut libenter studeant. &

afficior. per disponersi. Cic. in Lælio: Sic afficior

interdum, ut Catonem, non me, loqui existimem.

& sic sine ablatiuo. cum ablatino uero accipit signi-

ficationem ab eo ipso ablatiuo, ut afficio te hono-

re, pudore, damno, dedecore, gaudio, mærore, uo-

luptate, id est dispono te ad hæc omnia.

Orno, ornas, ornaui, ornatum. per ornare.

Impleo, imples, impleui, impletum. per empire.

Satio, as, aui, atū. per satiare. unde satias pro satietas.

Saturo, saturas, raur, saturatū. per satiare. unde satur.

Lanio, lanias, laniaui, laniatum. per strazzare. unde la-

nus, & lanista.

Lacero, as, aui, atum. per strazzare. unde lacesso, sis,

iui, itum, & lacesitus, ut feci lacesitus iniuria, id

est prouocatus.

Cædo, dis, cæcidi, cæsum per æ diphthongum, cæ, per

uccidere. unde homicida, qui hominem. Patricida,

qui patrē. & paricida, qui cognatum, alium ue oc-

M cidit.

L I B. III.

cidit. hinc etiā homicidium, patricidium, & paricidiū:
 producit autem penultimam cæcidi, a cædo, a cado ve-
 ro, corripit, Priscianus lib. x. & xi. per duplex tt. patri-
 cidium scribendum censet.

Onero, oneras, oneraui, oneratum. per cargare.

Exonero, exoneras, exoneraui, ratum. per discargare.

Vexo, uexas, uexaui, uexatum. per dar impazzo.

Spargo, spargis, sparsi, sum. per sparger. unde aspergo.

Corono, coronas, coronaui, coronatum. per coronare.

Fundo, fundis, fudi, fulsum. per spandere, & riuersare.

Figo, figis, fixi, fixum, per ficcare. unde crucifixus.

De sexta specie uerborum actiuorum.

Quæ sunt actiua sextæ speciei? Quæ post nomina
 tiuum agentem, & accusatiuum patientem cum abla-
 tiuo cum a, uel ab, uel e, uel ex, uel simili præpositio-
 ne construuntur. ut ego audiui, & didici multa a præce-
 ptoribus meis, Romæ a Gaspare Veronensi, Grammati-
 co peregregio. Ferrariæ a Baptista, Guarini filio, uiro
 utriusque linguæ quamdoctissimo.

Dic aliquot actiua sextæ speciei.

Audit, & ediscit, uellit, mouet, amouet, arcet,

Accipio, retraho, cumq; exigo, separo, soluo,

Haurit, habet, remouet, capit, atque intelligit, aufert,

Atque abigo, extirpo, eripio, & diuello, ueroq;

Sumoq; : præcipuos post casus sumere sextum.

Debent, præpositis tamen a, uel ab, irrita ut olim.

Lapetionides accepit ab hospite dona.

Audio, audis, audini, auditum. per udire.

Edisco, ediscis, edidici, sine supino. per imparar a mēte.

Vello, uellis, uelli, uel uulsi, uulsum. per scarpire.

Moueo, moues, moui, motum. per mouere.

Amoueo, amoues, amoui, amotum. per toglier uia.

Arceo, arces, arcui, arctum. per far star da longe.

Accipio, accipis, accepi, tum. per togliere, & intédere.

Retraho, retrahis, retraxi, retractū. per tirar indietro.

Exigo, exigis, exegi, exactum. per riscotere.

Separo,

DE CONSTR. ACT.

90

Separo, separas, separaui, separatum. per spartire.

Soluo, soluis, solui, solutū. per sciogliere & dislegare.

Haurio, hauris, hausi, haustum. per trar fora. uinum e dolio, aquam e puteo. ut Haurit aquam cribro, qui discere uult sine libro. Accipitur etiam pro audio, ut Vocemq; his auribus hausi.

Habeo, habes, habui, tum. per hauere, & scribitur per aspirationē in principio. nam habeo sine aspiratione facit in secunda persona abis, & est neutrum, & est id quod discedo, ut Abi hinc actutū in malam crucem.

Remoueo, remoues, remoui, remotum. per rimouere.

Capio, capis, cepi, captum. per pigliare.

Intelligo, intelligis, intellexi, intellectū. per intēdere.

Aufero, aufers, abstuli, ablatum. per leuar uia.

Abigo, gis, abegi, abactū. per scacciare. unde abactor.

Extirpo, extirpas, extirpau, extirpatum.

Eripio, eripis, eripui, ereptū. per togliere, & liberare.

Diuello, diuellis, diuelli, uel diuulsi, diuulsum. per scarpire.

Veto, uetas, uetui, uetitum. per uietar, & prohibire.

Sumo, sumis, sumpsi, sumptum. per togliere.

De septima specie uerborum actiuorum.

QVÆ sunt actiua septimæ speciei? Quæ construuntur ante se cum nominatiuo agente, & post se cum dati uo-paciente. ut Boni pueri libēter audiunt magistros, & parentibus suis.

Dic aliquot actiua septimæ speciei?

Audio, & ausculto, recipit, benedico, timetq; ,

Impero, & inuideo, metuo, interdico, iuberq; ,

Hæc quandoque solent solo gaudere datiuo.

Audio, audis, audiui, auditum.

Ausculdo, auscultas, auscultau, tatū. per obedire.

Recipio, recipis, recepi, receptum. per promettere.

Benedico, benedicis, benedixi, ctum. per benedire.

Timeo, mes, mui, sine supino. per temere, ne quid acci

Impero, as, aui, atum. per comandare. (dat mali.

M **2** **Inuideo**,

L I B. III.

Inuideo, inuides, inuidi, inuisum. per hauere inuidia.
Metuo, tuis, metui, sine supino. per hauer paura, ne
quid accadat mali.

Interdicto, interdicis, interdixi, interdictum. per inter
dire, & priuare, & uietare.

Iubeo, iubes, iussi, iussum. per comandare.

Sed audio, ausculto, timeo, metuo, recipio, benedi-
co, magis neutra, quàm actiua mihi uidentur, quia pas-
sive his uti non possumus, sed impersonaliter sic, au-
dio tibi, a me auditur tibi, sic benedicatur tibi, timetur
uitæ Pamphili, quod etiã Diomedii placet, & hoc quan-
do tantum cum datiuo construuntur. nam timeo tibi
suspendium, uel mortem: iubeo tibi hoc, uel illud: in-
uideo tibi doctrinam: non sunt septimæ speciei. Et no-
tandũ dici timeo, & metuo te, ne scilicet noceas mihi.
timeo, & metuo tibi, & de te, ne tibi accadat mali. Vir-
gilius. Caroq. oneri timet. Terent. Eius uitæ timeo.
M. Tullius ad Trebatium, Quo quidem unico ualde
mehercule de te timueram. Timeo, & metuo a te, ne
propter te quid cuiquam accadat mali. Terentius. Hei
metui a Chryside.

DE OCTAUA SPECIE VERBORVM
ACTIUE.

Quæ sunt actiua octauæ speciei? Quæ construun-
tur a fronte cum nominatiuo agente, a tergo uero cum
infinito, aut cum obliquo, aut sine, ut ego credo esse
indoctus: & ego credo me esse indoctum.

Sed notandum, Quod cum sermo non reflectitur ad
eum, qui est agens, sed ad alium facit transitionem, ne-
cesse est uti obliquo: ut ego spero liberos meos fore
& doctos, & bene moratos: cum uero reciprocus est,
hoc est eadem res & agit, & patitur, obliquo & uti, &
non uti possumus pro arbitrio nostro. ut puto esse bo-
nus: & puto me esse bonum. tu credis esse doctus:
& tu credis te esse doctum. Cæsar semper optauit e-
uadere rex Romanorum: & Cæsar semper optauit se-
e-uadere

DE CONSTR. ACT.

91

euadere regem Romanorum. Catullus scripsit ad M. Tullium esse pessimus poeta: & Catullus scripsit ad M. Tullium se esse pessimum poetam.

Dic aliquot actiua octauæ speciei?

Spero, & despero, cupio, scio, nescio duco,
Autumat, atque putat, credit, desiderat, optat.
Hæc infinitum cum obliquo, aut absque requirunt.
Spero, speras, speravi, speratum. per sperare.
Despero, desperas, desperavi, desperatū. per desperare.
Cupio, cupis, cupiui, cupitum. per desiderare.
Scio, scis, sciui, scitum. per sapere.
Nescio, nescis, nesciui, nescitum. per non sapere.
Duco, ducis, duxi, ductum.
Autumo, autumas, maui, matum.
Puto, putas, putaui, putatum. per pensare.
Credo, credis, credidi, creditum. per credere.
Desidero, desideras, desideravi, desideratum.
Opto, optas, optavi, optatum. per desiderare.

De nona specie uerborum actiuorum.

Quæ sunt actiua nonæ speciei? Quæ & ante se, & post se cum nominatiuo construuntur, ut doceo sedens, oro astans, adoro supplex, & huiusmodi.

De decima specie uerborum actiuorum.

Quæ sunt actiua decimæ speciei? Quæ ante se cum nominatiuo cōstruuntur, post se uero absolute ponuntur. ut amo, lego, & huiusmodi. ut Hei mihi, non suus est, iam scio, quisquis amat. Item, si legis, cantas: si cantas, male cantas.

DE CONSTRUCTIONE

uerborum passiuorum.

VID est uerbum passiuum? Quod ab actiuo formatur adiectione r litteræ, ut amor ab amo, doceor a doceo. Quot sunt species uerborum passiuorum? Decem, quot & actiuorum.

Omnia uerba passiuia quo modo construuntur? A

M 3 fronte

L I B. III.

fronte cum nominatiuo patiente, a tergo uero cum ablatiuo agente cum præpositione a uel ab, uel simili, uel cum datiuo, loco ablatiui ut tu amaris a me, uel tu amaris mihi, pro a me. Virg. in Bucolicis. His tibi Grynæi memoris dicatur origo, tibi, pro a te.

Quomodo, cuius speciei sint passiuæ, cognoscuntur? Si tantum nominatiuum patientem, & ablatiuum cum præpositione agentem admiserint, erunt primæ speciei. Verum si post rem agentem, & patientem, aliquem habuerint casum, illius erunt speciei, cuius actiua unde formantur. nam sicut ego amo Deum, est primæ speciei actiuorum, ita Deus amatur a me, est primæ speciei passiuorum. & sicut, ego nō æstimo te unius assis, est secundæ speciei actiuorum: ita, tu non æstimaris a me unius assis, est secundæ speciei passiuorum, & sic in in singulis. casus enim qui neque agens est, neque patiens in actiuis, nō mutatur in passiuis: sed tantum mutantur res agens, & patiens, ut ego scripsi litteras tibi, litteræ scriptæ fuerunt a me tibi. ego doceo te Grammaticam, tu doceris a me Grammaticam. ego spolio te ueste, tu spoliaris a me ueste. ego audio multo abs te, multa audiuntur a me abs te.

Sunt quæ datiuum in nominatiuum conuertunt, ut Ego iubeo tibi, tu iuberis a me. ego inuideo tibi, tu inuideris a me: inuenies etiam huiusmodi orationes, Capræ pascuntur herbas, & herbis.

Sed passiuæ cum accusatiuo figurate construuntur, ut ledor manum, fractus sum pedem, pascuntur siluas, & summa Lycæi.

Quæ octauæ sunt speciei, quomodo construuntur? Sic. ego credo esse bonus. ego credor a me esse bonus, ego puto te esse doctissimum: tu putaris a me esse doctissimus. & simi liter in ceteris.

Quæ sunt nonæ, quomodo construuntur? Sic. Doceor sedens, uerberor inuitus, feror insignis, scribor heres.

Quæ

DE CONST. PASSIVOR. 92

Quæ sunt decimæ, quomodo construuntur? Sic. Doceor, verberor, C. Cæsar cum occideretur, curabat ut honeste caderet.

Dic aliquot uerba passiuâ?

Verberor, & uendor, donor, doceor, spoliôrq; ,
 Audior, iubeor, nec non credor, uideorq; .
 Mutuor, & debent patientem admittere rectum.
 A, uel ab, & sextum mediis admittere agentem.
 Post tamen hos casus, sua quos actiua, lequuntur.
 Verberor, uerberaris, uerberatus sū. per esser battuto.
 Vendor, uenderis, uenditus sum. per esser uenduto.
 Donor, donaris, donatus sum. per esser donato.
 Doceor, doceris, doctus sum. per esser insegnato.
 Spolior, spoliaris, spoliatus sum. per esser spogliato.
 Audior, audiris, auditus sum. per esser udito.
 Credor, crederis, creditus sum. per esser creduto.
 Iubeor, iuberis, iussus sum. per esser comandato.
 Videor, deris, uisus sū. per esser ueduto, & per parere.
 Mutuor, mutuaris, mutuatus sum. per toglier impre-
 stito. Sed est potius deponens, & mutuo neutrum;
 de quibus (ut dixi) dicemus in exercitamentis.

Et notandum omnia uerba in oricarere præteritis perfectis, & sex iis, quæ a præteritis perfectis inclinâ-
 tur, eorumq; loco poni participium præteriti tempo-
 ris, & substantiuum uerbum, ut amatus sum, uel fui.
 eram, uel fueram. essem, uel fuisset. fim, uel fuerim.
 essem, uel fuisset. ero, uel fuero. amatû esse, uel fuisse.

Quæ sunt, quæ dicuntur uocatiua? Dicor, uocor,
 nominor, nuncupor, appellor, quæ uolunt & a fronte,
 & a tergo nominatiuum. ut uocor Aldus.
 Nuncupor, nuncuparis, nuncupatus sum.
 Appellor, appellaris, appellatus sum.
 Dicor, diceris, dictus sum.
 Vocor, uocaris, uocatus sum.
 Nominor, nominaris, nominatus sum. per chiamarsi.

M 4 DE

L I B. I I I.
DE VERVORVM NEVTRORVM,
& deponentium constructione.

Quid est uerbum neutrum? Quod in o desinit, & passiuum in or proprie habere non potest. sum igitur cum compositis, similiter, odi, noui, cœpi, memini, abusiue neutra esse dicuntur. item si dixeris aror, erit per prosopopœiam, ubi terra loquatur fictione poetica. Et notandum deponentia in constructione esse, ut neutra, hoc est neutra primæ speciei, & deponentia primæ speciei, eandem habere constructionem. & neutra secundæ speciei, & deponentia secundæ speciei etiam eandem. & sic in ceteris, atque ideo simul de utrisque tractabimus.

Quid est uerbum deponens? Quod in or naturaliter definens, deponit alteram significationem, id est uel actiuam, uel passiuam.

Quæ deponentia deponunt significationem passiuam? Quæ sunt primæ, secundæ, tertiæ, quartæ, & seprimæ speciei.

Quæ deponunt actiuam? Quæ sunt quintæ, & sextæ.

Quot sunt species uerborum neutrorum? Septem.
Quot sunt species uerborum deponentium? Similiter septem.

De prima specie uerborum neutrorum.

Quæ sunt neutra primæ speciei? Quæ & a fronte, & a tergo nominatiuum postulant, ut ego sum indotus, tu euasisti uir magnus.

Dic aliquot neutra primæ speciei?

Sum, fio, incedo, euadoque, & uiuo, uoloque

Primæ sunt species, regitur cum rectus utrinque.

Quandoque ipsa dies mater, quandoque nouerca est.

Sum, es, est, fui, sine supino. per essere.

Fio, fis, factus sum, uel fui. per esser fatto, & diuentare.

Incedo, incedis, incesi, incesum. per andare.

Euado, euadis, euasi, euasum. per diuentare.

Viuo, uiuis, uixi, uictum. per uiuere.

Volo

DE CONSTR. VERB. DEPON. 93

Volo, uolas, uolauit, uolatum. per uolare.

DE PRIMA SPECIE VERBORVM DEPONENTIVM.

VAE sunt deponentia primæ speciei? Quæ

Q cum nominatiuo utrinque construuntur, ut tu
luctaris unctus.

Dic aliquot deponentia primæ speciei?

Prælior, & luctor, proficiscor, digladiatorque,

Et iocor, & gradior, ratiocinor, atque reuertor.

Primæ sunt species regitur cum reclus utrinque.

Grassor ergo armatus semper, sed luctor inermis:

Diglator nudus: cautus ratiocinor, impar.

Troilus infelix puer, est congressus Achilli.

Prælior, præliaris, præliatus sum. per combattere.

Luctor, luctaris, luctatus sum. per giocare alle brazza.

Proficiscor, proficisceris, profectus sum. per andare.

Diglator, digladiaris, digladiatus sum. per fare alle
spadazzate.

Iocor, iocaris, iocatus sum. per giocare, & trepare.

Gradior, gradieris, gressus sum. per andare.

Ratiocinor, aris, atus sum. per far conto, e ragione.

Reuertor, teris, sus sum. per ritornare. inuenitur &
reuerro.

DE SECUNDA SPECIE VERBORVM NEUTRORVM.

VAE sunt uerba neutra secundæ speciei? Quæ

Q cum nominatiuo patiente, & ablatiui agente
construuntur, ut ego careo pecunia, nec dicas
pecuniæ. Egeo tamen & indigeo, etiam genitiui iun-
guntur: memini genitiui, & accusatiui, & infinito etiã,
ut memini legere. satago genitiui tantum. abstineo
genitiui, accusatiui, & ablatiui. sed abstineo est acti-
uum, ut ait Priscianus.

Dic aliquot neutra secundæ speciei?

Deficit, indigeo, careo, memini, satagoque.

Affluit, atque egeo, uacat, atque exubero, abundo.

His ablatiui tantum coniungito casum.

Indiget, atque egeo sextoq; & da genitiui.

At

LIB. III.

At memini & quarto casu, & coniunge secundo.

Sed satago patrum tribuas tantummodo casum.

Quæ possunt esse & secundæ, & tertiæ speciei?

Affluo, deficio, nec non his adice abundo.

Neutorum tertiæ species sunt, atque secundæ.

Deficio, deficis, defeci, defectum. per mancare, & non haurere.

Indigeo, indiges, indigui, sine supino. per bisognare, & haurere di bisognio.

Careo, cares, carui, caritum, uel cassum. per mancare & non haurere.

Memini defectiuum. per ricordarsi, ut memini huius rei, & hanc rem.

Satago, satagis, sategi, satactum. per effer diligente.

Affluo, affluis, affluxi, affluxum. per abundare.

Egeo, eges, egui, sine supino. idem quod indigeo.

Vaco, uacas, uacui, uacatum. idem quod careo, & deficio.

Exubero, exuberis, exuberavi, exuberatum. per abundare.

Abundo, abundas, abundavi, abundatum. idem quod affluo.

Abstineo, abstines, abstinui, sine supino. per astenere.

DE SECUNDA SPECIE VERBORUM DEPONENTIVM.

Quæ sunt deponentia secundæ speciei? Quæ

Q nominatiuum, agentē, & ablatiuū patientē postulant. in quo tantū a neutris secundæ speciei differunt: illa enim nominatiuum patientem, & ablatiuū agentē, hæc autem nominatiuum agentem, & ablatiuū patientem postulant, ut Vtere uirtute. potior, tamen iungitur etiam genitiuo, & accusatiuo: obliuiscor uero & reminiscor, & recordor genitiuo, & accusatiuo: fungor uero, & nescor, & utor. & abutor apud ueteres etiam accusatiuo iungebantur. nunc autem tantum ablatiuo: abutor tamen, etiam accusatiuo: misereor melius

melius genitiuo.

Dic aliquot deponentia secundæ speciei ?

Fungorq; , & potior, uescor, fruor, utor, abutor,

Nec non defungor casu coniunge Latino.

Iunge tribus potior, quarto, & sexto, atque secundo.

Et debet patrium miseretur sumere tantum.

Et patrium, & quartum reminiscitur, obliuiscor.

Attamen & uescor, utorq; , & fungor, abutor,

Quarta etiam docti ueteres iunxisse leguntur.

Fungor, geris, functus sum. per usar officio, & dignit.

Potior, potiris, uel poteris, poritus sum. per ottenere cosa desiderata.

Vescor, uesceris, sine præterito, & supino. per usar cibi.

Fruor, fruoris, fretus, uel fructus, uel fructus sum. per pigliare piacere, & diletto, usando. Cicero in Hortensio. Amœnitate summa perfructus. fretus idem est quod confusus. Quinctilianus. Tua fretus humanitate, id egeram.

Utor, uteris, usus sum. per usare. homini autem adiunctum, per conuersare. Cic. lib. 1. Epist. famil. Aul.

Trebonio utor ualde familiariter.

Abutor, abuteris, abusus sum, est perperâ, & male uti, & nimis licenter.

Defungor, defungeris, defunctus sum. per usar compitamento, ut defunctus est uita, id est finiuit officium uitæ. Virgil. Pelagi defuncte periclis.

Obliuiscor, obliuisceris, oblitus sum. per dimenticarsi. Reminiscor, reminisceris, sine præterito, & supino. per ricordarsi.

Misereor, misereris, misertus sū. p. hauer misericordia.

Recordor, recordaris, recordatus sum. per ricordarsi.

DE TERTIA SPECIE VER-

BORVM NEVTRO RVM.

QUAE sunt neutra tertiæ speciei? Quæ cum nominatio agēte, & datiuo patiente cōstruunt, ut scalæ hærent parietibus, & tu seruis Deo.

Seruit,

LIB. III.

Dic aliquot neutra tertiæ speciei?

Seruit, obest, noceo, placet, atque incumbo, licetque,
 Officio, caueo, studeoque, & consulit, hæret,
 Obuio, & occurro, atque obtempero, obedio, parer,
 Et faueo, & lateo, atque ignosco, indulgeo, parco,
 Intersum, soluo, desumque, & debeo, cedo,
 Assentit. species cum casu hæc tertia dandi est.
 Seruio, seruis, seruiui, seruitum. per seruire.
 Obsum, obes, offui, sine supino.
 Noceo, nocet, nocui, nocitum. per nocere.
 Placeo, places, placui, placitum. per piacere.
 Incumbo, incumbis, incubui, incubitum. per dare ope-
 ra, & attendere con diligentia.
 Liceo, lices, licui, licitum. per essere lecito.
 Officio, officis, offeci, offectum. per nocere.
 Caueo, caues, caui, cautum. per guardarsi.
 Studeo, studes, studui, sine supino. per studiare.
 Consulo, consulis, consului, consultum. per dare
 consiglio.
 Hæreo, hæres, hæsi, hæsum. per acostarsi.
 Obuio, obuias, obuiaui, obuiatum. per scontrare.
 Occurro, occurris, occurri, rsum. idè quod eo obuiam.
 Obtempero, obtemperas, obtemperaui, obtempera-
 tum. per obedire.
 Obedio, obedis, obediui, obeditum. idem significat.
 Pareo, pares, parui, sine supino. idem quod obedio,
 Faueo, faues, faui, fautum. per fauorizare.
 Lateo, lates, latui, latitum. per ascondere.
 Ignosco, ignoscis, ignoui, ignotum. per perdonare.
 Indulgeo, indulges, indulsi, indultum, per concedere.
 Parco, parcis, peperci, uel parsi, parsum. per perdonare.
 Intersum, interes, interfui, sine supino. per essere pre-
 sente.
 Soluo, soluis, solui, solutum. per pagare.
 Desum, dees, defui, sine supino. per mancare.
 Debeo, debes, debui, debitum. per esser obligato.

Ceo

DE CONST. NEVT. ET DE PON. 95

Cedo, cedis, cessi, cessum. per dar luogo.

Assentio, assentis, assensi, assensum. per consentire.

Assentior tamen omnes fere dicunt, ut Gellius refert.

DE TERTIA SPECIE VER-

BORVM DEPONENTIVM.

QVAE sunt deponentia tertiae speciei? Quæ nominatiuum agentem, & datiuum patientem postulant: ut ego suffragor tibi, tu uero ingratulus refragaris mihi.

Dic aliquot deponentia tertiae speciei?

Suffragor, dominorque, & fœneror, atque refragor,

Blandior, & medeor, nec non assentor, adulator,

Gratulor, irascor, famulor, minitorque, minorque,

Obsequor, auxiliiorque, aduersor, polliceorque,

Insidior. dandi gaudebunt omnia casu.

Suffragor, suffragaris, suffragatus sum. per dar la uoce, o la ballota in fauore.

Dominator, dominaris, atus sum. per signoreggiare.

Fœneror, fœneraris, fœneratus sum. per dare ad usura.

Refragor, refragaris, refragatus sum per dar la uoce, o la ballotta contra.

Blandior, blandiris, blanditus sum. per accarezzare, & lusingare.

Medeor, mederis. caret ptō & supino. per medicare.

Assentor, assentaris, assentatus sum. per andare a uerso, & compiacere.

Adulator, adularis, adulatus sum, penultima producta, per lusingare, & accarezzare.

Gratulor, gratularis, gratulatus sum. est gaudere bono alieno, ut gratulor tibi.

Irascor, irascaris, iratus sum. per corruciarli.

Famulor, famularis, famulatus sum. per seruire.

Minitor, minitaris, minitatus, sum per minacciare fortemente.

Minor, minaris, minatus sum. per minacciare.

Obsequor, obsequeris, obsecutus sū. per adare a uerso. Auxilior

L I B. III.

Auxilior, auxiliaris, auxiliatus sum. per aiutare.

Aduersor, aduersaris, aduersatus sum. per esser cōtrario.

Polliceor, ceris, citus, sum. per prometter spontaneamente.

Insidior, insidiaris, insidiatus sum. per aguitare, & far insidie. Iniurior autem, & contrarior, ego non memini legere apud idoneos, sed, fui tibi iniurius, affeci te iniuria, contrarius ero illi, aduersabor & refragabor illi.

DE QVARTA SPECIE VERBO-

RVM NEVTRO RVM.

VAE sunt uerba neutra quartæ speciei? Quæ

Q cum nominatiuo agente, & accusatiuo patiente construuntur, ut ego aro terram: & habent passiuum in tertiis personis in utroque numero, ut terra aratur, & terræ arantur.

Quare non habent passiuum in primis, & secundis personis uerba neutra quartæ speciei? Quia semper habent accusatiuum tertiæ personæ. quapropter cum fit conuersa locutio, accusatiuus tertiæ personæ, in nominatiuum tertiæ transmutatur, & debet concordare cum uerbo, quod erit item tertiæ personæ, ut ego aro terram, terra aratur a me: tu seminas agros, agri seminantur a te. si liceret dicere ego aro te, uel tu aras me, liceret facere conuersam locutionem, tu araris a me, ego aror a te: quod quia non licet, ergo nec per passiuum licebit. qui autem dicit aror: seminor facit (ut dixi) prosopopœiam, qua poetæ utuntur.

Dic aliquot neutra quartæ speciei?

Semino, tundo, & aro, colit, & sero, consero, planto, Ventiloq; , & pulso, pinso, & trituro, pitisso, Condio, uello, meto, texo, suo, disfluo, filo, Sarcio, meio, puto, uanno, uolo, digero, poto, Prander, edit, comedit, sorber, coquo, concoquo, ceno, Excerno, sitio, sapio, neo, spumo, merendo, Decoquit, atque bibo, euadoq; , moloq; , uoroq; .

Hic

DE CONSTR. NEVT. 96

His hominem quartum nunquam cōiunge notantem.
 Semino, seminas, seminaui, seminatum. per seminare.
 Tundo, tundis, tutudi, tunsum. per pistare.
 Aro, aras, arauī, aratum. per arare.
 Colo, colis, colui, cultum. per coltiuare.
 Sero, seris, seui, satum. per seminare.
 Consero, conseris, conseui, consitum. per seminare, &
 piantare.
 Planto, plantas, plantaui, plantatum. per piantare.
 Ventilo, uentilas, uentilaui, uentilatum. per uentilare.
 Pulso, pulsas, pulsaui, pulsatum. per battere, & sonare.
 Pinso, pinis, pinsui, pistum. per pistare, & macinare.
 Trituro, trituras, trituraui, trituratū. penultima pro-
 ducta. per battere alla ara.
 Pitisso, pitissas, aui, atum. per gustare, tentandi gratia.
 Condio, condis, condiui, conditum. per far saporito.
 Vello, uellis, uelli, uel uulsi, uulsum. per scarpire.
 Metro, metis, melsui, melsum. per mettere.
 Texo, texit, texui, textum. per tessere.
 Suo, suis, sui, sutum. per cosire.
 Disuo, disuis, disui, disutum. per discosire.
 Filo, filas, filauī, filatum. per filare.
 Sarcio, sarcis, sarfi, sartum. per cosire, & repezzare.
 Meio, meis, sine præterito & supino. per orinare.
 Puto, putas, putaui, putatum. per potare.
 Vanno, uannas, uannaui, uannatum. per criuellare.
 Volo, uis, uolui, sine supino. per uolere.
 Digero, digeris, digessi, digestum. per padire.
 Poto, potas, potaui, potatum. per beuere.
 Prandeo, prandes, prandi, & pransus sum. per disnare.
 Edo, edis, edi, esum. per mangiare.
 Comedo, comedis, comedi, comesum, uel comeustum.
 per mangiare.
 Sorbeo, sorbes, sorbiui, uel sorpsi, sorptum, & sorbitum.
 per sorbire. unde sorbillo. Terentius. Cyathos sor-
 bilans, paulatim hunc producam diem.

Coquo,

L I B. VIII.

Coquo, coquis, coxi, coctum. per cuocere.
 Concoquo, cōcoquis, concoxi, cōcoctum. per padire.
 Ceno, cenas, cenaui, cenatum. per cenare.
 Excerno excernis, excreui, excretum. per andare
 del corpo.

Sitio, sitis, sitiui, sititum. per hauer sete.
 Sapis, sapis, sapiui, sapitū. per sapere di buon, o di reo.
 Neo, nes, neuui, netum. per filare.

Spumo, spumas spumaui, spumatū. per far la schiuma.
 Merendo, merendas, merendaui, merendatum. per me-
 rendare. unde merenda, post meridiem cibus.

Decoquo, decoquis, decoxi, decoctum. per consumare.
 & fallire. unde decoctor qui absumptis bonis non
 est soluendo. dicitur uulgo è fallito. Catullus, Deco-
 ctoris amica Formiani.

Bibo, bibis, bibi, bibitum. per beuere.
 Euado, euadis, euasi, euasum. per euitare. ut
 euasi periculum.

Molo, molis, molui, molitum. per macinare.
 Voro, uoras, uorauui, uoratum. per diuorare.

DE VERBIS EXCEPTAE ACTIONIS.

Vae sunt uerba exceptae actionis? Ea in qui-
 bus non punitur nominatiuus, sed subauditur
 Deus, propterea nō inueniuntur nisi in tertiis
 personis, & cōstruuntur cū actō patiente, ut pluit ma-
 gnos imbres. inuenies apud istoricos pluuisse lapidi-
 bus, & carnibus: & pluūt glandes, et saxa apud poetas,
 sicut ego pluo, fulmino, cū Deus loquens introducit.

Dic uerba exceptae actionis?

Grandinat, atque pluit, ningit, tonat, atque corruscat,
 Fulgurat adiungas, & fulminat, atque serenat,
 Lucescit, noctescit, & aduersperascit, atque diescit.
 Hoc est & sic lux, & uespera, noxque, diesque.
 Et quarto, sextoque pluit seruire uidebis.
 Saxa pluit, carnes: laxisque, & carnibus olim.
 Saxa pluūt, sed ait cecinit qui mutua fratrum

Vulnera

Vulnera, qui diro impulsi, cæcoq; furore,
 Aedipodionios fœdarunt sanguine muros.
 At qui Anchisiadem, nec densior aëre grando,
 Nec de concussa tantum pluit ilice glandis,
 Grandinat, grandinauit, grandinatu. per tempestare.
 Pluit, pluuit, & pluit per syncopē. plutū. per piovare.
 Ningit, ninxit, ninctum. per neuigare.
 Tonat, tonuit, tonitum. per tronizare.
 Coruscat, coruscavit, coruscatum.. per lampezare, &
 splendere.
 Fulgurat, fulguravit, fulguratum. idem est quod co-
 ruscatur.
 Fulminat, fulminavit, fulminatum. per dare della saet-
 ta, & il trono.
 Serenat, serenavit, serenatum. per asserenare, &
 far sereno.
 Lucescit, sine præterito, & supino. per far di. dici-
 tur & illucescit: illuxit autem, compositum est ex
 in, & luxit, quod a luceo est præteritum.
 Noctescit, sine præterito, & supino. per far notte.
 Aduesperascit, sine præterito & supino. per farli sera.
 Diescit, sine præterito, & supino. per far di.

De quarta specie uerborum deponentium.

Quæ sunt deponentia quartæ speciei? Quæ no-
 minatiuum agentem, & accusatiuum patiētem postu-
 lant, ut ego sequor uirtutem.

Dic aliquot deponentia quartæ speciei?

Arbitror, ulciscor, fateor, sequor, aggrediorq;
 Solor, consolor, prædor, percontor, opinor,
 Deprecor, & populo, liceor, meditor, miserorq;
 Metior, & metor, dignorq;, precorq;, locorq;
 Aucupor, & uenor, furor, reor, atque recordor,
 Alloquor, aspernor, scrutor, reor, nanciscitur, atque
 Præstolor, operior, lucrorq;, & sciscitor: istis

N Accu-

L I B. III.

Accusatiuum patientem iungito uerbis.
 Arbitror,arbitraris,arbitratus sum.per giudicare.
 Ulciscor,ulcisceris,ultus sum. per far uendetta.
 Fateor,fatearis,fassus sum. per confessare.
 Sequor,sequeris,lequutus sum. per seguitare.
 Aggredior,aggrederis,aggressus sum.per al saltare.
 Solor,solaris,solatus sum. per consolare.
 Consolor,consolaris,consolatus sum. penul. producta,
 idem est quod solor.
 Prædor,prædaris,prædatus sum. per robare.
 Percontor,percontaris,tatus sum. per domandare.
 Opinor,opinaris,opinatus sum. per hauer opinione.
 Deprecor,deprecaris,deprecatus sum. per rimouere
 pregando.
 Populor,popularis,populatus sum.per guastare.
 Liceor,liceris,& licitor licitaris.per accrescere il pre-
 cio all'incanto.
 Meditor,meditaris,meditatus sum.per pensare, esser-
 citare,cantare.
 Miseror,aris,miseratus sum.per hauer compassione.
 Miseratur qui conqueritur aliena incommoda.
 Miseretur qui miserum subleuat,inquit Festus.
 Metior,metiris,menus sum. per misurare.
 Metor,aris,tus sum.per disponer, & locare con ordine.
 Dignor,dignaris,dignatus sum. per far degno.
 Precor,precaris,precatu sum. per pregare.
 Loquor,loqueris,locutus sum. per parlare.
 Aucupor,aucuparis,aucupatus sum.per ucellare.
 Venor,uenaris,uenatus sum. per cacciare.
 Furor,furaris,furatus sum. per robbare.
 Reor,reris,ratus sum. per credere,& pensare.
 Recordor,recordaris,recordatus sum. per ricordarsi.
 Alloquor,alloqueris,allocutus sum.per parlare.
 Aspernor,aspernaris,aspernatus sum. per dispreg-
 giare.
 Scrutor,aris,atus sum. per cercare con diligenza. Ter.
 Nan.

DE CONSTR. VERB. NEVTR. 98

Nanciscor, nancisceris, nactus sum, per trouar per uentura.

Præstolor, præstolaris, præstolatus sum. per aspettare.

Quem præstolare Parmeno hic ante ostium?

Opperior, opperiris, oppertus sum. per aspettare.

Lucror, lucraris, lucratus sum. per guadagnare.

Sciscitor, sciscitaris, sciscitatus sum. per spirare.

De quinta specie uerborum neutrorum.

Quæ sunt neutra quintæ speciei? Quæ nominatiuum patientem, & ablatiuum agentem postulant sine præpositione, uel accusatiuum cum ob, uel propter, ut ego gaudeo uirtute, uel ob uirtutem, uel propter uirtutem. sed frequentior usus est cum ablatiuo, ut doleo tuo incommodo. Doleo sic quoque cõstruitur. doleo caput, mihi dolet caput. Cicero Dolent tibi oculi. Ouidius. Tu uero tua damna dole.

Dic aliquot neutra quintæ speciei?

Gaudeo, cum caleo, rubeo, nigretq; , uiretq; ,

Et tepet, & friget, stupet, & cum turgeo floret,

Albeoq; & liqueo, cum mæreo, splendo, pollet.

Aegrotat, pallat, mædeo, tumeo, doleoq; ,

Pingueoq; annumeres, & macret, & horret, & ardet,

Aretq; , & sextũ, aut quartum cum propter habebunt.

Gaudeo, gaudes, gauisus sum. per rallegrarsi.

Caleo, cales, calui, sine supino. per scaldarsi.

Rubeo, rubes, rubui, sine supino. per arrosiarsi.

Nigreo, nigres, nigrui, sine supino. per annigrirsi.

Vireo, uires, uirui, sine supino. per rinuerdirsi.

Tepet, tepes, tepui, sine supino. per intepidarsi, & esser tepido.

Frigeo, friges, sine supino. per raffreddarsi, & hauer freddo.

Stupeo, stupes, stupui, sine supino. per stupirsi.

Turgeo, turges, tursi, tursum. per gonfiarsi.

N 2 Floreo,

L I B. I I I.

Floreo, flores, florui, sine supino. per fiorire.
Albeo, albes, albui, sine supino. per imbianchirsi,
 & esser imbianchito.
Liqueo, liques, sine præterito, & supino. per manife-
 starfi. (starfi.
Mæreo, mæres, sine præterito & supino. per attri-
Splédeo, splédes, splédui, bne supino. per risplédere.
Pollio, polles, pollui, sine supino. idem significat.
Aegroto, ægrotas, ægrotau, ægrotatû. per ammalarsi.
Palleo, lles, llui, sine, sup. per ipallidirsi, & esser impal-
Madeo, des, madui, sine supino. per bagnarsi. (lidito.
Tumeo, tumes, tumui, sine supino. per gonfiarsi.
Doleo, doles, dolui, sine supino. per dolersi.
Pingueo, pingues, pingui, sine supino. per ingrassarsi.
Macreo, macres, macrui, sine supino. per smagrirsi.
Horreo, horres, horrui, sine supino. per hauer tremore.
Ardeo, ardes, arsi, arsum. per abbruciarfi.
Areo, ares, arui, sine supino. per seccarsi.

De quinta specie uerborum deponentium.

Q V A E sunt deponentia quintæ speciei? Quæ cû
 nominatiuo patiente, & ablatiuo agente sine præpo-
 sitione construuntur, uel cum accusatiuo cum ob, uel
 propter, ut lætor bonis litteris, uel propter bonas lit-
 teras.

Dic aliquot deponentia quintæ speciei?

Lætorq;, & stomachor, tristor, bacchorq;, querorq;,
Atque uerecundor, delector, glorior, atque
Crapulor, indignor, morior, irascor. habebunt
Sextû ue aut quartû. quarto, ob propter ue præibunt.
Lætor, lætaris, lætatus sum. per rallegrarsi.
Stomachor, stomacharis, chatus sum. per corucciarfi.
Tristor, tristaris, tristatus sum. per attristarsi.
Bacchor, baccharis, bacchatus sum. per insurarsi. sed
 est proprie celebrare Bacchanalia.
Queror, quereris, questus sum. per lamentarsi,
Verecûdor, uerecûdaris, datus sum. per uergognarsi.
Delector,

DE CONSTR. NEV. ET DE PON. 99

Delector, delectaris, delectatus sum. per dilectarfi.
 Glorior, gloriaris, gloriatus sum. per gloriarfi.
 Crapulor, ris, crapulatus sum. per imbriacarfi di cibi.
 Indignor, indignaris, indignatus sum. per disdegnarfi.
 Morior, moreris, & moriris, mortuus sū. per morire.
 Irascor, irasceris, iratus sum. per adirarfi.

De sexta specie uerborum neutrorum.

QV AE sunt neutra sextæ speciei? Quæ cum nominatiuo patiente, & ablatiuo agente construuntur cum præpositione a uel ab. ut factus sum a Deo. discipulus uapulat a magistro. Quintilianus. testis in reū interrogatus an ab reo fustibus uapulasset, & innocens. inquit: Cetera ego cum ablatiuo apud approbatos non memini legere, sed sic semper, Exulo Romæ, Venetiis. Virgilius. Longeq; ignotis exulat oris. Terentius. Domo exulo. Appuleius tamen de Deo So cratis. Quæ omnes turbellæ, tempestatesq; procul a Deorum cælestium tranquillitate exulant. Et aliquando magno licebit uirtus. Horatius sermone vi. Vnius assis non nūquam pretio pluris licuisse. Item. paruo hac tempestate uæneunt libri. Valerius. Fecit, ne hostilium locus castrorum minoris uæniret. Quintilianus lib. x i r. Respondit a ciue se spoliari malle, quam ab hoste uænire. Item. Nupsit Glycerium Pamphilo. Ouidius.

Si qua uoles apte nubere, nube pari. Martialis.
 Vxorem quare locupletem ducere nolim.
 Quæritis, uxori nubere nolo meæ.

Da neutra sextæ speciei?

Vapulat, & uænir, nec non licet, exulo, nubo,
 Et cum compositis fio, & passiuæ sequuntur.
 A Xerse ut Medo, qui uinxerat Ennosigæum
 Diris compedibus, Caurusq; & uapulat Euris.
 Vapulo, uapulas, uapulau, uapulatū. per esser battuto.
 Væneo, uænir, uæniui, uænum. per esser uenduto.
 Liceo, lices, licui, licitum. per esser apprezzato.

N 3 Exulo,

L I B. III.

Exulo, exulas, exulaui, exulatum. per effer bandizato.
Nubo, nubis, nupsi, & nuptus sum. per effer maritato.
 sed proprie mulierum est, quæ quia apud antiquos cū
 uiris tradebantur, nubere capita, hoc est opperire &
 uelare pudoris gratia solebant, nubere dictæ sunt, hoc
 est maritari, flāmeis obnupta facie. Vnde Claudianus.
 Flāmea sollicitum præuelatura pudorem. uel ut ait
 Festus. Boni ominis caussa, quia flammeo assidue utere
 tur uxor flāminis, cui non licebat facere diuortium.
Abusiue enim dictum est, Nupsit amicus.

De sexta specie uerborum deponentium.

QVÆ sunt deponentia sextæ speciei? Quæ nomi-
 natium patientem, & ablatium cum præpositione
 agentem postulant, ut Horatius natus fuit a patre li-
 bertino.

Dic aliquot deponentia sextæ speciei?

Na scitur, atque oritur, patiorq;, adiunge renascor.

Et gaudent sexto, Patre ut sum natus ab Aldo.

At patior poterit casum quoque sumere quartum,

A saxo ut pateris non paruam Sisyphæ pœnam.

Nascor, nasceris, natus sum. per nascere.

Orior, oriris, uel oreris, ortus sum. idem significat.

Patior, pateris, passus sum. per patire.

Renascor, renasceris, renatus sum. per rinascere.

De neutris septimæ speciei.

QVÆ sunt neutra septimæ speciei? Quæ nomi-
 natium agentem postulant, & post se non regunt ca-
 sum sine præpositione, ut eo ad aream diui Marci uen-
 io a delubro Virginis. nisi iungantur nominibus ad-
 uerbialiter positus, ut eo domum, uenio domo. sunt e-
 tiam quæ absolute ponuntur, ut dormio, uiuo. Pe-
 ro tamen accusatiuo iungitur sine præpositione.
 Virgilius. Hinc portum petit. Idem, ut Italiam læti,
 Latiumq; petamus.

Dic

DE CONSTR. NEV. ET DE PON. 100

Dic aliquot neutra septimæ speciei?

It, meat, incedit, tendit, petit, ambulo, pergo.
 Tranleoq; , & curro, discedo, accedo, remigro ,
 Sto, iaceo, sedeo, surgo, ruo, salto, quiesco,
 Dormioq; , & uigilo, uiuo, labo, ludit, hioq; ,
 Intereo, accumbo, sudo, pereooq; , cadoq; ,
 Et ualeo, atque oleo, nato, no, sonat, occido, consto.
 Si admittunt casum, non solum admittere debent,
 Eo, is, iui, itum.

Meo, meas, meau, meatum.

Incedo, incedis, incesi, incesum.

Tendo, tendis, tetendi, tensum.

Peto, petis, petiui, petium.

Ambulo, ambulas, ambulau, ambulatum.

Pergo, pergis, perrexi, perrectum. per gire & andare.

Transeo, transis, transiui, transitum. per passare.

Curro, curris, cucurri, cursum. per correre.

Discedo, discedis, discessi, discesum. per partirsi.

Accedo, accedis, accessi, accessum. per approssimarsi.

Remigro, remigras, graui, gratum. per ritornare.

Sto, stas, steti, statum. per star in piedi.

Iaceo, iaces, iacui, sine supino. per giacere.

Sedeo, sedes, sedi, sessum. per sentire.

Surgo, surgis, surrexi, surrectum. per leuare suso.

Ruo, ruis, rui, rutum. per ruinare.

Salto, saltas, saltau, saltatum. per saltare.

Quiesco, quiescis, quieui, quietum. per riposare.

Dormio, dormis, dormiui, dormitum. per dormire.

Vigilo, uigilas, uigilaui, uigilatum. per uigilare.

Viuo, uiuis, uixi, uictum. per uiuere.

Labo, labas, labau, labatum. per uacillare.

Ludo, ludis, lusi, lusum. per giocare.

Hio, hias, hiaui, hiatum. per sbadacchiare.

Intero, interis, interiui, interitum. per morire.

Accumbo, accumbis, bui, bitum. per sentire a tauola.

Sudo, sudas, sudaui, sudatum. per sudare.

N 4 Pereo



L I B. III.

Pereo, peris, periui, peritum. per morire.
 Cado, cadis, cecidi, ca sum. per cascare.
 Valeo, uales, ualui, ualitur. per esser sano, ò malato.
 Oleo, oles, olui, olitum. per saper di buono, o di reo.
 Nato, natas, nataui, natatum. per nodare.
 No, nas, naui, natum. idem significat.
 Sono, sonas, sonui, sonitum. per sonare.
 Occido, cidis, occidi, occāsum. pe. breui. per cascare.
 Consto, constas, constiti, constitum, uel constatum.
 per esser manifesto.

Quæ uerba Grammatici appellant neutra passiuā?
 Fit, solet, & gaudet, confido, atque audeo, fido. quia in
 præteritis perfectis, & ijs, quæ à præteritis perfectis de
 riuantur, retinent litterarum passiuorum, in ceteris ue
 ro neutrorum.

Fio, fis, factus sum. per esser fatto.
 Soleo, soles, solitus sum. per esser usato.
 Gaudeo, gaudes, gauisus sum. per rallegrarsi.
 Confido, confidis, confisus sum. per confidarsi.
 Audeo, audes, ausus sum. per hauer ardimento.
 Fido, fidis, fisis sum. per fidarsi.

Quomodo construuntur? Varie. nam fio constru
 tur ut uapulo. soleo infinito semper iungitur, ut soleo
 legere. gaudeo dictum est iungi ablatiuo agentis, ut tu
 me rallegrari, gaudeo te. Confido, & fido datiuum po
 stulant, ut non confido tibi. Audeo accusatiuo, uel infi
 nito iungitur, ut audeo magnum nefas, & audeo conui
 ciari tibi. Virgil. Audetq; uiris concurrere uirgo.
 Ouidius. Ausus es ò nimium, nimiumq; oblite tuorū,
 Thracia nocturno tangere castra dolo.

De septima specie uerborum deponentium.

Quæ sunt deponentia septimæ speciei? Quæ
 nominatiuum agentem postulant, & post se non
 regunt casum sine præpositione, ut non nisi do
 ctus reuertar in patriam. nisi iungantur nominibus
 aduerbialiter positis. tunc enim tacemus præpo
 sitionem,

sitionem, ut reuertor Romam, proficiscor domo. Sunt quæ absolute poni possunt, ut iocaris ne, an serio loqueris?

Dic aliquot deponentia septimæ speciei?

Laborq; , & gradior, uenor, piscorq; , iocorq; ,
 Altercor, luctor, proficiscitur, atque cachinor,
 Prælior, & grassor, lacrymor, scortorq; , sed inde
 Nugor, conuersor, spatiorq; , & rusticor, adde
 Digredior, conor, ratiocinor, auguror. istis
 Si dederis casum, non solum iungito uerbis.
 Labor, laberis, lapsus sum. per trascorrere, & **cascare**.
 Grador, graderis, gressus sum. per andare.
 Venor, uenaris, uenatus sum. per cacciare.
 Piscor, piscaris, piscatus sum. per pescare.
 Iocor, iocaris, iocatus sum. per scherzare, & **treppare**.
 Altercor, altercaris, altercatus sum. per contendere.
 Luctor, luctaris, luctatus sum. per giocare alle **brazza**.
 Proficiscor, proficisceris, profectus sum. per andare.
 Cachinor, cachinoris, cachinatus sum. per rider molto.
 Prælior, præliaris, præliatus sum. per combattere.
 Grassor, grassaris, grassatus sum. per **alsaltare**.
 Lacrymor, lacrymaris, lacrymatus sum. dicitur & **la-**
 crymo. per lacrimare.
 Scortor, scortaris, scortatus sum. per meretricare.
 Nugor, nugaris, nugatus sum. per cianciare.
 Conuersor, conuersaris, conuersatus sum. per con-
 uersare.
 Spatior, spatiaris, spatiatus sum. per andar a **spasso**.
 Rusticor, rusticaris, rusticatus sum. per star in **uilla**.
 Digredior, digrederis, digressus sum. per partirsi.
 Conor, conaris, conatus sum. per **sforzarsi in uano**.
 Ratiocinor, ratiocinoris, ratiocinatus sum. per far **con-**
 to. unde ratiocinor dicitur lo **Abachista**.
 Auguror, auguraris, auguratus sum. per indouinare.
 Et quoniam tam neutra, quàm deponentia septi-
 mæ speciei iunguntur tum casibus cum præpositione,
 tum

L I B. III.

tum aduerbiis localibus, tum nominibus positis aduerbialiter, ut eo, uenio, transeo, gradior, proficiscor, & huiusmodi: operæpretium uidetur hic de aduerbiis localibus studiose cōscribere. nō potuerit enim quisquā horum uerborū septimæ spēi bene scire cōstructionē, ip sisq; uti, Latine loquēs, si nesciat, quonā modo iūgant aduerbiis, ac nominibus, quæ ponūtur aduerbialiter.

DE ADVERBIIS LOCALIBVS.

QVOT sunt aduerbia localia? Sex. Vbi, quò, quā, unde, quorsum, & quousque. Vbi significat statum in loco. Quò, motum ad locum. Quā, motum per locum Vnde, motum de loco. Quorsum, locum uersus. Quo usque, usque ad locū, uel usque ad tempus.

DIC ADVERBIA SIGNIFICANTIA IN LOCO?

Hic, istic, illic, intus, foris, usquā, nusquam, ibi, ibidē, ubique, alibi, alicubi, sicubi, necubi, ubiuis, ubilibet, ubi ubi, ubicunque, utrobique, superius, inferius, & ubi.

Quæ differentia est inter hic, istic, illic? Hic significat locū apud primā personam, quæ loquitur. Istic, locū apud secūdā, quæ audit. Illic, ab utraque remotū. Et sic huc, istuc, illuc: hac, istac, illac: hinc, istinc, illinc: eodem modo hic, hæc, hoc: iste, ista, istud: ille, illa, illud: hic enim, refertur ad primam personam, iste, ad secundam, ille, ad tertiam.

DIC ADVERBIA SIGNIFICANTIA AD LOCVM?

Huc, istuc, illuc, intro, foras, usquam, nusquam, siquo, nequo, aliquo, utroque, quocunque, quoquo, quouis, quolibet, eò, eodem, supra, infra, & quo.

DIC ADVERBIA SIGNIFICANTIA MOTVM PER LOCVM?

Hac, istac, illac, intus, foras, siquā, nequa, aliā, aliquā, utraque, quacunque, eā, eadem, & quā.

DIC ADVERBIA SIGNIFICANTIA MOTVM DE LOCO?

Hinc,

DE ADVERB. LOCAL. 102

Hinc, istinc, illinc, intus, foris, sicunde, necunde, alium
de, alicunde, undique, undecunque, utrinque undeus,
undelibet, inde, unde, superne, inferne, cælitus, fun-
ditus, radicitus.

DIC ADVERBIA SIGNIFICAN-
TIA LOCVM VERSVS.

Horsum, istorsum, illorsum, siquorsum, nequorsum,
aliorum, aliquorsum, sursum, deorsum, dextrorsum,
sinistrorsum, uel leuorsum, utroq; uersum, & quorsû.

DIC ADVERBIA SIGNIFICAN-
TIA VSQVE AD LOCVM.

Haftenus, hucusque, istucusque, illucusque, eousque,
& quousque.

DE NOMINIBVS QVAE
ponuntur aduerbialiter.

NOMINA urbium, oppidorum, & pagorum in
loco, in quo casu ponuntur? In genitiuo si sint primæ,
uel secundæ declinationis, ut sum Patauii, sui Romæ.
Si uero tertiæ, uel tantum pluraliter declinata in abla-
tuo: ut tu fuisti Carthagine. ego eram Venetiis, Pisis,
Senis, Locris, Puteolis, Carris.

De loco, & per locum in quo casu ponuntur? Simi-
liter in ablatiuo, ut solui Venetiis. trāsui Roma, Brū-
disio. tu uenis Florentia, Carthagine.

Ad locū in quo casu ponuntur? In accusatiuo, ut eo
Romā, Tibur, Venetias, Sermonetā, Bassianū, Carpos.

Ad interrogationem per quorsum, in quo casu po-
nuntur? In accusatiuo cum uersus: quod postpositum,
inclinat sibi præposita nomina, ut Cum appropinqua-
re aduentus tuus putaretur, & Romam uersus profe-
ctum te esse constaret, scripsi ad te has litteras.

Ad interrogationem per quousq; , in quo casu po-
nuntur? In accusatiuo cum usque, ut usque Romam.

Possumus ne huiusmodi nominibus propriis addere
præpositionem? Maxime, ut uado ad Albem, uenio ab
Roma,

L I B. I I I.

Roma, quod & usu approbatorū facile ostendi potest. Cicero in Verrinis. Ea die Verres ad Messaniam uenit. Salust. in Catilinario. Iam tū Brutus ab Roma aberat. Recte ergo dicitur, Venio a Roma, & a domo: sum in Roma, & i domo. Fabius. In domo furrū factū ab eo, q domi fuit. Plurima sibi exēpla facile q uolet, inueniet, sed frequēs usus gaudet breuitate, & demit prapōne.

Quæ appellatiua ponuntur ut propria? Domus, humus, rus, & militia. Sed humus, ego non nisi in loco, & de loco meminit legere: & militia, in loco tantum. ut Stratus humi, Surgit homo, sui militiae. Item rus in loco magis in datiuo, quā in ablatiuo ponitur. Terentius. Ruri se continebat. Poetæ tamen propter metrum etiam rure dicunt. Inuenies etiam belli in loco aduerbialiter. M. Tullius lib. 2. de Officiis. Præterea, quibuscunq; rebus uel domi, uel belli poterunt, rep. augeant imperio, agris, uectigalibus.

Adiiciuntur ne adiectiua hmoi nominibus, cū ponuntur aduerbialiter? Non: nisi meus, tuus, suus, noster, & uester, & alienus. nā, sum domi meæ, & tu es domi alienæ, dicimus: sum domi magnæ, tu es domi pulchræ & regiæ, nō dicimus: sed in domo magna, & in domo pulchra, & regia. Itē. eo Venetias, ditiores Patauio, uel Patauū maius Venetiis: ego quia id genus orationis non memini legere, non dicerē, sed ad Venetias ditiores, ad Patauū maius. Legi tamē apud Ouid. in Heroidibus. Atque aliquis doctas iam nūc eat inquit Athenas. sed potest tacuisse præpositionē, ut Virgil. Italiā fato profugus Lauinaq; uenit: nam Propertius addidit, cū ait, Magnum iter ad doctas proficisci cogor Athenas.

Nomina prouinciarum, regionum, insularum, montium, appellatiua, et propria hominū, et belluarum: itē appellatiua rerū omnium in loco, in quo casu ponuntur? In ablatiuo cū præpositione in, uel simili, ut sum in templo, sub tecto, super lapide. Ad locū in quo casu ponuntur? In accusatiuo cū præpositione ad, uel simili, ut

li, ut eo ad templū, in Cyprū, uersus Italiā, quod melius postponitur, ut Italiā uersus. Vsq̃ue uero, ponitur cum alia præpositione, ut eo usque ad templū, usq̃; in Cretam. Ad locum utimur etiā supinis in um sine præpositione, & gerūdiis in dum, cum præpositione, ut eo lectū, & ad legēdum. De loco in quo casu ponuntur? In ablatiuo cū a, uel ab, uel è, uel ex, uel simili præpositione, ut uenio ex agro, reuertor a tēplo, uel è foro domū.

Per locū in quo casu ponuntur? In accusatiuo cū per, ut trāseo per forum, per areā diui Marci, per Danubiū.

DE VERBORVM COMMVNIVM

CONSTRUCTIONE.

QVID est uerbum commune? Quod in or naturaliter desinens, utranque retinet significationē, actiuam scilicet, & passiuam. Quomodo construuntur uerba communia, quando actiuam habent significationē? Cum nominatiuo agente, & accusatiuo patiente, sicut uerba actiua: ut ego criminator te, sicut ego accuso te: tu largiris mihi libros, sicut tu donas mihi libros.

Quomodo construuntur uerba cōmunia in significatione passiuā? Cum nominatiuo patiente, & ablatiuo agēte cum præpositione a, uel ab, uel simili, sicut uerba passiuā: ut ego criminator abs te, sicut ego accusor abs te: libri largiūtur a me tibi, sicut libri donātur a me tibi.

Da uerba communia?

Largior, experior, ueneror, moror, osculor, hortor, Criminator, amplector, nec non interpretor, atque Hospitor. hæc nunc sunt communia uerba, sed olim Multa alia antiquis communia uerba fuerunt, Ut meditor, solor, frustor, reor, aggrediorq̃;, Fare, obliuiscor, dignor, stipulor, dominorq̃;, Metor, & affector, testor, detestor, abutor.

Quæ actiue, quarto, passiuæ, iungito sexto.

Largior, giris, gitus sum. per donare, & esser donato.

Experior, experiris, expertus sum. per prouare, & esser prouato.

vene-

L I B. III.

Veneror, ueneraris, ueneratus sum. per honorare, & effer honorato.

Moror, moraris, moratus sum. per ritardar, & effer ritardato.

Osculor, aris, osculatus sum. per basar, & effer basato.
Hortor, hortaris, hortatus sum. per confortar, & effer confortato.

Criminor, criminaris, criminatus sum. per incolpar, & effer incolpato.

Amplector, amplecteris, amplexus sum. per abbracciar, & effer abbracciato.

Interpretor, aris, atus sum. per esponer, & effer esposto.

Hospitor, aris, tus sum. per albergar, & effer albergato.

Meditor, aris, tus sum. per essercitar, pensando.

Solor, solaris, solatus sum. per consolare.

Frustor, frustaris, frustatus sum. per ingannare.

Reor, reris, ratus sum. per pensare, & credere.

Aggredior, aggredieris, aggressus sum. per alsaltare.

For, quod non est in usu, faris, fatus sum. per parlare.

Dignor, dignaris, dignatus sum. per degnarsi.

Obluiscor, obluisceris, oblitus sum. per dimeticarsi.

Stipulor, stipularis, stipulatus sum. per dimandare.

Dominor, dominaris, dominatus sū. per signoreggiare.

Metor, metaris, metatus, sum. per metter per ordine.

Affector, affectaris, affectatus sum. per imitare.

Testor, aris, atus sum. per testificare, & far testaméro.

Detestor, aris, atus sum. abominor, & quasi precando auerto.

Abutor, abuteris, abusus sum. per mal usare.

DE CONSTRUCTIONE VERBORVM IMPERSONALIVM.

QVID est uerbum impersonale? Quod nec numeros distinctos, nec personas habet.

Quot sunt genera uerborum impersonalium? Duo, actiuæ uocis, & passiuæ.

Actiuæ uocis impersonalia quomodo desinunt? In t, ut

t, ut pœnitet, placet, interest.

Passiuæ uocis, impersonalia quomodo desinunt? In
tur, ut amatur.

De impersonalibus passiuæ uocis.

A Q V I B V S uerbis deriuantur passiuæ uocis im-
personalia? A uerbis in o, quæ nominatiuum agētem
postulant, id est a uerbis actiuis, a neutris tertiæ, quar-
tæ, & septimæ speciei. Ab iis autem, quæ habent nomi-
natiuum patientem, ut egeo, gaudeo, uapulo, non deri-
uantur: nec ab iis neutris, quæ præ se infinitum admit-
tunt, nisi a paucis. Virgilius. Sic placitū. Plinius tamen
lib. x. cap. xxv i. i. indigetur usus est. Nunquam conspe-
ctis, nisi cum præsidio earum indigetur, sed tu eorum,
quæ non sunt in frequenti usu, abstineas.

Quomodo construuntur impersonalia passiuæ uo-
cis? Cum ablatiuo agente cū præpositione a, uel ab: ut
a me studetur, id est ego studeo: a te dormitur, id est
tu dormis. post se uero regunt casum uerborū suorū, si
a neutris tertiæ, & septimæ speciei deducta fuerint, ut
seruio tibi, a me seruitur tibi: eo ad templum, a me itur
ad templū. nam quæ ab actiuis ueniunt, ego non memi-
ni legere cum casu patiente. non enim legi unquā apud
doctos, quale est, amatur Socratem, aratur terram: sed
passiue semper, amatur Socrates, aratur terra. quod
ne apud Græcos quidem fieri deprehendi, nec potui
adhuc inuenire, qui legerit. Illud enim apud Priscian.
λέγεται Διογένην τὸν κυνικὸν, hoc est dicitur Dioge-
nē Cynicū, si nō subauditur ποιῆσαι ἢ τυχεῖν, uel aliud
infinitū, Græci non approbāt. negāt enim dici apud se,
ἐργεταί Σοκράτην, hoc est, amatur Socratem. docetur
uero Grāmaticam, & petitur gratiam ita dicitur ut do-
natur tibi, turbatur agris, a me accipitur a te. non enim
in his pati aliquid significamus. Ponuntur frequentius
absolute, ut amatur, statur. Sed, quare nō liceat dicere
amatur Socratem, ostendimus in fragmentis nostris.

Ante se an habere possint ablatiuum, possumus ne
au-

L I B. III.

auctoritate confirmare? Maxime. Cicero in epistolis, Sed nihil est a me inseruitum répori. Idem in officiis. Occurritur autem nobis & quidem a doctis, & eruditis. Cæsar in Commentariis. Cum ab hostibus constanter, & non timide pugnaretur. Liuius. Et Roma inde frequenter migratum est, a parentibus, ac propinquis nuptarum. sed hæc omnia sunt a neutris tertiæ, & septimæ speciei. An etiam quæ ab actiuis, & neutris quartæ deriuantur, habere possint ablatiuum, nulum occurrit exemplum, nisi quod apud Plautum legitur. Si opulento petitur pauperioris gratiam, pauper timet. ubi opulento datiuus est pro ablatiuo positus. sed dici posse & Donatus, & Diomedes, & Priscianus docent, quibus ego facile accedo.

Quam significationem habet hæc uocis passiuæ impersonalia? Actiuam semper. nam quid aliud est, a me amatur, quàm ego amo? a te curritur, quàm tu curris? Et notandum nihil id genus impersonalibus esse posse, quod patiatur.

Dic aliquot impersonalia passiuæ uocis?
Scribitur, & legitur, ferturq; , auditur, amatur,
Prandetur, bibitur, statur, seruitur, aratur.
Præ se quæ sextum, dandi ue admittere casum
Debent, post casus uerborum cuncta suorum.
Itur ut ad generum Cereris sine uulnere paucis.
Regibus, & sicca & crudeli morte tyrannis:
Ac tacite ad gelidum miseris descenditur orcum,
Atque ibi Iunoni stygiæ seruitur ab illis.
Siqua fides, uanis sed tu ne crede Poetis.
Non tamen inuenies, pulchrum certamen Orestis
Cum Pylade a nobis legitur, certamen ut hic sit
Quartus: nec, terras mihi bobus aratur, & agros.
Atque his consimiles apud egregios auctores.
Sed plerunque solent non ullum admittere casum,
Vt turbatur agris, statur, dormitur, amatur.
Scribitur, scribebatur, scriptum est, uel fuit. si scriue.
Legitur

Legitur, legebatur, lectum est, uel fuit. si legge.
 Fertur, ferebatur, latum est, uel fuit. si porta.
 Auditur, audiebatur, auditum est, uel fuit. si alde.
 Amatur, amabatur, amatum est, uel fuit. si ama.
 Prandetur, prādebatur, pransum est, uel fuit. si decena.
 Bibitur, batur, bitū est, uel fuit. si beue. Statur, batur,
 statū est, uel fuit. si sta. Seruitur, batur, uicū est, uel
 fuit. si serue. Aratur, batur, aratum est, uel fuit. si ara.

De impersonalibus actiuæ uocis.

Impersonalia actiuæ uocis quot species habēt? Sex.

De prima specie impersonalium.

Væ sūt impersonalia actiuæ uocis primæ spēi?

Q Quæ ablatiuū agētē cū præpositione a uel ab,
 & datiuū postulāt, ut io facio bene alli mei ami
 ci, liquali satisfano a mi. per neutrū dicimus, ego bene
 facio amicis meis, qui satisfaciunt mihi. per impersona
 le uero, a me beneficit amicis meis, a quibus satisfit mihi.
 hoc est bonum, id est bona res fit a me amicis meis.

Et aduerte huius spēi uerba esse semper impersona
 lia, nō. n. licet dicere benefio, malefio, satisfio: quoniam
 in his, bene, male satis, uim habere uidetur uominatiui
 tertiæ personæ, & datiuus neq; agens esse, neq; patiens.

Dic impersonalia actiuæ uocis primæ speciei.

Cum beneficit nerbo, necnon male iunge, satisfq; ,

Et bene fit facies, necnon malefitq; , satisfit.

Quæ debent sextum, casumq; admittere dandi.

Benefit, beneficiēbat, nefactū est uel fuit, el si fa bene.

Malefit, lesiebat, malefactum est, uel fuit. el si fa male.

Satisfit, satisfiebat, satisfactum, est uel fuit, el si satisfi.

De secūda specie impersonalium actiuæ uocis.

Q Væ sūt impersonalia secūdæ spēi? Quæ ante se
 infinitū loco noiatiui postulāt, & post se grūm
 ut legere bonos libros interest scholasticorū. Excipiun
 tur mea, tua, sua, nostra, & uestra. pro mei, tui, sui, no-
 stri, & uestri, ut docere meos scolasticos interest mea.
 Dicimus etiam, Cuius interest, sicut cuius. ut hæc quoq;

O inter

sunt tua, cuia, uel cuius studere. maxime interest. sed quando nominatiuum habent, sunt personalia, ut hoc mea primum non parui refert, & tu etiam cogita quid cuiusque intersit. Et notandum horum uerborum nominatiuum semper neutri generis esse oportere, quemadmodum Laurentius Valla praestanti uir ingenio docet, cui ego facile essentior, quia nusquam aliter memini legere quam cum nominatiuo neutri generis. Aliquando tamen aliter inueniuntur. Plinius libro xviii. cap. xx. Plurimum enim refert cuiusque soli ratio. Idem in procemio primi libri, Multumque apparatus interest apud inuitatum hospitem & oblatum. Sed an uerbum aliquot sit impersonale, ostendimus abunde in fragmentis grammaticis.

Interest quando est personale quot modis construitur? Quatuor, & quatuor habet significationes. Iungitur enim genitiuo, & significat quod uulgo dicimus appartenere, ut questa cosa se appartiene a te solo. hoc tua solius interest, id est ad te solum pertinet. Itē iungitur datiuo, & significat essere presente, ut io son stato presente alle tue nozze, ego interfui nuptiis tuis. Quando uero sic dicimus, da Roma a Napoli sono cento miglia. e de qui, ouero dalla piazza al palazzo sono duecento passi: Roma Neapolim intersunt centum millia passuum, id est centum milliaria: & hinc uel è foro ad praetorium intersunt ducenti passus: significat distantiam, & quanto è da uno loco ad uno altro. quod fit melius per distat, ut Roma Neapoli distat centum millibus passuum: & hic locus, uel area a praetorio distat ducenti passibus. Item & per abest. Plancus in epistola ad Ciceronem lib. x. Vētidius bidui abest ab eo. Lepidus ad forum Voconii castra habet, qui locus a foro Iulii quatuor & uiginti millia passuum abest.

Est notandum per interest, milliaria & cetera id genus poni in nominatiuo, cetera uero ibi collocare nos oportere, ubi ea, quae & de loco, & ad locum sunt, collocamus.

locamus. Per distat uero & abest ponuntur milliaria, uel passus, & huiusmodi tam in accusatiuo, quàm in ablatiuo. Res autem quæ distat, uel abest, id est ea unde sermo incipit, in nominatiuo collocanda est. Ea uero unde distat, uel abest sic ponitur, ut ea quæ de loco sunt. Ouidius.

Sulmo mihi patria est, claris uberrimus undis.

Millia qui nouies distat ab urbe decē. Valerius Maximus, Euestigioq; Epidauri Romanorum legatos in templum Aesculapii, quod ab eorum urbe quinque millibus passuum distat, perductos, ut quicquid inde salubre patriæ laturos se existimassent, pro suo iure sumerent, benignissime inuitarunt. Aliquando autem significat differentiam; & construitur sic, Inter hominem, & belluam multum interest, id est magna differentia est. & inter te & me, uel nihil, uel parum interest: id est uel nulla, uel parua differentia est. Item sic sapiens interest a stulto, & stulto: utrunque enim dicimus. Terentius, Homini homo quid præstat? stulto intelligens quid interest? id est quæ differentia est?

Item sic apud eundem, Hōc pater, hōc dominus interest. Dicimus etiam non refert, & non interest utrum domi sis, an foris, id est non monta, & non importa. Valerius Maximus, Nihil interest an humi, an sublimi putrescam. Iuuenalis, quid refert dictis ignoscat Mutius, an non? Dicimus etiam cum genitiuo sic, magni, parui, tanti, & quanti interest & refert. Cicero, Magni enim interesse uidebatur ad eam necessitudinem. Idem, Permagni interest, quo tempore hæc epistola tibi reddita sit. Et cum nonnullis aduerbiis, ut magis, minus, plus, maxime, minime, & similibus.

Præterea tua discipuli interest libros legere, sunt qui negant dici latine: sed tua, qui es discipulus. sed de his in fragmentis.

Dic impersonalia actiue uocis secundæ speciei.

Intererat, refert, speciei uerba secundæ

O 2 Ante

Ante infinitum uoluerunt, post genitium.
 Quinque tamen sexto sed erunt pronomina casu.
 Interest, intererat, interfuit. per appartenersi.
 Refert, referebat, retulit.

DE TERTIA SPECIE impersonaliū actiuæ uocis.

Væ sunt impersonalia actiuæ uocis tertriæ
 Q speciei? Quæ infinitum præ se loco nomina-
 tiui postulant, post se uero datiuum, ut, lu-
 dere placet pueris. Cum nominatiuo uero sunt perso-
 nalia. ut litteræ non placent stultis.

Et notandum dici posse, mihi placet esse bono, & mi-
 hi placet esse bonum. sed cum accusatiuo subauditur
 me, ut sit, mihi placet me esse bonum. Ouidius in He-
 roidibus, Quo mihi commissio non licet esse piam? id
 est me esse piam. Et in primo μεταμορφώσεων, Sed no-
 cet esse deum, id est me esse deum nocet mihi. Martia
 Dicunt Earinos tamen poetæ.

Sed Græci quibus est nihil negatum,

Et quos ἀπὲς ἀπὲς decet sonare.

Nobis non licet esse tam disertis,

Qui musas colimus seueriores.

Dic impersonalia actiuæ uocis tertriæ speciei.

Accidit. atque uacat. prestatq; . placet . libetq; .

Euenit. & restat. conducit. sufficit. atque

Contingit. constat cum suppetit. expetit. & cum

Conuenit. atque licet. nec non liquet. ante requirunt

Hæc infinitum, sed post uoluere datiuum.

Accidit, accidebat, accidit. per acadere, & intrauenire.

Vacat, uacabat, uacauit. per hauer ocio, & tempo.

Præstat, præstabat, præstitit. per esser meglio.

Placet, placebat, placuit. per piacere.

Libet, libebat, libuit. idem significat.

Euenit, eueniebat, euenit. per accadere, & interuenire.

Restat, restabat, restitit. per restare.

Conducit, conducebat, conduxit. per esser utile.

Sufficit, sufficiebat, suffecit. per bastare.

Contingit.

DE CONSTR. IMPERS. ACT. 107

Contingit, gebat, cōtingit. per accadere, & interuenire
 Constat, constabat, constitit, per esser manifesto.
 Suppetit, suppetebat, suppetiuit. per uenire in mente.
 Expediit, expediebat, expediuit. per esser utile.
 Conuenit, conueniebat, conuenit. per conuenire.
 Licet, licebat, licuit, & licitum est. per essere licito
 Liquer, liquebat, licuit. per essere manifesto.

De impersonalibus actiue uocis quartæ speciei.

Væ sunt impersonalibus actiue uocis quartæ
 Q speciei? Quæ infinitum pro se loco nominatiui
 postulant, post se uero accusatiuum patientem
 ut, incubuisse literis iuuat me. Cum nominatiuo autē
 sunt actiua, ut literæ iuuant me, at te delectat diuitiæ,
 Oportet, rarissime legitur impersonale. Terentius,
 Quæque solent, quæq; oportent.

Dic impersonalia actiue uocis quartæ speciei.

Dedecet, atque decet. iuuat. & delectat. oportet.

Atque etiam offendit. lædit quoque connumerabis.

Hinc infinitum, quantum inde his adice, sicut

Non dormire diu, populos cui cura regendi,

Consultumq; uirum decet, & cui plurima curæ.

Et quod ait mulier, uarium & curabile semper,

In uento & rapida scribere oportet aqua.

Dedecet, dedecebat, dedecui. per esser dishonore.

Decet, decebat, decuit. per esser honore, &
 conuenire.

Iuuat, iuuabat, iuuat. per giouare.

Delectat, delectabat, delectauit. per diletare.

Oportet, oportebat, oportuit. per esser necessario.

Offendit, offendeat, offendit. per nocere.

Lædit, lædebat, læsit, idem quod offendit.

Quare addidisti huic speciei, lædit, atque offendit?

Quia possunt habere præ se infinitum loco nominati-
 ui, post uero accusatiuum, ut iuuat, delectat, & cetera.
 ut, scribere lædit stomachum. & bibere merum sæpe
 offendit cerebrum. Quare quæcunque uerba infini-

L I B. III.

tum ante se loco nominatiui habere possunt, inter impersonalia connumeranda sunt, ut legere fecit me multa scire. scribere plurimos interemit. Itē multis obest amittere tēpus. & studere profuit mihi. Virgilius, Sæpe etiam steriles incendere profuit agros. Item uirtuti incumbere est quàm optimum. Horatius, Scribendi recte, sapere est & principium, & fons. Item, Te impo-
fuisse mihi non latet, non fallit me. Virgilius.

Nec me adeo fallit ueritam te mœnia nostra,
Suspectas habuisse domos Carthaginis altræ.

Sic pertinet, attinet, attingit, & spectat cum infinitiuo impersonalia sunt, & post se accusatiuum cum ad præpositionem requirunt, ut studere pertinet ad me. Horatius epistolarum primo.

Res gerere, & captos ostendere ciuibus hostes.

Attingit solium Iouis, & cœlestia tentat.

Res gerere, est loco nominatiui. Inueniuntur etiam uerba in or cum infinitiuo loco nominatiui, ut datur, permittitur. Virgilius,

Si datur Italiam, sociisq; & rege recepto,

Tendere. ut Italiam læti, Latiumq; petamus.

Valerius Maximus, si tamen acta excellentissimorum uirorū humiliter æstimare sine insolentiæ reprehensione permittitur.

De impersonalibus actiue uocis quintæ speciei.

Væ sunt impersonalia actiue uocis quintæ

Q speciei? Quæ genitiuum uel infinitum ante

se postulant: post uero, accusatiuum. ut,

peccatorum, uel peccasse pœnitet me. Apud antiquos erant etiam personalia. Terentius, Hei mihi non te hæc pudet? Lucanus, Quem sæua pudebunt. Atque ideo dixit quidam bonorum morum doctus magister, quem non legere solum, sed ediscere quoque pueros uelim, Quod pudeat socios prudens cælare memento.

Et notent hic pueri eum quem pudet, tædet, misce-
ret, pœnitet, poni in accusatiuo: eum uero cuius pu-
det,

DE CONSTR. IMPERS. ACT. 108

der, tædet, miseret, pœnitet, in genitiuo . ut, me pudet, tædet, miseret tui . pœnitet me peccatorum meorum, quod dicitur lingua uulgari. Io ho uergogna, ricrescimento, misericordia di te. Io mi pentisco de miei peccati, & sic uno modo construuntur. Cum uero sic dicitur, Tu mi recresci, tu non hai misericordia di me, uariatur constructio: me tædet tui, te nō miseret mei. & hoc quia me tædet tui, non est, tu mi recresci, sed io ho recrescimento di te. sic me pudet tui, non est, tu mi uergogni, ouero fai uergogna, sed io ho uergogna di te, tu mi recresci, tu mi fai uergogna, dicendum, tu afficis tædio, tu afficis me dedecore.

Dic impersonalia actiux uocis quintæ speciei. Depudet. & tædet. misereq; pigerq; pudetq; Distædet. necnon & pœnitet. & miserescit. Hæc infinitum poscunt, casumue secundum Ante, sed a tergo quartum sibi uerba dederunt. Depudet, debat, depuduit. per non hauere uergogna. Tædet, tædebat, pertæsum est uel tæduit. per hauere ricrescimento.

Miseret, miserebat, misertum est. per hauere misericordia.

Piger, pigebat, piguit, & pigitū est (ut Gellius tradit) per attristare.

Pudet, pudebat, puduit. per hauer uergogna.

Distædet, bat, distæduit, sicut pertædet, pertæduit. per attristarsi molto.

Pœnitet, pœnitebat, pœnituit. per pentirsi.

Miserescit, miserescebat, sine præterito. dicimus & miserescor. per hauere misericordia.

Virg. His lacrymis uitā damus, & miserescimur ultro.

De impersonalibus actiux uocis sextæ speciei.

Væ sunt impersonalia actiux uocis sextæ speciei? Quæ & ante se, & post se infinitum postulant. ut, discere bonas litteras debet in

Q 4 recresce

teresse tua. Discere incipit placere mihi. Scribere so-
let nocere lippolis. Furari desinet aliquando iuuare fu-
res. Bibere aquam modo potest prodesse, modo obes-
se. a quibus orationibus si remoueantur debet, incipit,
solet, desinit, potest, infinitum secundum post uerbum
positum, transit in uerbum finitum, sic, Discere bonas
litteras interest tua. Discere incipit placere mihi. Scri-
bere nocet lippolis. Furari non iuuabit aliquando fures.
Quare facile discent pueri latine loqui per hæc uerba
incipit, desinit, debet, solet, potest, si prius absque il-
lis componant orationem, sic, Peccare displicet bonis,
studere iuuat studiosos, amare deum interest omniū.
deinde inferant, quod placuerit ex iis uerbis, & uerbū
finitum in infinitum conuertant. sic, Peccare solet di-
splicere bonis. Studere potest iuuare studiosos. Amare
deum debet interesse omnium. Postulant igitur hæc
uerba & ante se & post se infinitum cum iunguntur in-
finitis uerborum impersonalium actiua uocis secun-
da, tertia, & quarta speciei. Cum uero iunguntur in-
finitis uerborum impersonalium actiua uocis prima,
& quinta speciei, Item infinitis impersonalium uocis
passiua, præ se admittunt casum infinitiuorum, qui-
bus adhærent. ut, A te satis fit mihi. A te potest satis
fieri mihi. Lætionis tædet pueros. Lætionis solet tæ-
dere pueros. A me legitur, A me incipit legi. A te ser-
uitur mihi, A te solet serui mihi, id est, Ego incipio
legere, Tu soles seruire mihi. habent enim impersona-
lia uocis passiua significationem actiuam Prisciano
authore, ut supra est dictum. sed caue dicas, A me uult
legi, A te uult serui mihi, Me uult tædere tui. quia
uult, non est unquam impersonale. quare autem non
sit, in fragmentis nostris disputauimus. Quamobrem
dicendum sic est, ut etiam Priscianus affirmat, Ego uo-
lo a me legi: tu uis a te curri, id est ego uolo leggere, tu
uis currere. Item ego uolo me tædere tui, tu uis te præ-
nitere peccatorum, pro eo quod est, Ego uolo tui me
tædeat,

exdeat, tu uir peccatorum te pœniteat. Nā persona uolens, semper esse in nominatiuo debet, ut ego uolo a me benefici tibi, tu uis a te seruire mihi, & ita in ceteris generis eiusdem.

Dic impersonalia actiuæ uocis sextæ speciei.

Incipit, atque potest & definit. & solet. & uult.

Et debet, quæ sunt ueluti quibus ipsa cohærent.

Sed uolo nonnunquam tu impersonale uocabis.

Incipit, incipiebat, incepit. per cominciare.

Potest, poterat, potuit. per potere.

Definit, definebat, definit. per lassare stare, & cessare.

Solet, solebat, solitum est. per solere.

Vult, uolebat, uoluit. per uolere.

Debet, debebat, debuit. per deuenire.

De constructione infinitorum.

I Infinita uerborū personaliū quomodo construuntur? Præ se cū accusatiuo: post uero cū casu uerborū suorum. ut, Quia ego amo uirtutem, placet tibi: Me amare uirtutē placet tibi. Quoniam ego amor abs te, est mihi gratissimū: Me amari abs te, est mihi gratissimū. Et aduerte, ut semper nominatiuū uerbi finiti, in accusatiuū ante infinitū cōuertas, ut ego amo, me amare. ego amor, me amaris. nos amauimus, nos amauisse. nos amati sumus, nos amatum fuisse, uel nos amatos fuisse, sed sic per participium. Nos amabimus, nos amatum ire, uel nos amatum esse: & idem significat, ut ostendimus in fragmentis, nos amabimur, nos amatum iri. in quibus omnibus addendum est aliud uerbum, ut sit perfectus sensus. nam me amari, uel nos amari abs te, nisi addideris placet mihi, & huiusmodi, imperfectum est. Et sciendum infinita eorum uerborum, quæ & a fronte, & a tergo similes casus habent, similes pariter utrinque casus admittere. ut, Quia tu euasisti doctus gaudeo, gaudeo te euasisse doctum. uides euasisse, nū habere casum uerbi sui euado, id est nominatiuum, sed accusatiuum potius, quoniam & præ se

se habet similem casum, id est accusatiuum. Item tibi placet, quia euasisti diues, tibi placet euasisse diuiti. si autem dixeris diuitem, subaudies te, ut tibi placet te euasisse diuitem. discipuli interest, ut sit bonus: discipuli interest esse boni, & bonum, & subaudies ipsum.

De infinitis uerborum impersonalium.

In infinita impersonalium quomodo construuntur? Et ante, & post cum casu uerborum suorum, ut gaudeo equidē plurimum, quod mihi acciderit studere bonis literis: Mihi accidisse studere bonis literis gaudeo plurimum. Lator quod te iuuat uirtuti incumbere. Lator te iuuare uirtuti incumbere. Volo quod a te scribatur: uolo a te scribi. Credo quod a te ibitur in Germaniam, & seruietur Maximiliano Cæsari: Credo a te itum iri in Germaniam, & seruitum iri Maximiliano Cæsari. Illud tamen notandū, minus latine dici, credo quod ibis, & similia utimur uero nos huiusmodi interdum orationibus exempli gratia, ut facilius pueri intelligant.

Quid interest inter infinita impersonalium & passiuorum? In infinitis impersonalium pati nihil significamus, ut Amari a me uolo, id est ego uolo amare: a te incipit legi, id est tu incipis legere. hic enim nulla est res patiens. In infinitis uero passiuorum aliquid pati ostendimus, ut uolo te amari a me, id est uolo quod tu amaris a me.

Spero tibi hanc rem præsidio futurum, diciturne cōgrue? Maxime. est enim futurum infidenitum, liberum undique, & in promiscuum, neque numeris præseruiens, neque generibus, quod Græci appellant ἀπαρέμφοτον. simile est, Spero inimicos meos hoc dicturum. de hac re multa Gellius.

Reguntne infinita ante se suppositum uerborum suorum? Regunt pro imperfecto indicatiui posita, ut ego amare te, pro amabam, tu legere Virgilium, pro legebas. nos amare uirtutem, pro amabamus. Virgilius, Nos

DE CONSTR. GER. ET SVP. 110

Nos procul inde fugam trepidi celerare recepto. Sup-
plice sic merito, tacitiq; incidere funem, id est nos ce-
lerabamus, incidebamus. Terentius, Inuidere omnes
mihi, mordere clanculum: ego floccipendere. pro in-
uidebant omnes mihi, mordebant, ego floccipende-
bam.

Illud non prætermittendum duxi sic finitum uerbū
in infinitum conuertere, credo quod tu es, aut eras in-
doctus, credo te esse indoctum. scio quod tu iuisti, aut
iueras Romam, scio te iuisse Romam. credo quod ne
imo imponet mihi, credo neminem imposturum esse
mihi. Et eodem modo per passiuum: sed, ut dixi, mi-
nus culte & latine dicitur per finitum uerbum cum cō
iunctione quod.

DE GERUNDIIS.

Mandi, amando, amandum, quæ pars ora-
tionis sunt? Libet respondere illud Horatii
in poetica de uersibus elegis, Grammatici
certant, & adhuc sub iudice lis est. aliqui enim neque
nomina esse uolunt quia regunt transitiue: neque uer-
ba, propter casus, quos habent: neque participia, quia
sunt sine tempore: neque aliquam ex octo orationis
partibus, sed partem potius per se. aliqui affirmant esse
uerba participialia, aliqui nero nomina participialia.
sed & de gerundiis, & de supinis abunde diximus in
fragmentis.

Gerundia quot casus habent? Tres. genitiuum, ac-
cusatiuum, ablatiuum, si modo sunt nomina.

Quam significationem habent? Tam actiuam, quā
passiuam ab actiuis, communibus, & neutris, ut aro: a
ceteris uero, quam eorum uerba. Non me latet quid
Laurentius, & alii senserint, quod nunc ne confunda-
mus, pueros, prætermittimus. in fragmentis enim mihi
cum illis erit hac de re certamen. satis sit nunc unum
exemplum ex Iustino, Athenas quoque missus eru-
diendi gratia, id est ut erudiretur.

Quo-

LI B. III.

Quomodo construuntur? Ante non regunt: sed post uolunt casus uerborum suorum quæ actiuam habent significationem. nam in passiuā absolute ponuntur. nō enim legi, quale est, urit femina uidēdo a maribus, sicut utuntur equi uidendo feminas. Nec, eo ad uidendum ab amicis, & cognatis, sicut eo ad uidendum amicos, & cognatos. quod etiam per supinum dicimus, eo uisum amicos dici potest & ad uidendos amicos. Sed quando iunguntur substantiuis, passiuam habent significationem, & non sunt gerundia, sed nomina, quæ participia esse desierunt amissione temporis. Dices etiam per gerundium, Mihi eundum est Romam, tibi scribendum est literas, Nobis legendum est hodie Homerum: pro ego iturus sum Romam, tu scripturus es literas, nos lecturi sumus hodie Homerum. Virgilius, Pacemq; ab rege petendum. Lucretius, Aeternas quoniam pœnas in morte timendum. Columella in epistola ad Siluinum, Vt poeticis numeris explerem georgici carminis omittas partes, quas, ut ipse Virgilius significauerat, post se memorandum reliquit. Cum uero sic dicimus, Scribendæ sunt mihi literæ, legendus est mihi hodie Homerus: item eo ad uidendos amicos, uaco scribendis literis: non loquimur per gerundium. Habeo ire, habeo legere, ad imitationem Græcorum dicimus. M. Tullius in epistolis, Tantum tibi habeo polliceri. Gellius, Et quid habet super ea re dicere. & significat possum, ut etiam apud Græcos, οὐκ ἔχω λέγειν. οὐκ ἔχω πρὸς τὸν δάξιν. οὐκ ἔχω πορεύεσθαι. οὐκ ἔχω εἰσελθεῖν. non possum dicere. non possum fludere. non possum ire. non possum uenire.

Notandum gerundium in i, cum genitiuo plurali sine uitio copulari, sic, Composui ego hunc librum instituendi puerorum gratia. Gellius libro x v i, cap. v i i i. Siue magis admonendi, quàm aliorum docendi gratia. Plautus, Nominandi tibi istorum magis, quàm

DE CONSTRV. GER. ET SVP. 111

quàm edundi copia. Cice. Dolebas etiam Stoicos nostros Epicureis irridendi sui facultatem dedisse. Liuius, Non enim uereor nequis hoc me uestri adhortandi causa magnifice loqui existimet.

DE SVPINIS, & eorum constructione.

Matum amatu, quæ pars orationis sunt.

A Quintilianus, Supina in u, uerba esse participialia dicit. Diomedes etiam in um.

Supina quam significationem habent? In um actiuam semper, in u uero tantum passiuam. ut eo amatum, id est ut amem, tu es dignus amatu, id est ut ameris.

Quomodo construuntur? Cum casibus uerborum suorum quæ in um desinunt, & semper adiunguntur uerbo significanti, aut clam indicanti motum, ut eo petitum ius post liminii, & seruitum tibi. Virgilius, Aut Graiis seruitum matribus ibo.

In u uero supinum, non regit casum, immo ipsum regitur. sed a nominibus adiectiuis nulla interposita præpositione, ut hoc est turpe dictu, id est ut dicatur. miserabile uisu, id est cum uidetur. sic optimum factu, id est ut fiat. tu es dignus amatu, id est ut ameris. Multa à doctis conscripta sunt iucunda cognitu, id est ut cognoscantur. & hæc res est obscœna aspectu, id est cum aspicitur. Inuenitur etiam ultimum supinum regi a uerbo, sed rarissime, quod ego uix semel, atque iterum legi. M. Caro in libro de re rustica. Primus cubitu surgat, postremus cubitum eat. Statius in primo Achilleidos. Quem tunc uenatu rediturum in limine primo Opperiens. In fragmentis grammaticis ostendam supinum in um, accipi etiam passiuæ ut contumelia factum itur, id est datur opera ut fiat conrumelia: & in u actiuæ, ut surgo cubitu, id est a cubatione.

DE

L I B. III.

DE COMPARATIVIS, & eorum constructione.

Vid est comparativum? Quod cum intellectu positiui, uel aliquo participio sensu positiui, magis aduerbium significat, ut albior, magis albus: sapientius, magis, plus sapienter. ulterior, magis ultra quam ille qui est ultra. & debet exarari comparativum per a, sicut uerbum comparo.

Quot sunt gradus comparationis? Tres. Positiuus, Comparatiuus, Superlatiuus. Dicitur autem positiuus id omne, unde comparatiua & superlatiua formantur.

A quot orationis partibus deriuantur comparatiua & superlatiua? A quatuor. A nomine adiectiuo, quod possit incrementa & diminutiones accipere, ut doctus doctior doctissimus, magnus maior maximus. ab uno uerbo detero, deterior deterrimus. a præpositionibus: ut post posterior postremus, citra citerior citimus, intra interior intimus, ultra ulterior ultimus, infra inferior infimus, supra superior supremus, extra exterior extemus, ante anterior, sine superlatiuo. prope propior proximus? Ab aduerbiis, ut pridem prior primus, sæpe sæpius sæpissime, diu diutius diutissime.

A quo casu formantur comparatiua? A primo desinente in i, addita or, ut docti doctior, forti fortior.

Nonne formantur etiam a participiis, ut amans amantior? Non. nã si amantior deriuaretur ab eo quod est amans deum: dici posset sum amantior deum, quã tu, quia potest comparativum habere omnem casum positiui sui. quod quia non dicimus, sed potius, sum amantior dei, quã tu, constat deriuatum ab eo quod est amans dei. Ouidius.

Non illo melior quisquam, nec amantior æqui.
Vir fuit, aut illa reuerentior ulla deorum.

Quæ non formant in usu frequenti comparatiua? Quæ ante us, uel his uocalem habent, ut pius, tenuis, & hoc aiunt quidam propter duas regulas, quarum altera alteri est contraria. regulæ autem hæ sunt.

I po

DE CONST. COMPARAT. 112

Ipositum inter duas uocales, efficitur consonans, præterquam in paucis quibusdam, ut Aeneius, Rhodopeius, Troius, Priameius, Peneius.

Item comparatiuum superare debet positium suum una syllaba. Si igitur piior, egregior, & huiusmodi dices, contra alteram harum necesse est facias. Nam si uoles piior esse dissyllabum, ubi i sit consonans, erit contra eam regulam, quæ uult positium a comparatiuo superari: quod non fiet, si piior erit dissyllabum, ut positium pius. Rursus si uoles piior esse trissyllabum, ubi inter duas uocales i & o sit uocalis, non serua bitur regula, quæ uult i inter duas uocales esse consonantem. atqui non erit, si piior trissyllabum fuerit. ob has igitur contrarias regulas, non formare aiunt grammaticos ab huiusmodi nominibus comparatiua, sed assumere magis aduerbium, & complere usum comparatiui, ut magis pius, magis tenuis. sed ego id fieri existimo euphoniæ, id est boni soni gratia. nam inueniuntur aliquando apud auctores ab huiuscemodi adiectiuis comparatiua. M. Tullius rethoric. lib. 11. Sed illæ tenuius, & acutius, & subtilius tractantur. Plin. Secundus, Vinum omne dulce quo tenuius, eo odoratius. Iuuenalis, Egregius cœnat, meliusq; miserrimus horum egregius pro magis egregie, detracta i, ut sit tetrasyllabum propter metrum.

Quæ sunt anomala? Bonus melior optimus. malus peior pessimus. magnus maior maximus. paruus minor minimus. multum plus plurimum. nequam nequior nequisimus. sinister sinisterior sinistimus. dexter dexterior dextimus. & quæ a facio, dico, loquor, componuntur, ut magnificus magnificentior magnificentissimus, maledicus maledicentior maledicentissimus. magniloquus magniloquentior magniloquentissimus, quæ tamen magis a magnificens, maledicens, magniloquens deriuari uidentur. Ocyor non habet positium latinum, sed græcum *ὠκύς*.

Quomodo

L I B. III.

Quomodo construuntur comparatiua? Cum ablatiuo utriusque numeri, ut candidior cygnis, edera formosior alba. Potest etiam alium habere ablatiuum significantem excessum, ut Polyphemus erat maior Vlysses centum ulnis. Nec non omnem casum positiui sui, ut Ptolemæi Philadelphi bibliotheca fuit longe plenior librorum aliis illius ætatis bibliothecis. quia plena fuit librorum dicimus, Virgilius. Iouis omnia plena. Terentius, Plenus rimarum sum, Iuuenal. Plus aloes, quàm mellis habet. quia multum aloes dicimus. Ouidius, Reuerentior ulla deorum. quia, reuerens deorum dicimus. Cicero, Propius urbem mouetur. quia prope urbem dicimus. Similiter, sum ulterior pontem quàm tu, & citerior alpes. quia ultra pontem, & citra alpes dicimus.

Comparatiuum regitne etiam nominatiuum cum quàm? Minime. nam cum dicimus, sum doctior quàm tu, subauditur sis. Sic etiam in aliis casibus subintelligitur uerbum quod præcedit, ut apud Ouidium, Mitiùs inueni, quàm te, genus omne ferarum subauditur inuenerim. Et apud M. Tullium ad Luceium, Itaque etiam hoc fortiozem me puto, quàm te ipsum præceptorem fortitudinis. subintelligitur putem similiter, iudico te doctiorem, quàm illum:seruio tibi libentius quàm illi:indigeo tui, magis quàm illius. subauditur iudicem, seruiam, indigeam. Illud autem Virgili, Aut grauiora timet, quàm morte Sichei, cõcisum est, id est quàm ea, quæ in morte Sichei acciderunt. uel quàm abundat, ut ait Seruius. quis enim diceret, amo Catonem meliorem, quàm Cæsare?

Ad bonam comparationē quot requiruntur? Quinque. Res comparata, ut Homerus. res cui comparatur, ut Hesiodo. accidens, ut doctior. & quòd uterque terminus sit accidentis particeps. quare mala comparatio est, Cygnus est albior coruo. Item quod alter altero sit magis particeps accidentis. quia omnis comparatio

DE CONSTR. COMPARAT. 113

paratio id agit, ut alterum præferat. quæ æquat, similitudo est potius, quam comparatio. auctores Seruius, & Diomedes.

Quot modis fit abusus in comparatiuis? Tribus, Constructione, quando partitiue ponuntur, nec construuntur more comparatiuorum, ut maior horum est caritas. Formatione, cum substantiua, & pronomina comparantur, ut Neronior, senior, iunior, ipsior. unde etiam ipsissimus inuenitur apud antiquos ad imitationem Græcorum. Aristophanes, ἐκείνος ὄντως εἰς; ναί. ἐκείνος αὐτός; αὐτότατος. Significatione, cum tantum significant quantum posituum suum, ut senior pro senex. uel minus, ut tristior, parum tristis. uel contrarium, ut dulcior, id est minus amarus: ut mare Ponticum dulcius est, quam cetera maria, id est minus amarum.

Quando non solet comparatiuum iungi ablatiuo? Cum fit comparatio inter duo: quia nunc iungitur genitiuo, ut Ariacum fortior Telamonius. Horatius in poetica, O maior iuuenum, dixit, ad duos scribens.

Quando post comparatiuum non solet sequi nomina tius cum quam? Cum inter duo fit comparatio, ut manuum aptior dextra, & non quam manus. Item, cum qui, quæ, quod, uel negatiua dictio regitur a comparatiuo, ut Pompeius, quo Cæsar fuit felicitior, uicit multos reges, & non quam qui. & nullo homine sis peior & non quam nullus. Nisi cum sic dicimus. Longe equidem maiora sunt animalia, quæ in aquis degunt, quam quæ in terris: & hoc quia ante quæ, subauditur ea, uel illa. M. Tullius in epistolis. Sed cum leuiores non multo essent quæ audirentur, quam quæ uiderentur. id est quam ea, quæ uiderentur.

DE SUPERLATIUIS, ET EORVM CONSTRUCTIONE.

QVIBUS est superlatiuum? Quod ad plures sui generis

LIB. III.

neris comparatum, superponitur omnibus, ut, M. Varro doctissimus Romanorum, id est doctus præter Romanos omnes. A quo casu formantur? A primo desinente in i, addita s, & simus, ut docti doctissimus, forti fortissimus. a pulcher, matur, & similibus in er desinentibus formantur a nominatiuo addita rimus, ut pulcher, pulcherrimus. matur, maturrimus. Vetus item ueterrimus facit.

Quæ sunt anomala? Bonus, melior, optimus, & cetera, quæ diximus in comparatiuis. Senex iuuenis, adolescens, licet habeant comparatiuum, non tamen etiam superlatiuum habent. Item quæ a nominatiuo in bris ueniunt, ut celebris, celeberrimus. & pauca quæ in limus desinunt, cum compositis, facillimus, agilissimus, gracillimus, humillimus, simillimus, quorum positiua designant litteræ quæ sunt in nomine sagus. sunt qui agilissimus & gracilissimus dici tantum uelint.

Quot sunt terminationes superlatiuorum? Octo, simus, rimus, quæ sunt frequentissimæ, limus, ximus, timus, remus, finus, nimus.

Quo modo contrahitur superlatiuum? Cum genitiuo plurali, uel singulari nominis collectiui, ut maxime Graiugenum, & o Danaum fortissime gentis Tytide. & cum casu positiui sui, ut tu es moribus omnium ornatissimus, & proxime Hispaniam Mauri sunt.

Esset ne bona comparatio, Socrates est fortissimus asinorum, & tigris est luporum uelocissima? Non. quia cum superlatiuum redolet naturam partitionis, in qua semper pars trahitur a toto, quod esse debet cum parte eiusdem generis uel speciei; sequeretur Socratem esse eiusdem speciei cum asino, & per consequens asinum, & tigrim lupum, quod est falsum.

Productus quo modo facit comparatiuum? Longe, uel multo doctior, quam doctissimus.

Quare non dicimus perdoctos, perdoctior, perdoctissimus? quia per neque iungitur comparatiuo, neque

que superlatiuo, sicut quàm pro valde nunquam positiuo iungitur nisi post per, vt per quàm doctus: post oppido, sane, admodum, ualde, nimis, ut oppido quàm eruditus, sane, quàm pulcher, admodum, quàm elegans scortum. Item habeo valde quàm paucos numinos.

Quando utendum est comparatiuo? Cum aliquem uel suo, uel alieno generi comparamus, & ad vnum, & ad plures tã sui generis quàm alieni, vt fortior homo homine, & fortior homo hominibus, & velocior homine leo, & idem tigris est non immanior, vt docent Donatus, Seruius, Priscianus, & vsus etiam auctorum comprobatur. Martialis.

Hic totus volo rideat libellus,
Et sit nequior omnibus libellis.

Plinius de marmoribus. Pretiosissimi quidem generis Lacedæmonium viride cunctisq. hilarius. Ouidius in secundo μεταμορφώσεων. Tanto virginibus præstantior omnibus Herse. quæ & ipsa erat virgo. Virgilius in primo Aeneidos Pygmalion scelere ante alios immanior omnes, ad sceleratos omnes conferens Pygmalionem, comparatiuo est vsus. Statius in octauo, & melior sis quæso deis, Amphiarus dicit ad Platonē. Non placet deis esse datiuum. sibi enim orabat Amphiarus, vt parceret Pluto, & esset melior, quàm ceteri dei, qui se absorbi a terra fuerant. nam quæ cura illi de deis? sibi enim timebat, non diis: quod sequentia indicant, Si quando nefanda huc aderit coniux, illi funesta referua supplicia, illa tua rector bone dignior ira. Sis igitur melior mihi, quàm ceteri dii, & sume supplicia de Heriphyle vxore scelerata. Lactantius. Omnes sibyllæ vnum deum prædicant, & maxime Erythrea, quæ celebrior, & nobilior inter ceteras habetur. Vallæ tamen ad plura sui generis comparatiuum referri non placet, cum nec apud Græcos id fiat. Illi enim sic dicunt, Ἀχιλλεύς ἀνδρότερος τοῦ αἰάντος, καὶ ὁ αὐτὸς ἰσχυρότερος τῶν πρῶτων, ἑλλήνων

L I B. III.

ἑλλήνων δὲ ἰσχυρότατος, nō dicerent Græci, Achilles
fuit fortior Græcis, sed Græcorum fortissimus, sicut
Ὀμηρος ἐγένετο σοφώτατος πάντων τῶν ποιητῶν. nō
etiā σοφώτερος. Sed ego i hoc refragor ingeniosissimo
Valla, tum quia Romani inueniuntur ad plura eiusdē
generis usi comparatiuis, tū quia solēt in multis initiū
cipientes a Græcis ab angusto in effusum dilatare. si-
cut fecerunt etiam in sexto casu secundum uetustissi-
mos Græcorum Grammaticos. Sextum enim cum il-
li ἐμὲθεν, σέθεν, ἐσθεν, id est a me, a te, a se dicebant,
quem Latini in omnibus fere casualibus seruauere. Si-
militer impersonalia in paucis Græcis accepta, apud
nos frequentissima sunt. Illi spondeum, uel dactylum
in secundo, uel quarto loco iambici uersus raro po-
suerunt, Latini uero sæpissime. S quoque apud Græ-
cos rarissime uim consonantis amittit, carminis neces-
sitate: nostri uero, sed uetustissimi, subtrahebant eam
frequentissime, ut opust pro opus est apud Plautum.
quanquā nunc exoleuit. hoc idem fecisse eos arbitror
in comparatiuis, ut cum Græci ad plura sui generis nō
nisi superlatiuo usi inueniantur, nostri & comparati-
uo, & superlatiuo utantur.

Tanto, & quanto, & multo, & longe pro ualde, &
facile pro non dubie, quibus comparationis gradibus
adiunguntur? Tam cōparatiuo, quā superlatiuo. Ci-
cero. Quanto es maior, tanto te geras summisius.

Catullus ad M. Tullium Ciceronem:

Disertissime Romuli nepotum,
Quot sunt, quotq. fuere Marce Tulli,
Quotq. post aliis erunt in annis.
Gratias tibi maximas Catullus
Agit pessimus omnium poeta,
Tanto pessimus omnium poeta,
Quanto tu optimus omnium patronus.

Quintilianus. Declamandi ratio ut est ex omnibus
nouissime inuenta, ita multo est utilisima. M. Tullius.

Sed

Sed ego neque eis assentiebar, neque disputationum inuentori, & principi, longe omnium in dicēdo grauissimō, & eloquentissimō Platoni. Item. Totius Græciæ facile doctissimū Platonem. Amant etiam iungi cū alius, aliter, secus, ante, post, & ceteris quæ super lationem quandam significant, quæq. diuersitatem, ut præcipuus, dissimilis, alienus, ut docet Laurentius Valla. Ouidius. Quantoq. ratem qui temperat anteit remigis officium. Quintilianus. Quanto alius fuit ille infelicissimi iuuenis affectus. Terentius. Verum multo aliter euenire intelligit. Sallustius. Multo præstabat beneficii, quàm malefici inuentorem esse. Inuenitur etiam tantum post quanto, & tanto post quantum. Ouidius. Quanto dux milite maior, tantum ego te supero. Virgilius. O præstans animi iuuenis quantum ipse feroci Virtute exuperas, tanto me impèsius æquum est Consulere. quod fit, quia alterum positiuo, seu uerbo, comparatiuo alterum debet coherere. Quo, & eo pro tanto, & quanto, inueniuntur frequentissime posita. Fabius. Quo quisque ingenio minus ualet, hoc se magis attollere, ac dilatare conatur. idem. Erit eo obscurior, quo quisque deterior.

DE RELATIVIS.

QVOD est relatiuum? Quod rem antedictam dicit iterum. In quot partes diuiditur relatiuum? In duas, in relatiuum substantiæ, & accidentis.

Quod est relatiuum substantiæ? Quod refert antecedens substantiuum.

Quod est relatiuum accidentis? Quod refert antecedens adiectiuum.

Quod est relatiuum substantiæ? Duplex, substantiæ similitudinis, & diuersitatis.

Quod est relatiuum substantiæ similitudinis? Quod idem cum suo refert antecedente.

Quæ sunt relatiua substantiæ similitudinis? Qui,
P 2 quæ,

L I B. III.

quæ, quod is, suus, ipse, sui, ille, idem. vt Plato, qui fuit doctissimus suæ ipsius ætatis philosophorum, docuit Aristotelem, & is idem Socratis discipulus fuit.

Quod est relatiuū diuersitatis? Quod refert antecedens diuersum a consequente, cum quo concordat, sed sub eodem genere, uel specie. Quamuis enim discorder ab antecedente, tamen, eiusdem esse uel generis, uel speciei cum consequente refert. Nam si dico, amo laurum, & ceteras arbores: significo quidem laurum esse arborē, sed diuersam a ceteris arboribus. nō enim idem laurus, quod ceteræ arbores. Item, Placet mihi accipenser, & alii pisces: ostendo quidem accipenserem esse piscem, sed differre a ceteris, speciei. Nec dicas igitur, Iudæi crucifixerunt Christum inter duos alios latrones: quia sic loquens, diceres Christum fuisse latronem. Caue igitur ne decipiaris in huiusmodi relatiuis substantiæ diuersitatis, nec unquam eis utaris, nisi antecedens eiusdem esse uel generis, uel speciei, cum eo quod consequitur, uelis ostendere.

Quæ sunt relatiua substantiæ diuersitatis? Alius, alter, reliquus, & cetera, ceterum. nam ceter, uel ceterus non legi.

Relatiuum substantiæ, & accidentis in quot debet cum antecedente congruere? In nullo, si accidentis fuerit. illud enim cum consequente concordat in numero, casu, & genere, ut Polyphemus erat altus, quanta est turris diui Marci. Si uero fuerit substantiæ, in duobus, in numero & in genere: præter suus & relatiua substantiæ diuersitatis, quæ cum consequente concordant, quemadmodum ea, quæ sunt accidentis, ut cliens rogat patronum, ut defendat causam suam. antecedens huius relatiui, suam, est cliens, & tamen congruit cum substantiuo sequente, quod est, causam, in numero, casu genere. Sallustius. Leones & alias feras. antecedens huius relatiui, alias, est leones, & congruit cum feras. ex quo infertur leonem esse feram, sic
apud

apud Virgilum. Tum casia, atque aliis intexens suavis herbis. Inferitur casiam esse herbam.

Qui, quæ, quod, concordat ne semper cum antecedente? Non. quoties enim inter duo substantiua ponitur, quorum sequens sit proprium nomen, sequenti (ut Seruius docet) accommodatur, ut apud Sallustium. Est locus, in carcere, quod Tullianum appellatur. & in sacra pagina. Semini tuo, qui est Christus. Si uero sequens fuerit appellatiuum nomen, potest tã cû consequente, quàm cum antecedente congruere, ut rosa, quæ, uel qui est flos candidissimus, mihi admodum placet. Marcus Tullius. Homines enim sunt hac lege generati, qui tuerentur illum globum, quem in hoc templo medium uides, quæ terra dicitur: hisq. animus datus est ex illis sempiternis ignibus, quæ sidera, & stellas uocatis. Sed inuenitur etiam antecedenti respondere relatiuum, quando sequens substantiui sit proprium nomen. Valerius Maximus. Antea senatus assiduam stationem eo loci peragebat, qui hodie Senaculum appellatur.

DE RELATIVIS ACCIDENTIS.

RELATIVA accidentis, quæ sunt? Qualis, quantus, quot, quotus, quotennis, quotenus, quotuplus, quotuplex, cuius, cuias. Sed quotuplus, & quotuplex non memini legere apud auctores. quotuplex tamen ego utor interdum, quia legi aliquando apud Grammaticos.

Qualis quæ habet antecedentia? Bonus, malus, sapiens, demens, stultus, intelligens, doctus, indoctus, pulcher, turpis, albus, niger, & cetera significantia qualitatem, ut uirtutem, uitium, colorem, & similia, ut tui crines sunt nigri, qualia Aethiopum corpora: & facies Aethiopum est nigra, quales sunt pennæ coruorum. eius reddituium est talis.

P 4 Quan-

L I B. III.

Quantus quæ habet antecedentia? Magnus, parvus, longus, brevis, latus, angustus, altus, profundus, & id genus cetera, ut formica est parua, quantus est culex. eius reddituum est tantus.

Quæ sunt antecedentia huius relatiui quot? Vnus, duo, tres, quattuor, quinque, sex, septem, octo, nouem, decem, uiginti, centū, mille, & reliqua numeralia. eius reddituum est tot. dicimus & totidem.

Quotus quæ antecedentia habet? Primus, secundus, tertius, quartus, quintus, decimus, quinquagesimus, centesimus, millesimus. ut tu es primus in hac urbe, quotus ego domi mex. ponitur etiam quotus pro quot. Martialis. Dic quotus es, quanti cupias cenare? pro quot estis. sed proprie ordinem refert: quod indicant nomina ordinem significantia, per quæ respondemus interrogati, ut quota hora est? prima, aut secunda, aut tertia. Si sic igitur respondeamus necesse est, quare si hæc nomina præcesserint, nō licere ea referre per quotus? ut eo cubitum hora tertia, quota, uel ut tu. hoc & si nusquam memini legere apud doctos, tamen quemadmodum ei, qui dixerit, quotum annum ætatis agebat Cato, quando Græcas discebat litteras? licet respondere sexagesimum, & per huiusmodi nomina: sic etiam licere arbitror ex contrario hæc eadem nomina per quotus referre, sic, Incipio hieme lucubrare ab hora octaua, quota Plinius Secundus cum tardissime surgeret cubitu, incipiebat. non tamen etiam sexta, quota ille sæpe. Incipiebat enim lucubrare a Vulcanalibus.

Quotennis (de quo meminit Priscianus: nam apud auctores non legi, sed sic ubique, quot annos natus es? quotum annum ætatis agis? quot annorum es?) quæ habere antecedentia potest? Anniculus, biennis, uel bi mus, triennis, uel trimus, quadriennis, uel quadrimus, quinquennis, decennis, ulterius non legi, ut hoc uinū est binum, aut decenne, quotannis est filius tuus, uel

uel melius, quot annos natus est filius tuus?

Quotenus (quo usus est M. Tullius ad Atticum dicens. In ripa nescio quotenorum iugerum) quæ habere antecedentia debet? Singuli, bini, terni, uel trini, quaterni, uel quatrini, quini, seni, septeni, octoni, noueni, deni, uiceni, quinquageni, centeni, milleni. est autem quotenus relatiuum disiuu in pares numeros, ut boues bini, & quaterni trahuntur aratrum, quoteni equi carucæ. Utimur etiam his nominibus sic. Iulius Cæsar legauit uirum trecentos sesterios, ait Tranquillus, hoc est trecetos uiris singulis. Augustus uero. Cohortibus urbanis quingenos legionariis, trecenos nûmos, hoc est singulis quingentos & trecentos. nã si dixisset, legauit populo trecentos sesterios, tantû trecetos toti populo esse legatos intelleremus: sed quia trecentos dixit, singulis trecentos significauit legatos. Sic, dato discipulis tuis omnibus binos colaphos, hoc est duos singulis. Item. uiri sobrii, ac modesti cum discumbunt, bibunt ad summû trinos cyathos uini, hoc est tres singuli. Præterea nomina quæ tantum in numero multitudinis inflectuntur, his nominibus coniunguntur. ut dedi ad te binas, aut ternas, aut quaternas litteras, cû tu unas tantum miseris: pro duas, aut tres, aut quattuor epistolas, cum tu unam epistolam miseris. nec dicas duas litteras, aut binas epistolas. Sic binas ædes, ternas nuptias: pro duas domos, tria connubia dicendum.

Quotuplus quæ habet antecedentia? Simplus duplus, triplus, quadruplus, centuplus. ut si dedisti obolû mendico propter Deum, accipies centuplum: quotuplum non accipies, si pro te impendisti. sed hunc postremum loquendi modum ego non memini legere, nec puto inueniri apud illustres auctores.

Quotuplex quæ habet antecedentia? Duplex: triplex, quadruplex. ut habeo triplicem uestê, id est trium generum, quotuplex non est tibi, sed neque hoc legi apud illustres.

Cuius

LI B. III.

Cuius, cuia, cuium, quæ habet antecedentia? Nomina, uel pronomina possessiua, uel genitiuos substantiuorum. ut Dic mihi Damœta cuium pecus? Aeneium, uel meum, uel Aegonis. Cuia est hæc domus? tua, uel reip. uel Herculeæ. Cuium fuisse putes hûc ense? Hectorem, uel Hectoris, uel tuum, sed sic non sunt relatiua, sed interrogatiua. essent autem relatiua, si sic diceret, hic ager est meus uel Cæsaris, cuia est ancilla.

Hic & hæc cuia & hoc cuiate quæ habet antecedentia? Nomina patriæ, ut Romanus, Balsianas: uel gentis, ut Italus Latinus. ut sum Romanus, cuiates erat Cato: & Latinus, cuia fuit M. Tullius.

Quæ sunt relatiua accidentis similitudinis? Omnia prædicta, ut sum bonus, qualis tu. similitudo est & æqualitas.

Quæ sunt relatiua accidentis diuersitatis? Aliusmodi, & alteriusmodi, ut sum albus, & coruus est aliusmodi. similitudo est.

Quot modis ponuntur supradicta nomina in oratione? Multis, sed frequenter tribus. Interrogatiue, ut, Sed uos qui tandē, quibus aut uenistis ab oris? & quod genus hoc hominum? Relatiue, ut Sum pius Aeneas, raptos qui ex hoste penates. Classe uerbo mecum fama super æthera notus. Infinite, ut Qui sint ueri amici, plane ignoro. & sic qualis, &c. relatiua accidentis.

Animal quid, & Virgilius quis, quare non dicimus? Quia quis, & quid nunquam relatiue, sed vel infinite, vel interrogatiue ponuntur.

DE INTERROGATIVIS.

Quod est interrogatiuum nomen? Quod rei dubiæ, uel tanquam dubiæ postulatiuum est.

In quot partes diuiditur? In duas, in interrogatiuum substantiæ, & interrogatiuum accidentis.

Quæ sunt interrogatiua substantiæ? Qui, quæ, quod, & quid, & uer.

Quæ sunt interrogatiua accidentis? Qualis, quantus,

tus, quot, quotus, & cetera relatiua accidentis.

Quid interest inter quis, & uter? Si duo fuerint, dicet quis, & uter, tuo arbitrato. ut quis, uel uter oculorum tuorum melius uidet? Si uero plures, quis tantum: ut, quis ex tuis digitis est longior? non etiam uter.

Debemus ne semper respondere per eundem casum, per quem interrogatio facta fuerit? Maxime. ut Quam puellam amauit Achilles in Troia prouincia? Polyxenam. Quis tibi uideor? æque miser atque ego sum. Cui inuidebat Thraso miles? Phedriæ riuali. A quo amata fuit Galathea? Ab Aci, & Cyclope. Quorum rerum non est unquam satietas? Diuitiarum. Interdum tamen non licet respondere per eundem casum: ut si rogeris, quomodo tennis es? respondeas potius centum annorum, quam centenis, quod nusquam legitur.

Item quanti empræ? Paruo. & Cuium pecus? Aegonis, aut Philondæ. &, quid agitur? statur. Cuius dicis esse hos libros? meos.

DE DISTRIBUTIVIS.

Quod est nomen distributiuum? Quod est distributionis nota, seu signum.

In quot diuiditur partes distributiuum nomen? In duas, in affirmatiuum & negatiuum, & sunt hæc. Quisque ambo affirmant, quicunque, atque omnis, uterque. Nullus, nemo negant, etiam coniungito neuter.

Quem casum uolunt? Genitiuum pluralem, uel ablatiuum, accusatiuum uel cum præpositione. ut, nullus discipulorum uel ex discipulis, uel inter discipulos legit. Dicimus etiam, nullus discipulus. sic uterque parentum & uterque parens.

DE PARTITIVIS.

Quid est nomen partitiuum? Quod partem trahit a toto cum quo partitur, & cum eo debet in genere concordare. ut hominum aliquis alieni appetens, aliquis sui profusus. & sunt hæc. Quilibet, & quidam atque aliquis quicumque, aliquis, quis, Alter, uter, simul alteruter, numeralia ut unus.

Sed

LIB. III.

Sed distributuum, partituum, diuiduum, synonyma esse existimo.

Quot in partitione esse debent? Tria, pars, totum, & quod pars regat totum, ut litterarum tuarum una sunt eloquentia, altera humanitatis & amoris plena. fit etiam partitio per Prolepsin, de qua dicemus cum de figuris tractabimus.

Quilibet, non ne significat id, quod omnis, seu cunctus? Non, sed unum quemuis de multis. ut Accipe quemlibet horum librorum, id est unum quemuis, & non quenque, seu omne. Poetae tamen pro omnis ponere uidentur. Ouidius. Pollicitis diues quilibet esse potest. quilibet, id est unusquisque. sed proprie particularis est dictio. Quilibet igitur & nullus, non sunt contraria, ut putant Dialectici aetatis nostrae: sed omnis, & nullus.

DE CONSTRUCTIONE NOMINATIVI ET CETERORVM CASVVM.

NOMINATIVVS, & ceteri casus iunguntur genitiuo possessiue, ut M. Tullius Romanae eloquentiae princeps, atque is idem patriae uerus pater. & T. Liliū lateo eloquentiae fonte manantem Patauinitatem quandam redolere dixit Asinius Pollio. Item adiectiua non nulla genitiuum admittunt, ut plenus rimarum, diues opum, diues pictae uestis, & auri, peritus, doctus iuris, ignarus, inscius, imperitus rerum, cupidus honoris, appetens alieni, sui profusus. Non est aduersus impudentis, & improbos uelitandum, quia tantisper similis, & compar eorum fies, dum paria & consilia dicas.

Datiuo iunguntur adiectiua sic. facilis, utilis amicis, grauis, damnosus hostibus, carus, gratus, amicus omnibus, inimicus nemini, & multa huiusmodi.

Accusatiuo iunguntur adiectiua sic. populabundus agros, osus, perosus inimicos, expectem, qui me nunquam uisurus abisti. & cetera in rus, cum participia esse desinunt amissione temporis, & accusatiuo iunguntur.

Ablatiuo

Ablatiuo iunguntur substantiua sic. homo doctrina
seria, florenti uir facundia, egregia indole puer, præstā
ti corpore nymphæ, uirgo egregia forma, atque ætate
integra, Hercules magna ui heros, atque consilio. nihil
istac opus est arte. Dicimus etiam Dux nobis opus est.
Adiectiua sic. plenus fide, clarus, insignis fama. Ennius
ingenio nobilis, arte rudis, secundus ab rege, & nulli
pietat e secundus, alienus a uitis, dignus honore, indi-
gnus laude, magnus doctrina, lassus labore assiduo, &
lassus cura, & confectos, & id genus abunde multa.

DE PARTICIPIIS.

QV ID est participium? Pars orationis declinabi-
lis, partem nominis capiens, partemq. uerbi. Quare
inuentum est participium? Vt loco uerbi obliquis casu-
bus intransitiue adiungatur. quia cum non possint ob-
liqui casus adiungi uerbis intransitiue, loco uerbi su-
bit participium, ut Priscianus ait. ut bonus homo lo-
quebatur: boni hominis loquentis orationem audiui,
bono homini loquenti dedi, bonum hominem loquen-
tem audiui, a bono homine loquente accepi, quia non
licet dicere, boni hominis loquebatur. loco uerbi lo-
quebatur, subit loquentis participium. Item, ut ora-
tio breuior sit, & dilucidior, omisis relatiuis, aduer-
biis, coniunctionibus. ut homo pauca loquens, inter
sapientes connumeratur, id est homo, qui pauca loqui-
tur. Item cenatus eo cubitum, id est postquam cena-
tus sum. & legens disce, pro lege, & disce. Item ueniēs
uidi, id est cum uenirem.

Quodd autem in hac oratione, mulieres ornant se,
ne uidentes homines eas derideant, necessario partici-
pio sit utendum, ut Valla docet, & Sipontinus, quia
Valla accepi, mihi non uidetur. non enim sic ea resol-
uenda est oratio. Mulieres ornant se, ne homines eas
uideant, & derideant, quia sic necesse esset uti parti-
cipio, quoniam uident eas omnino homines: sed sic.
Mulieres ornāt se, ne qui uident homines, uel ne cum
uident

L I B. III.

uident homines, eas derideant: uel per passium, ne a quibus uidentur hominibus, derideantur: uel, ne cum ab hominibus uidentur, sint illis ludibrio. nam ne homines uidentes, non est, ne homines uideant: sed, ne qui uident homines, uel ne cum uident homines.

Quot sunt terminationes participiorum? Septem. ns, ut amans, legens: rus, ut amaturus: tus, sus, xus, uus, & dus, ut amatus, uisus, implexus, mortuus, amandus.

In ns participia, unde formantur? A prima persona præteriti imperfecti indicatiui modi, mutâdo bam, uel bar in ns, ut amabam, amans: legebam, legens: osculabar, osculans: sequebar, sequens: eo, is cum compositis: mutat bam in ens, ut ibam, iens: quibam, quiens.

In rus, unde formantur? Ab ultimo supino addendo rus, ut amatu, amaturus: visu, visurus: pexu, pexus: Orior tamen etsi habet supinum ortum, unde ortus, participium tamen facit oriturus. Horatius in epistolis. Nil oriturum alias, nil ortum tale fatentes.

In tus, sus, xus, unde formantur? Ab extremo supino addendo s, ut amatu, amatus: visu, visus: impexu, impexus. A morior tamen debuit esse moritus, quod proportio magis exigebat, Prisciano teste, quia supinum est moritum, quod etiam indicat moriturus: sed facit mortuus geminato u, quod in nullo alio participio inuenitur.

In dus, unde formantur? A genitiuo sui præsentis participii, mutando tis in dus, ut amans, amantis: legēs, legentis: osculans, osculantis, tis in dus fit amandus, legendus, osculandus.

A verbo actiuo quot participia deriuantur? Duo, alterum præsentis, & præteriti imperfecti tēporis in ns, ut amans, id est qui amat, vel amabat: alterum futuri in rus, ut amaturus, id est qui amabit.

Quæ actiua non habent participiū in rus? Quæ definiunt supinis, & sunt hæc, Compesco, cerno, renuoque, & respuo, lingo,

Sngo,

Sugo, refello, timet, lambo, urgeo, & ambigo, caluo,
 Visoque, cum metuo, posco, linquo, arceo, disco.
 Et cum compositis sunt hæc sine cuncta supinis.
 Compesco, escis, escui. per rifrenare, & constringere.
 Dispesco, dispescis, dispecui. per spartire. Plinius.
 Africam ab Aethiopia dispescens.

Renuo, renuis, renui. per rinunciare.
 Respuo, respuis, respui. per rifutare.
 Lingo, lingis, linxi. per leccare.
 Sugo, sugis, suxi. per sugare.
 Refello, refellis, refelli. per negare, e riprêder' il falso.
 Linquo, linquis, liqui. supinum esset secundum analogiam licitum, unde derelictum. per abbandonare. de quo Priscianus. Eandem seruant etiam regulam liqui, licitū, & ex eo composita reliqui, relictum.
 Lambo, lambis, lambi. per leccare.
 Urgeo, urges, urfi. per constringere.
 Ambigo, bigis, sine præterito, & supino. per dubitare.
 Caluo, caluis, calui. per ingannare.
 Viso, uisis, uisi. per andare a uedere.
 Terent. Visam si domi est. Cetera dicta sunt in actiuis.

A VERBO passiuo quot participia descendunt?
 Duo, alterum præteriti perfecti, & plusquamperfecti temporis in tus, uel sus, uel xus, ut amatus, uisus, pexus, id est qui amatus, uisus, pexus, fuit, uel fuerat: uel per actiuum, quem amauit, uel amaueram, uidi, uel uiderā, pexui, uel pexueram. Alterum futuri in dus, ut amandus, id est qui amabitur, uel quem amabo.

Quæ habent unum tantum participium, id est futuri in dus? Quæ deficiunt supinis. Quare? Quia cum participium præteriti temporis inclinetur a supino, & supinum non fuerit, nec participia erunt, quæ a supino nascuntur. & sunt ea, quæ paullo ante criminibus complexi sumus.

A VERBO neutro quot participia descendunt?
 Duo,

L I B. III.

Duo, unum præsens, & præteriti imperfecti temporis, in ns, ut seruiens, id est qui seruit, uel seruiebat : alterum futuri in rus, ut seruiturus, id est qui seruiet, uel a quo seruietur.

Quæ neutra habent quattuor participia ? Quæ habent passivum in tertijs personis, ut semino, tundo, & aro, & cetera, ut seminans, & seminaturus in actiua significatione, & seminatus & seminandus in passiva.

Quæ neutra habent tria participia ? Hæc.

Prandeo, ceno, meret, nuboque, & iuro, quiesco, Et placeo, & pareo, tituboque, & gaudeo, fido, Fio quoque, & soleo, atque assuesco, atque audeo iunge. habent enim participium præsens, præteriti, & futuri in rus, ut prandeo, prandens, præsus, & pransurus : ceno, cenans, cenatus, & cenaturus. & sic reliqua : sed prandeo, ceno, iuro etiam in dus participium habent.

Fio tamen uel nullum habet proprium participium, uel unum tantum fiens, quod non inueniri inquit Laurentius Valla, etsi Priscianus ponit, & Diomedes rarissimum dicit. Factus enim est a supino factu, quod a facio est, cuius passivum fuit facior apud ueteres. futurus a sum est potius, ut ait Diomedes : quamuis a suo antiquo uerbo esse uideatur. Quod uero non sit futurus a fio, profuturus ostendit a profum, & defuturus a defum. fiendus uero barbare dicitur : pro eo docti faciendus utuntur.

A sum etiam ens, quo usus est Cæsar. & Græci *ὄν* dicunt, non est in usu frequenti, nisi apud Dialecticos, & Philosophos ætatis nostræ. A sum uero composita carent participiis, præter absum, absens : præsum, præsens : possum, potens : quod tamen, nomen esse uult Diomedes.

Quæ participia præteriti temporis tam actionem quam passionem significant ? Pransus, cenatus, potus, iuratus. dicimus enim ego prandi, & cenaui, & pransus, & cenatus sum : ficos, & fici pransæ, & cenatæ sunt

sunt à me . potaui & potus sum aquam , & aqua pota est a me . ego iuraui & iuratus sum numina : & numina iurata fuerunt a me .

Mereo, meres, merui, & meritus sum . per meritare, & militare.

Iuro, iuras, iuraui, & iuratus sum. per giurare .

Pateo, pates, parui, & passus sum. per esse manifestus , sed passus a patior etiam & a pandor est participium .

Titubo, bas, titubaui, & titubatus sum. per vacillare

Quæ neutra non nisi unum habent participium?

Quæ carent supinis, & sunt hæc.

Strideo. sterto. rudo. stridit. micat. æstuo. glisco.

Et conquinisco, & quando dat parco pepercit.

Scandoq; cum scalpo. scabit. & pauet. horreo. mando.

Psallo. luo, atque tremo. satagoq; & obedio. dego.

Micturio. horrescoq;, & cetera talia, præter

Parturio, esurio, & per u i quæcunque secundæ,

Vt caleo, fuerint. sed habent tamen ista supinum ,

Cum placeo. noceo. libeo. careo. pateoq;.

Torret. olet. ualeo. parerq;. doletq;. laterq;.

Aluo etiam esset lurum per analogiam , unde dilu- rum uinum a diluo , in quo mista est aqua . & a scalpo scalpum Prisciano teste . nec dicas sculpo per u. non enim dicimus sculprum, & sculpellum per u, sed per a scalpum, & scalpellum, quare scalpta marmora dicen- dum, non sculpta.

Osus ab odi esse uidetur . Sed osus, exosus, perosus nomina sunt secundum Seruium , & accusatiuo figura te coniunguntur . Plautus in Amphitryone ; Osa sum inimicos meos . Virgilius, Lucemq; perosi. Ouidius; Tedas exosa iugales . Valerius Maximus de Scæuola, Perosus enim credo dexteram suam , quod eius mini- sterio in cæde regis uti nequiuisset , iniectam foculo exuri passus est.

Vsurpantur a neutris quandoque in dus participia. Ouidius,

Q Quæ

L I B. III.

Quæ venit indigne pœna dolenda venit. Idem,
Virq; mihi dempto fine carendus abest.

Strideo, strides, stridi. per gridare.

Sterto stertis, stertui. per ronfare, ò roccare. Sternui
vero est a sternuo : & significat quod vulgo dicimus
sternutare.

Propertius, Sternuit omnem Amor. Columella, Do-
nec sternat ouis.

Rudo rudis, rudi. gragliare, sed rudunt etiam funes.
vnde rudentes dicti, ut Stridorq; rudentum.

Strido stridis, stridi. idem quod strideo.

Mico cas, cui. per giocare alla mora, id est ad digitos,
vt baiuli solent. Marcus Tullius officiorum tertio, Di-
gnum esse dicunt, qui cum in tenebris mices.

Aestuo æstuas, æstuaui, atum. per hauer gran caldo.

Psallo psallis, psalli. per cantare.

Conquinisco conquiniscis, conquexi. per inchinare,
et quassare il capo.

Scando scandis, scandi. per montare, & ascendere.

Dego degis, degi. per uiuere.

Mando mandis, mandi. per schizzare con li denti.

Scabo scabis, scabi. per grattare.

Scalpo pis, scalpfi. idē est quod scabo, & per sculpire.

Paueo paues, paui. per hauere paura.

Luo luis, lui. per patire la pena, & purgare la colpa.

Glisco gliscis, sine præterito & supino. per crescere.

Lucillius apud Gellium, Luna alit ostrea, implet &
echinnos : muribus fibras, & pecu addit. eadem autem
ipsa quæ crescente luna gliscunt, deficiente luna con-
tra deficiunt.

Tremo tremis, tremui. per tremare.

Furo foris, infaniui. per diuentar matto.

Luceo luces, luxi. per lucere.

Pelluceo pelluces, pelluxi. per lucere molto.

Torreo torres, torri, tostum. per arrostitire.

A verbo communi quot participia deriuantur? Duo
in

in actiua significatione tantum, in ns, & in rus, ut largiens qui donat, uel qui donabat: & largiturus, qui donabit. Vnum præteriti perfecti tam in actiua quàm in passiuâ, ut largitus, qui donauit, & qui donatus est. Vnũ in passiuâ tantũ in dus, ut largiendus, qui donabitur.

A uerbo deponenti quot participia deriuantur? Tria: præsentis, præteriti perfecti, & futuri in rus, ut sequens, sequutus, & secuturus.

Quæ deponentia habent quatuor participia? Quæ communia olim fuerunt, significantq; actionem, ut loquendus, sequendus, utendus. Ouidius, Multa rogant utenda dari. Valerius Maximus, Etiam tribunus militum adulandus erat. Et sciendum inueniri aliquando participia præteriti temporis a deponentibus uerbis actionem significantibus passiuam habere significationem. Virgilius, Vno graditur comitatus Achate. Idẽ, Nunc oblita mihi tot carmina. Terentius, Meditata sunt mihi omnia mea incommoda.

Ab impersonalibus suntne participia? Minime: nisi ædet, pertæsus. Suetonius, Quasi pertæsus ignauiam suam. Leges etiam pœnitens, & pœnitendus. pudens & pudendus. pigendus. libens. decens, quæ tamen magis nomina. Quin & pertæsus ignauiam suam, ausim dicere inomen cum accusatiuo figurate, ut Lucemq; perosi. quia non habet pertæsus casum uerbi ædet, cum dicitur, pertæsus ignauiam suam. non enim dicimus, ille ædet ignauiam suam, si ædet inuenitur unquam cum nominatiuo. sed potius, illum ædet ignauia suæ, uel, si licet cum nominatiuo (ego enim non memini legere) ignauia ædet illum, ut Ne plus, minusue faxit, quod postea nos pigeat, apud Terentium. & , Hei mihi non te hæc pudet? & quem neque pudet quicquam. & , An non pœnitebat te auctorem flagitii, quod fecisset adolescens? apud eundem. & Quem sæua pudebunt, apud Lucanum. Quare cum

Q 2 acu-

L I B. III.

accusatiuis ignauiam non regatur a pertæsus ratione uerbi tædet, quoniam nec per impersonale licet dicere, illum tædet ignauiam: nec per personale, ille tædet ignauiam: quia potius esset dicendum, ignauia tædet illum: sicut, quod postea nos piget, & non quod nos pigeamus, & sic in ceteris, ut ostendimus: pertæsus non est participium, sed nomen potius accusatiuo figurate adiunctum, ut osus, exosus, perosus.

Quot modis participia transeunt in uim nominis? Tribus. constructione, quando non habent casum sui uerbi, ut abundans lactis, nomen est: abundans lacte, participium. acceptus illi, nomen est: acceptus ab illo, participium. Virgilius, Quàm diues pecoris niuei, quàm lactis abundans. Patiens inædie, nomen est: patiens in ediam participium. Doctus grammaticæ, nomen est: doctus grammaticam, participium. Præfectus urbis, nomen est. Præfectus urbi, participium. quare & compositionem asciscunt, ut abundantior, acceptior. Compositione, quando componuntur cum dictionibus, cum quibus eorum uerbum componi non potest, ut indoctus, innocens. non enim dicimus indoceo, innoceo. Temporis uel amissione, cum non significant tempus, ut amandus est optimus quisque, id est amari dignus: uel mutatione, ut in participiis in rus, cum resoluuntur per præteritum imperfectum subiunctiui. Ouidius, Expectem qui me nunquam uisurus abisti? id est qui eo animo discessisti, ut me non amplius uideres? Valerius Maximus, Experiri enim uolui, si tibi propositum ex sententia parum cessisset, quàm æquo animo me ferro essem interemptura, id est quàm æquo animo me ferro interimere auderẽ. Seneca de naturalibus questionibus, Nullam autem mentionem fecit cometarũ, non prætermisurus, si quid explorati apud illos comperisset. non prætermisurus, id est ira affectus, ut non prætermitteret.

Participium quem casum postulat ante se? Nullum quo-

quoniam nulla orationis pars regit ante se, præter uerbum. Post se quomodo construitur? Cum casu uerbi sui, ut tu, qui euadis doctus, gaudebis: tu euadens doctus, gaudebis ego, qui indigeo doctrinæ, incumbo literis: indigēs ego doctrinæ, incumbo literis. adamo te, qui mihi inseruis: adamo te inseruientem mihi. Nō uidi quenquam, qui sit studio nihil consecutus. Neminē uidi studio nihil consecutum. O puer, qui præstas condiscipulos omnes ingenio, tene memoria illud Iſocratis, *εάν τις φιλομαθής, ἔσθι πολυμαθής*. O puer præstans ingenio condiscipulos omnes, &c. Nobis qui gaudemus uirtute, multi inuident: Nobis uirtute gaudentibus multi inuident. Seruire Deo præter cetera, interest omnium, qui uiuunt: uiuentium omnium interest præter cetera seruire Deo.

In quid resoluitur participium? In relatiuum, & uerbum: ut amans: id est qui amat, uel amabat. Nonnunquam resoluitur in uerbum, & dum, uel postquam, uel, & uel, quoniam, uel cum, & similia, ut præceptore legente, discipuli discunt, id est dum præceptor legit, & hoc dicto interiit, id est postquam hoc dixit, uel cū hoc dixisset, excessit è uita. Item, legens disco, id est lego, & disco. & ueniens uidi, id est cum uenirem.

Quando participio uti non licet: Cum in nominatiuo esse relatiuū non potest, ut io allegerant te, son piu pouero di Codro. ego, quo tu gaudes, sum pauperior Codro. & la grammatica insegnata da me a te, ti farà honore & utile. grammaticæ, quam doctus fuisti a me, erit tibi honori, & commodo. Item la camisa spoliata a te dal tuo famiglio, andarà a lauare al fiume di Po la tua nutrice. indiuisum, quo tu spoliatus fuisti a tuo ministro, ibit lotum ad flumen Eridanum nutrix tua. Et li libri miei da essere cargati in dui muli dal tuo mulattero, mandarò alla cittade di Venetia, ò a Roma al piu presto. Libros meos, quibus duo muli onerabuntur a mulione tuo, mittam breui uel ad Urbē

Q 3

Venetias,

L I B. III.

7 Venetias, uel Romam. Dic per oneror quando est ter-
tia species, ut scribor, dicor. Libros, qui onerabuntur à
mulione tuo duobus mulis, mittam breui ad urbem Ve-
netias, aut Romam. & sic licet dicere per participium,
Libros meos onerandos multis mulis a mulione tuo
mittam in Germaniam. Præterea non licet uti partici-
pio, quando non est, ut io ho hauuto molte uolte com-
passione a Ouidio bandezzato in Ponto: Sæpe sum mi-
sererus Ouidium, qui exulauit in Ponto. Item, tu impa-
ri certamente uolotieri la grammatica studiata da me,
ma non fai frutto. Discis tu quidem non inuitus gram-
maticam, cui ego studui, sed non proficis. In his non
usi sumus participiis, quia nec exulo habet exulatus,
nec studeo studitus, atque ideo diximus per relatiuum
& uerbum.

Dic uulgatia participiorum omnium, Amans, aman-
te, chi ama, o chi amaua. Amaturus, da amare, chi ama-
ra, e per deuerè amare, essendo per amare, & hauendo
ad amare. Amatus, amato, chi è stato, o chi era stato a-
mato, essendo stato amato. Amandus, da essere amato,
chi era amato, e per essere amato, hauendosi ad amare,
o hauendo ad essere amato, essendo per essere amato,
& sic in ceteris.

Participium absolute in quo casu ponitur? In septi-
mo si reperitur, ut studiando io græco & hebraico, tu
andaui a solazzo. Studente me græcis, ac iudaicis lite-
ris, tu deambulabas, id est dum uel donec ego studebā.
Si uero non reperitur, dicimus per uerbum & dum uel
donec, uel postquā, ut uenuta la estate, molti si amala-
no. Postquam uenit æstas, plurimi ægrotant. & partita
la inuernata, uien la prima uera. Vbi discēs sit hyems,
uer aduenit. hic non licet dicere per septimū casū, quia
uenio, & discedo nō habēt participia præteriti tēporis.
quāquā apud uetustissimos inuenitur discessus, & alia
quæ nunc penitus exoleuerunt, ut interitus, oblitus.

Quare etiā hic septimus casus appellatus est a non
nullis

nullis ablatiuis in consequentia? Quia necessario huiusmodi ablatiuos consequi aliquid debet, ut sole oriente fit dies, id est solis ortum sequitur dies. & Græcis Ilion obsidentibus, uicti sunt Ilienses, id est propter obsidionē Græcorū secuta est uictoria de Iliensibus. Quando autē sic dicimus, te sedente, ego sto, nō est necesse me stare, dū tu sedes: nō erit igitur ablatiuus in consequentia: nisi in cōsequētia dicitur quia consequi omnino aliquid debet, ex quo perficiatur oratio. Sed dicas tu potius uel septimū casum, uel ablatiuum absolute positū.

Quæ participia poni possunt absolute in ablatiuo?

Præsentis, & præteriti imperfecti, id est in ens. præteriti perfecti & plusquam perfecti, id est in tus, sus, xus. quæ frequentissime inueniuntur in septimo casu. exempla ultro se offerunt, si quis inquirat, ut te ueniente die, te decedente canebar. & Sublata beneuolentia, amicitia nomen tollitur, & huiusmodi infinita. Item futuri in rus, ut Facturo me copiam bonorum librorum studio sis omnibus, cœperunt omnes gaudere mirum in modum, id est cum essem facturus copiam. Lucanus in primo, Facile uenturo Cæsare prædam Ignauæ lique-re manus, id est, cum esset uenturus Cæsar. Valerius Maximus libro primo, Id luce proxima consuiibus sacrificio uel expiaturis, si posset auerti: uel, si certum deorum etiam monitu uisum foret, executuris, hostiarum exta somnio congruerunt. In dus quoque sic, uolendis assidue bonis libris, quàm plurima memoratu digna discuntur, id est uoluendo libros, uel dum uoluntur. Marc. Tullius in præmio primi libri officiorum, Orationem autem latinam efficies legendum nostris pleniorē. id est legendo nostra, uel cum legentur nostra. sed hæc, cum amittūt tempus, non sunt participia.

DE PATRONIMYCIS.

Quid est patronymicum? Quod proprie a patre deriuatum secundum formam græcam, significat filium, uel nepotem, filiam uel neptem pri-

Q 4 miti-

L I B. I I I.

nitui, sui, ut hic Priamides, Priami uel filius uel nepos. Hæc priamis, filia, neptisue Priami.

Quare dicendum potius patronymicum per y ψ - λ όν ny, quàm patronomicum per ο μικρόν? Quia quæ componuntur ab ὄνομα, mutant primum ο μικρόν in ᾠμέγα, secundum uero in y ψ λόν. sic ab ἱερὸς ὄνομα, Hieronymus, quod sacrum nomen interpretatur. α σωὶ & ὄνομα, Synonymum.

Nonne etiam ab aliis, quàm a patribus patronymica deriuantur? Quidni? sed raro, & abusue, ut a matribus, sicuti est Iliades, Iliæ filius Romulus. Latoides, λιτόος, id est Latonæ filius Apollo. ab auis maternis ut Atlantides, Mercurius filius Maïæ Atlantis. A fratribus, ut Phaethontiades, sorores Phaethontis. A regibus siue conditoribus, ut Aeneade. Romulidæ, id est Romani. thesidæ, Cecropidæ, id est Athenienses. Et sciendum multa inueniri huius formæ gentilia, ut Hemonis, thessalis, Colchis, Argolis, Cyclas, Ias, troas. multa itē propria, ut Euripides, rhucydides, Bacchis, Doris, Pithyas.

Possuntne deriuari patronymica a propriis patrum latinis, ut Saturnus, Iuppiter, Mars, Mercurius, Sol? Minime. nam in his, & similibus dicendum est filius, uel nepos Saturni, Iouis, Martis, uel per possessuum, Saturnius, Iouinus, Martius. nam pro patronymicis, possessiua inueniuntur apud Latinos usurpata, ut Aemilianus Scipio, id est Aemilii filius. Octavianus Cæsar, id est Augustus Octauii filius. dicitur & Octauius. Virg. Lusinus Octau. A nominibus tamen patrū Latinis Romanū poetā posse existimo, si contigerit, patronymica inclinare, si græcā habere potuerint inflexione (quia græce patronymica formari debent) nec aliter apud Græcos, quàm apud Latinos nomina illa appellentur. nam a Saturnus, Iuppiter, Mars, Mercurius, Sol, Neptunus, ideo patronymica deriuare non licet, quia non sic, sed κρόνος, ζεύς, ἄρης, ἑρμῆς, ἥλιος, ποσειδών

Ἰῶν græce dicuntur. A Petrus igitur Petrides esse potest patronymicum, quia ὁ πέτρος τοῦ πέτρου græce potest declinari, atque inde πετρίδης derivari patronymicum. sic ab Antonius Antonia des, a Cicero Cicero nides esse possunt patronymica, quia ὁ ἀντώνιος τοῦ ἀντωνίου, ὁ κικέρων τοῦ κικέρωνος græce licet inflectere, indeque ἀντωνιάδης, κικερωνίδης deducere patronymica.

Vtendum ne est ne patronymicis in prosa oratione? Nequaquam. sed in carmine duntaxat. inveniuntur tamen usi patronymicis etiam historiographi, quod ipsis quoque licentia uti concessum sit. quare Herodotus apud Græcos fabulas etiam commiscet historiis. quod tamen Latini reprehendunt. Iuuenalis, Et quicquid Græcia mendax audet in historia.

Quot sunt terminationes patronymicorum masculini generis? tres. ιδης, ut πηλείδης. ων, πηλείων. αδισ, ut ὑρράδιος, quarum prima, qua sola poetæ Latini utuntur, communis est: altera Ionica: Aeolica tertia. habent enim Græci quinque linguas, Communem, Ionicam, Doricam, Atticam, Aeolicam.

Quomodo formantur græce? Sic. Si genitiuus græcus definit in ως, uel in ος, uel in ους, uel in ου: si nec ante ου est iota, nec quæ in ου genitiuum faciunt, primæ sunt declinationis, in ιδης communiter formatur patronymicum, ut ὁ πηλεὺς, τοῦ πηλέως, ὡς in ιδης, πηλείδης, & per synæresin πηλείδης. Item ὁ πηλεὺς, τῷ πηλῆος ος in ιδης πηληϊδης a genitiuo Ionico. Homerus, μῦνιν ἄειδε θεὰ πηληϊάδεω Ἀχιλῆος. πηληϊάδεω pro πηληϊίδου, ἀπὸ τοῦ πηλῆος genitiuo Ionico. ὁ δημοθένης, τοῦ δημοθένοϋς, ος in ιδης, δημοθενίδης. ὁ Ἀγαμέμνων, τοῦ Ἀγαμέμνονος, ος in ιδης, Ἀγαμεμνονίδης. ὁ Πρίαμος, τοῦ Πριάμου, ου in ιδης, Πριαμίδης. ὁ Πάνθοος, τοῦ Πανθόου, ου in ιδης, Πανθοίδης, & per synæresin Πανθοίδης.

Si autem ante ω est iota, uel in ω mitentia genitiuum

L I B. III.

tium primæ sunt declinationis, commutāt ου in αδης
ut ὁ μενοίτις τοῦ μενοιτίου, ου in αδης μενοιτιάδης. ὁ
αἰνεύας, τοῦ αἰνεύου, ου in αδης αἰνευιάδης. ὁ ἀγχιΐτης, τῆς
ἀγχιΐτου, ου in αδης ἀγχιτιάδης: & πλεονασμῶ τοῦ ἱ,
ἀγχιιστιάδης. ὁ ἱππότης, τοῦ ἱππότου, ου in αδης ἱπ-
ποτιάδης.

Cuius declinationis sunt patronymica masculina in
δης: Primæ τῶν ἰσοσυλλάβων, ut ὁ πηλείδης τοῦ πη-
λείδου, ὁ ᾠριαμίδης τοῦ ᾠριαμίδου.

Patronymica feminina quor terminations habent?
Τρεῖς. ας, ις, νη, quibus omnibus nostri poetæ utuntur,
ut Ilias, Tyndaris, Nerine.

Quomodo formantur patronymica feminina? In
ας & in ις formantur a suis masculinis, remotas δη, ut
ἱλιάδης, ἱλιάς. ᾠριαμίδης, ᾠριαμὶς πηλεΐδης sine sy-
næresi, πηλεΐς. uel icnice, πηληΐς ἀπὸ τοῦ πηληΐδου.

In νη pauca admodum sunt, ut νηρίνη. ἀδρασίνη, ἀκρι-
σιώνη, αἰητήνη, ᾠκεανίνη, ἀπὸ τοῦ νηρέως, ἀδράσου, ἀ-
κρισίωνος, αἰητοῦ, ᾠκεανοῦ.

Cuius declinationis sunt patronymica feminina? In
ας & in ις quintæ, ut ἡ πηλιάς. τῆς πηλιάδες, filia Pe-
liæ, uel neptis. ἡ ᾠριαμὶς, τῆς ᾠριαμίδος. In νη ue-
ro, sunt secundæ τῶν ἰσοσυλλάβων, ut ἡ νηρίνη, τῆς
νηρίνης.

Qui nescit græcas litteras nonne a nominibus græ-
cis latino more inflexis formare patronymica poterit?
Non profecto, quanquam posse docent omnes fere
grammatici ætatis nostræ. nam quomodo Theseis,
Aeneis, penultima longa, & huiusmodi patronymica,
à masculinis Theseides, Aeneides deriuabunt græca-
rum literarum rudes? Quòd si a theseides, Aeneides
facta diæresi, theseis, Aeneis deducunt, penultima cor-
ripitur, quia est εψιλὸν uocalis semper brevis apud
Græcos. Quare sciat necesse est a masculinis θησηΐδης
αἰνηΐδης, quæ a genitiuo Ionico θησηῶς, αἰνηῶς (ut su-
pra est dictum) formantur, deriuari θησηῖς; αἰνηῖς, δη-
abiectione

abestione : unde nos Thesēis, Aenēis accepimus penultima longa. Nec me præterit αἰνεΐδης melius ab αἰνεάδης esse ἀποβολῇ τῆς α, quod a genitivo αἰνεΐου formatur, quàm ab αἰνῆος genitivo Ionico. nusquàm enim legitur, ut doctissimi quoque dicunt, αἰνεύς. Vnde apud Virgilium, Aeneadasq; meo nomen de nomine fingo. Et Quis genus Aeneadum? ab αἰνεάδης est, a diphthongo ει, exclusa, ut Dores faciunt. Quare loco Aeneis aliud pro exēplo ponatur patronymicū, ut Achilleis, Orpheis, & similia a Græcis in εὺς, quæ, si quis fuerit penitus expers literarū, græcarum, nesciet formare.

Adde quòd Achillides, a datiuo Achilli latine formaret græcarum literarum rudis, penultima correpta, sicut Antenorides. Atlantides, a datiuis Antenori, Atlanticum tetrasyllabum propter complexionem penultimam producat. Præterea a Latona Latonades faceret patronymicum, qui nesciret Latonam Græce λητώ, τῆς λητόος λητοῦς dici. Vnde Latoides patronymicum formari ait Priscianus.

Stathius primo Thebaidos,
Dum morior, depelle globum: fors aqua merentis
Respicit, ardentem tenuit reuerentia cædis
Latoidē. Oui. Præteritas cessasse ferunt Latoidos aras.

Ἀρχίου εἰς τοὺ τέσσαρας ἀγῶνας in epigrammaticis.
Ζηνὸς, λητοῖδαο, παλαίμονος, ἀρχεμόροιο. λητοῖδαο
pro λητοῖδου Latoidæ. Eodem modo si a Dido, Mâro, Sappho, Calypso, & similibus patronymica formarit, decipietur. Nam Diodonides, Mantonides, Sapphonides, Calypsonides dicet, cum sit dicendum Didoïdes, Mantoides, Sapphoides, Calypsoides, a Græcis διδοΐδης, μαντοΐδης, σαπφοΐδης, καλυψοΐδης. quæ a genitiuis διδόος, μαντόος, σαπφόος, καλυψόος formantur, mutatione τοῦος in ιδης.

Præterea huiusmodi nomina uix ausim ego declinare ut Iuno, sed Græce. Neque enim, ait Quintilianus, Iam Calypsonem dixerim, ut lunonem. Quamquam

L I B. III.

quam secutus antiquos C. Cæsar, utitur hæc ratione
declinandi. Quam ob rem discendæ sunt a pueris no-
stris necessario græcæ declinationes.

Qui latine hæc patronymica declinare, ipsisq; ut
uoluerit, quomodo poterit? Vertendæ sunt græcæ li-
teræ in latinas, necnon diphthongi uel in nostras diph-
thongos, uel in uocales longas, & quod græci *πριαμί-
δης, αἰνείαδης, ἡλιάδης, μενοιτιάδης, πηλεΐδης, θησεΐδης*
Item, *πριαμῖς, νηρίνη, ἡλιάς, μενοιτίας, πηληΐς, θησηΐς*
dicunt. Nos Priamides, Aeneades, Aeliades, Menœtia-
des, Pelides, Theſides, Priamis, Nerine, Helias, Menœ-
tias, Peleis, Theſeis dicamus. Sed duo nouissima, & ce-
tera id genus, penultimam modo producant, modo
corripiunt. Nam si a *πηλεΐδης, θησεΐδης*, facta diæresi,
πηλεῖς, θησεῖς deducuntur, quæ nos in latinum uerten-
tes Peleides, theſeides sine synæresi, & Peleis, theſeis
dicimus, corripiunt: sin uero a *πηληΐδης, θησηΐδης*, quæ
a genitiuis *πηλῆος, θησῆος*. Ionice formatur, ut supra est
dictum, *πηληῖς, θησηῖς* deriuatur, producant. Sed penul-
tima breui raro legi apud Romanos huiusmodi patro-
nymica, Penultima uero longa sæpiſſime. Stathius,
Viue percor, nec tu diuinam Aenēida tenta. Ouidius,
Et tamen ille tuæ felix Aenēidos auctor,

Transtulit in tyrios arma, utrumq; toros. Idem,
Sumpſerit Aenēidem, genitrix ibi prima requirer,

Aeneadum genitrix unde sit alma Venus. Idem,
Res quoque tanta fuit, quantæ subſistere summo.

Aeneidos Vati grande fuiſſet onus. Idem,
Utque celer uenias, uirideſ Nereidas oro. Idem,
Nerei te uereor, tua fulmine ſæuior ira eſt. Martialis,
Luſit Nereidum facilis chorus æquore toto. Stathius,
tum uiſa procul de littore mater Nereis.

In his Aeneis, Nereis penultima & producta & cor-
repta deprehenduntur. Sed de Aeneis (ut ſupra dixit
alia ratio eſt. nam cum corripitur, eſt quia *ει* diphthon-
gus diuiditur per diæreſin ab *αἰνείδης*, quod eſt ab *αι-
νείαδης*

DE CONSTR. PARTICIP. 127

ῥηάδης remota α. cum uero producitur, fit, quia : in-
conuertitur ἰωνικῶς, sic αἰνεῖς, αἰνῆς, unde nos æneis
penultima correpta. Plerunque tamen legi penultima
producta. Iuuenalis.

Semper ego auditor tantum, nunquámne reponam?
Vexatus toties rauci Thesēide Codri? Martial.
Brisēis uultum quamuis auersa iaceret. & sic fero
ubique.

Præterea quæ apud illos primæ sunt declinatio-
nis, apud nos itidem primæ sint, ut ὁ Θεσείδης τοῦ Θε-
σείδου, hic Thesidēs huius Thesidæ. Quæ item apud
illos secundæ declinationis sunt, apud nos græcæ de-
clinantur, commutatis tantum literis græcis in no-
stras, ut ἡ νηρίην τῆς νηρίνης, hæc Nerine huius Ne-
rines. Quanquam ἦτα, duplex εἰς φιλόν: sicut ὠμί-
γα, duplex ὁ μικρόν esse existimo: non i, sed e so-
nare debere. Quare dictiones græcas, in quibus est η
litera, perperam nunc pronunciari ostendemus in frag-
mentis grammaticis. Item quæ apud Græcos quintæ
sunt declinationis, nos in nostram tertiam transfera-
mus, ut ἡ προίτις τῆς προίτιδος, hæc Prætis huius
Prætidis. Quare hinc etiam colligimus necessariam
esse literarum græcarum cognitionem hominibus no-
stris.

In ueniuntur poetæ & addere, & detrahre sylla-
bas patronymicis? Maxime. Virgilius, Tum Phaeton-
tiadas musco circumdat amaræ Corticis, pro Phaeton-
tidas. Ouidius, Sedit Atlantiades, pro Atlantides. Vir-
gilius, Scipiadas duos bello, pro Scipionidas. Idem.
Sit satis Aeneide telis impune Numanum oppetiisse
tuis, pro Aeneade. nam Aeneus, a quo deriuari uide-
tur, non inuenitur.

Quare poetæ modo detrahunt, modo addunt pa-
tronymicis syllabas? Propter metrum, & maxime quā-
do breuis syllaba inter duas longas comperitur, quæ
esse in heroico uersu nō potest, ut in Atlantides, Phae-
ontides,

LIB. III.

contides, quod & Græci faciunt. Homerus. *μηνιν ἀειδε θεὰ Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος* pro *Πηληΐδῃ*. Si quisquā ē qui ubi non nisi latine institui mus pueros, græce formasse patronymica nos accuset, nec sit nescius id nobis necessario factum esse, quia latine formari non possunt, ut supra est dictum: tum quia uolumus, & græce & latine simul institui adolescentulos, ita tamen, ut a sermone latino ætate nostra incipiant, nec multo post una & Romanis literis & Græcis incumbant, sed nunc potissimum, ubi eas orationis partes, quæ inflectuntur, declinare latine didicerint. quod si asservarit diligenter, cum ad patronymica nostra ventum fuerit, quæcunque ibi a nobis conscripta sunt, facile intelligant. Vtrum autem sic institui pueros sit necessarium necne, uiderint docti. Nos certe pernecessarium non arbitramur solum sed etiam contendimus.

DE FIGVRIS.

Acturus etiam operæpretium mihi uideor, si de figuris hoc loco, quæ a Græcis *σχήματα* appellantur, breuiter scripsero, atque id tantum attigero, quod ad puerorum institutionem facere uideatur.

Quid est figura? Quintilianus inquit, Figura est, sicut nomine ipso patet, confirmatio quædam orationis remota a communi. Idem, Sit ergo figura aliqua arte nouata forma dicendi. Possumus etiam sic definire, Figura est uicium cū ratione necessitatis, ornatuue gratia permisum.

In quot partes diuiduntur figuræ? In duas. nā aut *τοῦ λόγου* sunt, id est uerborum, uel dictionis, uel elocutionis, uel sermonis, uel orationis: aut *τῆς διανοίας*, id est cogitationis & sensus. *Τῆς διανοίας* figuras, quorum esse aiunt? Oratorum tantum. *Τοῦ λόγου*, Grammaticorum. Et diuiduntur *τοῦ λόγου* in tres partes, in figuras dictionis, elocutionis, constructionis. Illud non esse

esse silentio prætereundum censeo, figuras omnes penes quinque Græcorum linguas attendi, ἰάδα, δαρίδα, ἀτθίδα, αἰολίδα, κοινήν. Ias enim relictis propriis uerlatur in tropis. Doris, in singulis partibus orationis nunc adiectioni, nunc breuitati studens, facit barbarismos. Atthis breuitate gaudens admittit solæcismos. Aelois supra modum copiosa est, amatq; per circuitum uerba proferre, cuius uitium σχῆμα διανοίας appellat. Communis est, in qua omnes idem sentiunt.

Sed aduertendum in primis est, ut Barbarismus & Solæcismus euitentur.

Qui est barbarismus? Pars orationis uitiosa in communi sermone, In poemate uero metaplasmus dicitur. Ante Augusti Cæsaris ætatem an barbarismum dixerint qui pure atque integre locuti sunt, se non inuenisse Gellius scribit: Apud antiquos enim nō barbare, sed rustice loqui dicebantur. quos nunc loqui barbare dicimus: & rusticus sermo, qui nunc barbarismus appellatur.

Quid est solæcismus? Impar & inconueniens compositura partium orationis. σχῆμα λόγου, si eum docti fecerint, dicitur. Ab Abinio Capitone, & eiusdem ætatis aliis, imparilitas, a uetustioribus latinis stribiligo dictus est. nam σφελλουῶ, deprauare est, & σφελλοῦς prauus. Gellius uero neque solæcismum, neque barbarismum, sed sicut βάρβαρον, ita σόλοικον, legisse se Apud Græcos in Notibus refert. Idem antiquiores nostros solæcum facile dixisse meminit, solæcismum uero haud scire an unquam dixerint. Quod si ita est, neque apud Græcos, neque apud Latinos probe dici solæcismum putat. sed aut imparilitatem, aut solæcum, sed nunc & barbarismum & solæcismum dicimus.

Vnde Solæcus dictus? A Solis urbe Ciliciæ, quod eius incolæ Atheniensibus uitiose loqui uisi sint: & σολοικίζεν, qui ita loquerentur, dicti.

Quo-

LIB. III.

Quomodo rustice & barbare quis loquetur? Si barbaris uocabulis usus fuerit. Vt si dixerit treguam, & guerram pro induciis & bello. Item si dictiones inuertat, ut si pro disciplina, disciplinam dixerit, & stexæ fillæ, pro stellæ fixæ: & aliquibus penultima longa cum debet corripī. & annona, & idolum penultima breui, cum sit producenda.

Vitia oris & linguæ in quibus esse literis possunt? In singulis. nam si crassè iota pronunciauerit quis, Iotacismus faciet. Si uero L, lambdacismus. Item si m plus æquo pronunciarit, faciet metacismus. Præterea a uocis gracilitate Ischnotesia est. a nimio uero hiatus uocis, Platiasmos.

Chilostomia autem fit cū in summis labiis uox scinditur. Omnia igitur quæ plus æquo, minusue sonantia ab eruditis auribus respuuntur, euitanda sunt.

Quomodo Solæcum, aut ut nunc dicimus, solæcismus quis faciet? Si loquetur incongrue, ut si dixerit quale est, pater mea, mater meus Virgilius scripserunt ego doceo tibi grammaticam.

In quo à solæcismo differt barbarismus? Hic in dictione tantum fit. ille uero in oratione.

DE FIGVRIS DICTIONIS.

Syncopa de medio tollit, quod epenthesis auget.

Extinxi ut te meq; soror magna induperatrix.

Troiugenumq; dolos nostri Mauortis in antro.

Apocope eum tollit finem, quem dat Paragoge,
Vt sat erit magicas me inuitam accingier artis

Troius heu do meæ miseram me occiderit hospes?

Apponit Prothesis caput id, quod Aphæresis aufert,

Gnate renarro tuam mittas heu linquere matrem.

Discite iustitiam moniti, & non temnere Diuos.

Corripit ut steterunt ducendam Systola uocem.

Estas italiam producit corripiendam.

Dicit &, infans uitam dederitis in undis.

Romane at dices & dederitis & dederitis.

Aulai

Aulai in medio libare Diæresis, atque
Virgilus cecinit rus, syluasq; , duces.

Et qui magna fuit Pelignæ gloria gentis,
Nunc quoque te saluo persoluenda mihi.

Estque Synæreseos deiectus fulmine Phæton.

Fixerit Aeripedem ceruam Tyrinthius heros.
Grāma tibi Antithesis pro grammate ponit, ut olli
Inquit subridens hominum sator, atque deorum.

M neCAT Ecthlipsis, uocalem sed Synalæphe.

Littora mult' ill' & terris iactatus & alto,
Atq' ea diuersa penitus dum parte geruntur.

Metathesis est ordo mutatus litterularum.

Vt tibi Timbre caput Euandrius abstulit ensis.

DE FIGVRIS CONSTRUCTIONIS.

Prolepsis quæ latine dicitur præsumptio, est pro-
nunciatio rerum ordine secularum. uel est, cum ante
numerus redditur, quàm personæ definiantur. ut,

Continuo reges, ingenti molle Latinus,

Quadriiugo uehitur curru, cui tempora circum

Auratis bis sex radii fulgentia cingunt,

Solis aui specimen, bigis it Turnus in albis,

Bina manu lato crispans hastilia ferro:

Hinc pater Aeneas, Romane stirpis origo,

Sydereo flagrans clypeo, & cælestibus armis,

Et iuxta Ascanius, magnæ spes altera Romæ:

Procedunt Castris. Per hanc autem figuram, si plura-
le uerbum præponitur ante utrumque quod sequitur,
nominatiuum præcedere in congregatione oportet,

ut, duæ aquilæ deuolauerunt, hæc ab oriente, illa ab oc-

cidente. uel, Altera ab ortu solis, altera ab occasu. Sin

ad ea quæ diuiduntur, singulare uerbum sequitur geni-

tium, singulare diuidendo præcedere oportebit. ut,

Duarum aquilarum, altera deuolauit ab oriente, altera

ab occidente. Præterea singulare modo in singularia,

modo in pluralia licet diuidere. ut humanū genus, ali-

quod bonum, aliquod malum est. humani generis ali-

R qui

qui boni, aliqui prauī. Et rursus plurale nunc in pluralia, nunc in singularia hominum, aliqui boni, aliqui mali. duarum auium, altera uolatilī, altera non. Si nominatiuus igitur præcedit, uerbum in congregatione ponitur: sin autem genitiuus, in iis quæ diuiduntur. Quod si & congregationem, & eius parres oblique proferre uolumus, necesse est loco uerbi uti participio obliqui casus, & ad aliā personam facere transitionem. ut aquilarum uolantium, alterius ab oriente, alterius ab occidente similis est celeritas. Et per datiuum, Aquilis uolantibus, huic oriens, illi relinquitur occidens, & per accusatiuum, aquilas uolantes, hanc oriens. illam misit occidens. Veteres tamen interdum pro genitiuo plurali nominatiuum legimus proposuisse. Homerus ὀδυσσεύς μ, οἱ δὲ δύο σκόπελοι, ὁ μὲν οὐρανὸν ἄρυν ἰκάνει τὸν δ' ἕτερον σκόπελον χθαμαλότερον ὄψεται ὀδυσσεύς, hoc est, Duo scopuli, alter ad cælum usque latum peruenit, alterum uero scopulum humiliorem uidebis Vlyse. ubi secundum artem genitiuo utendum fuisset τῶν δὲ δύο σκοπέλων. πολιορκῶντες igitur fecit. Quemadmodum ἱλιάδος γ. Αἰφω δ' ἐξομένω γεραρότερος ἦεν ὀδυσσεύς, hoc est, aībo uero sedentis, honoratior Vlyses erat. ἀντὶ τοῦ ἀμφοῖν δ' ἐξομένοιιν, amborum autem sedentium, honoratior Vlyses erat. quale est apud Horatium in poetica, ὁ maior iuuenum. ad duos enim Pisones scribebat. de hoc uero abunde in comparatiuis. Item ἱλιάδος π. Νεσφρίδα δ' ὁ μὲν οὐ τα σ' ἀτύμνιον ὅξείϊ δουρί. Ἀντίλοχος λατάρης δὲ διήλατε χάλκεον ἔγχος. Ἡριπε δὲ πορπάροιθε μάης δ' αὐτὸς χεδά δουρί. Ἀντιλόχῳ ἐπύρυσσε κατιγνήτοι χιλωθείς, Σταῖς πρόθε νέκυος, τοῦ δ' ἀντίθεος θρατυμήδης, Εφθῇ ορεζόμενος πρὶν οὐ τάσαι. Nestoride autem, Antilochus acuto telo percussit Atymnium ferro adacto in ilia. cecidit uero ille coram. sed Maris propinquus lancea inuasit Antilochum ira, germani causa percitus, astans ante mortuum, hunc autem deo similis Thrasimedes celeriter percussit, ante

quàm ille feriret. pro τῶν νεσσιδῶν, ὁ μὲν ἀντίλοχος
 ἔυτατ' αὐτὸ μιν, μάριν δὲ ἀντίδης, Θρασυμήδης,
 Nestoridarum Antilochus perculit Atymnium, Deo
 uero similis Thrasymedes Maridem. Similiter si quis
 dicat, Duo fratres, alter facilis, alter durus est, uitium
 facit: cum sit dicendum, Duorum fratrum, aut è duobus
 fratribus alter facilis, alter durus. Tale est etiam illud
 Liuii ut Priscianus refert, Periri religionum, iurisq; pu-
 blici, quando duo ordinarii consules eius anni, alter
 morbo, alter ferro periisset, suffeßum consulem nega-
 bant recte comitia habere posse, cum ars sic exigeret,
 Quando duorum ordinariorum consulum, aut ex duo-
 bus ordinariis consulibus alter morbo, alter ferro pe-
 riisset. aut sic, Quando duo ordinarii consules eius an-
 ni periissent, alter morbo, alter ferro. quæ est præsum-
 ptio frequentissima, ut illa οδυσείας ἀλλ' ὁ μὲν αἰ-
 θίοπας μεδεκεία τετύλοθ' ἔοντας, αἰθίοπας, τοὶ διχθὰ δὲ
 δαίεται ἔσχατοι ἀνδρῶν, οἱ μὲν δυσομένου ὑπερίονος
 οἱ δ' ἀνιόντες, Sed ille Aethiopas petit qui procul
 sunt. Aethiopas, qui diuisi sunt in duas partes ultimi ho-
 minum, alteri in occidente, alteri in oriente. Et illa in
 Iphigenia in Aulide κατεῖδον δὴ ἄϊαντε συνέδρω, τὸν
 τε οἴλέως, τελαμῶνος τε γόνον τῆς σαλαμῖνος σέφανον,
 Vidi duos Aiaces confidentes, alterum Oilei, alterum
 Telamonis filium Salaminæ decus. Apollonius in pri-
 mo περὶ σωτᾶξως, illud Homeri, οἱ δὲ δύο σκόπελα,
 ὁ μὲν οὐρανὸν ὀρύν ἱκάνει, sic mutat, οἱ δὲ δύο σκόπε-
 λοι ἱκάνουσιν, ὁ μὲν ἄξει τοῦ οὐρανοῦ, ὁ δὲ ἄξει τοῦ ὀ-
 λύμπου. duo per ueniunt Scopuli, alter usque ad cælū,
 alter usque ad olympum. quod poeta noster præsum-
 ptione dimissa sic mutauit in primo. Aeneidos, Gemi-
 niq; minantur in cælum scopuli. In huiusmodi igitur
 constructione tam diuiduorum, quam κατὰ πρόλη-
 ψιν, Græci articulis subiunctiuis utuntur, ut αἰετὰ διέ-
 πτησαν δύο, ὁ μὲν ἀπ' ἀνατολῶν ὁ δὲ ἀπὸ δυσμῶν. καὶ
 τῶν ἀνθρώπων, οἱ μὲν εἰσιν ἀγαθοὶ, οἱ δὲ πονηροί. καὶ

L I B. I I I.

τοῖν δυοῖν αἰάντοιν, ὁ μὲν τελαμώνιος, ὁ δὲ οἰλέως ἦρὸς ἐγένετο. Nos uero aut pronominiibus, aut nominibus, ut duæ Aquilæ deuolauerunt, hæc ab ortu solis, illa ab occasu uel altera ab ortu solis, altera ab occasu. & hominum hi boni, illi mali sunt. uel aliqui boni, aliqui mali sunt. & duorum Aiaceum hic Telamonius, ille Oilei filius fuit: uel alter Telamon, alter Oileis filius fuit.

In prolepsi quinque esse plerunq; oportet, Congregationē, ut Reges. Partes, ut Latinus Turnus, Aeneas Ascanius. Verbum, ut procedunt. Partium determinationes, ut Latinus turnus ab una parte, Aeneas Ascanius ab altera. Ordo, ut præcedat congregatio, ut reges: sequantur partes, ut Latinus turnus, & Aeneas Ascanius.

Est autem prolepsis duplex, Explicita in qua omnia inueniuntur quæ in prolepsi esse oportet, ut equi concurrunt, hic a dextra, ille a sinistra parte hippodromi. Implicita est, in qua tacetur aliquid, ut homines inuident alter alteri, deest & alter alteri. Item, alter alterius onera portate, deest & alter alterius, ut portate onera alter alterius, & alter alterius. hoc est, tu face onus portes illius, ille tuum. & apud Ouidium, Alter in alterius iactantes lumina uultus, Quærebant taciti noster ubi esset amor. Deest & alter in alterius.

Aliam esse prolepsin dicit Diomedes, cum id quod posterius accedit, ante tempus ascribitur, ut Lavinia uenit litora. Lauinium enim nondum erat cum in Italiam uenit Aneas. Et apud Salustium, Montem sacrum, atque Auentinum insedit, qui mons ob hoc, quod illi plebs insederat, postea sacer dictus est.

D E S Y L L E P S I.

Syllepsis quæ latine conceptio, & comprehensio dici potest, est diuersarum clausularum uel per unum uerbum, uel per adiectiuum pluralis numeri conglutinata conclusio, ut sunt nobis mitia poma, castanea molles, & pressi copia lactis, id est poma mitia, castaneæ molles,

les, & copia lactis pressi sunt nobis, ut pluralis numerus concipiat singularem, ita tamen ut pluralis præcedat. nam aliter esset zeugma. ut, Amaryllidi & lac & castaneæ placuerunt. & Nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil horum ora, uultusq; mouerunt? quod exemplum in zeugmate ponit Diomedes, & hypozeugma appellat. Dices etiam per Syllepsin, Ferdinandus rex & Elisabeth regina Hispaniæ homines quâ iustissimi Bethycam, quæ Granata nunc dicitur, urbem & maximam, & munitissimam, & bellicosissimam, opulentissimamq; decem ab ipsis annos obsessam, & nūquam antea a christianis debellatam, atque ideo summis laudibus summoq; honore dignissimi, Anno a natiuitate IESV CHRISTI DEI Opt. Max. millesimo quadringentesimo nonagesimo secundo, quarto nonas Ianuarias expugnauerunt.

In syllepsi quinque esse oportet, Dictionem concipientem. dictionem conceptam. coniunctionem. uerbum, uel adiectiuum pluralis numeri. & quod respondeatur dictioni concipienti. ut Rex & Regina Hispaniæ principes optimi. Dictio concipiens, Rex. concepta, Regina, adiectiuum pluralis numeri, optimi cōiunctio, & responsio adiectiui ad regem.

Quot sunt species syllepseos? Septem. Est enim prima syllepsis in genere, quæ fit cum masculinum genus cōcipit fœmininum & neutrum, ut rex & regina iustissimi. Dominus & mancipia pugnaces. Aut cum fœmininū cōcipit neutrum, ut Hinc leges & plebiscita coacte.

Secunda, syllepsis est in numero, cum pluralis numerus concipit singularem, ut milites & imperator fortissime pugnaverunt.

Tertia, syllepsis est in persona, nam prima & secunda persona possunt concipere tertiam. neutram uero harum tertia. Ego enim & ille deambulamus, & tu & ille deambulas, dicimus: Ille autem & ego deambulant, aut ille & tu deambulant, non dicimus. & quem-

L I B. III.

admodum prima, & secunda possunt concipere tertiā, ita prima secundam: sed non contra. nam ego & tu deambulamus dicimus, non etiam deambulat.

Quarta, syllepsis est in casu, quæ fit cum nominatiuus cōprehēdit ablatiuū cū præpositione cū. ut, Remo cum fratre Quirinus Iura dabunt, id est, Quirinus, & frater Remus.

Quinta, syllepsis est indirecta, quæ fit quando uerbum concordat cum ablatiuo cum præpositione cum, & ablatiuus concipit nominatiuum, ut hanc tecum genitor cunctis celebrabitur annis. &, Iphitus & Pelias mecum diuellimur inde.

Sexta, syllepsis est implicita, quæ fit quando demōstratis mare & femina per distributiuum & partitiuum nomen masculini generis, comprehenditur etiā femina, ut Vterque horum est iustus. & apud Virgilium, Est mihi nanque domi pater & iniusta nouerca, Bisq; die numerant ambo pecus, alter & hœdos. alter, id est nouerca. eodem modo nullus homo currit est syllepsis implicita, ubi nullus comprehendit etiam feminam. quare qui dicunt, omnis homo currit, & nullus homo currit, non esse contraria, errant, quoniam nullus complectitur etiam feminam in hac oratione, nullus homo currit: quemadmodum omnis, in ea quæ dicit, omnis homo currit.

Septima, syllepsis est in male cohærentibus, seu in improprie comprehensis, quæ fit quando plura concipit uerbum, ita tamen ut uni tantum conueniat, cetera uero improprie complectatur, ut apud Virgilium, Sacra manu, uictosq; deos, paruūq; nepotem Ipse trahit. trahit licet nepotis tantum sit, tamen & super ora concludit, sed *κατακρησικῶς* eadem est figura apud Homerum *ἱλιάδος* 1. *ὥς δ' ἄνεμοι δύο πόντον ὀρίνετον ἰχθυόεντα. βορέης, καὶ ζέφυρος τᾶτε θρήκηθεν ἄντον.* ut duo uenti piscosum mare concitam, Boreas, ac Zephyrus, qui spirant a Thracia. ubi quod Boreæ tan-
rum

tum est Zephyro quoque attribuit, qui flat ab occasu.
 Item ἱλιάδος τ. τῷ δὲ δύο σπάζοντε βάτην ἄρεος θερά-
 ποντε, τυδείδης τε μενεπτόλεμος, καὶ δῖος ὀδυσσεύς,
 ἔγχεϊ ἐρεδόμενω. ἔτι γὰρ ἔχον ἑλκεα λυγρὰ. Duo au-
 tem claudicantes ibant in iuniori Martis, Lydidesq; bel-
 licosus, & diuus Vlysses, hasta firmantes gressum. ad-
 huc enim molesta erant illis ulcera. Quod erat igitur
 Diomedis, Vlyssi quoque attribuit. solus enim Dio-
 medes claudicabat, pedis plantam uulneratus. Vlysses
 autem in latere vulnus acceperat. Sunt fortasse & aliae
 syllepseos species, sed ego non plures septem inueni, &
 ne has quidem quæsiuissem, nisi legissem apud seruicū
 Sacra manu, uictosq; deos, paruumq; nepotem Ipse
 trahit, septimam esse syllepsin. & apud Fabium mul-
 tas præsumptiones. Primam item, secundam & ter-
 tiam reticentiam apud Donatum, & usque ad sextam
 Parelcon apud eundem. An autem aliter, atque ego
 scripsi, accipiantur Syllepseos species, nescio. sic equi-
 dem tandiu sentiam, donec aut ipse melius inuenero,
 aut ab alio didicero.

DE ZEUGMATE.

Zeugma, est unius uerbi uel adiectiui uiciniori tam
 singularis, quàm pluralis numeri respondentis, conclu-
 sio, ita coniuncta diuersis, ut necesse sit per supplemen-
 tum singulis respondeatur. ut, cæli & terra mouen-
 da est, uel cæli mouendi sunt & terrar, id est cæli mo-
 uendi sunt & terra mouenda est. Item, Hebræi sunt, &
 ego. id est, ipsi Hæbrei sunt, & ego sum Hæbreus. Item,
 erraui ego & uos. id est ego erraui, & uos errastis. Et,
 nihilne te nocturnum præsidium palatii, nihil urbis ui-
 gilæ, nihil timor populi, nihil concursus bonorum
 omnium, nihil hic munitissimus senatus habendi lo-
 cus, nihil horum ora, uultusq; mouerunt? id est præ-
 sidium mouit, uigilæ mouerunt, timor populi mo-
 uit, bonorum concursus mouit, munitissimus ha-
 bendi senatus locus mouit, ora & uultus mouerunt.

R 4

Fabius

L I B. III.

Fabius *συνεζυγμένον* appellat, quod fieri dicit, cum unum aduerbium plures sententiæ referuntur, quarum unaquæque desideraret illud, si sola poneretur. Volunt etiam esse zeugma cum remotiori uerbum, adiectiuum ue responder, si sit id quod remotum est numeri tantum singularis, ut ego & tu & præceptor erraui, id est, ego erraui & tu errasti, & præceptor errauit. quem loquendi modum apud approbatos non memini legere.

Tribus autem modis fit zeugma. in persona, ut non ego solum, sed etiam tu errasti Præceptor. in genere, ut cæli & terra mouenda est. in numero, ut nihilne te hic munitissimus senatus habendi locus, nihil horum ora, uultusq; mouerunt?

Quinque esse oportet in zeugmate, diuersa substantiua, ut cæli & terra. coniunctionem, ut &. uerbum, adiectiuumue tam singularis, quàm pluralis numeri, ut mouenda est. & quod uerbum, uel adiectiuum uiciniori respondeat, ut cæli, & terra mouenda est, uel cæli mouendi sunt, & terra.

In quot differt zeugma a syllepsis? In zeugmate uerbum uel adiectiuum ita uiciniori responder, ut singularis postea reddendum sit, & tam singularis, quàm pluralis numeri esse potest. Per syllepsin uero contra, nam nec uiciniori responder, nec numeri esse singularis potest, nec ut singulis, ut in zeugmate reddatur oportet, sed omnia ab uno uerbo uel adiectiuo cōcipiuntur, atque ideo *σύλληψις* a Græcis, a nostris Conceptio appellatur. Dices enim per zeugma, Sociisq; & rege recepto, & rege recepto & sociis, & recepto rege & sociis, & rege sociisq; receptis, id est rege recepto, & sociis receptis. Item, Hic illius arma, hic currus fuit; & hic currus fuit & arma, & hic fuit currus & arma, & hic currus & arma fuerunt, id est hic currus fuit, & arma fuerunt. Per syllepsin uero, Sociisq; & rege receptis: & hic illius arma, hic currus fuerunt. Illud autem Valerii libro primo, capite ultimo, De motu, & uoce Deo-

Deorum immortalium humanis oculis, auribusq; percepto. legendum est ut etiam antiqui habent. codices, De uoce, & motu percepto. est enim zeugma.

Quot sunt species zeugmatis? tres, hyperzeugma, cum uerbum præponitur. ut, si erraui ego, & tu. Mesozeugma, cum interponitur, ut si ego erraui, & tu. Hypozeugma, cum postponitur, ut si ego, tu quoque errasti.

DE SYNTHESI.

Synthesis fit in uitio uocali, cum uerbum uel adiectiuum discordat in uoce ab eo, cui redditur, & concordat in significato, ut pars in frustra secant, ut gens armati. Tria esse oportet in synthesisi. unum subiectum uerbum, uel adiectiuum. & quòd id ipsum uerbum uel adiectiuum ita respondeat subiecto, ut ab eo discordet in uoce, & concordet in significato, ut anser foeta.

Fit autem synthesis in genere tantum. in numero tantum. in genere, & in numero simul. In genere tantum, ut Præneste sub ipsa, In Eunuchum suam, Centauro uehitur magna. In numero tantum, ut turba ruunt. pars in frustra secant. In numero & in genere simul, ut gens armati. turba proterui. Virg. Hic manus ob patriam pugnando uulnera passi.

DE ANTIPTOSI.

Antiptosis fit cum casus pro casu ponitur, ut sermo nem quem audiuiſtis non est meus. sermonem pro sermo. Item populo ut placerent, quas fecisset fabulas. fabulas pro fabulæ. Et, Urbem quam statuo uestra est. urbem pro urbs.

In antiptosi autem, tria esse oportet. unum subiectum ut urbem. unum uerbum, ut est. & quòd casus pro casu ponatur, ut urbe pro urbs. & nota produci pro in antiptosi, sic enim scribitur Græce, ἀντιπρωσις. eodẽ modo in monoptotum, diptotum, triptotum, & huiusmodi di penultima producitur.

De

LIB. III.

DE EUOCATIONE.

Euocatio fit cum prima persona uel secunda euocat ad se tertiam, ut ego Virgilius scribo, tu Cicero oras. Nos homines erramus, uos pueri non legitis. Et, Troes te miseri uentis maria omnia uesti Oramus. id est nos Troes oramus.

In euocatione quatuor esse oportet, dictionem euocantem primæ, uel secundæ personæ. dictionem euocatam tertię personæ. uerbum primæ uel secundæ personæ. & absentiam coniunctionis.

DE APPOSITIONE.

Appositio est immediata coniunctio substantiuorū cum alterum ponitur ad declarationem alterius, ut Ignauum fucos pecus a præsepibus arcent.

Tribus modis fit appositio, restringendæ generalitatis gratia, ut animal equus currit. ad remouendam æquiuationem, ut comedi canem piscem. ad proprietatem attribuendā, ut Cæsar uir, magno ingenio.

DE SYNECDOCHE.

Fit Synecdoche, cum ponitur pars pro toto, ut Aethiops albus dentes. mulier trunca manum. Fit etiam per uerba, ut expleri mentem nequit Dido. Item, doleo caput. Cum uero ex vno pluris intelligimus, ex parte totum ex specie genus, ex præcedentibus sequentia, uel contra, est alia Synecdoche, quæ est significatio pleni intellectus capax, cum plus, minusue pronunciat. Aut enim pars tota, parua de parte cognoscitur, ut Puppesq; tuæ, pubesq; tuorum: a puppibus enim naues significat, a pube uero iuuentutem omnem. Aut pars de toto, ut Ingens a uertice pontus in puppim ferit. non enim totum pelagus, sed pars pelagi ferit in puppim. Item, fontemq; ignemq; ferebant. In hac figura plurimum ualet numerorum illa libertas, ut ait Fabius. nam & Liuius sæpe sic dicit, Romanus prælio uictor. & Virgilius, Hostis habet muros. Idē, Et armato milite complent. pro Romani uictores. hostis pro

pro hostes. milite pro militibus. Et contra, Cicero ad Brutum, Populo inquit imposuimus, & oratores uisi sumus. cum de se tantum loqueretur.

Tria esse oportet in synecdoche, cum est figura constructionis. totum, ut Aethiops. partem, quæ semper sit casus accusatiui, ut dentes. adiectiuum, ut albus. Inuenitur etiam pars in ablatiuo, ut Crine iuber, niger ore, brevis pede, lumine læsus.

Et notandum quòd cum dicimus, Oculos suffusa nitentes, & id genus per participium, non est synecdoche, sed Græca constructio.

ALDI MANVTII PII ROMANI
INSTITVTIONVM
GRAMMATICARVM
LIBER IIII.



N TENVI re esse laborem hunc nostrum, & uilis pompæ futurâ gloriâ, ut de se Terentianus ait, cū de literis, & syllabis, ac metris scripturus esset, certo scio sed mihi tãtummodo curæ est, quocūque possem modo, prodesse studiosis bonarum literarum. Quod si nulla, aut perparua inde gloria, οὐ φροντὶς ἰαποκλείδῃ. Quamobrem hoc libro quædam non inutilia de metricis pedibus primum per breuiter, deinde de syllabarum quantitate, inde denuo de pedibus copiosius, postea de quibusdam metrorum generibus scripturi sumus. quibus absolutis nonnihil de accentibus, ac distinctionibus attingemus.

DE PEDE IN METRO.

Pes, est sublatio, ac positio duorū, aut triū, amplius

ue

LIB. IIII.

ue syllabarum spatio comprehensa. dicitur autem pes in metro, quia pedis officio fungitur. sicut enim corpora pedibus mouentur, ita metra ipsa cum scanduntur, quibusdam quasi pedibus incedere uidetur. hinc etiam scandi dicuntur metra, quia tractando singulos metri cuiusque pedes, ueluti scalarum gradus uidemur ascendere, ac gradatim vicissim incedere mouendis pedibus. Scansionem præterea definiunt esse legitimam metri in singulos pedes distinctionem, & dimensionem.

Ex pedibus, alii legitimi, alii nothi. legitimi sunt, ex quibus maxime vnumquodq; metrum constat, suntq; metrici cuiusque proprii, & peculiare, ut spondeus & dactylus in heroico. Nothi uero qui rarissime metrum ingrediuntur, ut anapestus, & proceleusmaticus in eodem heroico.

Pedes omnes poeticos duodetriginta numero esse constat, ex quibus disyllabi quatuor, trisyllabi octo, tetrasyllabi sedecim. Quoniã autem duobus signis, quæ græce *μακρά* & *βραχεῖα* dicuntur, quantitas syllabæ ostenditur, sciendum breuem syllabam hoc signo ostendi, longam uero hoc - quibus etiam singuli pedes notantur in hunc modum.

DE PEDIBVS DISYLLABIS.

Pyrrhichius constat ex duabus breuib	uu	Dēā.
Spondeus ex duabus longis	--	Mūsā.
Iambus ex breui, & longa	u-	Dīēs.
Trochæus ex longa & breui.	-u	āldūs.

DE TRISYLLABIS PEDIBVS.

Tibrachus ex tribus breuib	uuu	Dōmīnūs.
Trimacrus ex tribus longis	---	Vīrūtī.
Anapestus ex duabus breuib, & longa	uu-	Vēnērī.

Dactylus

DE PEDIBVS.

218

Dactylus ex longa, & duabus breuibus

- u u Cārmīnā.

Bacchius ex breui, & duabus longis

u - - Quīrīnō.

Palimbacchius ex duabus longis, & breui

- - u Aūgūstūs.

Amphimacrus, uel creticus ex extremis longis

- u - Dēmōphōn.

Amphibrachus ex extremis breuibus

u - u ērāsmūs.

DE TETRASYLLABIS PEDIBVS.

Proceleusmaticus ex quatuor breuibus

u u u u āriē tē.

Dispondeus ex quatuor longis - - - - Fōrtūnātī.

Antispastus ex iambo & trochæo

u - - u ālēxāndē r.

Choriambus ex trochæo & iambo

- u u - æ thē rēō.

Diiambus ex duobus iambis

u - u - Plātōnīcī.

Ditrochæus ex duobus trochæis

- u - u Dūlcīōrā.

Ionicus a minore ex pyrrhichio & spondeo

u u - - Dīōmēdēs.

Ionicus a maiore ex spondeo & pyrrhichio

- - u u Pērtērrītūs.

Pæon primus ex trocheo & pyrrhichio

- u u u Læ tītīā.

Pæon secundus ex iambo & pyrrhichio

u - u u Hōrātīūs.

Pæon tertius ex pyrrhichio & trochæo

u u - u ālēxāndē r.

Pæon quartus ex pyrrhichio & iambo

u u u - Cēlērītās.

Epitritus.

LIB. IIII.

Epitritus primus ex iambo, & spondeo

υ --- Ἀριστάρχῳ.

Epitritus secundus ex trochæo, & spondeo

- υ --- Ἀρχιμήδης.

Epitritus tertius ex spondeo, & iambo

-- υ - Δεμόσθενες.

Epitritus quartus ex spondeo, & trochæo

--- υ Μαντινῆς.

ΠΕΡΙ ΔΙΣΥΛΛΑΒΩΝ ΠΟΔΩΝ.

Πυρρίχιος ἐκ δύο βραχειῶν

υ υ Δέος.

Σπογδεῖος ἐκ δύο μακρῶν

-- ἥρας.

Ιάμβος ἐκ βραχείας καὶ μακρᾶς

υ - ἑρας.

Τροχάϊος ἐκ μακρᾶς καὶ βραχείας

- υ ἀλδός.

ΠΕΡΙ ΤΡΙΣΥΛΛΑΒΩΝ ΠΟΔΩΝ.

Τρίβραχος ἢ χορεῖος ἐκ τριῶν βραχειῶν

υ υ υ παρίαμος.

Μολιττός ἐκ τριῶν μακρῶν

--- ἥρωδης.

Ἀνάπαιστος ἐκ δύο βραχειῶν καὶ μακρᾶς

υ υ - ἐκάβη.

Δάκτυλος ἐκ μακρᾶς καὶ δύο βραχειῶν

- υ υ ἡλῖος.

Βακχεῖος ἐκ βραχείας καὶ δύο μακρῶν

υ -- ἀχιλλεύς.

Παλιμβάκχαιος ἐκ δύο μακρῶν καὶ βραχείας,

-- υ ἡφαίστος.

Ἀμφίμακρος ἢ κρητικός τούτῳ ἐναντίος

- υ - ἡγέμων.

Ἀμφίβραχος ἐκ βραχείας καὶ μακρᾶς καὶ βραχείας

υ - υ ἑρᾶσιμος.

ΠΕΡΙ

ΠΕΡΙ ΤΕΤΡΑΣΥΛΛΑΒΩΝ ΠΟΔΩΝ.

Προκελευσματικὺς ἐκ τεσσάρων βραχειῶν

υ υ υ υ φίλοςσφός.

Δισπώνδριος ἐκ τεσσάρων μακρῶν

---- ἥρακλειδῆς

Αντίσπαστος ἐκ βραχείας, καὶ δύο μακρῶν, καὶ βραχείας

υ--υ ἀλεξάνδρος

Χορίαμβος ἐκ μακρᾶς καὶ δύο βραχειῶν καὶ μακρῶν

-υυ- εὐφώριων.

Δίισαμβος ἐκ βραχείας μακρᾶς, καὶ βραχείας μακρᾶς

υ-υ- κύρινθίους.

Διτρώχαιος ἐκ μακρᾶς καὶ βραχείας, ἐκ μακρᾶς καὶ βρα
χείας -υ-υ δῆμόφωντά.

Ιωνικὸς ἀπ' ἐλάσσονος ἐκ δύο βραχειῶν καὶ δύο μακρῶν

υυ-- διόμῃδῆς.

Ιωνικὸς ἀπὸ μείζονος ἐκ δύο μακρῶν καὶ δύο βραχειῶν

--υυ δῆμῃ τρίος.

Παίων πρῶτος ἐκ μόνῃς πρώτης μακρᾶς

-υυυ σῆσιχόσος.

Παίων β, ἐκ μόνῃς δευτέρας μακρᾶς

υ-υυ φίλοςσφός.

Παίων γ, ἐκ μόνῃς τρίτης μακρᾶς

υυ-υ κλέοβούλος.

παίων δ, ἐκ μόνῃς τετάρτης μακρᾶς υυυ-δῶρῃ μέδων

Επίτριτος πρῶτος ἐκ μόνῃς πρώτης βραχείας

υ--- ἀλκιειδῆς.

Επίτριτος β, ἐκ μόνῃς δευτέρας βραχείας

-υ-υ εὐρῆμῃδῆς.

Επίτριτος γ, ἐκ μόνῃς τρίτης βραχείας

--υ- δῆμόδενῆς.

Επίτριτος δ, ἐκ μόνῃς τετάρτης βραχείας

---υ μίσανδρῶπός.

Ante, quàm de syllabarum quantitate scribere inci
piamus, admonere uolumus discipulos, ut literarum
diuisiones

LIB. IIII.

diuisiones, ac diphthongos, & quicquid de litteris, & syllabis in primo harum institutionum libro a nobis scriptum est, & sæpe, & accurate legant. Nam quantum inde emolumenti sit futurum, ex his. Quintiliani uerbis licet cognoscere, Ne quis igitur tanquam parua fastidiat grammatices elementa de litteris, nō quia magnæ sit opere consonantes a uocalibus discernere ipsasq; eas in semiuocalium numerum, maturumq; parti ri, sed quia interiora uelut sacri huius adeuntibus apparebit multa rerum subtilitas, quæ non modo acuer ingenia puerilia, sed exercere altissimam quoque eruditionem, & sciētiam possit. Hæc ille & uere, & docte, ut omnia. Sed iam de ipsa syllabarum quantitate tractemus: nō ut a ante b, ante c, & huiusmodi minutiores regulas doceamus (Id enim tum quia difficillimum est regulis comprehendere, tum etiam quia perterrere potius, & cōfunder e ingenia uidetur, prætermittimus) sed generalis tantum regulas, & quæ facile teneri memoria possint, conscribemus.

DE SYLLABIS.

Syllabarum aliæ breues, aliæ lōgæ, aliæ communes, quæ etiā ambiguæ, & ancipites dicuntur. Breues sunt, quæ correptam uocalem habent, & non desinunt in duas consonantes, uel in aliud, quod possit producere. Longæ uero, quæ longam, & sunt aut natura, aut positione. Communes quæ uocalem habēt ancipitem, hoc est, quæ & longa, & breuis esse in metro potest. nam in prosa oratione non itidem. De quibus suis locis abunde dicemus.

DE PRIMIS SYLLABIS.

Syllabæ omnes aut primum, aut medium, aut ultimum locum tenent. Qui in primo loco positæ sunt, octo cognoscuntur modis, Positione, Vocali ante alteram uocalem, Deriuatione, Compositione, Præpositione. Diphthongo, Regula, Exemplo.

Positione syllaba semper longa est. Fit autem syllaba

DE PRIMIS SYLLABIS. 137

ba positione longa modis septem. Primo cū correpta uocalis in duas definit consonantes, ut, ēst in Carphatio Neptuni gurgite uates, ēst in spondeus. Altero, cum correpta uocalis excipitur a duabus consonantibus, ut āgricola incuruo terram molitus aratro. āgricō, dactylus. Tertio, cum correpta uocalis definit in duplicem consonantem, ut, Nōx ērāt, & terris animalia somnus habebat, nōx ērāt, dactylus. Quarto, si sequens syllaba a duplici incipiat, ut, āxem hūmēro torquet stellis ardentibus aptum: āx hūmē, dactylus. Quinto, si definit in consonantem, & excipitur ab i uel u non uocalibus, ut, āt Vēnūs obscuro gradientis aere sepsit. āt Vēnūs, dactylus. Et āb Iōuē principium Musæ. āb Iōuē, dactylus.

Sexto, cum correpta uocalis definit consonantem, & sequens item a consonante incipit tam in eadem dictione, quā in diuersa. In eadem, ut, ārmā, uīrumq. cano. ārmā uī, dactylus. In diuersa, ut, āt Rēgina graui iam dudum faucia cura āt rē, spondeus.

Septimo, si inter duas uocales i fuerit, uim habens duplicis consonantis, ut Trōiā quē nunc itares. Idem etiam facit u in præteritis perfectis, ut amāui, replēui, petīui, audīui, & in deductis ab eis, ut amāuerā, replēuerā, petīuerā, audīueram, & sic in id genus ceteris. Notantur bīiūgus, & quadriūgus, & huiusmodi, in quibus i consonans inter duas uocales non facit positionem.

Notandum liquidas mutis subditas, nec non x duplicem, & s semiuocalem c p t mutis præpositam, in eadē posse dictione positionem facere. ut āgricola, rēpleo, cāpreolus, āxis, rēltiti, rēscii, rēspui. In diuersa uero non posse eas ex trochæo spondeum faceres, præter mutis præpositam sequente uocali uel natura uel positione longa, ut, unde scire potes percūssā spumat arena. Sed de his plura dicemus, ubi de communium syllabarum modis tractabimus. Quē tamen coniunctio sæpe inuenitur producta apud Virgilium in principio

S secundi

LIB. IIIL.

secundi pedis, quod uidetur factum positione mutæ,
& liquidæ, quæ sequuntur statim in altera dictione, ut
Lappæquē tribūliq. & Tribulaquē trāhēx'quē. Et fon
te'iquē flūiūibsq. uocō, & Terrā'quē trāctū'quē ma
ris. Et, Drymōquē Xānthōque, Lige'aque, Phyllodo
cēque. quē tribū, quē trāhē, quē flūiū, tres dactyli. quē
trā, quē Xān, duo spondei. idque ad imitationem Græ
corum. Hesiodus. δωτώτε. πρωτώτε. φέρυσάτε. δωω
μένη τέ, τέ, πρω, spondeus. Homerus, οὐδ' ἄρ' τ' αὐτὸς
ἔην, θάνε δ' ἐξ ἀνθὸς μελέαγρος. δ' ἐξ ἄν, spondeus. Idem,
ἄργος τε, σπάρτη τε καὶ ἀρυγία μηκίνη τέ σπᾶρ spon
deus. Idem εἵτατο δ' ἐφθογγὴν ἢ παλάμιον πολίτη: δ' ἐ
φθόγ, spondeus. Seruius autē super eo uersū Aeneidos
tertio, Liminaquē lāurusq. dei: sic ait, Quē, breuis est
pro longa posita, quod hac ratione defenditur, aut quia
omnia monosyllaba ad artē non pertinent, & his licen
ter uti possumus: aut certe, quia omne μόριον, id est
particula, quæ sui substantiā non habet, membrū pu
tatur superioris orationis. quod si est Limināque, qua
si una pars orationis est. Potest etiā que, finalitatis ra
tione uel produci, uel corripi. Hæc Seruius. Sed & id
potuit fecisse Virg. Græcos imitatus, apud quos liquē
tes etiā aliquādo inueniuntur producere antecedentē
breuem. Homerus πολλὰς δ' ἰοθήμεις ψυχὰς αἰῖδι ποτα
μῶν Ἡρώων αὐτοῦς δ' ἐλάρια τεύχε κύνεσσιν. τοὺς δ' ἐ.
spondeus. Idem, ἱμερόεν κλονάβησε θεὸς δ' ὑπὸ μέλος
ἄεισε μέλῳς ἄ. dactylus, ē producta ratione λ liquidæ,
Theocritus, ἀδὺ μὲν ὁ μόσχος γαρύεται, ἀδὺ δ' ἐχ' ἄ
βῶς, ἀδὺ δ' ἐχ' ἄσφριγξ, χ' ὠ βωκόλς, ἀδὺ δ' ἐκ
γών. ὁμο, spondeus producta prima sequente μ, li
quida. nec placet, ut legatur ἄ μόσχος feminine, tum
quia ὁ μόσχος masculine, quoscunque uidimus, codi
ces habent: tum etiam, quia in præcedenti Ecloga ma
sculine legitur, ἀδὺ δ' ἐχ' ὦ μόσχος γαρύεται. ἀδὺ δ' ἐ
χ' ἄβῶς. Id Persius quoque uidetur imitatus in illo
Choliambo, Cantare credas pegaseium mēlos, ubi mē
los

DE PRIMIS SYLLABIS. 138

los producit primam ratione liquidæ. Quanquam Politianus in Miscellaneis, Nectar, non melos legendum cenfer, tum quia sic in antiquissimo codice scriptum legerit, tum etiam, quia non meminerit unquam legere apud Græcos μέλος prima producta. cui etiam accedit Iocundus Veronenſis, homo accuratus, ac doctus, & qui non urbes ſolum, ſed & prouincias peragrauit inueniendi, conferendiq. librorum gratia, eſt enim ſtudioſiſſimus bonarum litterarum, & amantiſſimus antiquitatis, & propterea multa tulit, fecitq. ſenex, ſudauit, & aſſit, multa etiam legit, multos libros, eoſdemq. caſtigatos nuper reportauit e Gallia, quos mihi, quæ hominis eſt erga ſtudioſos beneuolentia, imprimendos dedit. is in quibuſdam Perſii antiquis codicibus nectar legiſſe dicit, ad meq. unum attulit in membrana miræ antiquitatis, ubi ſcriptum eſt pegafeium nectar, & ſupra ſcriptum minutioribus litteris, uel melus. Sed ſi, ut plurimi habent codices, mēlos legatur, non repugnat ſyllaba.

TERENTIANVS DE POSITIONE.

Syllaba prima breuis, quæcunque pedem generabit,
Longa ſit a geminis quibus indita conſona uis eſt,
Seu pariter iunctæ, ſuberuntue in parte ſequenti,
Seu ſunt diuiſæ, ſineinque, caputq. tenentes.

Exemplis manifeſta magis reddenda uidentur.

Pōſt quàm res, prior eſt iunctis adiuta duabus.

Subiectis æque fiet, cum dicimus āgros.

At tu ſume pedum, diuiſas cernis utraſque.

Dactylon hæc eadem poterit toties dare forma

Quando breuem mediam, breuis æque tertia claudet.

N V N C āgē, nēſciō quis, nec non & bēlgicā collo.

Vda etiam quocunque loco ſeu ſubdita detur,

Libera ſeu, uerbo quaſi conſona curret in uno.

ā R M ā, uirūinquē cānō, dūris āgreſtibus ā R mā.

Si ſit longa prior, mox hanc correpta ſequatur.

Vocalis uerbi pariter cum ſine reſiſtens.

S 2 Syl-

L I B. I I I I.

Syllabaq. adiaceat geminis exorta sonoris,
Non semper uideas spondeon posse creati,
Quia mutas ita coniungi natura recusat,
Ut pariter poni possint in parte sequenti,
Vdas nec possis unquam præponere mutis,
Nec tempus præstant udx cum subiiciuntur
Nominis in capite, aut uerbi: Superest igitur quid?
Ut sint diuisæ, subduntur quando Trochæo,
Vnam detineat sequitur qua syllaba primam,
Atque ita uocalis superet non sola trochæo,
Altera succedat, qua proximus exoritur pes,
Et quīs cuique dolor uicto, quæ gloria palmæ.
Postquā res Aliæ, geminum hoc exemplar habebis.
Ergo ut uocalis remanens in fine trochæi,
Et uerbi finem faciat spondeon & edat,
Vnicus efficiet casus, si, qui sequitur pes,
Nascatur certis, quas debet habere, sonoris,
Dum caput obtineat fortissima littera uerbi.

DE VOCALI ANTE ALTERAM VCALEM.

Vocalis ante alteram uocalē in latinis dictionibus
semper fere corripitur. Virgilus, Māgnā lūes com-
missa tibi. Idem, Sūm piūs Aeneas. Idē, fūimūs Troēs,
fūit Ilum. In græcis uero nominibus sæpe inuenitur
producta. Virgilius, Pīērīdes nos hæc facietis maxi-
ma Gallo, Dicite Pīērīdes. Dīā Cāmilla, Aegle Nā-
iā dum pulcherrima. Hesiodus, μῦσαι περὶνθὲν. πῖ-
ρῖ, dīc ylus. Homerus, δῖος ὀδυσσεύς. δῖος ἀχιλλεύς. δῖος
ὀρέγης. εἰς ἄλλα δῖαν. δῖος ὁ. δῖος ἄ. δῖος ὁ. tres dactyli:
δῖαν trocheus. Theocritus, καὶ νύμφαν ἀκλῆτος ἐὼν ἔ-
τι παῖδα γάμεν. νᾶ ἰδᾶ dactylus. Sic aer, iapetus, iape-
tionides, Laodamia, io, Læertes, Thyas, pterus, & alia
id genus multa produunt primam, quia græca sunt.
ἀήρ ἰάπετος ἰατετιονίδης. λαοδάμεια ἰώ. λαέρτης. θύ-
ας, πτερος. Notandum f. in fio produci. Martialis, Et sic
uides lignum, ferues nisi lumina, fiet De candelabro
magna licerna tibi. Iuuenalis, Sic fiunt octo mari-
ti.

ti. Nisi cum post e sequitur r, tunc enim corripitur fi.
Iuuenalis, Quĩd fieri non posse putes.

DE PRIMIS SYLLABIS, DERIVA-
TIONE COGNOSCENDIS.

Deriuatiui tanta est syllaba, quanta & primitiui. ā-
mor corripit primam, quia deriuatur ab āmo, cuius
etiam prima corripitur. Virgilius, Nymphæ nōstēr
āmor Libethrides. Idem, & me Phœbus āmat. Sed hic
modus habet exceptiones duas, quarum prima est, A
breuibus deducta primam producant, Vox uōcis, a uō-
co, Lex lēgis, a lēgo. Sēdes, a sēdeo. Rēgula, & rex rē-
gis, a rēgo. Tēgula, a tēgo. Lāterna, a lāteo. Sæculum,
a sēquor, uel ut alii, a sene. Vōmer, a uōmo. Iūmen-
tum, a iūuo. Vēna, a uēnio. Pētus, a pēto. Fōmes & fō-
mentum, a fōueo. Rēmus, rēmexi rēmigium, a rēmeo.
Rāpum, a rāpio. Vīres, a uīreo. Mōbilis, a mōueo. Iū-
nior, a iūuenis. Vītupero, a uītium, quod a uīto. Hū-
manus, hūmor, ab hūmus. Iōcundus a iōcus: uel si per
u placet scribere, a iūuo. Bīnus, a bīs. Nōnus, a nōuē.
Dēnus, a dēcem. Vīginti, a bis decem. Brāchium a βρα-
χίς. Cēpa, uel a κεφαλή, uel a cāput. Tōtus, a tōt. Tī-
nus, a tribus. Italia, ab ἰταλός. Mācero, a mācer. Nē-
quam, a nēqueo. Sēcus, a sēcus. Cēritus, a Ceres.
Pēdor, a pēde. Fēralis, a fēro fers. Iūgerum, a Iūgo. Grā-
dius, a grādu. Rēte, a rētineo.

Secunda est, A longis deducta primam corripunt,
Dux dūcis, a dūco. Dīcax, maledīcus, causidīcus, a
dīco. ārena, & ārista ab āreo. Lūcerna, a luceo. fides,
a fīo, & dicitur ut fiat quod dictum est. perfīdus, a pī-
do. Stābulum, & stābilis, a stīō. Tītulus, a tūtando, nam
titulus antiquis. Manus, a māno. Sōpor, a sōpio, Dī-
sertus, a dīssero. Frāgor, & frāgilis, a frāngo. Vadum
a vādo. Nōro, a nōru. Nāto, a nātu. Vīr uīri, a uīs. Mā-
milla, a māmma. Siquidem, a sī, & quīdem. Bubulcus
a būbus. Sīgillum, a sīgnum. Pōsui, a pōno. Gēnuī, a-
gīgno. Tīgillus, a tīgnum. Strīgilis, a strīngo. Fārīna
S 3 a fārre.

L I B. IIII.

a fārre. ōfella, ab ōffa. Sāgax, a sāga. ācerbus, ab ācer
adiectiuo. Lōrium, a lōtu. Fātus, a fātu. Cūrulis, a cūr
ru. Līgula, a līngua. Martialis, Quamuis mē līgulam
dicant equitesq. partesq. Dicor ab indoctis lingula
grammaticis. Vitium a uīto. ōdium, ab ōdi.

DE PRIMIS SYLLABIS COMPO-
SITIONE COGNOSCENDIS.

Compositio syllabarum quantitatem demonstrat
accentu. nam si nescias in potens & pīus, quanta sit pri
ma, cognosces ex compositis impōtens, atque impius
esse breuem. quod ostendit accentus in antepenultima,
quia in polysyllabis dictionibus apud latinos, si penul
tima brevis fuerit, accentus in antepenultima esse de
bet, qui locus est acuti duntaxat. in āmo igitur, & lēgo
lēgis cognosces primam esse breuem, ex adāmo, deā
mo, perāmo, redāmo, perlēgo, relēgo, quoniam acunt
antepenultimam. Contra Sōlor, Clāmo Lēgo, lēgas si
componantur, penultima longa pronuntianda sunt, ut
consōllor, exclāmo, relēgo, allēgo, quod ostendit accē
tus in penultima, quia si penultima longa fuerit uel po
sita, uel natura, in ea esse accentus debet aut acutus,
aut circumflexus, exceptis quibusdam perpauis dictio
nibus, quæ in ultima accentum habent, ut dicimus in
hoc eodem libro, cum de accentibus tractabimus. Nā
quanta est simplicis syllaba, tanta & compositi esse
debet, prater innūba pronūba, deiēro, peiēro, cognī
tus, agnītus, infīo, suffīo, maledicus, causidicus pe
nultima correpta, a nūbo, iūro, nōtum, fīo, dīco,
quæ primam producant. Notatur, semisōpitus ante
penultima breui, quæ in sōpitus longa est. Ouidius
Thesea præsūmit sēmīsōpita manus. Virgilius, Hunc
ego sōpītum somno. Ambītus præterea penultimam
producit. Ouidius, Iussit & āmbīte circumdāre litto
ra terræ. ad differentiam nominis āmbītūs. Lucanus,
Letalisque āmbītūs urbis. sic comīrium antepenuli
mam producit ex con & iūm compositum, & Coniū
tum

DE PRIMIS SYLLABIS. 1 40

tium, ex con & uñtium. quanquam alii a uocibus quasi conuotium: alii a uicis, in quibus primo habitum est, dictum conuitium tradunt. quòd si est, per c scribendum est.

DE PRIMIS SYLLABIS PRAEPOSITIONE COGNOSCENDIS.

Præpositione cognoscitur syllaba modis sex. Primo, Præpositione quanta est in appositione, tanta etiã in compositione esse debet. ut in hostē, inermis: sūb Illo alto, sūbigit. Secundo ab, ad, ob, sub, in, re, con, cū iacio composita prodncuntur, ut ābiicio, ādiicio, ōbiicio sūbiicio, rēiicio, cōiicio, a in i mutata, sicuti fit in uerbis in filio, incipio. Virg. Rēiicē, ne maculis infuscer uellera pullis. Idem, Quantum uere nouo uiridis se sūbiicit alnus. Idē, Eripe me his inuicte malis, aut tu mihi terrā iniicē. Ilud autem eiusdem, Tityre pascentes a flumine rēicē cāpellas, rē correpta in rēicē, factum est abiectioe alterius i, ut fiat proceleumaticus rēicē cā. Quotiescunque igitur huiusmodi præpositiones cum uerbo iacio compositæ corripuntur, fit abiectioe alterius i, ut apud Lucanū, Cur ōbīcis Magno tumultū. Statius, Tēla manu, rēicitq. canes. Silius, Arietat in primōs, ōbīcitq. immania mēbra. Quod aut non cōponātur ab iacio seu ico, (utrunque enim uerbum legitur apud grāmaticos) sed ab iacio, ostēdit præteritum in eci, ut rēieci, īnieci, sūbieci. (Nā ab iacio, seu ico, cōposita, reici, īnieci, sūbieci facerent, quod nusquā legitur.) Vir. Strepitusq. Acherontis auari sūbiecit pedibus. Teren. inieci scrupulū. præterea non liceret eas unquā producere, cū fere semp producātur positione. Obiices etiã & subiices gemino ii debere scribi ait Gellius super eo Virgilii uersu, Quau maria alta tumeſcant obiicibus ruptis. Tertio, E, de, præ, se, in compositione producuntur, ut ēdisco, dēdoceo, prætero, sēdeco. nisi interdū sequēte uocalli, ut apud Virg. ūndā dēhiscens, & sudibū uēpræustis. & Dōnā dehinc auro graua. Norandū præmo,

L I B. IIII.

præcor, depræcor, præces, interprēs, interprëtor, præ-
tium, prëhendo, comprëhendo, unde per synaresin
prendo, comprehendo, non esse, a præ præpositione, &
propterea corripitur. quarto, Di, ubique producit, ut
dëduco. præterquam in dërimo, & dësertus. Virgilius,
Dixitque, & prælia uocë dëremit. Horatius, Fecundi,
calices quem non fecë dësertum? Quinto, prö, sem-
per producit, ut, prö dulci Ascanio veniat. Et super
Garamantas, & Indos Pröferët imperium. Excipiun-
tur, Pröcella, pröfugus, pröteruus, prönepos, pröfi-
ciscor, pröcuro, pröpero, pröfecto, pröfundo, pröfa-
nus, pröfundum, pröfiteor, pröfessus, pröpago, pröfu-
sus, pröpino, pröfugio. Virgilius, Creberq. pröcellis
Africus. Idem, Italiam fatö pröfugus Lauinia uenit.
Idem. Imperium Dido Tyria regit urbë pröfecta. Oui-
dius, Risit, & his inquit facito mea tëlä pröcures. Idem
Solaque formosam cülpä pröfessa facit. Item, si com-
ponantur cum dictione incipiente a uocali. Virgilius,
Oramüs, pröhibe infandos a nauibus igneis. Pröpheta
corripitur, quia Græcum est, *προφήτης*. Sexto, Rë v-
bique corripitur, ut Fertque, rëfertq. soror. Excipitur
refert cum distare, aut interesse significat. Iuuenalis,
Quid refert dictis ignoscat Mucius, an non? nec mirü
tunc produci, non enim a re præpositione, sed nomine
componitur. Repperi, reppuli, rettuli, relligio, relli-
quæ in metro gemina scribenda sunt consonante, ut
re breuis præpositio. posito intendatur. In prosa vero
oratione non itidem. inueniuntur etiam redduco & rel-
latus, re positione producere. Horatius, Dii tibi dent
capta clästem redducere Troia. Lucretius, Rëddūcit
Venus, et reductam Dædala tellus. Terentius in Phor-
mione, Quod ab illo allatum est, sibi esse id rëllatum
putet. ubi Donatus ait, Et geminauit Il, ut Reliquias
Danäum. est enim senarius iambicus. Lucretius, Id rur-
sum cæli rëllatum membra receprant. Sic puto, littera,
littus, quattuor, terra in metro geminant consonan-
tis,
ut

DE PRIMIS SYLLABIS. 141

ut producant primam positione, quæ naturaliter brevis est nam in littera, uel alio liui litum, uel quasi legita dicta sit, quia legenti iter præbeat, li brevis est. Litus a litando dicitur, quod corripit primam. Quattuor simplici t debere scribit ostendit quater ab eo aduerbiu. Virgilius, o terque, quaterque beati. Tera a terendo dicta est, prima correpta. Quamobrem in prosa oratione, simplici, meo iudicio, consonante scribenda sunt quattuor hæc, littera, litus, tēra, quattuor, ut præferant a breuius deducta esse, et si omnes fere aliter sentiant. qui error hinc hortus est, quia, cum in carmine gement consonantem, idem etiam in prosa faciendum existimant. Adde quod in augurum libris tēra simplici r scribi solebat.

DE PRIMIS SYLLABIS DIPHTHONGO COGNOSCENDIS.

Diphthongo syllaba longa est semper. Virgilius, Phœbē grāuis Troiæ semper miserare labores. Idem, Siquis mihi paruulus āulā lauderet ænēas. Idem, āudīt eūrōtas, iussitque ediscere lāurōs. Interdum uero sequente uocali corripitur, ut præure, præeo. Qua de re multa dicturi sumus in communium syllabarum modis.

DE PRIMIS SYLLABIS REGULA COGNOSCENDIS.

Regula cognosci possunt primæ syllabæ modis septem. Primo, omne præteritum disyllabum producit primā, ut ēmi lēgi lāui fōui. præter bibi, a bibo. Dēdi, a do. Fīdi, a findo. Scīdi, a scindo. Stēri, a sto. Tūli, a tollo, cum suis compositis. Quæ duobus his tribrachis comprehenduntur, ut facilis memoria teneri possint, Bī Dē Fī Scī Stī Tū. Fūi autem, & rūi, & similia, quia uocalem ante uocalem habent, corripunt primam, ut supra diximus. Illud hoc loco nolui præterire, disyllaba per ærita deo producere primam, ne minorum temporum sit præteritum, quàm præsens, quod rarissime inuenitur, Prisciano auctore. Debet enim præteritum uel

L I B. I I I I.

uel plurimum temporum esse, quàm præsens, ut lēgo, lēgī: uel totidem, ut uēniō uēnī. Pauciorum autem rarissime inuenitur, ut fīndō fīdī, scīndo scīdi. Virgī. Dīf fīdīt, & multa porrectum ostendit arena. Luc. Quamare tellurē subitis aut obruit undis, aut scīdīt. Maur. ūnguētūm fātēōr bōnūm dēdīstī Cōnnūis hērē, sēd nihīl scīdīstī. Antiqui etiam scicidi protulerunt. Ennius in Menalippa, ut Priscianus citat. Cum saxum sciciderit. Languo, & liqueo, languī & licui pates habēt in præsenti, & in præterito syllabas. Corripiunt enim penultimam præteriti, idq. usus comprobat. Ouid. Imposito fratri moribunda relanguit ore. Idem Nectare corpus dēlicūit. Idem, Dēlicuit, stagnumque suo de nomine fecit.

Secundo, præterita geminantia, primam corripiunt, ut cēcīdi a cādo. cecīdi a cādo. pēpendi, tētendi, tōtōdi, mōmordi, pēpēri fēfēlli, tūtūdi, tētīgi, pūpūgi, & similia, a pendo, tendo, tondeo, mordeo, pario. fallo, tōdo, tango, pungo, disco. Et notādum, composita seruare simplicium tempora, ut cādo cēcīdi, concīdo concīdi, occīdo occīdi, penultima correpta. cādo cecīdi cōcīdo cōcīdi, occīdo occīdi, penultima producta. Antiquissimi tamen a tundo compositum præteritum etiam producebant, ne a præsenti temporibus uinceretur. Ennius ut Priscianus citat, Virosq. ualentes Cōncūdit crudelis'hiems. Nam hic corripuit, Infir o ciues quæ me fortuna fero sic Cōncūdit, indigno bello confecit acerbo. Sed huiusmodi a tundo præteritum non memini legere, nisi correpta tū syllaba. Virgilius, & lapsa ancilia cælo extūdērat. Horat. Quod regum tur idas cōtūdērit minas. Idem, Non auspīcatos cōtūdīt impetus. cōtūdērit choriambus. cōtūdīt dactylus.

Tertio, omne supinum disyllabum producit primā, ut mōtum, crētum, lātum. præter quo quini quītum. Terentius, Nām cūm cōmprēssa'lt nātā, forma in tēnēbris noscī nōn quītā'lt, quītā'lt, iambus.

est

est enim quaternarius iambicus. A *fino* *liui* *situm*.
 Virgilius, Sed te uicta *situ*. A *cio* *cies* *ciui*, *citum*. *Sta*
thius, *excitūs* & longam pridem indignantia pacem.
 Corda tumor. Nam a *cio* *cis* quartæ, producitur *ci*.
 Virgilius, *excitum* ruit ad portum. A *sero* *seui* *satum*.
 Ouidius, *Solē satus* Phaethon. A *lino* *liui* *litum*. Vir-
 gilius, Et paribūs *litā* corpora guttis. Ab eo *iui* *itum*.
 Idem, *Morte obita*. A *Do* *dedi* *datum*. Idem, *Hoc mi*
hi sortē dātum. A *Reor*, *ratum*. Idem, *Nos abiisse rā-*
ti. A *Ruo* *rui* *ritum*. Ouidius. *Dīrūtā* Marte tuo. Quæ
 ut facilius teneri memoria possint, comprehendi qua-
 tuor pyrrhichiiis, & syllaba, sic, *Qui Si, Ci Sa, Li I,*
Da Ra, Ru. Sunt qui addunt, A *sto* *fleti* *statum*. Quod
 tamen producitur secundum Priscianum. Sic enim
 præcepit, *Stēti* uero *Stātum* supinum penultima pro-
 ducta debet facere. Vnde Lucanus in secundo, *Cōn-*
stātura fides superum. Deinde addit, Est tamen in
 hoc quoque notandum, quod nomina ab eo deriuata
 a penultimam corripunt, & antepenultimam, ut
Stātus *stāta* *stātum*. *Stābilis*. Lucanus in x, *Quorū*
stātā tempora flatus. Idem in u, *Quam non ē stābili*.
 Hæc ille. Notandum præterea a *Statum* composita,
 i penultimam corripere, *astitum*, *præstitum*, *consti-*
tum, a uero producere, A *stātum*, *præstātum*, *con-*
stātum, tanquam illa a *Stēti*, *stītum*, hæc a *Stāui* *stā-*
tum ueniant. Quemadmodum a *Sonūi* *Sonītum*, a
Sonāui *Sonātum*. licet *Stāui* præterito, & *Stītum* supi-
 no non utemur.

Quarto, Quanta est præsentis prima syllaba, Quan-
 ta item præteriti perfecti, ac supini, tanta etiam eorū
 est, quæ ab illis nascuntur. Sed notandum quinque
 hæc producere. *Dē* a *Do* *das*, *Dēmus*, *dētis*, *Dētur*,
dēmur. *dēmini*. *Dā* uero tam penultimam, quàm an-
 tepenultimam ubique corripere, *Dāmus*, *dātis*, *dāris*,
dāre, *dātur*. *Dāmur*, *Dābam*, *Dābar*, *Dābo*, *Dābor*, *Dā-*
re, *Dāto*, *Dāre*, *Dārer*, *Dātus*, *Dāturus*, *Dātor*, id quod
 manife-

LI B. IIII.

manifestius accentu, qui in antepenultima est composita ostendunt. circumdāmus, circumdābam, circumdābo, circumdāre, circumdāre, circumdātus, sic pessundāmus, pessundābam, pessundābo, pessundāre. Genui, genitum, & posui, positum cum deductis, primam corripunt, et si gigno, & pono producant.

Quinto. proprio rum nominum primæ, & mediæ syllabæ ponuntur indifferenter, ubi non fuerit certa regula, aut si non aliter eis poetæ approbati usi fuerint.

Sexto. Bī & Trī in compositione corripuntur, Bīuium, Bīmater, Bīdens, Biceps. Trīuium, Trīcorpor, Trīdens, Trīscupis.

Septimo. Dictiones per synæresin, aut crasin, producantur, ut Nīl a nīhil. Mī, a Mīhi, Cōgo, a Cōāgo, Phæthōn, phæthōn. Nam detrimentum litteræ, syllabæque, productione compensatur.

DE PRIMIS SYLLABIS COGNO-

SCENDIS EXEMPLO.

Exemplo cognoscuntur primæ syllabæ, si deficiente regula, ad approbatos poetas confugiamus. ut si nescias in Pecus atque Apis quanta sit prima, scies esse breuem ex approbato aliquo, ut ex illo Virgilii, Quis cultus habendo Sīt pēcōri, atque āpībus quanta experientia parcis. Eodem modo, Si nescias quanta sit iu in Iuniperus, & fru in Fruges, cognosces esse longam ex illo Virgilii, lūnīpēri grauis umbra, nocent & frūgībūs umbræ. Tenendi sunt igitur memoria quamplurimi optimorum poetarum uersus, ut Virgilii, Horatii, Ouidii & aliorum illustrium, ad quos recurramus, ut quæadmodum illi usi fuerint syllabis, & nos utamur. Et quoniam infinitum prope esset, quas semper aut corripuerint, aut produxerint poetæ, colligere, eas tantum, quibus indifferenter usi inueniuntur, quotquot potuimus, hic subiunximus. hæ uero sunt. Britannus, Bithynus, Cacus, Cosyra, Crathis, Criticus, Curetes, Diana, Fidenæ, Gradius, Hinnulus, Hymen, Italus, Lycas, Li

quor,

DE PRIMIS SYLLABIS. 143

quor, Liquidus, Orion, Obicio, Obiicio, Pachinus, Palatia, Propago, Pyrene, Procuo, Profundo, Propino, Rubigo, Rutilius, Rudo, Reduco, reduco, Relatus, rellatus, Reperi, repperi, Retuli, rettuli, Repuli, repuli, Reicio, Sychæus, Sicani. sed hæc primam syllabam indifferentem habere inueniuntur: mediam uero hæc, Aegeon, Bebryces, Bathaui, Cybele, Cyane, Conubium, Cōtudi, Ficedula, Lecythus, Malea, Orionis, Porfena, Porfenna, Pharsalia, Syphacem. Id ita esse ostendatur approbatorum exemplis.

PRIMARVM SYLLABARVM COMMVNIVM AVCTORITATES.

Et penitus toto diuisos orbē Britannos. Virg.
 Nam quid Britānnis cælum differre putamus? Lucr.
 Quāquam & Capadoces faciant equitesquē Bithyni.
 Iuuen.
 Bithyno, Phrygiove satū, sed quē sua noto. Val. Flac.
 His Cacus horrendū Tiberino gurgite monstrū. Oui.
 Cacus auentinæ timor, atque infamia siluæ. Idem.
 Fertilis est Melite sterili uicinā Cōsyræ. Idem.
 Et bellare Tabas docilīs, Cōsyrāq. parua. Sil.
 Huc Licus, huc Sagaris, Peneusque, Hispaniisque, Crā
 thisque. Ouid.
 Crāthis, et hinc Sybaris uestris cōterminus oris. Idē.
 ut Critici dicunt, leuiter curare uidetur. Hor.
 Aequalis liber est Criticē qui malus est. alii tamē Cre
 tice. Mar.
 Illic bellaci confisus gēntē Cūretum. Lucan.
 Celme Ioui, largoq. satōs Cūretas ab imbri. Ouid.
 Tergeminamq. Hecatē, tria uirginis ora Dianæ. Virg.
 Exercēt Diana choros, quam mille secutæ. Idem.
 Hi tibi Nomētum, & Gabios, urbēmquē Fidenā. Idē,
 Viuat Fidēnis, & agello cedo paterno. Iuue.
 Et genus a magno ducentem fortē Gradiuo. Ouid.
 Gradiuumq. patrem, Geticis qui præsidet aruis. Virg.
 atque Hīnuli pellis totos operibat amantēs. Prop.
 Vitas

L I B. IIIL.

Vitas Hīnūlēē me similis Cloe. Hor.
Hymēn o Hymenā ē Hymē, ades o Hymenæ. Cat.
Hinc Augustus agēs itālos in prœlia Cæsar. Virg.
Coniecto sternit iaculo, uolat itālā Cornus. Idem.
Fiet uti cibus omnis & aridus ēt liquōr ipse. Lucr.
Pondus uti saxi color ignis, liquōr aquarum. Idem.
Crassaq. cōueniunt liquidis, & liquidā crassis. Idem.
Indē Lyncam ferit exectum iam matre perempta. Virg.
Protinus Antæum, ēt Lyncā prima agmina Turni. Idem.
Cum subito assurgens fluctu nimbosus orion. Idem.
Enlifer orina æquore mersus erit. Ouid.
Cūr obicis Magno tumulum, manesq. uagātes. Luc.
obiiciunt portas tamen, & prœcepta facessunt. Virg.
Præstat Trinacrii metas lustrare Pæchini. Virg.
Equibus imbriferos uersus Pæchinus ad austros. Ouid.
Haud metuam magni dixisse palatia cæli. Idem.
Quam tanti fuerit cadere, ut palatia cernas. Sil.
Siluarumq. aliæ flexos propæginis arcus. Geor. 2
Esse sinent ninium uobis Romānā propago. Virg. 6
Nō sine me est tibi partus honos tua bellā Pyrene. Ti.
Nubiferæ colles, atque aeriā Pyrenen. Luc.
Risit & his inquit facito mea telā procures. Ouid.
Procūrare uiri, & pugnam sperate parati. Virg.
Impia dementis uulgi, & uix totā profudit. Sil.
Has postquam mæsto profudit pectore uoces. Cat.
Hiscere, tanquam habeas tria nomina, quādo propi-
nat. I uue.
Cenat, propinat, poscit, negat, innuit, una est. Mart.
Vteris ore aliter, nimia quæ rubigine captus. Idem.
Exesa inuenies scabrā rubigine pila. Virg.
Solaq. colminibus ferali carmina bubo. Virg.
Hanc quia iuxta ferunt, dixerē feralia lucem. Ouid.
Et graue magnanimitas robur mirare Rutili. Ouid.
Famæ Rutilium suæ relinquant. Maar.
Vincla recusantum, & sera sub nocte rudent. Virg.
Findor, ut Archadiæ pecuaria rudente dicat. Pers.
Eiectam

DE PRIMIS SYLLABIS. 14.

Eiectam classem, socios a mortē reduxi. Virg.
 Rēddūcit Venus, & rēddūctum Dādala tellus. Lucr.
 Effe fidem, digitis ad fontem sã pẽ rēlatis. Ouid.
 Id rursus cælī rēlatum membra receptant. Lucr.
 Quod ab ipso allatu' est, sibi esse id rēllatū putet. Ter.
 At qui condiderat, postquam non rēppẽrit aurum.
 Auson.

Aptauit collo quẽm rēppẽrit laqueum.
 Quæque ferõs rēpũli doctis medicatibus igneis. Oui.
 Rēpũlĩt a Lybicis immensum syrtibus æquor. Lucr.
 Tytire pascentẽ a flumine rēicẽ cãapellas. Virg.
 Rēiicẽ ne maculis infuscer uellera pullis. Idem.
 Anna (fatebor enim) miseri post fatã Sy'chæi. Idem.
 Huic coniũx Sy'chæus erat ditissimus agri. Idem.
 Fida reor fraterna Erycis, portũsq. Sicanos. Idem.
 Sicãno prætenta sinu iacet insula contra. Idem.

MEDIARVM SYLLABARVM
 communium auctoritates.

Hæc centum gemini strictos Aegãõnĩs enses. Claud.
 Aegãõnã sũis immania terga lacertis. Ouid.
 Bẽbry'cĩs & Scythici procul inclemẽtia sacri. Val. Fla.
 Possessus Baccho sæua Bẽbry'cĩs in aula. Sil.
 Vagionẽs, Bãthãuiq. truces, quos æere recuruo. Luc.
 Hic petit Euphratem iuuenis domitiq. Bathãuĩ. Iuue.
 Hinc uiduã Cy'bẽles, illinc sacraria Vestã. Mart.
 Vel tu quæ tardam mouisti funẽ Cybẽllẽn. Pro.
 Cõnnũbiõ iungam stabili, propriamq. dicabo. Virg.
 Cuiq. loci leges dedimus, connũbiã nostra. Idem.
 Speratum meritis diram qui cõntũdit Hydram. Hor.
 Virosq. ualentes cõntũdit crudelis hiems. Ennius.
 Mergere ficẽdulas didicit nebulone parente. Iuue.
 Cerea quæ patulo lucet ficẽdula lumbo. Mart.
 Ionioq. mari, Malẽãq. sequacibus undis. Virg.
 Destinet, & rauca circumsonat ira Malẽã. Stath.
 Aut Helicem iubeo, nitidumq. Orĩõnĩs ensẽ. Ouid.
 Enĩferi

L I B. IIIL.

Enſiferi nimium fulget latus Orionis Lucan.
 Hanc ſpectare manum Porsennā non potuit. Marr.
 Nec non Tarquinum eieſtum Porsennā iūbebat. Vir.
 Pharsaliā coeunt, pharsaliā tecta frequentant. Cat.
 Compulimus dirū Syphacem, fractumq. Metello.
Claud.

Tolle tuum precor Hannibalē, uiſtūq. Syphacem. Iuue.
 Sidoniasq. oſtentat opes, urbemq. paratam. Virg.
 Obſtupuit primo aſpectu Sidoniā. Dido. Idem.

DE MEDIIS SYLLABIS.

Syllaba, quæ in medio loco poſita eſt, ſeptem modis cognosci poteſt. Poſitione. Vocali ante alteram uocalem. Deriuatione. Diphthongo. Declinatione. Regula. Exemplo.

Poſitione producit media ſyllaba ut prima, ut Capillus, fortiſſimus, pulcherrimus. Vbiq. enim poſitio producit ſyllabam. Quonam modo autem id fiat, in primis ſyllabis diximus.

Vocali ante alteram uocalem, & in media diſtione ſemper corripitur ſyllaba. Virg. Mūllia lūteōla pingit uaciniā caltha. Idem, Addam cērēā pruna. Idem, Cāſtāneāsq. nucēs mēā quas Amaryllis Amabat. Ouid. Filiū antē diēm patrios inquit in annos. Priscianus tamen refert antiquiſſimo ſ produxiſſe etiam penultimam præteritorum in u i ſyllabas, quæ a præſenti in u o ſyllabas deſinente proficiſcuntur, ut eruo erui, arguo argui, annuo annui. Ennius, annuit ſeſe mecum decernere ferro. Virgilius contra corripuit, annuit, & totum nutu tremefecit olympum. Id quod & nobis ſemper faciendum. Sed hic modus habet exceptiones tres: quarum prima eſt, Genitiui, & datiui quinta declinationis ē uocalem puram producant. Horat. Quarta iā parte diſi præterita. Secunda, Genitiui in ius communem habent penultimam in metro. Virgil. Hic illius arma. Iſē, Quam noſtro illius labatur pectore uultus. Idem uilius ob noxam, & faciās Aiācis Olei. Idem, Nauibus

DE MEDIIS SYLLABIS. 144

Nauibus, infandum, amissis unū ob iram. Sic ipſus, ſolius, totius, & huiusmodi, præter aliū genitiuum ſemper longum, & alterius correptum. Terentianus tamen alterius penultima longa protulit, Sēſcūplo uel una uincet alterius ſingulum. Idem, Sub alterius conſonat uocabulo. Idem, nec alterius indigens opis ueni. Sunt enim duo extremi ſenarii Iambici, in quibus eſſe debet in ſecundo loco iambus, uel tribrachus. primus uero eſt trochaichus, in quo rītūs in ſexta ſede iambus eſſe non poteſt, quoniam trochaicum metrum non recipit iambum. præterea, producere hic alterius penultimam ſic fit maniſeſtius, ſi ex eo ipſo uerſu amoueas creticum, id eſt ſēſcūplō, & facias iambicum. ut Terentianus præcipit. remanebit enim, uel unā uincet alterius ſingulum. ubi ſi alterius correpta penultima dixeris, tē rī, eſſet pyrrhichius. Sed de his infra dicemus, ſuo loco. In proſa uero oratoine penultima producta ſemper pronunciari debent, præter alterius ubique correptum. Tertia, poſſeſſiua in i v s, i a, i v m, producunt antepenultimam. Virg. Implerunt montes flerunt Rhodopēiæ arces. Idem, Ecce trahebatur paſſis Priamēiā Virgo Crinibus. Idem, tu quoque littoribus noſtris Aenēiā nutrix. Mart. Venit ab Orpheo cultor rhodopēiūs hæmo.

DE MEDIIS SYLLABIS deriuatione cognoscendis.

Deriuatione media cognoscitur ſyllaba, ſi quanta ſit in primitiuo conſideraueris. Nam ſi nescias etō in Viſtōrinus quanta ſit. Item ſi in Iuſtīnianus, cognosces ex Viſtōris & Iuſtīnus primitiuis, in quibus, etō & ſi producuntur. Eodem modo, ſi nescias, Venēreus, & Heſtōreus quantam habeāt antepenultimam, cognosces ex Venēris, & Heſtōris primitiuis, in quibus nē & etō corripuntur, quod accentus facile oſtendit. Sed quomodo penultimæ & antepenultimæ in deriuatiuis dignoſci poſſint, infra, ubi de regula tractabitur,

T tur,

LIB. IIII.

tur, clarius patebit.

DE MEDIIS SYLLABIS diphthongo cognoscendis.

Diphthongo media semper producit syllaba, quæ admodum & prima. Horatius, Interdum tamen & uocem Comæ diā tollit. Idē, Effutire leues indigna tragœ diā uersus. Virgil. O Melibœē, Deus nobis hæc ocia fecit. Idem, Damonis musam dicemus, & Alphesi bœ i. Idem, prouehimur pelago uicina ceraūniā iuxta. Idē, quas dira Celæ nō, harpyæ q; colunt aliæ. Sed q̄ diphthongo impropria apud Græcos, utimur duntaxat in dictionibus græcis. Catullus Vellera uirgati custodeībant, calathisci. custodeībant, pro custodiebant, per ei diphthongum melius scribitur more antiquo.

DE MEDIIS SYLLABIS regula cognoscendis.

Regula cognosci possunt mediæ syllabæ tribus modis. Primo incrementa nominum A E O producuntur, ut musarum, deabus, quarum, dierum, diebus, rerum, rebus, dominorum, quorum, maiorum, doctiorū, ambobus, duobus. i uero & v corripuntur, ut tribus, manibus, ueribus, tribubus. Excipiuntur Samnis, samnitis. delphin, delphinis. tellus, telluris. salus, salutis, & huiusmodi, in quibus i & v incrementa producuntur secundum ultimā nominatiui sui. Secundo, Incrementa uerborum A E producuntur, Amamus, amābam, amābo, amāre, amāre, amāmur, amābar, amābor, amārer, amāri. Doceamus, uideamus, & alia id genus. Præter Dāmus, dātis, dābā, dābo, & reliqua a do das, & compositis, in quibus A incrementum corripitur, ut supra diximus in quarto modo de primis syllabis, quæ regula cognoscuntur. Item, Amēmus, dēmus, dētur, docēmus, docētis, docēbam, docēbo, legēbam, audiēbā, amēris, uel amēre, docēris, uel docēre, docērer, docēremur,

DE MEDIIS SYLLABIS. 140

cerēmur, audirētis, audirēmur, legerētis, legerētur, legerēmur, legerēmini, amauērunt, uel amauēre, docuerunt, uel docuēre, legērunt, uel legēre, audiuerunt, uel audiūere. Sed cū sequitur R post E in deriuatiuis a præterito perfectō indicatiui, corripitur E, amauēram, amauerim, amauēro, docuēram, docuerim, docuēro, legērā, audiuerā. Et in futuris in bor, amabēris, docebēris. Et in optatiuo actiui tertiæ coniugationis in toto singulari, & in tertia plurali, legērem, legēres, legēret, legērent. & in prima duntaxat persona passiui eiusdē optatiui, legērer, & in infinitiui, legēre. i uero & v corripuntur, legimus, cupimus, quærimus, uolumus, possumus. præterquam in quarta coniugatione, audimus, auditis, auditis, audīrer, audīre. & in uolo, & sum cum cōpositis, uelimus, simus, possumus, in quibus i producit. Prima tamen persona pluralis præteriti perfecti quartæ coniugationis corripit penultimam audiūimus. Item in omni coniugatione, primæ & secundæ personæ plurales præteriti perfecti subiunctiui in rimus, & ritis corripunt i penultimam: amauerimus, amaueritis: docuerimus, docueritis, Legerimus, legeritis. Audiuerimus, audiueritis. Eæ ipsæ uero futuri eiusdē modi producant, Amauerimus, amaueritis, Docuerimus, docueritis. Legerimus, legeritis. Audiuerimus, audiueritis, quod fit, ut ait Dionisedes Grammaticus, ut accētū præteritū a futuro distinguat. hinc illud apud Ouidium, Haustus aquæ mihi nectar erit, uitamq; fatebor Accipisse, simul uitam dederitis in undis. Et in obsceno carmine, Vtilis, hæc, aram si dederitis, erit. Ennius, Non mi aurū posco, non mi precīū dederitis. Oui. Cum gelidā Thracē, & opertū nubi bus Hæmum, Et maris Ionii trāsieritis āquas. Idem, Copia nec uobis ullo prohibente uidendi, Consulis, ut limē contigeritis, erit. Sed an liceat etiā eam ipsam penultimam R i in ritus, & ritis corripere, differemus in ultimis syllabis in is desinentibus. Præterea cū

T 2 post

L I B. I I I I.

post i subit u digamma in præteritis perfectis indicati
ui, & ab his deductis, producitur i, cupiui, cupiueram.
audiui, audiueram. Idem etiam corripitur abiecto u
per syncopam, Cupii, cupieram: Audiui, audieram. Ter
tio, Supina in atum & itum, a præteritis perfectis in
aui, & iui producant penultimam, amāui, amātum. uo
cāui, uocātum. cupiui, cupitum. petiui, petitum. au
diui, auditum. sepeliui, sepelitum.

Quarto, i in compositione medium corripitur, A
gricola, Ensifer, Centimanus, Omnipotens, Multiuo
la est mulier, Magnificus, Causidicus, identidem, & si
milia. Cat. Nullus amans uere, sed identidem omniū,
Ilia rumpens. Quancunque, & qualicunque i produ
cunt ratione genitiui, aut datiui in i. nō enim seruat
i in ceteris casibus, ut in omnipotens, & aliis supra di
ctis, sed in genitiuo tantum quancunque, & in dati
uo, uel ablatiuo qualicunque dicimus, ut in quantus,
& qualis. nam sicut quantus quantū, quanto, quantū,
& qualis in nominatiuo, & genitiuo, qualī, qualem: sic
quancunque, quancunque, quātocunque, quantū
cunque, & qualiscunque in nominatiuo, & genitiuo,
qualicunque qualemcunque dicimus. Iuue. quātcū
que domus constet. M. Manlius, Omne quidem signū
sub, quālcunque figura. Vbi que quoque, & plerique
producant I, Vndique uero corripit. Quinto, Media
syllaba cum penultima est, accentu, quanta sit, cogno
sci potest. nam si in ea fuerit accentus, producit, Ro
mānus, Diuīnus, Idōlum, Theodōrus, Annōna, Poē
ta. Sin autem in antepenultima, corripitur, Domīnus,
profūsus, Littōra, lictoribus contraria, fluctibus un
das. Piētas. Ergo in dissyllabis dictionibus si nescias quā
ta sit prima, accētū cōponendo cognosces. lēgo, perlē
go: āmo, redāmo, perāmo, ligo, religo. Fēro, adfēro, re
fēro. Plīco, multiplico. Pōtens omnipōtens, Clāmo,
exclāmo, proclāmo, cōclāmo. Prīmus, apprīme. nōno,
Cōdōno. Scribo, describo: lēgo, lēgas: relēgo, relēgas.
Sexto,

Sexto, Penultima syllaba in deriuatiuis, ante **T A S** corripitur, bonitas, Pietas, **DVS**, Floridus, Candidus. **LVS**, la, lum in diminutiuis, urceolus, unciola, aureolus. **LIS** in uerbalibus, utilis, sterilis a Græco *σέπειδα*, amabilis, futilis. **M E N**, a secunda & tertia coniugatione, monimen, unde monumentum, regimen. nam a prima & quarta producuntur, oblectamen, monimen. Item ante **C E N** Tubicen, lyricen, fidicen, præter tibicen, pro tibiicen. Ante **A L** seruatur penultima primitiui, & ante **TVS** penultima participiorum: ceruical, a ceruicis, tribunal, a tribus genitiuo. Animal, ab animus. hic ornatus, positus, sicut, territus. Vegetius etiam producit penultimam a uehendo dictum.

Septimo, Penultima in deriuatiuis ante **GO** producit, Carthago, Virago, Caligo, Lanugo, Erugo. præter ligo. Ante **DO**, dulcedo, libido, fortitudo. Ante **AR**, Lacunar, Puluinar, Lupanar. Ante **NAS**, arpinas, capenas. Ante **RIS**, uel **RE**, militaris, militare. Ante **TIS**, famnitis, uestratis. præter ceritis. Ante **NVS**, Romanus, terrenus, Iustinus, parinus, arietinus, clandestinus, medastinus. Silius, Ceu clandestino traheretur foedere bellum Marc. Manlius, Et clandestinis surgentia fraudibus arma. Hor. Tu mediastinus tacita prece rura petebas. Præter Ianthinus, hyacinthinus, myrrhinus, crystallinus, adamantinus, bombycinus, Sandicinus, amethystinus, & huiusmodi Græca in *1705*. Item, Diutinus, Pristinus, Craftinus, Ornatus, Serotinus, oleaginus, faginus. Mart. Coccina famosa donas & ianthinam mœchæ, Persius, Hic aliquis, cui circa humeros hyacintinam læna est. Iuuen. Grandia tolluntur crystallinam, maxima rursus Myrrhinam. Propert. Colchis flagrantem adamantinam sub iuga tauros. Iuuenalis, Causidicum uendunt amethystinam, nec scribas sine t. est enim uerbale a præterito passiuo *μεμέθυσμαι*, *μεμέθυσαι* unde *μέθυσος*, & cum a priuatiua *ἀμέθυσος*, *ἀμεθύσιος*.

L I B. IIII.

O⁸tauo, Ante BILIS, quacunque præcedente uocali si a supino formentur, sequuntur illius penultimā, amatum, amabilis delectatum, delectabilis. fletum, fletibilis. delictum, delictibilis, scitum, scibilis. auditum, auditibilis. petrum, petibilis. cupitum, cupibilis. uenditum, uendibilis. motum, motibilis. notum, nobilis. uolutum, uolubilis. solutum, solubilis. Excipitur a statum, stabilis. habilis sequitur uerbum habeo, ut docilis, doceo. debilis, debeo. facilis, facio. A genitiuo uero participij, corripunt antepenultimam, uisibilis. sensus, sensibilis. intellectus, intellectibilis, ac si medium haberent composita, ut magnificus, centimanus, omnipotens, igniuimus. Eodem modo si a secunda & tertia coniugatione aliunde quam a supino deducta fuerint, corripunt antepenultimam. horribilis, terribilis, legibilis, dicibilis, conducibilis, concupiscibilis.

Ante BYNDVS, item a supino deducta, sequuntur illius penultimam erratum, errabundus. uagatum, uagabundus. populatum, populabundus. cognitatum, cogitabundus. situm, sitibundus. moritum, moribundus. A secunda uero & tertia coniugatione aliunde quam a supino deducta, corripunt antepenultimam, Rideo, rides, ridibundus. gaudeo, gaudes, gaudibundus. ludo, ludis, ludibundus. furio, furis, furibundus. In uniuersum, si quis uoluerit subtilius indagare, inueniet omnia secuta supinorum penultimam analogice tanquam a legitum, legibilis. horritum, horribilis. doctum, docibilis. furitum, furibundus. riditum, ridibundus. rubitum, rubibundus, pro quo rubicundus b in c conuersa uocalitatis gratia. gauditum, gaudibundus, & id genus alia, licet non utamur.

Præterea producit a ante BYLYM, conciliabulum præter stabulum. Ante CVNDVS, Iracundus: & hæc quoque sequuntur supinum. sic iucundus a iutum, experimentum ab experitum. rudimentum a ruditum. ornamentum ab ornatum. miraculum a miracum.

DE MEDIIS SYLLABIS. 148

tum. uerēcundus autem producit e antepenultimam aliunde quā a supino deductum. Item, A ante C E V S, uel C I V S producitur. ordeāceus, gallināceus. C V L V M, mirāculum. R I V S, ria, rium, sagittārius, librārius, statāria, armārium. Denarius & cetera a numerorum nominibus communem habere inueniuntur. Martialis, Dēnāriis tamen hanc non emo Basse tribus. Et illud, Dilige dēnārium. Mart. Hanc uolo, quam redimit totam denāriū alter. Item e ante C V L A in diminutiuis Diēcula, uulpēcula. ante M E N T V M, incrementum. ante F A C I O uero communis est. calefacio, tepefacio, liquefacio. Cat. Alta tepēfaciet commista sanguine cæde. Ouid. Thura liquēfaciūt, indutaq; cornibus aurū Victima uota facit. Clau. Sāguine quā largo Græcos calēfēcerit amreus. Idē, Interior, glacies, quō liquēfacta noto. Itē o ante R I V S, ria, rium producitur, Vxōrius, Vxōtia, Prætorium.

Nono, ante C V L V M, corripitur antepenultima, uerriculum. C I E S, canicies, T I V S, tia, tium, tribunitiū, iustitia, sodalitiū, C V I V S, cula, culum in diminutiuis, igniculus, anicula, reticulū. Notātur, Multitiū, Nouitiū, Redimiculus, Cuticula, Canicula, Tegitacula, Craticula, supposititiū, antepenultima producta. Iuuenalis, Quid facient alij, cum tu multitiā sumas? Idem, Iam sedet in ripa, retrumq; nouitiū horret. Idem, Accipient te paulatim qui longa domi redimiculā sumunt. Idem, Semper & assiduo curata cuticulā sole. Persius, Scire erat in uoto, damnoſa caniculā quantum Raderet. Mart. Dat tibi securos uulstegericulā somnos. Idem, Parua tibi incurua craticulā sudet ofella. Idem, Hermes supposititiū sibi ipsi. Quotidianus quoque ti producit in hendecasyllabo illo apud Martialem, Cūctūs sindōnē nōn quōtidiānā. Diluuium quoque, proluuiēs, illuuiēs, & cetera a luo corripuntur. Præterea Strimōnius, Palladium, Adāgium, hæc Adāgio semini

T 4 num.

L I B. IIIL.

num. Præsidium, officium, iudicium, consilium, Exilium, Remigium, Augurium, Municipium, Monumentum, Munimentum, Contagium, Præsagium, Periculum, Solacium, suauium, uestigium, fastidium, conuiuium. Iunonius, & id genus multa in *ivs, ia, ium*, sequuntur sua primitiua. Strymonis, Palladis, ago, adigo. nam Adagium, quasi ambagium, & circumagium dicitur quod per ora hominum circumagatur, ut illud, οὐ παντὸς ἀνδρὸς ἐκ κόρινθον ἐστὶ πλοῦς, Non omnium est Corinthon ire nauibus. præsidis, efficis, iudicis, Cōsulis, Exulis, Remigis, Auguris, Municipis, Monimen, Munimen. contingis, præsagis, periris, Solaris, Suauis, Vestis, Fastidis, Conuiua, Iunonis. Notantur Sidonius, sidonia, sidonium, & cōnubium, quorum alterum contra primitiui sui penultimam. *nv*, communem habet, ut diximus in exemplis mediarum communium. Nam nubo primam semper producit, alterum uero græcum est *σιδόνιος*. Homerus, Ὀδυσσεύς β' αἰθίοπας θ' ἰκόμεν, καὶ σιδόνιος, καὶ ἐρεμβούς, quod & per *ω* magnum scribitur, ut *βισωνίος*. Euripid. in Helena, σιδωνίαν δὸς, καὶ ῥετμὸν ἐπισάτας. De quo Sthephanus, σιδωνίος διὰ τοῦ ω μεγάλου, καὶ διὰ τοῦ ο μικροῦ. Idem, ἐκτείνεται δὲ καὶ λέγεται βισωνίος διὰ τοῦ ω, καὶ βισωνίος πειρητικῶς.

DE MEDIIS SYLLABIS.

declinatione cognoscendis.

Declinatione mediæ syllabæ cognosci possunt, si antepenultima syllaba declinando fiat penultima. nam si nescias, quanta sit antepenultima in Amauerimus, legēremus, carminibus, temporibus, genitore, altitōnante, domīnorum, clandestīnorum, perlēgerunt, confōdistis, flectendo cognosces, si ex antepenultima penultimam feceris, hoc modo, amauerim, legērim, legērem, carmina, tempora, genitor, altitōnans, domīnus, clandestīnus, perlēgi, confōdi.

DE

DE MEDIIS SYLLABIS. 149

DE MEDIIS SYLLABIS EXEMPLO COGNOSCENDIS.

Exemplo cognosces medias syllabas, quemadmodum & primas. Nam si neq. regula, neque aliquo ex prædictis modis, quanta sit media syllaba cognosci potest, ad alicuius approbati poetæ auctoritatem recurrendum est. Medias uero modo breues, modo longas auctoritate. supra, ut quæque ad manus erant, connumerauimus. Sed iam de ultimis syllabis dicere incipiamus.

DE VLTIMIS SYLLABIS.

Syllabæ quæ in ultimo loco positæ sunt, iisdem ferre modis cognosci possunt, quibus & primæ, & mediæ. Positione, amant, legunt, ac tū sume pedum, undē scis sa coma. Diphthōgo, poetā, hæc, heū. Declinatione, si declinaueris. nam si nescias in nominatiuo quanta sit ultima, cognosces plerumque accentu in genitiuo crescente, nam in Latinis dictionibus, si in penultima genitiui crescentis fuerit accentus, longa erit ultima nominatiui, Tellūs, Salūs, Virtūs, Delphīn, Samnīs, & huiusmodi produunt ultimam, quia penultima genitiui crescentis producitur. Tellūris, Salūtis, Virtūtis, Delphīnis, Samnītis. Aduersatur huic regulæ, palūs, quod licet in genitiuo palūdis penultimā producat, tamen ultimam nominatiui corripit, quod obseruauit etiam Seruius in libello de syllabis, citans illud Horatii, Regis opus, sterilisq. diū pālūs, aptaq. remis. aliqui tamen sistolē fecisse Horatiū dicunt: quod si esset, nō præterissent Acrō, & Porphyrius diligentissimi interpretes. Itē in Carmē, miles, sanguis, corpus, si nescias quanta sit ultima, cognosces in genitiuo cārmīnis, mīlitis, sānguīnis, corpōris, esse breuem accentu in antepenultima. Excipiuntur masculina, & feminina in or, Doctōr, doctōris. Sorōr, sorōris, decōr, decōris. honōr, honōris. Item, neutra in AI, ut Animāl, animālis. ceruicāl, ceruicālis. Et in AR, ut Puluinār, puluināris, lupanār,

nār, lupanāris, & similia, quorū ultima nominatiui corripitur, licet penultima genitiui crescentis producat accentu. Contra pār, pārīs. lār, lāris. uās, uādis. pēs, pēdis. Cerēs, cerēris. compōs, compōtis. impōs, impōtis, bōs, bōuis. sūs, sūis. grūs, grūis: producant ultimam nominatiui, licet penultima genitiui crescentis corripatur. In Græcis autem dictionibus plerunque in genitiuo crescente accentus est in penultima, & tamen & ultima nominatiui, & penultima genitiui est brevis, Amaryllīs amaryllīdos, Aeneīs Aeneīdos, Pallās pallādos.

DE VLTIMIS SYLLABIS REGULA
COGNOSCENDIS.

Regula cognoscuntur ultimæ syllabæ modis undecim: Primo, A finita producantur, amā, contrā, præterā, a poetā, a musā. Sed hic modus habet exceptiones tres, Prima est. Nominatiui, Accusatiui, Vocatiui in a corripuntur, hæc & o fabulā, Priamēiā uirgo. hic & o prophētā. præter uocatiuos a nominatiuis Græcis in as, hic Aeneās ò Aeneā, & Græca in a productum, Nemeā, tegēā, in quibus a producit. Virgilius, Vigilās ne Deum gens Aeneā? ūgīla. Statius, Te Nemeā tibi lerna comas: larissāq; supplex poneret. Idem, Non tegēā nōn ipse Deo uocat alite felix Cyllene. Secunda, Numeralia in ginta, finalem habēt indifferentem, Mart. Sexagintā tērras cum limina mane senator. Virgilius, Trigintā māgnos uoluendis mēsis orbis. Tertia, Putā, itā, quia corripuntur.

Secundo, B. v. m. r finita corripuntur, ut āb, ād, militūm, capūt. nisi aut positio, aut diphthongus, aut syncopa prohibeat, ut amānt, legūnt, aut, hāud, fumāt, obīt, pro fumauit, obiuit. Iuuen. Magnus ciuis; obīt, et formidatus Othoni.

Tertio, e finita producantur, faci, dīc, dūc, halēc. præter Nec, Donēc, Lāc breuia. Oui. Pārue (nēc inuideo) sine me liber ibis in urbem. Idem, Dōnec erunt fontes, sydera dōnec erunt. Hic pronomen commune est.

Sed

Sed de hic & hoc differemus in sexto modo communium syllabarum.

Quarto, e finita corripitur. Millē, omnē, scribē, penē, riē, ponē, impugnē, & huiusmodi aduerbia. Ouid. Pēnē puer cæsis abducta armēta recepi. Virg. Rītē secundare uisus. Sed hic modus habet quinq; exceptiones. Quarū prima, in e, a Græcis in η producantur πηνελόπην Penelopē, πασιφάην Pasiphāē, ὤαγχιση ὤαχίση ὄρφη ὄδύση, ὀ Anchisē, ὀ Achillē, ὀ Orphē, ὀ Vlysiē.

Secunda, Genitiui, Datiui, Ablatiui quintæ declinationis in e producantur, ut huius, huic & à diē, fidē. Ouidius, Prima fidē uocisq; ratæ tentamina sumpsit. Item ab hac famē. Tertia, imperatiua singularia secundæ coniugationis producantur, Monē, Docē, Manē. Valē uero, & cauē, cum corripuntur, sunt a ualo, & cauo tertiæ coniugationis. Ouidius, Idq; quod ignoti faciunt, ualē dicere saltem. Idē, Tū cauē defendas, quamuis mordebere dictis. Quarta, monosyllaba in e producantur, tē, mē, sē, præter quē, uē, nē pro an: nam quæ relatiuum, & uæ interiectio, diphthongo producantur. nota in tutē, & tutēmet, corripit tē. Lucretius, Accipe præterea quæ corpora tūtē necesse est. Idem, Tūtēmēt a nostris iam quouis tempore uatū. Ennius, ō, Tite, tūtē Tāti tibi tāta tyrāne tulisti. Alphius Auitus, ut citat Priscianus, Seū tūtē mālīs hōspitēs, seū tūtē cāptiuōs hābēs. sunt enim dimetri iambici. Quinta, aduerbia in e a datiuo in o, producantur, doctē, pulchrē, ualdē pro ualidē serē, a docto, Pulchro, ualido, ferro. præter benē & malē correpta. Ouidius, Læta ferē lætus cecini tibi tristia tristis. Fermē etiam producit, eiusdem cuius & fere significationis. Iuuenalis. Mobilis, & uaria est ferme nātura malorum.

Quinto, i finita producantur, Deī, Amarī, Dixī. Sed hic modus habet duas exceptiones. Quarū prima, Datiui & uocatiui in i, quorum genitiuus singularis in os correptam apud Græcos desinit, corripuntur, huic Palladī,

L I B. II I I.

Palladi, Minoidi, o Philli, Amarylli, Pari, Alexandri. Statius, Palladi lictore celebrabat Scyros honorem. Cat. Morte ferox Theseus qualem Minoidi lutum. Ovidius, Phylli face expectes Demophoonta tuum. Virgilius, Mirabar quid maesta deos Amarylli vocares. Ovidius, Bella gerant alij, tu Pari semper ama. Virgilius, Te Corydon o Alexi, trahit sua quem que uoluptas. Idem, Daphni, tuum pœnos etiam ingemuisse leones Interitum. Quos casus a Græcis mutati semper corripimus. Theocritus, δᾶφνιδί τῷ χαρίεντισωήντετο βεκολέοντι Μᾶλα νέμων, ὥς φαντι, κατ' ὧσα μακρὰ μενάλκας. Idem, κ' ἦφα δᾶφνι τάλαν, τί τὸ τάκεα, ἃ δέ τε κῶρα πάντα ἀνὰ κράναν πάντ' ἄλσεα πρὸς φορεῖται. Idem, κῦφρ' ἰνεμεσάτα, κῦφρ' ἰνατ' ἴσιν ἀπεθής. Homerus. αὐτὰρ ὃ αὖτε πέλοιπιδὸς ἀτρεΐ ποιμένι λαῶν, Ἀτρεὺς δὲ θυήσκων ἔλιπε πελύαρνι θυέση, αὐτὰρ ὃ αὖτε θυέσ' ἀγαμέμνονι λειπε φορῆναι. Idem, Βασίλῃ ἱπὶ ταχεῖα ποσειδάωνι ἄνακτι. In quibus δᾶφνιδί, ἀτρεΐ, ποιμένι, ἀρνίθυ, μέμνονι, dativi in i breuem desinunt, est enim tertia dactyli. Idem δᾶφνι τὰ, ἱπὶ τὰ, κῦφρ' ἰνέ, uocatiui sunt in i breuem desinentes. est enim secunda dactyli. Cum igitur apud Latinos Daphnidi, Tyndaridi & huiuscemodi dativi producunt i, fit per communem modum, cum dictio in breuem desinit, & est pedis principium. quod est frequentissimum apud Homerum. Sed de hoc differemus, ubi de communium syllabarum modo tractabimus. Secunda exceptio est, mihi, tibi, sibi, ubi, ibi, modo pyrrhichij sunt, modo iambi. prima enim semper brevis est, ultima uero indifferens. in his & quasi utraque corripitur. sunt enim duo pyrrhichij.

Sextio L finita corripiuntur, animā, Annibāl, Vīgīl, mēl, Consūl. Præter Sōl, Pōl, nīl a nihil per synæresin, ut mī a mihi, & barbara in el syllabā, ut Daniēl, quæ producuntur.

Septimo

DE
Septimo,
Xenop
ones tre
arame
hac ol
obois uesti
calia facit
Nil mil
Quot te
Carol
Horarius
Angis.
Secunda ef
untur, q
geuio q
untur, ac
m, pñon
dunt, qua
untur
in appell
Tulicer &
is in a
Nescio qu
Naque i
ma a nom
Aem
Octano,
mo, scribo
ne habet e
uati in
Templo.
Dō.
Dō, Ma
mod nusi
re, sed t
am. auc

DE MEDIIS SYLLABIS. 151

Septimo, N finita producuntur, Pæān, himēn, ēn, quīn, Xenophōn, delphīn. Sed hic modus habet exceptiones tres. Quarum prima est, forsān, forsitān, tamēn, attamēn, in, uidēn, ān corripuntur. Virgilius, Fōrsān ēt hāc olim meminisse iuuabit. Idem, Errabunda bouis uestigia, fōrsitān illum. Martialis, Quid ergo casta facit? Non dat. Nōn tāmēn illa negat. Ovidius, Nil mihi rescribas, āttāmēn ipse ueni. Virgilius, Quot te Mœri, pedes, an quo uia dūcīt in urbem? Catul. Sic certē uidēn, ut perneciter exiluerē. Horatius, Cōlchūs ān Assyrius, Thebis nutritūs ān Argis.

Secunda est, Neutra in E N ut nomēn, carmēn corripuntur, quod ostendit accentus in antepenultima in genitiuo crescente, nomīnis, carmīnis. Tertia, Nominatiui, accusatiui Græci in on per o paruum, ut peliōn, pylōn, caucasōn corripuntur. Ovidius. Et quas ossa tulit, quasq. altus Pēliōn, herbas. Idem, Nōs pylōn, antiqui Neleia Nestoris arua Mīsimus. Idē, Cāucāsōn appellāt. Itē accusatiui in r N, ut Alexīn. Mart.

Tu licet & nostrum dixit Alēxīn āmes. Et in AN a Græcis in a, ut Iphigenīān, æginām. Ovidius.

Nescio quam dicunt Iphigeniān iter. Stat.

Nanque ferunt raptam patriis æginām ābundis. Nam a nominatiuo in as producitur ut hunc Aeneān. Virgil. Aeneān, alacris palmas utraq. tetendit.

Octauo, O finita, & corripī & produci possunt, ut Amo, scribo, amando, uirgo, Cato. Sic hic modus quinque habet exceptiones. Quarum prima est, Datiui, & ablatiui in o, producuntur. ut huic & ab hoc Dominō, Templō. Secunda, Monosyllaba in o, producuntur, Stō, Dō. tertia, Græca in ω magnum producuntur, Didō, Mantō, Iō, Echō. præter Egō a Græco ἐγώ, quod nusquā memini legere productū, apud approbatos, sed ubique aut coreptum, ut ille egō qui quondam. aut per synalœphan, ut Stultus ego huic nostræ
similem.

L I B. IIII.

similem. Nam Ouidij illud in epistolis, legēdū sic est, Sed quid ego hæc reuoco, dictis his omen abesto. Itē apud Propertium illud, Thuscus ego, a Thuscis orior Et apud eundem, Cum tibi nec frater, nec sit tibi filius ullus. Frater ego, & tibi sim filius unus ego. Sic item & illud, Sed quid ego hæc, fessosq; optatis demoror undis? Quod si in iis ipsis exemplis non fiat collisio, defenditur magis uno ex modis communium syllabarū, quā quod producat o, licet Probus produci posse dicat secundum naturam o litteræ uocalis, quæ in ultimo frequentius producit, quā corripitur.

Quarta, Duō & sciō cum compositis corripiuntur. Virgil. Præterea dūo nec tuta mihi ualle reperti Capreoli. Idem, Sī dūo præterea talis Idea tulisset Terra uiros. Idem, Nūc sciō quid sit amor. Idē, Nesciō, quis teneros oculus mihi fascinat agnos.

Quinta, illicō, modō, citō corripiuntur. Sero autem, quando, ergo, profecto, indifferenter poni inueniuntur. Statius, Sērō mēmor thalami. Martial. Dic mihi cras istud Postume quādo uenit. Idem, dic bene, dic neutrum, Dic aliquādo male.

Nono, R finita corripuntur. Cæsar, torcular, pēr, uīr, amor, turtūr. Sed hic modus duas habet exceptiones, quarum prima est, fār, lār, nār, uēr, fūr, cūr, pār, cum compositis dispār, compār, producantur, cor uero commune est. Secunda, In er a Græcis in ηr producantur. ut aēr, cratēr, æthēr, charactēr. Græce enim αἴρ, κρατήρ, αἰθήρ, χαρακτήρ dicuntur. Præter patēr & matēr, quæ semper corripuntur, licet a Græcis ueniant πατήρ, μήτηρ.

Decimo, S finita in quinque diuiduntur partes. as. es. is. os. us.

As finita producantur, maiestās, puellās, amās. Sed hæc regula duas habet exceptiones, quarū prima est, Nominatiui in as quorū genitiuus in dos definit, corripuntur, ut Pallās et inflexo quæ terret Mænala cornu. Et,

nu. Et, Quattuor autumnos plēiās orta facit.

Secunda, Accusatiui Græci in as eorum nominum quæ per os mittunt genitiuum, corripuntur, ut *āōnās* in montes ut dixerit una sororum. Et, *Pernīstos* herōās ēt ipse uidebitur illis. Et, *Super Garamāntās*, ēt *Indos* Proferet imperium.

Es finita producantur, ut *pariēs*, *patrēs*, *docēs*. Hæc regula habet exceptione *trēs*. Quarū prima est, *Corripētia* penultimā genitiui crescētis, corripitūtur, ut *diuēs*, *mīlēs*, *legēs*. Virg. *Dīuēs* inaccessos ubi solis filia lucos. Idē, *Impius* hæc tā culta noualia *mīlēs* habebit. *Oui*. Iām *sēgēs* est ubi Troia fuit. Præter, *Ariēs*, *abiēs*, *Cerēs*, *fidēs*, *rēs*, *pēs*, *pariēs*, *spēs*, *terēs*, quæ producūt.

Secunda est, *Nominatiui* Græci plurales in es, corripuntur. Virg. *Nāidēs*, indigno cū Gallus amorē periret. Idē, *ārcādēs* ò mihi tū quāmoliter ossa quiescent. Idem, *Infandi Cyclōpēs*, ēt altis montibus errant. Idem, *Thrācēs* ārant. Tertia, *ēs* a sum cum cōpositis potēs, adēs modi tam indicandi, quāmol imperandi, & *penēs*, & *inquiēs*, corripuntur. Perius, *Fūrēs* āit *Pedio*. Iuue. Sī potēs illa pati. Virgil. Hūc *ādēs* ò *Meliboæ*. Horat. Quē *penēs* arbitriū est & ius, & norma loquendi. Nā ab edo *ēs* producitur differentia causa.

Is finita corripuntur, *ignīs*, *Pāris*. Hæc regula habet exceptiones septem. Quarum prima est, *Datiui*, & *ablatiui*, & *accusatiui* in is producantur, his & ab his *Dominīs*, quīs pro quibus. hos *fontīs*, *manīs*, *has parīs*, hos & *has omnīs*, *leuīs*. sed quis & *accusatiui* in is, tum ut differant a *nominatiuo* singulari, tum etiam ut *diphthongo* longos esse significetur, per *ei* melius scribuntur, quod & antiquos fecisse legimus. Illud igitur sic, *Tu calamos inflare leuēs*, *ēgō* dicere uersus. Item, *Quēs* ante ora patrum. Item, *Tiēs* nōtīs arreptas in saxa latentia torquet. Secunda, *producentia* penultimam crescentis genitiui, producantur, *Delphis*, *delphīnis*. *Samnīs*, *samnītis*.

Tertia

LIB. IIII.

Tertia, in is a Græcis in *eis* per *ei* diphthongum produ-
ducuntur. ut *Pyroei*s, *Simoei*s. Ouidius, Interea uolu-
cres *Pyroei*s, *ëous*, & *æthon*. Idem, Hac ibat *Simoei*s,
hic est figeia tellus. quæ licet penultimam corripiant,
tamen in ea accentus est acutus, quia integræ ad nos
ueniunt. sed de his dicemus, ubi de accentibus tracta-
bimus.

Quarta monosyllaba in is producuntur, ut *uīs*, *sīs*.
Præter, *īs*, quīs nominatiuos, *mīs*, *tīs*, *bīs*, quæ corripi-
untur. Iuena. satyra quinta corripuit possis in eo
uersu, Tam ieiuna fames? cum pōssis hōnestius illic.
melius tamen defenditur extremis abiectione, ut cor-
ripiatur i per communem modum.

Quinta, Secundæ personæ singulares in *i s* quartæ
coniugationis producuntur, ut *audīs*, *nescīs*. Martial.
Nescīs heu *nescīs* dominæ fastidia Romæ. quod osten-
dit circumflexo accentu penultima primæ & secundæ
personæ pluralis nescimus, nescitis. audimus, auditis.
Quod si apud poetas aliquando *i s* correptam inue-
nias (quod ipse non memini legere. nam illud apud
Ovidium, sic legendū est. Nescio, an exciderint me-
cum loca) non propterea dixeris, communem eam
esse syllabam Nec, quia Virgilius dixit, obstupuit, stē-
tēruntq. comæ, propterea dicendum fuerit in iterū
penultimam esse communem.

Sexta, Velīs cum compositis malīs, nolīs, produ-
cuntur: quare in plurali penultima in prima, & secun-
da persona producitur, uelīmus, malīmus, nolīmus, ue-
lītis, malītis, nolītis.

Septima, Secundæ personæ singulares futuri subiun-
ctiui producuntur. ut *dederō* *dederis*, *audierō* *audieris*.
Ouidius, Da mihi te facilē, *dederis* in carmine uireis.
Horatius, Audieris hēres ergo nunc Damna sodalis.
Idem, Mīscueris ēlixa, simul conchylia turdis, Dulcia
se in bilem uertent. unde in plurali, ut supra diximus
in tractatu de mediis syllabis, producant penultimam
primæ,

DE VLTIMIS SYLLABIS. 153

primæ, & secundæ personæ, dederimus, dederitis, audierimus, audieritis. Præteriti uero perfecti ex dē singulares corripuntur, ut dederim dederis, audierim audieris. Vnde in plurali prima, & secūda corripunt penultimā, ut dederimus, audiuerimus: id quod ex Diomedæ Grammatico licet cognoscere, sic enim inquit, Et in hac subiunctiua numero plurali uniformem declinationem præteriti, & futuri temporis, accentus distinguit. Perfectum enim acuto accentu delineatur, futurum circumflectitur. sic, Præterito cum dixērīmus, Futura cum dixerimus. Sed notandum inueniri apud auctores **i s** futuri ultimam in singulari, & **ri** penultimam in plurali etiam correptas. Virgilius in sexto, Cum tu supplex in rebus egenis, Quas gen^{er}is Italum, aut quas non orāueris uir^{is}? Iuuenalis: Græculus esuriens in cælum iussērīs, ibit. Idem, Si dīxērīs, æstuo, ludat. orauerīs, iusserīs, dixerīs, futuri sunt temporis, & **ri s** corripitur. Horatius, in arte poetica, In uerbis etiam tenuis, cautusq. serendis, Dixērīs egregie. hic dixerīs futuri est temporis, pro dices, aut dicere poteris, & tamen corripitur **ri s**. Idem in sermonibus, Nam frustra uitium uitāuerīs illud, Si te alio prauum detōrsērīs. Vitāuerīs, & Detōrsērīs, futuri sunt temporis, & **ri s** in utroque corripitur. Est enim sensus, frustra laboraueris uitando aliquod uitium, si prauus in aliud desisteres. ut si dixeris, frustra uitaueris Charybdim, si in Scyllam incideris, id est frustra poteris uitasse Charybdim, si in Scyllam incidēs. Quod in prima persona fiet manifestius, Frustra uitauero Charybdim, si in Scyllam incidero. Si quis autem diceret sub persona C. Cæsaris, Frustra subegerim Gallias, nisi & Pompeium uicero, alia est figura loquendi: quod quia non facit ad rem præteritū us. Satis fuerit ostendisse secundam personā futuri subiunctiui ultima correpta etiā inueniri apud auctores. Vnde Lucretius in primo, penultimam pri-

V mæ

L I B. IIII.

ma personæ futuri in numero multitudinis corripuit,
Quas ob res ubi uiderimus nil posse creari de Nihilo,
tum quod sequimur, iam rectius inde perspicimus. Il-
lud autem Virgilii in sexto, Nanque ut supremam fal-
sa inter gaudia noctem egerimus, nosti. rī in egeri-
mus bene correpta est, quia non futuri est, sed præ-
teriti temporis. Concludimus igitur, in præterito r s
& r i corripī semper. in futuro uero, & corripī, & pro-
duci posse. exempla cum r i producitur in futuro, ad-
duximus supra, ubi de mediis syllabis regulā cogno-
scendis disseruimus. Veruntamen in prosa oratione
illas ipsas r s & r i in præterito corripiendas, in fu-
turo producendas censeo, ut sicut lego legis ultima
correpta, legimus legitis penultima pronuntiamus:
ita legerim legeris ultima, legerimus, legeritis penul-
tima breui pronuntiemus. eodem modo quia in ama-
uerim amaueris, docuerim docueris, audiuerim audi-
ueris, r s ultima corripitur, in amauerimus amaueri-
tis, docuerimus docueritis, audiuerimus audiueritis,
r i penultima corripietur. Præterea sicut amo amas,
ultima, amamus amatis penultima: doceo docēs ul-
tima, docemus docētis penultima: audio audīs ultima,
audimus, audītis penultima longa dicimus: ita con-
tigero contigeris ultima, contigerimus cōtigeritis pe-
nultima: dederō dederis ultima, dederimus, dederitis
penultima: docuero docueris, ultima, docuerimus do-
cueritis penultima: Transiero transieris ultima, tran-
sierimus, trāsieritis penultima producta dicamus. Qui-
dam tamen r i s tunc produci aiunt a poetis, cum est
principium pedis, nec aliter, & defendi uno ex modis
syllabarum communium: r i autem in plurali produ-
ci regula, quia cum inueniuntur simul quattuor bre-
ues, licet unam producere propter metrum. sed ut ui-
dimus, Diomedes aliter sentit, uult enim omnino pro-
duci eas in futuro, corripī in præterito.

Os finita producantur, ut dōs, honōs, dominōs. Sed
hæc

DE VLTIMIS SYLLABIS. 154

hæc regula duas habet exceptiones. Quarum prima est, òs ossis, corripitur.

Secūda, græca in os per o paruum, ut Delòs, Iliòs, Chaòs, huius Aeneidòs, Tereòs, corripuntur. Ouidius, in chäòs antiquum confundimur. Idem, Attamē ille tuæ felix ænēidòs auctor. Martialis, Flet Philomena nefas incæsti Tērēòs, & quæ Muta puella fuit, regula fertur auis. Nam in os pro ω magnum, semper producuntur, ut heròs, Minòs, Androgeòs.

Vs finita corripuntur. Deūs. Sed hæc regula habet exceptiones quattuor. Quarum prima est Genitiui singulares, & nominatiui, & accusatiui, & uocatiui plurales producuntur, ut huius, hæ, has, & o manūs. Secunda, Producentia penultimam genitiui crescentis, producuntur, tellūs tellūris, uirtūs uirtūtis, salūs salūtis. Notatur, ut supra dixi, palūs palūdis, in poetica, Regis opus, sterilisq. diū pālūs, aptaq. remis. quod defendi potest exclusiones litteræ correpta u, quemadmodum Insulæ Ionio in magno. Tertia, Monosyllaba in vs producuntur, plūs, thūs. mūs autem & sūs non solum quia monosyllaba, sed etiam quia Græce μῦς σῦς dicuntur, & ὑψιλόν longa est, id quod etiam accentu circumflexo ostenditur. Quarta, Græca in ūs ut panthūs, melampūs, Sappūs, amathūs producuntur. Apus tamen composita etiam corripuntur. Horatius in epodis, Pōlypūs, an grauis hirsutis cubet hircus in aliis. Idem sermonibus, Delectauit, ueluti Balbinum Pōlypūs Agnæ. sed tunc a Græcis in os ad nos ueniunt, nam Græce & πολὺ πους & πόλυπος, οἰδίπους & οἰδίτος, & τρίπους, & τρίπης dicitur. nam Attici πολὺ πους, Aeolici πόλυπος dicunt, ut alterum sit per synæresin πολὺ ποος πολὺ πους. ut νόος νοῦς: alterum abiectione, πολὺ ποος πόλυπος. componitur enim a πους, & πους a πρὸς ὀξύτόνως, unde ποὸς πους cum acuto accentu. vide Etymologicon in dictione πού. Multa de Polypo apud Athenæum ha-

V 2 bentur,

L I B. I I I I.

bentur, in quibus & hæc, τὴν δὲ αἰτιατικὴν πολύ-
 πω φατίν, ὡς καὶ ἀλκίνοῦ, καὶ ἰδίποῦ καὶ τρίποῦ
 δὲ λέβητα αἰσχύλον εἰρηκέναι ἐν ἀθάμαντι ἀπὸ ἀπλῆ
 τῷ πῶς ὡς νόος νοῦς τὸ δὲ πόλυπον λέγειν αἰολικόν,
 ἀπῆκοι γὰρ πολὺ πω λέγουσιν Ἀριστοφάνης δαιδάλω,
 ταῦθ' ἐκόντα πολύπους καὶ στήναι, καὶ πάλιν πολὺ πον
 μοι ἔθηκε καὶ πάλιν, πηγαὶ λέγονται πολὺ πον πλου-
 μένου. ἀλκίῳ δὲ ἀδελφοῖς μοι χαλκόμεναις, ἡλίθι οὐ εἶναι
 νοῶνται πολὺ ποδῶν, ἔχον ἀμειψίας κατεδί. ντι, δῆ
 μὲν ὡς ἔοικε πλάτων πολύπων. πλάτων παιδὶ, ὡς-
 περ τοὺς πολὺ ποδας, πρῶτισα σέ. ἀλκίῳ, ἔδω δ'
 ἐμαυτὸς, ὡς πολὺ πους οἱ δὲ πολὺ ποδα, ποροφέρονται
 ἀνέλογον τῷ πους ποδὸς ποδὶ πόδα. Paullo post sub-
 iungit, ἐπίχαρμος δ' ἐν ἡβας γάμῳ, πάλυ ποί τε, ση-
 πία τε. καὶ ποτ' αἰναὶ τῶ θίδες χαλκωδεις βαλβίτις
 γραῖαί τ' ἐριθακώδεες. ἀρχές αἶτος δ' ἐφεισι, πάλυ τοι
 ἐν τε θάσσῳ καὶ καί αἶ εἰσὶν αἶ ἰσοι, καὶ κέρκυρα τρέφει
 πολλοὺς, μεγάλους τε τὸ πλῆθος. δῶ, ἰεὶς δ' αὐτὸν διὰ
 τοῦ ὠμεγάλου καλοῦσι πολὺ πω, ὡς ἐπίχαρμος.
 καὶ σιμωνίδης δ' ἔφη, πάλυπον διζήμενος, ἀπῆκοι δὲ
 πελὺ πω. *Idem etiam legitur in epigrammatis*
ΑΝΤΙΓΑΤΡΟΥ πάλυπος ἐν ἀλῇ πότ' ἐπὶ προ-
 βλήτι ταυνοθεὶς ἡελίῳ φύχειν πολλὸν ἀνῆκε πόδα.
ΙΣΤΥΔΩΡΟΥ, πάλυπον ἀγρόσας ποτὲ γυνίχης,
 ἐξ ἀλὸς εἰς γῆν ἔρριψεν, δήσας θη-ὸς ἱμαντοπέδην. *Ho-*
merus quoque in ὅς ulus est nominatio in dictione
ἀρτίμος, ut enim ἱλιάδος 1, ἡδ' ἄτη, θεναρῆτε, καὶ
ἀρτίπος ὡς νεκα πάσας. ubi notandum in illo Horatii,
Polypus an grauis: & in illo eiusdem, Balbinum Po-
lypus Agnæ, po produci posse dorice, a πάλυπος per a
magnum. eadem ratione etiam Polydamos apud Per-
sium, Quamquam aliqui & Polypus, & Pulydamos per
u legunt, εν, quoniā & πολυδάμας, & πούλυπος per
ου diphthongū apud Græcos cum πο producturi sunt,
inuenitur.

Vndecim, v finita producitur omnia, fluctū, manū,
 iū,

tū, diū, cornū, genū, amarū. Sed notandum neutra in u in nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo corripī, in reliquis uero produci, id quod Max. Victorinus de nominatiuo scribens, sic testatur, ut terminatus corripitur, ut cornū, genū, tonitrū. Quanquam Priscianus refragatur his uerbis. In u neutrorum, quæ indeclinabilia sunt in singulari numero, ut hoc genū, huius genū, hoc cornū, huius cornū. In quibus quamuis quibusdā artium scriptoribus uideatur temporum esse differentia (Dicunt enim nominatiuum quidem, & accusatiuum, & uocatiuum corripī, reliquos uero produci) Ego in usu pariter in omnibus produci inueni casibus hæc nomina, nec irrationabiliter. Omnis enim in quacūq; parte terminatio in u desinēs, producitur, ut fluctū, panthū, tū, diū. Ouid. in octauo Met. Dextraq; a poplite leuū Pressa genū, dīgītis inter se Pectine iunctis. Ecce enim hic accusatiuus est sine dubio, & producitur. Apud Virgilium quoque in primo Aeneidos, Nuda, genū, nōdōq; sinus collecta fluenteis. quomodo enim sinus collecta accusatiuum iunxit nominatiuum, sic etiam nuda genū. hæc Priscianus. cui ego non accedo: primum, quia eam regulam, quod omnis in quacūque parte terminatio in u desinēs producat, ipse sibi uidetur finxisse. Nam, qui ante eum fuerunt, grammatici, ut Max. Victorinus, Marius, Seruius, aliter sentiūt, & ut ipse Priscianus testatur. Deinde quia pressa genū apud Ouidium, & Nuda genū apud Virgilium, potest produci ratione communis syllabæ, per eam regulā, quæ dicit, In heroico uersu cuiuscunque pedis syllaba prior, cum a superiore uerbo remanserit promiscue longa erit, aut breuis, ut poeta uoluerit, quoniam in ea pars orationis impletur, ut Virgilii illud in Georgicon tertio, Inualidūs, etiamq; tremens, etiam inscius xui. Ecce dūs natura breuis, producitur, quia eo in fine dictionis, & pedis prima syllaba. Præterea præter Grammaticorum Victorini, & Seruii auctorita

V 3 tem,

LIB. IIII.

tem potest etiam v in nominatiuo corripī, ad imitatio-
nem Græcorum, qui ὤφιλον in huiusmodi nominibus
corripiūt, ut γόνυ apud Theocritū in eo versu. ἀλλ' εὖ
θὺς μὲν θείται, ἀπὸ τέρῳ ἢ γόνυ κνήμας. ἢ γόνυ, dactylus.
γὰρ πρὸ χνυ apud Homerum ἱλιάδος τ, πρὸ χνυ καθεζο-
μένη, δέ εὐοντο δὲ δάκρυσι κόλποι. πρὸ χνυ pro πρὸ γό-
νυ, pro ἐπὶ γόνυ, & abiectiōe ο πρὸ γνυ, καὶ πρὸ χνυ. &
corripitur γνυ, πρὸ χνυ καὶ, dactylus. ὤφιλον enim apud
nos sæpe in v mutatur, ut τὸν tu. μῦς mus. κῦμαι Cu-
μα. δύο duo. γόνυ genū. Adde quod ibi Nūdā gēnū,
potest genu esse septimus casus. Nam, etsi uni dictio-
ni non licet diuersos casus coniungere, duabus tamen
& pluribus licet. Alba enim crinibus, & dentes mu-
lier, non licet dicere, Alba autem crinibus, & nigra fa-
ciem, licet. Sic in verbis, etsi me amas, tamen mihi sem-
per nocet. Item, Sed uos qui tandem? quibus aut ue-
nistis ab oris? Quoue tenetis iter? non igitur necesse
est genu casus esse accusatiui, quia sequitur sinus col-
lecta flentes, potest enim simul per nomen esse synec-
doche cum casu septimo: per participium uero, Græ-
ca figura cum accusatiuo, ac si dixisset, Rubra genis,
nodoq. sinus collecta fluentes. Esse præterea septi-
mum casum nuda genu, colligitur etiam ex Probo, ubi
ait, Nominatiuum singularem aptōi nominis neutri
generis V littera terminatum in poemate aliquo, non
facilius inuenies, ut si facies hoc cornu, uel hoc genu,
uel hoc gelu. Nam hæc nomina apud Virgilium in
septimo casu inueniuntur.

DE SYLLABIS NATURA

LONGIS.

Syllabæ natura longæ quinque modis esse possunt.
Primus est, cū uocalis sola est, & producit ut ὦ ἀνί-
mam, & mores, cum qua dii nocte loquuntur, & Spem
gregis, ἀῆ σίλῃ in nuda connixa reliquit. & dicitur, is
modus constat natura. Secundus est, cum diphthon-
gus fuerit, de qua dicitur, constat diphthongo, ut æ,
α, αυ,

DE VLTIMIS SYLLABIS. 156

æ, au, eu, ei. Tertius est, cum præponitur cōsonanti, ut
ēn ēgō uicta situ. de qua dicimus, incipit. Quartus est,
cum postponitur, ut, Nē pētē connubiis natam socia-
re Latinis. de qua dicimus, sic terminatur. Quintus est
cum inter duas plures ue ponit consonantes, ut, Sōl
qui terrarum.

DE SEPTEM MODIS COMMVNIVM SYLLABARVM.

Communium syllabarū modi sunt septem. Primus
est cum correpta uocalis excipitur a duabus consonan-
tibus, quarum prior sit muta, sequens uero liqui-
da, ut cy in Cyclops. Est enim hic breuis apud Vir-
gilium, vastosq. ab rūpē Cŷclopas. longa uero hic a-
pud eundem. At genus e syluīs Cŷclopum & monti-
bus altis. Et pa in patres, est enim hic breuis, Albanī-
quē pātres, atque altæ mœnia Romæ. hic longa, Per-
petui soliti patres confidere mensis. ut A itē in Atlas,
est enim breuis, Viribus inferior (quis enim par ēsēt
ātlantis uiribus) hic longa, Constitit hesperio regnīs
ātlantis in orbe idq. tantum in eadem dictione, ut in
superioribus exemplis. In diuersis autem dictionibus
muta cum liquida non potest producere antecedentē
breuem, sed breuis, ut erat, remanet, ut Summa pete,
aut summas defringe ex arbōrē plantas. Item, & con-
iuratos cælum rescindērē fratres. Et, Tum multa in te-
ctis crepitans, salit hōrriḍā grando. Et, Quam circum
extremæ dextra, læuāquē trāhuntur. id quod Tere-
ntianus sic præcipit.

Si mediam uocalis habet, quam consona, & uda
Excipiunt, nequeunt geminæ uexare priorem.
ūndē trēmor terris, aut hoc percūsā trīdenti,
Dactylus efficitur. nam longa est reddita prima,
Et mediam nil uda iuuat, quæ subdita currit,
Sic manet ūndē brēuis, sic & percūsā trīdenti.
Syllaba si contra fortisq. & uiuida detur,
ūndē scire potes percūsā spumat arena,

V 4

Red.

L I B. IIIL.

Reddet spondeos iusta ratione locatos.
Nec modo quia uerbo finem facit unde putato
Sic cecidisse, magis sermone notabis in uno
Congruere, ut castæ pariter sint consona, & uda.
Et solem geminum, et duplices se ostendere Thebas.
Et duplices mediam non possint reddere longam.
Respicias uerbarum, quauis modo fiet inanis,
Subiectæ quoties, & iuris sunt alieni.

Non posse ait mutum cum liquida producere antecedentis dictionis breuem, s uero litteram posse, c p r scilicet mutis præpositam, quod ostendit eo uersu, unde scire potes, percussâ spumât arena, ubi unde, cussâ spondei sunt. Idem etiam colligitur ex his eiusdē uersibus, in quibus docet præcedentis dictionis trochæum nunquam exire in spondeum adiumento consonantium, quæ sequuntur, sed in dactylum semper.

Quippe ubi sola manet uerbi uocalis in imo,
Et breuis hæc abscissa, aliam, comitemq. requirens,
Nullaq. consona iuncta parat dare temporis auctum,
Nil iam spondeo uideas superesse relictum.

Vel tu ruricolæ primum decurre Maronis.

Liber & almâ Ceres & fertē simul Dryadesque.

Munera ueltrâ cano, & studium cui primâ frementem
Fudit equum magno tellus percussâ tridenti.

ipsē nēmus. Tegē ē fauens, oleā quē Minerua.

Dīquē Dēxq. omnes, studium quibus aruā tūeri.

Quīquē nō ias, & quīquē sātis, & quāquē sibi mox.

Nec tibi regnandi ueniat tam dirā cūpido.

an nē nōu n tunc ipsē tibi plus partē relinquit.

Vērē nōu gelidus canis cum montibus humor

Liquitur, & Zephyro putris se glēbā rēsoluit.

Et quid quāquē fērat regio, & quid quāquē rēcuset.

Bis decies, unūq. supra, nisi fallimur, ecce

Dactylon efficiet talis, quem dico, trochæus,

Spondeum & nullum potuit dare uersibus iisdem.

Non nisi in eadem dictione inueniri liquidam post
mutam

DE VLTIMIS SYLLABIS. 157

mutam producere antecedentem breuem, sic idem Terentianus,

Vda igitur nunquam præbebit subdita tempus,
Præbebit uerbo deprensa, aut nomine eodem,
Rēplēt cum dico subiecta est uuida mutæ.
ātlās ut Græca, sic profero uoce latina.

Vda secunda utinam nostra sic uoce sederet.

Exemplo sat erit, qui dixit membra pyrāchmōn

Tertia tūm cȳcnus. & quarta frequentior his est.

Nam mutis docui subiectam hanc omnibus esse.

Fābriciūm dixit, sācrum, qui limite quādrēt.

āgrīcōla, ēt uēpr̄is dixit saluere per ūt̄is.

Tempora sic præbent udæ, cum subiiciuntur.

M tamen & N liquidas post mutas in Græcis tātum
dictionibus inuenimus, ut sic dixerim, liquefcere, &
cassas fieri, quanquam m ne in dictione quidem Græ-
ca apud nostros memini legere, sed n dūtaxat. Ouid.
Piscosāmquē Gnīdon, grauidamq. Amathunta metal-
la. Martialis, Delectat Marium si perniciosūs ichneu-
mon. Idem, Quæ capta en alio nupta Lacæna cȳcno?
Seneca in Hercule furente, Mundus puellæ ferta Cno-
siacæ gerit. In quibus uersibus sām quē Gnī, ōsīs, ī,
cæ nā cȳ, tr̄is esse dactylos uidemus, & tā cnō iambū
in quarto loco, atque n udam nihil iuuare anteceden-
tem breuem. Quodd factum est ad imitationē Græco-
rum, apud quos μ & ν frequenter post mutas effluunt.
Euripides in phœnissis, Ισότης ἔταξε. καριδιμόν δια-
ρισην. Idem in iisdem, κλεινάστε θήβας τιν δ' ἐλὺν δυ-
οῖν πότμοι τὸν ἕτερον. ἢ γὰρ παῖδα σώσιν, ἢ πόλιν. In
iisdem, τὰ μὲν παρ' ἡμῶν πάντ' ἔχεις, ἢ γού τέκνον,
Πρὸς οἶκον, ὅς τις δ' ἐμπύρω, χῆται τέχνη. In iisdem,
απωλόμεθα δύο κακῶσδ' εἰς τέκνον. Idem in He-
cuba, ἔπλδσ' ὅπως δ' ἐπδσα θεομανεῖ πότμῳ. In ea-
dem, καὶ πεῖθ' ἔχεις δ' ἐπρόφασιν. ἐσι γὰρ τέκνα. Calli-
macus. Νύμφης ὡς μεγαρέων οὐ λόγος οὐδ' ἀριθμός.
Theocritus, ἀμμες δ' ἄτε λόγῳ τινὸς ἄξιοι, οὐτ' ἀριθμῷ
τοί.

L I B. I I I I.

τοί Cratinus in cleobulimis, ut citat Hephestion, ἔστιν
ακμῶν, καὶ σφυρὰ νοάνια δ' ἔστι παύω Idem in Pano
ptis, κ' ἄντια διασάφειν, ὁφθαλμοὶ δ' οὐκ αἰσθηματοί. In
horis, εἰ δ' ἐπὶ εἶδος ἀρ' ἦν εἰ δ' ἐν προσιδόντι τεκμαρ-
τόν. In quibus, ῥίθμων in quarta sede fenarii uerius
Iambici, & Πότμων & bis τέκνον, & τέχνῃ, & Πότμῳ
in sexta, sex sunt iambi. Item ἔστιν ἄ, dactylus in prima
sede heroici uersus. Itē δ' οὐκ ἄρί, οὐδ' ἄρι, οὐτ' ἄρι. δ' ὄν-
τ' ἔ, bis duo dactyli.

N etiam post m inuenitur apud Græcos syllabam fa-
cere indifferentem. Cratinus, ἀλλοτριογνώμοις ἐπιλή-
σμοσι μνημονικοῖσι. λήσμοσι, dactylus. Epicarmus in
Megaride, δ' ὕμνος, κ' μουτικὰν ἔχοισα πᾶσαν φιλόλυ-
πος ἡχή δ' ὕ trochæus. Est enim metrum trochaicum,
quod in locis imparibus non nisi trochæum, uel tribra-
chyn suscipit. In δ' ὕμνος, sequentibus γ μ ν, commu-
nis est. Callimachus ut citat Hephestiō τῶς μὲν ὄμνη
σάρχε' ἔφ' ἑξένος. τῶς μὲν δ' dactylus. ubi μν in μνη-
νικοῖσι, & in δ' ὕμνος, & μνησάρχεος non producunt
antecedentes breues i. u. o. Quos imitatus Horatius
i prima ode, dixit, Euterpe prohibet, nec Pöly'mnēia,
ubi λ γ in Polymneia corripuit, licet sequantur m & n,
quæ poterant positione producere, ut in illo Hesiodi.
Τροφίχρη τ' ἐρατώτε, Πολύμνιάτ', οὐρανί τε λυμνιά
dactylus. Est enim Euterpe cohibet, nec polymneia,
metrum choriambicum Asclepiadeum tetrametrum
constans spondeo, duobus choriambis, & pyrrhichio
sic, Eūtēr, spondeus. pē cōhibēt, choriambus. nec pō-
ly'mnē, iterum choriambus. iā, pyrrhichius. Idem
quoque sensisse uidetur Ouidius quinto fastorū, ubi
ait, Dissensere Deæ, quarūm Pöly'mneia cœpit. rūm
pöly', dactylus. quāquam hic & pulymnia legi potest,
ut sit spondeus rūm pū. ut illud apud Persiū, Nec mihi
Pūly'dāmas, nec troiades Labeonem, pro Polydamas,
quod ab Homero accepit, qui Iliad. χ, ita Hectorem
inducit loquentem, ὦ μοι ἐγὼ, εἰ μέν κε Πύλας, καὶ τεί-
χεα.

DE VLTIMIS SYLLABIS. 158

χία δ' ὤ, Πουλύδαμας μοι πρῶτος ἐλεγχεῖν ἀναδή-
 η Πουλύδαμας pro πολυδάμας propter metrum, ut
 illud Virgilio, Venit & ὕπρι' ἴο, tardi uenere bubulci.
 upilio pro opilio. eodem modo fortasse apud Ouidiū
 Pulymnia tetrasyllabum, pro polymnia. Quanquam
 πολύμνια, πολυδάμας & huiusmodi per ω magnum
 scribunt Dores, ut πολύπους Athenæo teste, ut supra
 diximus in ultimis syllabis, quæ in us desinunt, unde
 Polymnia, Polydamas primam possunt producere se-
 cundum Dores. sed magis placet, ut sit pentasyllabum
 polymneia, ad imitationem Horatii, cuius fuerat fa-
 miliarissimus, de quo sic scripsit in Tristibus, Detinuit
 nostras numerosus Horatius aureis, Dum ferit Auso-
 nia carmina culta lyra. Aliqui tamen utrobique legūt
 polyhymnia, quod non placet. non enim componitur
 ex πολὺ, καὶ ὕμνος, sed ex πολὺ καὶ μνεία, ut a memo-
 ria dicatur, cuius filias esse musas testatur Hesiodus,
 μῶσαι Ὀλυμπιάδες κοῦραι διὸς αἰγιόχοιο, τὰς ἐν
 περὶ κρονίδῃ τέκε πατρὶ μιγέσθαι μνήμοσυνῃ. & licet
 Græci per unum ὕψιλον, & per iota μνι, & carmine,
 & prosa oratione scribant, sic πολύμνια προπαροξυ-
 τόως, sicut & Hesiodus eo uersu protulit, πολύμνια τ'
 ἐρανίητε. & Gaza in tertio, ubi dicit, ἐξαίρετῶ τὰ
 εἰς μνία, καὶ τῆς ἰα, πολύμνια ψάλτρια, τῷ ἰ γὰρ: tamen
 puto factum magis ἐξαίρεσει τῷ ἑ ex ἡ diphthongo,
 quàm uel gemini ὕ ὕ in unum ὕ συναίρεσει. nam nus-
 quam legitur geminum ὕ ὕ in unum ὕ contrahi, uel
 alterius ὕ abiectione, quoniam quæ componuntur ex
 πολὺ, seruant υ, ut πολυειδής, πολύαινες, πολυυδρία.
 πολυίσωρ, ex ei uero modo ἰ, modo ἑ auferri κατὰ διὰ
 λεκτόν τινα legitur. nam Ιονες ἀδενία pro ἀδέν-
 νηα, & δ' γενία pro δ' γένηα ἐξαίρεσει τοῦ ἑ, dicunt,
 ut in eodem libro de orthographia Gaza refert. Ιο-
 nes etiam ἱερδς pro ἱερδς proferuntur. Idem igitur in
 Polymnia factum dixerim, ut ἐξαίρεσει τοῦ ἑ profera-
 tur ἰωνικῶς, receptūq; ut per ι ab omnibus scribatur.

Quod

L I B. II II.

Quod autem *μνεία* per *ει* diphthongum scribatur, testis est Theodorus in eo ipso de orthographia libro, ubi ait, ἡ μνῆ *μνεία* τῶ *ει* *μνεία* τῇ *ει*. & etymologicon ubi legitur, *μνεία* *μνεία* *μνεία*, καὶ καθ' ὅσον περιβασμὸν *μνεία*, καὶ συναίρεσις *μνεία*. Ex *πολύ* igitur, & *μνεία* *πολύμνεια*: & dissoluta *ει* diphthongo, *πολύμνεια* *πεντασυλλάβως* protulit Horatius propter metrum, quemadmodum in elegia factum legimus, quod quia per *ει* scribitur in penultima apud Græcos sic *ἐλέγεια* nostri interdum dissoluta *ει* diphthongo, elegia *ει* *πεντασυλλάβως* proferunt, antepenultima producta, Ovidius, Flebilis indignos Elegiā solue capillos. Idem, Blanda pharetratos Elegiā cantet antores. Sed plerunque elegia *τετρασυλλάβως* dicitur. Martialis, Detineat cultis aut elegiā cōmis. Statius, Quas inter uultu petulans elegiā prōpinquat. A quo elegidium diminutivum. Persius, Sed si qua elegiā crudi Dictarunt procures. & ubique *e* & *i* e primæ syllabæ corripuntur, & *i* a diphthongo *ει* producitur, sic *ἐλέγus* semper corripit primas syllabas. *ἐλέγι* igitur in eo uersu, Flendus amor meus est, *ἐλέγι* flebile carmen, non nomen est, sed uerbum. Sunt præterea qui uolunt legendum apud Horatium, Neque polymnia, licet repugnet syllaba, præsertim cū præcedat, si neque tibi, quasi non liceat *neque* post *neque* subiungere, quod facile inuenitur. Virgilius, Sed neque Medorum siluæ ditissima terra, Nec pulcher Ganges. sed non recte iudicant, primum quia non est quisquam obseruantior syllabarum Horatio. Deinde quia cum in ceteris fuerit diligentissimus, non est credendum fuisse hic tam negligentem, ut abusus fuerit syllabam. Silius quoque corripuit *ra* in theramneo, cum dixit. Ecce inter primos theramneo a sanguine clausi, mos thērā, dactylus. Phornutus, qui de natura deorum scripsit, de polymnia hæc inquit. Πολύμνια δέ ἐστι πολυύμνητος ἀρετή. ἢ μᾶλλον ἢ πολλὰς ὑμνοῦσα. καὶ ὅσα περὶ

περὶ τῶν προγενεσέρων ὑμνεῖται παρειληφῆα καὶ τῆς ἑκ-
τε τῶν ποιημάτων καὶ τῶν ἄλλων συγγραμμάτων ἐπε-
μελεμένη. uult igitur Phoinuſius ἀπὸ τοῦ πολὺ καὶ ὕμ-
νος, compoui Polymnia. utcunque igitur scripſeris aut
Polymneia aut Polyymnia apud Horatium (nam eſſe
alterum necelle eſt) recte ſcripſeris.

Dux præterea muta inueniuntur aliquando non
producere antecedentem breuem, ut M & N liquidæ.
Mart. Sardonicā ſmārāgdos, adamantas iaſpidas uno
portat in articulo Stella Seuere meus. cā ſmārā, dacty-
lus. aliqui tamen putant legendum ſmarados abiecto g
propter metrū: quod nō placet. ſic Homer. ὀδυσεείας
δ, ὅς ἐναὶ ἐνὶ θήκης αἰγυπῆις ὅθι πλεῖσα δόμῃς ἐνὶ κτύ-
ματα καίται μοῖς ἐνὶ, dactylus. nec obſtāt κτ in dictio-
ne κτήματα. Idē αἰγυπῆι τῇ πλεῖσα φέρει ζέδωρς ἄ-
ις α φά μακα αἰγυπῆι utrobique dactylus, licet id per
σωεκφώνηſιν ſeu ſωμίζηſιν eſſe poſſet, quæ ſit modis
quattuor, quorum unus eſt, cum ſyllaba breuis & lon-
ga pro una longa accipiuntur, ut hic τῇ τῇ. & alibi
ὑμῖν μὲν δεοὶ δαῖεν ὀλύμπια δώματ' ἔχοντες. μὲν θεοῖ
ſpondeus. & μῆνιν αἰεὶ δεὰ πηληϊάδεω αχιλῆος.
δῶ ἄχι dactylus. Theocritus, Θωρηχθεὶς ἐπὶ βουσί
ἀνάρτιος αἰγυπῆσιν αἰγυπῆι, dactylus. Aeiſchylus in
ſupplicibus, ἡγεῖθε βομοῦς ἀσίκτους θεῶν ἔδρας. ἑκ-
τὺς iambus, in quarta ſede ſenarii iābici. Herodianus
εἰα μέμνηκα πέπλωκα κέκτηκα, ideo inquit duplicare
principiū præteriti perfecti per conſonantē præſentis,
& ε, quia μν, π, κτ inueniuntur in metris ſæpe effice-
re communem ſyllabam. ut facit muta cum liquida.

Illud obſeruandum, quod quotieſcunque in carmi-
ne inuenitur muta cum liquida indifferentem facere
antecedentem ſyllabam, eſſe eam ſyllabam natura bre-
uem, & propterea in proſa oratione ſemper eſſe cor-
ripiendam, ut lugūbris, funēbris, muliēbris a muliēris
penultima correpta. Terent. Neque ſatis digna, cui
committas primo partū muliēriem. eīem pyrihi huius.

Item,

LIB. II.

Item impig ere, podagra, chiragra, tenebra, latebra, uolucris, pharëtra, & huiusmodi. Præterea notandum uocales natura longas non posse unquam corripì sequente muta cum liquida, sed produci semper & profa & carmine, ut salubris, lauacrum, aratrum, simulacrum, ambulacrum, candelabrum, uolutabrum, delubrum, mætres, & huiusmodi, quia apud poetas nunquã leguntur penultima breui. aratrum tamen quidam putant corripere penultimam, quia Græce τὸ ἀροτρον ὁ μικρὸν scribitur. ego tamen semper legi penultima longa tanquam a supino deductum, ut lauacrum, delubrum, simulacrum, & cetera, quæ supra diximus. Quod autem saluber producat penultimam, probatur hoc uersu Ouidii, Phœbe salubër ædes. quem etiam Priscianus citat.

Secundus modus est, cum syllaba uocali longa, uel diphthongo finita in fine dictionis, uocalis sequitur nulla interposita consonante. Est enim hic brevis, Te Corydôn ὁ ἄλεξι, trahit sua quæque uoluptas. & hic, Credimus, an qui amant ipsi sibi somnia fingunt. & hic, ἰναὐτὰς Ionio in magno, quas dira Celæno, Harpyiæq. colunt aliæ. & hic, Victor apud rapidum Simoenta sub alto. hic, autem longa, Stant & iuniperi, & castaneæ hirsutæ. & hic, Et succus pecori, et lac subducitur agnis. Item hic, Tu ne ille Aeneas, quem Dardaniō anchise. & hic, ὃ ἐγὼ quantum egi, quam uasta potentia nostra est. Quod ad Græcorum facimus imitationem, qui & uocales longas, & diphthongos in fine dictionis sequente uocali, modo corripiunt, modo longas seruant. Homerus ἀνδρα μοι ἔννεπε, μέγιστα πολύτρονον, ὃς μάλα πολλὰ πλάγχθη, ἐτεῖ τοῖσις ἰεὸν πολίεττον ἔπερτε. hic enim & οἱ in ἀνδρα μοι corripitur sequente, e in dictione ἔννεπε, & ἡ in πλάγχθη sequente e in ἐτεῖ, sunt enim duo dactyli, sic ἀνδ' ἀμοῖ, πλάγχθη ἔ. Idem, τὸ οἱ ἐπεκλώσατο θεοί. οἶκον δ' ἐνέειδαι εἰς ἰθάκην. Et ὦ πάτερ ἡμέτε ἐκ κοῖδῃ ὕπατε κρείόντων. hic enim neque οἱ in θεοῖ corripitur sequente

quente uocali υ in ὕπατε, neque η in κρονίδη, quam-
uis sequatur οἱ in οἶκονδε. sunt enim duo spondei.
Idem, ἡμετέρω ἐνὶ οἴκῳ ἐν ἄργει τήλοθι πάτσης, in ἡμε-
τέρῳ ω longa remanet, in οἴκῳ autem corripitur, scan-
ditur enim hic, ἡμέτε dactylus, ρῶ ἐν dactylus, οἶκῳ ἐν
dactylus, ἄργει spondeus, τήλοθι dactylus, πάτσης
spondeus. Sed Græci in media quoque dictione tam
simplici, quàm composita idem facere inueniuntur,
sed raro. οἱ enim in hoc uersu apud Aeschylū in Nio-
be, corripitur, ἴσρος τοῖ αὐτὰς παρθένοισι λοχδεταί,
est enim uersus trimeter iambicus, & scanditur hic,
ἴσρος spondeus, τοῖ αὐ Iambus, τὰς παρ spondeus,
θένους iambus, λοχδε iambus, εταῖ iambus. suscipit
enim in locis paribus. Iambum, tribrachyn, anapa-
stum. Citant autem hunc uersum Hephæstion, & Pri-
scianus. Item in hoc apud Theocritum, ὑψηλὰς ἐς
πόντον ὄρων, αἰδὲ τοῖ αὐτὰ. & in hoc apud eundem
νύμφα καὶ πορογένειος ἀπάγξασθαι μὲ ποίησεις. Et
Οὐτε τις ἐν τάλάρῳ πανίσδεταί ἔργα τοῖ αὐτὰ. Item
apud Homerum οἶδ' ἀρετὴν οἷος ἐσσι, χεὶ δῖσε ταῦ-
τὰ λέγεσθαι, in quibus uersibus, εἰδὲ τοῖ, δαίμεποι,
ἐργάτοι, τῆς οἷος, dactyli omnes. Hic autem longa re-
manet α apud Homerum, παῦροι γὰρ τοῖ παῖδες ὕ-
μῳι πατρὶ πέλονται. μῳοῖ spondeus in quarta sede.
Item α hic apud Homerū corripitur, σωναίκοσ' ὕπο-
φῆται ἀνιπτόποδες χαμαῖδναί. Item hic ἔδμεται οἶα
σύες χαμαῖδνάδες αἰὲν ἔδουσιν δῆς χαμαῖ dactylus.
ε χαμαῖ etiā dactylus. hic uero longa remanet apud
eundem, λοκρῶν δ' ἡγεμόνδεν οἴληος ταχὺς αἶας μεί-
ων, οὗτοι τόσος γε, ὅσος τελαμώνιος. αἶας in utro-
que spondeus. γ etiā corripitur hic apud Homerū.
ἔκτορ, ἧ ἐπριάμοιο τίη δὲ σὺ νόσφιν ἀπ' ἄλλων ἔκτορ ἧ
dactylus. hic uero longa apud eundem, τῶν ἧ χε ἀσκά-
λαφος, καὶ ἰάλμενος, ἧ ἐς ἄρης, ἧ ἐς ἄ, dactylus. Sed, ut di-
xi rarissime inueniuntur in media dictione correpta
syllabæ longæ, præsertim in Heroico hexometro.

Tertius

LIB. IIII.

Tertius modus, est cum correptam uocalem in fine dictionis duæ sequuntur consonantes, Quarum prior est s littera mutis c, p, t præposita. Est enim hic brevis apud Virgilium, Pēnītē spes sibi quisque suas. & hic apud Horatium, Linq̃uimus insani ridentes præmiā scribæ. Item hic apud Catullum, Testis erit magnis uirtutibus ūndā Scāmāndri. pōnītē, præmiā, ūndā scā, tres dactyli. Eodem modo etiam apud Græcos. Home rus. ἀκλειῆς ἀϊδής υἱὸς ἀνδρῶν σκαμάνδρην. Idē, τῶν νῦν αἶμα κελαινὸν ἐϋρρόον ἀμφὶ σκαμάνδρην. Idem, ὃν ξάνθον καλέεσι θεοὶ, ἄνδρες δὲ σκαμάνδρην, in quibus s & p in dictione spes, & s & c & r in dictione scribæ, non obstant, quin antecedentes pedes pōnītē, & præmiā sint dactyli. Item s, & c, in dictione scamādri, & σ & κ in σκαδάδι & σκαμάνδρον in utroque uersu, non obstant trochæis, qui præcedunt ūndā & εἰσὶ & ἀμφί, & δρες δέ, quin adiunctis sca, & σκε, & σκα syllabis, fiant dactyli, ūndā scā, εἰσὶ σκε, ἀμφί σκα, δρες δέ σκα. hic autem, quīquē scire cupit, aut quīquē scribere curat, Et hic, antē Stesichorū uatem natura creauit, Et hic, ūndē scissā coma est, aut ūndē spissā corona apud Terentianū, (nā apud alios nō memini legere) lōga est. Quinq; .n. trochæi quīquē, & quīquē & antē, & ūndē, & ūndē adepti, quod deerat, tēpus positione s semiuocalis, & c, & t, & p mutarū, sequente uocali longa, transire in spondeos. Interdū igitur s littera coniuncta mutis, c, p, t, ut diximus, iuuat præcedentē breuem, interdum non iuuat. Sed cum non iuuat, fit quia s littera uim suam frequēter amittere inuenitur apud uetustissimos tam sequenti uocali, quam consonante, ut apud Lucilium, quem citat Gellius, Campanus sonipes succuslor nullus sequetur: nullū sē, pro nullū sē, dactylus. Idem apud Ennium, quem idem citat Gellius, Doctus, fidelis, suauis homo, facundus, suoq̃. Cōtentus, atque beatus, scitus, secunda loquens, in tempore commodus, & uerborum uir paucorum.

Dōctū

DE MEDIIS SYLLABIS. 161

Dōctū fī. cūndūs, t' atquē bē. scītū sē, quattuor dacty-
li. Et apud Lucretium, Nam fierent iuvenes subito ex
infantibus paruis. fāntībū, dactylus. Item in illo Alci-
noi epigrammate, Longe erit a primo quīsqūis sēcun-
dus erit, Quīsqū sē, dactylus. Nam quisquis sēcun-
dus erit, legi in antiquis codicibus. Et apud Catullū,
Affixus nostris tū dābīs supplicium. tū dābī, dactylus.
In illo etiam Virgilii abiicitur s cum sua uocali, Aut
ouium fœtus, aut urentes culta capellas, t' aut ū, spon-
deus. Et in illo eiusdem, Inter se coisse uiros, & decer-
nere ferro, t' ēt dē, spondeus, quemadmodum etiam ci-
tat Priscianus. aliqui tamen legunt, & cernere ferro,
in quibus & Anneus Seneca. Nec mirum s interdum
sic uim suam amittere, cum aspirationem etiam loco
ipsius in quibusdā dictionibus Bœotes posuerint, mu-
ha pro musa dicentes, ut Priscianus refert: quemadmo-
dum contra, ipsa pro aspiratione sæpe inuenitur posi-
ta, ut semis, sex, septē, se, si sal, a Græcis ἡμις, ἑξ, ἐπὶ δ'
ἑ, ἰ, ἄλς. Idem quoque patitur s M udæ præposita in
principio dictionis, nihil enim iuuat antecedentē bre-
uem, ut apud Ouidium, Velatus ueste sedebat In so-
lio Phœbus claris lucēntē smāragdis. cēntē smā, da-
ctylus. Lucanus, Et suffixa manu foribus testudinis
inde Terga sedent, crebro maculis distīntā smāragdo.
stīntā smā, dactylus. Stat. Sudor ibi arcano florētis
ignē smāragdos. ignē smā, dactylus. Terentianus tamē
s semiuocalem mutæ præpositam non iuuare inquit
antecedentem breuem, cum uocalis, cui una cum mu-
ta adiungitur, breuis fuerit: contra, cum longa uel
natura, uel posito fuerit, iuuare. unde si trochæus
præcedat, spondeum fieri dicit, tertia uocali, quæ se-
quitur, producta: non fieri uero, si breuis illa fuerit,
sed transire in dactylum. Si quis igitur dixerit, smy r
nā, Strēpsā, Spādā, Scōlus, Struthēā, Scōtussa. smy r
nā, erit spondeus, nam producitur nā, quia tertia,
quæ sequitur, uocalis, longa est. strēpsā spā, dacty-
lus.

X

L I B. II II.

lus. psā enim correpta remanet, quia tertia, quæ se-
quitur, uocalis corripitur. dā scō, spondeus. dā enim
producitur, quia scō in scōlus longa est. thēā scō, da-
ctylus, nam ā corripitur, quia scō in scōtussa brevis est.
hæc græce sic scribuntur (sunt enim urbium, locorum
ue nomina apud Stephanū) ἡ σμύρνα, σπέφια τὰ πλά-
δα, ἡ σκῶλος, σρούθα, σκοτιῦσα.

sed liber hic Terentiani ea de re uersus subiungere,
Hæreat ergo animo sexta hæc tibi uiuida, parsq;
Littera de numero, quam dixi, semisonantum,
Quæ tibi tuis tantum poterit subiungere mutas,
Si quando scūtum, spūnas, uel stāmina dico,
Hæc sola efficiet, nudo, ut remanente trochæo,
Spondeum geminæ possint firmare sonoræ.
Exemplis an praua sequar, uel recta probabo.
Quisquē scīrē cūpit, uel quisquē s c rībērē curat.
āntē stārē dēcet, cum dico, & separo uerbum.
āntē Stēsichorum uatem natura creauit.
Ultima uocalis remanens, finisq; trochæi,
Excipitur geminis, quæ proximus exoritur pes,
Quæ quanquam capite alterius uerbi teneantur,
Sufficiant retro uiræ, & tempus oportet,
Consona quod debet geminata referre priori.
Nam cur spondeo credas non reddere tempus,
Quæ tali positu, cum dactylus incidit, obstant?
Incipe si dicas, & scire, & scribere iungas,
Creticus efficitur. Quæ uiribus ergo nocebit,
Subdita præteritæ cur iisdem uiribus æque
Tempora non præstet, cum sit subiecta priori?
Quin mirum magis inuenias, ut tempore duplo
Semisonans istæc pariterq;, & muta cohærens,
Correptam retro nequeant augere Trochæi.
Nam nisi uocalis producta sequatur utrasque,
Tertia, quas dixi, nullum poterunt dare tempus.
Scire etenim cum dico, & stārē spūmēus animis,
Tertia uocalis producta adiungitur illis,

Atque

DE VLTIMIS SYLLABIS. 162

Atque inde accipiunt uires profuntq; priori:

Si fuerit correpta, nihil præstare ualebunt,

Cum scāpulam, spātium, stīmulū subiungo trochæo,

Si quis igitur dicat, incipē scīte puer iamq; incipē scribere uersus, Incipe in prima, & quarta sede non dactylum, sed creticum, id est amphimacrum faciet, secundum Terentianum, propter ī longum in scīte, & scribere post s, & c. idq; illud in heroi-co hexametro uitiū dicit: non quòd id non fiat aliquando, sed quòd raro: de arte enim ille scribit, non de licentia: nam fecisse id antiquos, eosdemq; approbatos constat. Virgil. Pōnītē spēs sibi quisque suas. nam pōnītē, ut ille ait, est creticus, quia sequitur s cum p muta & uocali longa, ut in dictione spēs. Horatius, Linquimus insani ridentes prēmīā scribere. hic quoque creticus, quia sequitur scri syllaba longa. Ouidius, Spes bona dat uires, animū quòque spēs bona firmat, Vīuērē spē uidī, qui moriturus erat. in utroque uersu est creticus, quoniam sequuntur s & p cum uocali producta. Idem uitiari temporibus dactylum, & creticum fieri, his etiam uersibus ostendit manifestius,

Consona si gemina est, qua proximus incipiet pes,

Cuius principium sexta hæc, quam dico, tenebit,

Dactylus ille prior, quamuis sermone peracto,

Discretus, liberq; pedis compage secundi,

Sentiet accessum momenti, & temporis auctum.

Exemplo uersus unius utrunque probabis,

Ante supinatas Aquiloni ostēdērē glebas,

Tūndērē cum uerbi finem simul & pedis explet.

Nil obstant pedis alterius modo consona, & uda,

Syllaba si contra ueniat, qualem modo dixi,

Temporibus uitiatus erit pes integer ante,

Ante supinatas Aquiloni ostēdērē strāges.

Tertia si longa efficitur, pes creticus exit.

Idem uitiari metrū heroicū ab Anapæsto refert, &

X 2 tamen

LIB. IIII.

tamen inuenitur interdum in heroico Anapæstus. Virgilius, Flūiōrum rex Eridanus. *Flūiō, Anapæstus.* Vitandum ergo est, quod uitium fuerit, quodque ipsi quoque poetarum principes rarissime licere sibi uoluerunt.

Illud præterea operæpretium subiungere uisum est, si litteram ἀρκτικὸν σοιχεῖον appellari a Græcis, quod omnibus fere mutis, atque etiam in liquidæ præponatur, ut σβεγγύω σπάρδι σκῆπτρον, σέμμα, δένος, σφίγγ, σχῆμα σμάραγδος. ab aliquibus uero ἄσημον & μοναδικόν, quod lux cuiusdam sit potestatis. ἄσημον enim obscurum significat, & sine nota, seu signo. μοναδικόν autem, solitarium. Nam cum ceteræ semiuocales in quattuor liquidas L M N R, duasque duplices diuidatur, ipsa sola quasi innominata & solitaria semiuocalis remanet. Sed quare a Terentiano modo uegeta, modo uiuida, modo fortissima littera dicitur? An quia præter ceteras consonantes, & præponi potest aliis consonantibus in principio dictionis, ut scutum, spatium, stamen, scribo, strues, stlembus, splendidus: & supponi in fine, ut scrobs, frons, hyems, ars, puls, stirps, laus, Theseus? An quia in heroico hexametro potest ex trochæo spondeum facere, ut supra est dictum, cū id mutæ liquidis adiunctæ non queant? An quia apud Græcos tantæ est potestatis, ut cū mutis præponitur, nō possit fieri reduplicatio in præteritis perfectis per consonantem præsentis, quemadmodum fit cum incipi uerbum a muta cum liquida, ut a γράφω γέγραφα, a πλώω πέπλυκα, a τρέφω τέτρεφα. uel etiam a πῆκτ mutis, atque μν liquidis, quod tamen in his tantū præteritis fieri memini legere, κέκτημαι. ακτάομαι. πέπλωμαι, απλώμαι. πέπλωκα, απλώω. μέμνημαι, αμνάομαι: sed tantū ἐφιλόν præteriti imperfecti augmentū, adsumant, quod ασίγμα & muta statim sequentibus sic producit, ut nō liceat unquā esse breue, ut σπάρω ἔσπαρον ἔσπαρκα. σρέφω ἔσρεφον ἔσρεφα. eodē modo

DE VLTIMIS SYLLABIS. 168

do in iis, quæ a ζξϛ incipiūt, propter σῖγμα, quæ illis inest, ut ζάω ἔζα·ν ἔζηκα, ξέω ἔξεον ἔξεκα, ἄλλω ἔφαιλλον ἔφαλκα.

Quartus modus est, cum correpta uocalis partem terminat orationis, quæ in unā definit consonantem, & est principium pedis, ut hic apud Virgilium, Inuolidūs εἰμὶ μὲν; tremens etiam inscius æui. & hic apud Lucanum. Dum sanguis inerat, dum uis materna. & hic apud Virgilium, Pleiadās, ἡΰαδας clarὰ μὲν; Lycæonis arcton. licet ab Homero acceperit, πλειιάδας θΰαδας τε τότε δένος ὠρίωνος. Item hic apud eundem, Pectoribūs inhians spirantia cōsulit exta. dūs ἔτι, guīs in ἔ, dās ἡΰα, būs in ἡ, quatuor dactyli. Quod si post duos pedes, & semis, aut τρις, & semis fiat, penthemimeri, atque hephthemimeri datur, ut hic apud Virgilum, Omnia uincit Amōr, ἔτ nos cedamus amorī. & hic apud eundem, Ostentans artem paritēr, ἀρὺμ μὲν; sonantem. Sed de penthemimeri, & hephthemimeri dicemus, cum de heroico metro tractabimus. Quod autem correpta uocalis in nullam de sinens consonantem, partem orationis terminet, & producat, nullum occurrit exemplum, nec puto inueniri: præsertim, quia neminem legi, ex iis, qui de arte scripserunt, qui huius rei meminerit apud Latinos. Nam Græci id faciunt, Homerus, οἱ δὲ μέγα ἰάχοντες ἐπέδραμον ἦες ἀχαιῶν. Εἰ, αὐτὰρ ἐπεὶ δαναῶν γένετο ἰαχὴ τε θόος τε. Εἰ, ἀλλὰ τὰ γ' ἄσπεα τα χυάνη' ῥοτα, πάντα φύονται: γὰρ ἰὰ τοῖα, τὰ καὶ ἀπὸ τρις dactyli. Illud uero, Νέσσορα δ' ἐκ ἑλαδεν ἰαχὴ πίνοντά περ ἔμψης, in e & ν definit consonantem, ut illud, καὶ μὲν οἱ λυκί·ι τέμονος τὰ μὲν ἔξοχα πάντων, θέν ἰα, dactylus, & καὶ μὲν. Ipondeus. licet μὲν, & pedis, & dictionis sit finis contra regulam, nisi quis legat χυμὴν. Illud obiter hic admonuerim apud Priscianum in primo libro, ubi dicit, Apud Græcos tamen o quoque, i sequente producere licet antecedentem breuem, pro, νέσσα δ' οὐχ

X 3 δ' οὐχ

L I B. II II.

δούκ' ἔλαθεν ἰαχὴ πίνυτά περ ἔμψης, reponendum
esse carmen illud, αὐτὰρ ἐπεὶ δαναῶν γένητο ἰαχή τε,
θρόος τε, ut ἰῶτα sequatur o breuem, eamq; produ-
cat, sic τῷ ἰῶ, ut Priscianus ait. nam in θέν ἰῶ, etsi θέν
producitur sequente I per communem regulam, quæ
talis est apud grammaticos Græcos. de communi sylla-
ba, ὅταν βραχεῖα οὖσα καταπεραιοῖ εἰς μέρος λόγου,
καὶ τὴν ἐξῆς ἔχει ἀπὸ φωνήεντος ἀρχομένην: tamē nō
respondet uerbis Prisciani, qui de o loquitur. ubi no-
tandum non quacunque sequente uocali produci di-
ctionis antecedentis extremā syllabam, sed ἰῶτα tan-
tum. legitur enim apud grammaticos, τῶν δὲ τὴν βρα-
χεῖαν εἰς μακρὰν ἀναφερόντων πρῶτος οὗτος τρόπος,
ὅταν βραχεῖα οὖσα καταπεραιοῖ εἰς μέρος λόγου, καὶ
τὴν ἐξῆς ἔχει ἀπὸ φωνήεντος ἀρχομένην. οὗ τοῦ τυχόν-
τος φωνήεντος, ἀλλὰ τοῦ ἰῶτα. Quod est, Ex modis,
quibus brevis syllaba in lōga uertitur, primus hic est:
Cum brevis syllaba partē terminat orationis, & quæ
sequitur dictio, a uocali incipit, non quacunque uoca-
li, sed iota.

Quintus modus est, cum correptam uocalem susci-
pit z, quæ cum possit præcedentem uocalem breuem
producere, interdum pro simplici accipitur consonan-
te. ut apud Virgilium, nemorōsā zācynthos. rōsā zā,
dactylus. nam in hoc producit, Mezentī ducis exu-
uias. Quod ad Græcorum imitationem factum est.
nam hic pro simplici accipitur consonante apud Ho-
merū, οἱ δὲ ζάκυνθον ἔχον. hic uero pro duplici apud
eundem, νῆπ' ἄν τε ζαθέην. οἱ δὲ ζά, τῆ, ζαθέ, duo dacty-
li. sed in primo dactylo δὲ brevis remanet, licet se-
quatur ζ; in secundo uero τῆ, quæ natura brevis est,
producitur sequente ζ. Theocritus autem primam in
ζάκυνθος produxit, & pro duplici posuit. αἰνέω τάν τε
κρότ'· να καλὰ πόλις ἀζάκυνθος. ἀζα, spondeus. X quo-
que inuenitur pro simplici cōsonāte positū. Lucanus,
talis fama canit tumidū super æquos: ἄ Xερξέ. terētia.
Nanque

Namque etiam duplex, quæ nobis una relicta est,
 Principium uerbi quoniam profere Latini
 Non ualeat, & tantum uocalis subdita currit
 Cum græcum inciderit nomen, quo possumus uti,
 Si post dactylon accedat, nil tempora duplo
 Officiet, gemini poterunt ostendere uersus.
 Pontibus instratis coniunxit lītōrā Xerxes.
 Sanguine turbatus miscebat lītōrā Xanthus.
 Lītōrā pes longa constat, breuibusq; duabus:
 Tempora nec lædit duplex, quin dactylos extet.
 Pro duplici contra gemina est si consona, lædit.
 Pontibus instratis coniunxit lītōrā SCIRON.

Sextus modus est, cum pronomen hīc c littera ter-
 minatum uocalis statim sequitur. Est enim brevis in
 hoc apud Virgilium, Sōlūs hīc inflexit sensus. & in
 hoc apud eundem, Hīc uīr hīc est, tibi quem promitti
 sæpius audis. Sōlūs hīc, dactylus. hīc uīr hīc, dactylus.
 Longa in hoc apud Martialem, Hīc est pampineis ui-
 ridis modo Vestius umbris. Terentianus tamen Sōlūs
 hīc, Creticum esse dicit, & per cc geminum, & e scri-
 bendum, excludiq; e, non etiam c, quoniam nulla
 consonans excluditur, præter m cum inter duas poni-
 tur uocalis, quam per circuitum duodecimum Alpha-
 beti locum tenere inquit. Idem quoque de neutro hoc
 sentit. hocce enim scribendum censet. Verba eius sunt,
 Creticus in nostris, si læuia carmina pangas,
 Raro inuenitur, qualis hic Maronis est,
 Insulæ ionio in magno, quas dira Celæno.
 Creticus offendit pes primus, & asperat auis.
 Dabo & latentem, sed notandum creticum,
 Sōlūs hīc inflexit sensum, nam primus & istic
 Pes longiorem tertiam dat syllabam,
 cc geminum quoniam sermonis regula poscit,
 Ut fiat hicce plena uox. excluditur
 Vocalis, dabitur. nec consona pellitur ulla,
 Nisi quæ duabus obstat una uocibus,

L I B. IIII.

Cum uenit in medium, uocesq; oblimat adhærens,
Biffenus istam litteram monstrat locus.

Aut geminum in tali pronomine si fugimus cc,
Spondeus ille non erit, qui talis est,
Hoc illud germana fuit, sed & Hoc erat alma.
Iambus ille fiet, iste Tribachys.

Cui sententiæ accedit Priscianus, qui in decimoter-
tio de casibus pronominum, sic ait, Quamuis reliquis
quoque casibus uetustissimi addebant eandem c e syl-
labam, hicce huncce hocce. Vnde uocali quoque se-
quente per synalæpham manentibus duobus cc, sole-
bant producere hoc, ut Virgilius in secundo Aeneid.
Hoc erat alma parens, quod me per tela, per hostes
Eripis. Sed scriptorum negligentia prætermisit unum
c. Hæc ille. Quod si quis uoluerit hic & hoc ab hicce
& hocce fieri per apocopen, & cum corripuntur se-
quente uocali, ut Sölus hic inflexit sensum. & cum
præcedunt dictionem a consonante incipientem, ut
Hic pietatis honos, & Hoc Riphæus, hoc ipse Dymas
esto. nam hoc idem & Terentianus sentire uidetur. Sed
cum præponitur dictioni, quæ a uocali incipit, & pro-
ducuntur, per cc geminum scribenda sunt, exclusa e
per synalæpham, ut apud Ouidium, En ait, en hicc
est nostri contemptor. & apud Virgilium, Hoccopus
hic labor est. nam si essent per apocopam, corriperen-
tur, & Hic est, non spondeus esset, sed iambus. Et
Hoc opus, non dactylus foret, sed Tribachys, quos
pedes non recipit metrum Heroicum. Recte igitur Te-
rentianus pro metri ratione uel duplicem haberi, uel
simplicem dicit. Nam si corripitur, uel præcedit di-
ctionem ab uocali incipientem, fit per apocopen. cum
uero producitur sequente uocali, fit tantum synalæ-
pha. quanquam Seruius primo Aeneidos aliter sentit.

Septimus modus est, cum correpta uocalis in unam
desinit consonantem sequente aspiratione, quæ tan-
quam littera positione facere posse nonnullis uidetur,
ut in

DE VLTIMIS SYLLABIS. 165

ut in illo Virgilii, Terga fatigamus hasta, ut mūs hā,
sit spōdeus, & mus producat^{ur} propter aspirationem
quæ sequitur, cum potius id cæsura semiquinaræ dā
dum sit. Item apud eundem, Graius homo infectos lin
quēs profugūs Hȳmēnæos, & Ille latus niueum mol
li fultūs hȳ acin^{tho}, ut gūs & thūs producantur sequē
te aspiratione in hymenæo, & hyacintho, cum potius
producantur, quoniam u uocalis definit in consonan
tem in fine dictionis, & est principium pedis in utro
que dactylo, gūs hȳ mē, & tūs hȳ ā per quartū modū.
Quare facile accedo iis, qui septimum modum super
fluum dicunt.

Hæc de syllabarum quantitate occupatissimi scri
psimus, & propterea multa consulto prætermisimus.
quæ ad rem facere uidebantur. Quamquam siqui hæc
quoque accurate legerint, adeo se profecisse sentient,
ut quod didicerint, nunquam pœniteat. Nunc autem
de pedibus iterum plura quædam dicamus non inuti
lia studiosis.

DE PEDIBVS ET ACCIDENTIBVS

VNICVQVE PEDI.

Es in metro, est compositio syllabarum cum

P certa obseruatione, temporum sublationem,

& positionem recipiens, quæ ἄσις, ac θέσις
græce dicuntur. Fit autem pes, ē duabus pluribusue syl
labis. Nam ex una syllaba etiam si longa fuerit, pes fie
ri non potest, quia duobus ictibus fit, non gemino tem
pore. nam bis ferire oportet etiam duas breues, quod
pulchre sic Terentianus,

Vna longa non ualebit edere ex sese pedem,

Ictibus quia fit duobus, non gemello tempore.

Breuis utrinque fit licebit, bis feriri conuenit.

Parte nam attollit sonorem, parte reliqua deprimit.

ἄσις hanc Græci uocarunt, alteram contra θέσις.

Pedi accidunt septem, Sublatio, Positio, Propor
tio, Numerus syllabarum, Tempus, Resolutio, Figura.

LIB. IIII.

ἄρσις, & *θέσις*, quæ Latine sublatio, & positio dicuntur, accidunt pedi, quoniam sustollere primam partem pedis, deprimere secundam oportet.

Proportio in pede aut est æqua, aut dupla, aut sesquipla, quam & sesquialteram nunc dicunt, sed non recte: aut tripla, aut epitrite, aut superbipartiens tertias, aut epitetarte, aut epipente, aut dupla epitrite.

Æqua est in iis pedibus, qui soluti tot tempora habent in sublatione, quot & in positione, ut sunt pyrrhichius, spondeus, dactylus, Anapæstus. Pyrrhichii. *ἄρσις* unum tempus habet, & *θέσις* unum, ut deus. Spondei autem, & dactyli, & anapæsti sublatio duo habet tempora, & positio totidem, ut heros, Tityrus, fluuius.

Dupla proportio est, quoties altera pars alteram duplo uincit, unde & nomen accepit, ut in iambo, & trochæo, & ambobus ionicis. Iambi enim sublatio unum tempus habet, positio duo. Trochæi uero contra, sublatio duo habet tempora, positio unum. Ionici ite minoris sublatio duo tempora habet, positio quattuor. Ionici aut maioris contra, sublatio quattuor habet tempora, positio duo, ut diēs, māter. Diōmēdēs. Piōsērpina.

Sesquipla proportio est, quoties altera pars alteram continet & eius dimidium, id est totum & semis, ut in pæanibus, qui habent quinque tempora, quorum altera pars sunt duo, tria altera. tria igitur, & duo in se continent, & alteram duorum partem. ut Cæcilius, Horatius, Mænelius, Priamidēs. hæc a Græcis *ἡμιόλιος* dicitur, de qua Aristot. in Rhetoricis sic, *ἔστι δὲ τρίτος ὁ παιάν, καὶ ἐχόμενος τῶν εἰρημένων. τρία δὲ πρὸς δύο ἐστίν. ἐκείνων δὲ ὁ μὲν ἐν πρὸς ἐν, ὁ δὲ δύο πρὸς ἐν, ἐνδέχεται δὲ τῶν λόγων τέττων ὁ ἡμιόλιος. ἔστος δὲ ἐστίν ὁ παιάν.* Huic fingere nomen Latinos uoluisse inquit Gellius decimo septimo lib. quoniam id absurde futurum. ait enim, Quale fieri nomen hemiolio posset? Est autem hemiolios, qui numerum aliquem totum in se habet, dimidiumq; eius, ut tres ad duo, quindecim

eim ad decem, triginta ad uiginti.

Tripla proportio est, quoties una pars ter alteram continet, ut in amphibracho, cuius sublatio unum tēpus habet. Positio tria, ut Lātīnūs. Epitrite proportio est, quoties una pars continet alteram, & tertiam partem eius, ut in epitritis, quorum una pars quattuor habet tempora, altera tria, ut ārīstīdēs u — — : ārchīmēdēs — u — : Dēmōsthēnēs — — u — : Cōstantīnūs — — u. Gellius autem sic de hac proportionē dicit, Epitritos autem est, qui habet totum aliquem numerum, & eius partem tertiam, ut quattuor ad tres, duodecim ad nouem, quadraginta ad triginta.

Superbipartiens tertias propositio est, cū una pars cōtinet alterā, & duas tertias eius, ut in anticyprio pede syllabarū quinq; & octo tēporū, cuius sublatio tria tēpora habet, positio quinq; ut uērbērātūrūs — u — — u.

Epitetarte proportio est, cum una pars cōtinet alteram, & quartā partē eius, ut in mesobrachy syllabarū quinque, & temporū nouē, cuius sublatio quattuor habet tēpora, positio quinq; ut cōnuērbērātōs — — u — —.

Epipempte proportio est, cū una pars continet alteram, & quintā partem eius, ut in caniocretico syllabarum quinq; temporū undecim, cuius *āpōis* sex tempora habet, *āēsis* quinque, ut āmāmētārīūs — — — — u —.

Dupla super tertia proportio est, cum maior pars continet minorem bis, & alterā eius partem, ut in Mufico ē syllabis quinque, penultima & antepenultima longis, ceteris breuib; temporum septem; cuius sublatio duo tempora habet, positio quinque, ut pōpūlābūndūs u u — — u.

Hæc nos de proportionibus, quæ pedibus accidunt. Sed M. Tullius in libro de perfecto oratore tres tantum esse pedum proportionē dicit his uerbis, Pes enim, qui adhibetur ad numeros, partitur in tria, ut necesse sit partem pedis aut æqualē esse alteri parti, aut altero tanto, aut seique maiorem. Ita fit a qualis da
Cylus

LI B. IIII.

ſtylus, duplex iambus, ſesqui pæan. Et paulo inferius,
Sed ita factos eos pedes eſſe, ut in eis ſingulis modus
inſit, aut ſesquipleſ, aut duplex, aut par. Idem quo-
que Fabius Quintilianus ait, his uerbis, Rhythmus
aut par eſt, ut daſtylus, aut ſesquipleſ, ut pæan: cuius
uis eſt è longa & tribus breuibus, quiq; ei contrarius,
è tribus breuibus, & longa, uel alio quoquo modo: tẽ-
pora tria ad duo relata, ſesquiplum faciunt, aut duplex,
ut iambus: nam eſt è breui & longa, quiq; eſt ei con-
trarius. Sergius etiam inquit, omnes pedes tres diui-
ſionum habere formas, quæ pertineant ad Gramma-
ticos, æquam, duplam, ſesquiplam. nam amphibrachyn,
& iæpitritos ait excipi a Donato. Sed eos intelligit tã-
tum, qui non ſunt maiores quattuor ſyllabis, hoc eſt
duarum ſyllabarum, quattuor pedes, trium, octo,
quattuor, ſedecim. Idem uidetur ſentire, Terentia-
nus, cum ait,

Vna porro bis feriri quando poterit ſyllaba,
Temporum momenta ſane lege certa diuidunt,
Aut enim quantũ eſt in ἀρσεις, tãtum erit tẽpus Δέση.
Altera aut ſimplo uiciſſim tempori duplum dabit,
Sesquiplo uel una uincet alterius ſingulum. Vbi obi-
ter notandum accepiffe ſyllabam in eo uerſu, Vna por-
ro bis ferri, quando poterit ſyllaba, pro complexione
non litterarum, ſed ſyllabarum, id eſt pro pede. In cõ-
mentariis Hephſtionis tres eaſdem proportionẽs pe-
des habere ſcribitur his uerbis. τὰ δὲ μέτρα ἀπὸ πο-
δῶν τινῶν εἰσι, τῶν ἐχόντων ἢ ἴσιν λόγον ἢ διπλασί-
ονα ἢ ἡμιόλιον. καὶ τὸ μὲν ἴσου εἶναι δάκτυλος - υυ.
μία γὰρ μακρὰ καὶ δύο βραχεῖαι τὸν αὐτὸν ἔχουσι λό-
γον. τοῦ δὲ διπλασίονος προχῆτος - υ, μακρὰ γὰρ τῆς
βραχείας διπλασίον, τοῦ δὲ ἡμιολίου βακχεῖος - -,
βραχεῖα γὰρ καὶ μακρὰ πρὸς τὴν μακρὰν λόγον ἔχου-
σιν ἡμιόλιον ἴσος ἢ λόγος, latine æqualis ratio, διπλα-
σίον duplaris, ἡμιόλιος ſesquipla, ſiue, ut Capella in-
quit, ſuperdimidia dici poteſt. Harum autem prima
proportio

DE VLTIMIS SYLLABIS. 167

proportio dactylica, secunda iambica, tertia pæanica nominatur. Illud non præterierim, Sesqui non significare unquam totū, seu integrum neque per se, neque compositum, sed dimidium tantum. Cum igitur componitur, cum eo, cui adiungitur, significat etiam semis, ut sesquipēs, sesquilibra, sesquimēsis. Varro lib. primo de re rustica, Annus est diuisus in quattuor partes totus, & idem subtilius sesquimenses in octo. Idem in eodem, Vt nuces integras uno modio comprehendere possis, quod putamina suo quæque habeant loco natura composita, cū easdem si fregeris, uix sesquimodio comprehendas. Caue igitur dicas sesquialtera, sesqui tertia, sesquiquarta, & huiusmodi: sed uel Græcis utere nominibus, ut Gellius dicit, & Macrobius facit: uel superdimidium, supertertium, superquartū, & deinceps, ut traducit Martianus Capella. Non me latet, quid Hermolaus, quid Politianus super ea re sēserint. Illud Ciceronis me magis mouet, cum dicit, ut supra recitauī, partem pedis aut æqualem esse alteri parti, aut altero tanto, aut sesqui maiorem. sesqui, id est dimidio. Apud Vitruuium igitur & sesquialterum, & ternarium, & quintarium, & huiusmodi latina, puto perperam legi, nec esse Vitruuij. Boetius etiam meo iudicio in his dictionibus lapsus est.

Numerus syllabarum accidit pedi, quia aut duarū syllabarum pes est, dēūs. aut trium, ut dōmīnūs. aut quattuor, ut īmpērātōr. aut quinque, ut ālphēsībæūs. aut sex, ut Māxīmīlīānūs.

Tempora pedi accidunt ad nimium duo, ad summum duodecim. Duo enim tempora habet Pyrrhichius, u u. Tria iambus, u u u. Quattuor spondeus, u u u u. Quinq. Pæanes, u u u u u. Sex Ionici, u u u u u. Septem Dactylus, u u u u u u. Octo Amebæus, u u u u u u u. Nouem Probrachys, u u u u u u u u. Decem Molossus spondeus, u u u u u u u u u. Vndecim Creticomolossus, u u u u u u u u u u. Duodecim Dimolortus, u u u u u u u u u u u.

LIB. IIII.

UUUUUUUUUU.

Solutio accedit pedi, cum longa syllaba soluitur in duas breues. unde spondeus -- recipere potest tres solutiones. nam si soluas primam, facies anapæstū UU-. si secundam, dactylum -UU. si utranque, proceleusmaticum UUUU. Dactylus uero unam tantum. soluendo enim primam, facies proceleusmaticum.

Figura accedit pedi, quia pedes aut simplices, aut duplices, aut heteroplici sunt. simplices sunt quattuor dissyllabi, octo trissyllabi, qui nullam alterius pedis admissionem habent. Duplices uero sunt sedecim, qui è dissyllaborum pedum geminatione constant, qui & combinati, & quadrati dicuntur. Heteroplici autem è dissyllabis, cum trissyllabis compositi, sunt duo & triginta: è trissyllabis aut cum trissyllabis, quattuor & sexaginta habentur numero, de quibus deinceps tractabimus.

DE QUATTUOR PEDIBVS DISSYLLABIS.

PYRRHICHIVS, qui & dibrachys, & dibreuis, & tripudians, & cinesias, & pariambus, & hegemon, & ductor dicitur, constat è duabus breuibus temporum duum, ut deus. Recipit proportionem æquam unius ad unum, & nullam solutionem, quia syllaba breuis resolui non potest. Dictus est autem pyrrhichius ἀπὸ τῆς πυρρῆχης saltationis genere. uel ἀπὸ τοῦ πυρρῆχου Curetum deo, de quo meminit Pausanias in libro tertio. Tripudians autem, quia tripudiis aptus: unde & Cinesias cognominatus est, quia uelox est παρὰ τὸ κινῶ moueo, Græce κινησίας dicitur. Pariambus dictus est, quia iambum assequitur. frequenter enim in ultimo loco uersus iambici inuenitur: ἀπὸ τοῦ παρὰ καὶ ἱαμβῆς, παρίαμβος. Hegemon autem, quia omnium primus est. ἡγεμὼν enim ductor: pro quo male egæon legitur a quibusdam. Et notandum ideo a Pyrrhichio breui pede incipere, qui de arte metrica scribunt, quoniam ante breue est factum quàm longum, sicut unus numerus ante, quàm duo inuentus est.

Spondeus

DE VLTIMIS SYLLABIS. 168

Spondeus qui & Pontificius dicitur, pyrrhichio cōtrarius, constat è duabus longis temporum quattuor, ut hæc res —. Recipit proportionem æquum duorum ad duo, & solutiones tres. Soluitur enim in anapæstū —. in dactylum —. in proceleusmaticum —. dictus *παρὰ τὴν πονδὴν*, id est a libatione, quia in templis, spōdæicis carminibus utebantur, ne libantes, sonum abominosæ uocis audirent.

Iambus qui & Daunius, & Gradarius dicitur, constat è breui, & longa, temporum trium, ut diēs —. Recipit proportionē duplam unius ad duo, & solutionē unam in tribrachyn —. dictus *παρὰ τὸ ἱαμβίζειν*, τὸ ὑβρίζειν, quod est contumeliosum esse, quod iam be puella Cererem de filia sollicitam male tractari. est autem uersui maledico habilis. alii *παρὰ τὸ ἰὸν βάλαι* iambum appellatum putant, id est ab emittenda sagitta: quoniam ii, qui iaculantur è breui recessu, in extensum passum proferuntur, ut fortiore nixu relictum confirment, ideoq; iambum è breui & longa esse compositum.

Trochæus qui & Chorius, & Cordax, & Rutilus dicitur, constat è lōga & breui, temporum trium, ut mātēr —. Recipit proportionem duplam duorum ad unum & solutionem unam in tribrachyn —. Dictus trochæus *παρὰ τὸ πρέχειν*, quod est currere, quia metra trochaica uolubiliter incedunt, ac in orbem, ut trocus. simili ratione rutilus dictus est. Chorius autem, *χορείος* Græce dicitur, quod choreis: Cordax, quod lasciuæ saltationi aptus sit.

Sed notandum Choreum eundem esse & cum trochæo, & cum tribracho apud antiquos. Cicero enim de perfecto oratore, Dichoreus, inquit, uocatur, cum duo extremi chorei sunt, id est è singulis lōgis, & breuibus. Contra paulo inferius inquit, ne iambus quidem, qui est è breui, & lōga, aut par choreo, qui habet tres breues, sed spatio par, nō syllabis. Quintilianus

in

LIB. IIII.

in nono de cōpositione inquit, *Tres breues Choreū* quem tribrachyn dici possunt, qui choreo trochæi nomē imponunt. Illo etiam argumento apparet, nomē chorei trochæo quoque inditum, quod choriambus ē chorio, & iambo compositus, ē quattuor syllabis constat, prima & ultima longis, ceteris breuibus. Quapropter cū pro trochæo ponitur, uidetur differentiæ causa, scribendum per I, excluso E, quod & Terentianus fecit in eo uersu. *χῳρίος* idem nuncupatur a magistris plurimis. Item in eo. Nam qui *χῳρίος* dicitur, & *τρίχαιος* idem est: *χῳρίος* in primo uersu, est tribrachys: est enim metrum trochaicum quod in prima sede admittit uel trochæum, ut tribrachyn. in secundo autē, est anapæstus, est enim metrum iotadicum, quod in secunda sede non nisi anapæstum suscipit. Idem quoque facit in hoc hexametro heroico, *Πραμονὺν χῳρίον* dici, quem sæpe trochæum Dicimus.

DE OCTO PEDIBVS TRISYLLABIS.

Dactylus, quem & *πολιτικὸν* Græci appellant, constat ē prima longa, & duabus breuibus, tēporū quattuor, ut *Rōmūlus*. – υυ. Recipit proportionem æquam, duorum ad duo, & solutionem unam in proceleusmaticum υ υ υ υ. dictus *ἀπὸ τῶν δακτύλων τῆς χειρὸς*, hoc est a manus digitis, quia quemadmodum digitus *tres* habet articulos, primum longiorem, breuiiores ceteros, ita *dactylus tres* habet syllabas, longiorem primam, breuiiores ceteras.

Anapæstus, qui & *antidactylus* dicitur, quod sit *dactylo* contrarius, constat ē duabus breuibus, & longa, temporum quattuor, ut *νέβυλά υ υ*. Recipit proportionem æquam duorum ad duo, & unam solutionem in proceleusmaticum υ υ υ υ. dictus *παρὰ τὸ ἀναταίνειν*, id est *παρὰ τὸ ἀνάπαλιν ἀντικρούειν πρὸς τὸν δάκτυλον*, quia recurrendo, sono reciproco, repercutit *dactylum*.

Tribrachys, qui & *brachysyllabus*, & *choreus* dicitur,

DE VLTIMIS SYLLABIS. 169

tur, constat è tribus breuibus, temporum trium, & dōmīnūs υυυ Recipit proportionē subduplam unius ad duo. Dīctus ὅτι ἔχει τρεῖς βραχείας συλλαβὰς.

Molossus qui & canius, & hippēus, & uertunnius, & extensipes, & trimacrus dicitur, tribrachio contrarius, constat ex tribus longis, temporum sex, ut ænēās, — — —. Recipit proportionem subduplam, duorum ad quatuor, & solutiones septem in ionicum à minore υυ — —. ionicum à maiore — — υυ. in choriambum — υυ —. in mesomacrum υυ — υυ. in parapæona — υυυυ. in pyrrhichanapæstum υυυυ —. in dichoreum υυυυυυ. Dīctus molossus, quia Molossi, id est Thesali ad hellum procedentes, huius modulata compositione utebantur. hippēus uero. ἀπὸ τῶν ἵππων. equestri enim pugnae conueniens modulabatur. & producit penultimam, quia Græce sic scribitur ἵππειος. trimacrus, ὅτι ἔχει τρεῖς μακρὰς συλλαβὰς.

Amphibrachys, qui & icolius, & ianius, & amphibreus dicitur, constat ex extremis breuibus, & media longa, temporum quattuor, ut libellūs υ — υ. Recipit proportionem subtriplam unius ad tria, & solutionem unam in proceleusmaticum υυυυ. dīctus amphibrachys, ὅτι ἔχει δύο βραχείας συλλαβὰς ἀμφὶ μακράν. media enim longa utrinque breui includitur syllaba. Scolius autem, quia habiliter componitur scolio, quæ est species citharæ, uel μέλος τι ὀλιγόσιχον apud Suidam.

Amphimacrus qui & mensalis, & fescennibus, & creticus dicitur, constat ex extremis longis, media breui, temporum quinque, ut hērclēs — υ —. Recipit proportionem subsesquiplam duorum ad tria, & solutiones tres in pæana primum — υυυ. in pæana quartum υυυ —. in orthium υυυυυ. dīctus amphimacrus ὅτι ἔχει δύο μακρὰς συλλαβὰς ἀμφὶ τὴν βραχείαν, id est a duabus utrinque longis breuem mediam amplectentibus. Creticus uero, quia Cretenses salrādo, eius rhyth-

Y mica

LIB. IIII.

inica compositione utebantur.

Bacchius, qui & œnotrius dicitur, constat è breui, & duabus lōgis, temporum quinque, ut ἄθηνᾶ υ --. Recipit proportionem sesquiplam trium ad duo, uel contra, & solutiones tres, in pæana secundum υ υ. in pæana quartum υ υ υ. in orthium υ υ υ υ. Dicitur ἀπὸ τῆς βάκχης, aptus enim bacchantibus. Fabius tamen & Terentianus, Bacchium contra, è duabus longis, & ultima breui constare dicunt, ut infra post Terentiani carmina de pedibus, ostendemus. hic autem sequimur communem scriptorum opinionem tam Græcorum quàm Latinorum.

Palimbacchius qui & Latius & Antibacchius dicitur, constat è duabus longis, & breui, temporum quinque, ut Rōmānις -- υ. Recipit proportionem subsepiam, duorum ad tria, uel contra, & solutiones tres in pæana primum -- υ υ υ. in pæana tertium, υ υ υ. in orthium υ υ υ υ υ. Dicitur palimbacchius, quia contrarius est bacchio. πάλιν enim hoc loco contra significat, ut παλινῳδία ἐναντία ῳδῇ ἢ τὸ τὰ ἐναντία εἶπεν τοῖς προτέροις. a nobis recitatio dici potest, cum quæ diximus, retractamus. παλιντονατόζα arcus, qui cum tenduntur, in contrariam partem uertunt cornua. Significat etiam rursus, & retro, unde Palinurus. Mart. Minxisti corrente semel Pauline carina, Meiere uis iterum iam palinurus eris. & παλινάγγελος, ὁ πίσω ἐπαγελθὼν ἄγγελος.

DE SEDECIM PEDIBVS QVATVOR

SYLLABARVM.

Proceleusmaticus constat e duobus pyrrhichijs, id est e quattuor syllabis breuibus, temporū quattuor, ut philōsōphις υ υ υ υ. Recipit proportionem æquam duorum ad duo, & nullam solutionem. dicitur παρὰ τὸ παρακελεύειν, id est a cohortatione, & iussu nautico, qui ob celeritatem est aptissimus.

Dispondeus cōstat e duobus spondeis, id est e quattuor

DE VLTIMIS SYLLABIS. 170

tuor longis, temporum octo. ut orātōrēs ----. Recipit proportionē æquam, quattuor ad quattuor, & solutiones decem, in spondeodactylum ---vv. in amebœum --vv-. in choriobacchium -vv--. in diphyem vv---. in latiochoreum --vvvv. in politicanapæstum -vvvv-. in choreobacchium vvvv--. in didactylum -vv-vv. in diantidactylum vv-vv-. in anapæstodactylum vv--vv. Si soluas igitur singulas longas dispondei, fient pedes quattuor e quinque syllabis: si binas, fient sex, e sex syllabis: plures autem duabus non licet soluere, ne fiat pes plurium, quàm sex syllabarum, & transeat in solutam orationem. unde molossospondeus non nisi quinque admittit solutiones. hac eadem quoque ratione, hexasyllabi pedes non soluuntur, quia cum sint sex syllabarum omnes, si soluas, creabitur pes maior sex syllabis: quod, ut supra dixi, non licet.

Ditambus cōstat e duobus iambis, id est e quattuor syllabis, prima, & tertia breuibus, ceteris longis, temporum sex, ut prōpīnquītās v-v-. Recipit proportionem æquam trium ad tria, & solutiones tres in periambum v-vvv. in pyrrhichanapæstum vvvv-. in dichoreum vvvvvv.

Ditrochæus qui & dichorius a Cicerone dicitur, constat e duobus trocheis, id est e quattuor syllabis, prima & tertia longis, ceteris breuibus, temporum sex, ut cāntilēnā -v-v. Recipit proportionē æquam trium ad tria, & solutiones tres, in parapæona -vvvv. in Hegemoscolium vvv-v. in dichoreum vvvvv.

Antispastus constat ex iambo, & trochæo id est e quattuor syllabis, prima & ultima breuibus, & medius longis, temporum sex, ut alexāndēr v--v. Recipit proportionem æquam trium ad tria, & solutiones tres, in periambum v-vvv. in Hegemoscolium vvv-v. in dichoreum vvvvvv. dictus παρὰ τὸ ἀντισπᾶν

LIB. IIII.

ἀντιστῆν, quod est distrahere, quia iambus, & trochæus, ex quibus componitur, inter se contrarii sunt.

Chorianibus constat è chorio, id est trochæo, & iambo, hoc est, è quatuor syllabis, prima & ultima longis, & mediis breuibus, temporum sex, ut nobilitas -uu-. Recipit proportionem æquam trium ad tria, & solutiones tres, in parapæona -uu uu. in pyrrhichana pæstum uuuu-. in dichoreum uuuuuu. dictus, quod ex chorio, & iambo constet.

Ionicus à minore constat ex pyrrhichio, & spōdeo, id est ex quatuor syllabis, duabus primis breuibus, ceteris longis, temporum sex, ut Diomēdes uu--. Recipit proportionem subduplam duorum ad quatuor, aut contra, & solutiones tres in mesomacrum uu-uu. in pyrrhicanapæstum uuuu-. in dichoreum uuuuuu.

Ionicus, à maiore cōstat è spondeo, & pyrrhichio, id est è quatuor syllabis, primis duabus longis, ceteris breuibus, temporum sex, ut Dēmētrius -uu. Recipit proportionem duplam quatuor ad duo, & solutiones tres in parapæona -uuuu. in mesomacrum uu-uu. in dichoreum uuuuuu.

Pæan primus constat è trochæo, pyrrhichio, id est è quatuor syllabis, prima longa, & ceteris breuibus, temporum quinque, ut Ambrosius -uuu. Recipit proportionem sesquiplam trium ad duo, uel contra, & solutionem unam, in orthium uuuuu. dictus pæan, quod eo laudes Apollinis canerent, quætu pæana nuncupabant: uel ab inuentoris nomine. dicitur & pæon per o: sed apud Aristotelē & Ciceronem & Quintilianum, & Pollucem pæan per a legitur.

Pæan secundus constat ex iambo & pyrrhichio, id est è quatuor syllabis secunda longa, & ceteris breuibus, temporum quinque, ut pōtētiā u-uu. Recipit proportionem sesquiplam trium ad duo, uel contra, & solutionem unam in orthium uuuuu.

Pæan tertius constat pyrrhichio, & trochæo, hoc est

DE VLTIMIS SYLLABIS. 171

est è quatuor syllabis tertia longa, & ceteris breuibus, temporum quinque, ut *ālēandēr* *uu-u*. Recipit proportionem sesquiplam duorum ad tria, uel contra, & vnā solutionem in orthium *uuuuu*.

Pæan quartus constat e pyrrhichio, & iambo, hoc est è quatuor syllabis, ultima longa, & ceteris breuibus, temporum quinque, ut *Dōmīnīcī* *uuu-*. Recipit proportionem sesquiplam duorum ad tria, uel contra, & solutionem unam, in orthium *uuuuu*.

Epitritus primus constat ex iambo, & spondeo, id est è quatuor syllabis, prima breui, & ceteris longis, temporum septem, ut *pūēllārēs* *u---*. Recipit proportionem hypepitriten trium ad quatuor, uel contra, & solutiones sex, in iambo *daetylum* *u--uu*. in cypriū *u-uu*. in *dasium* *uuu-*. in *scoliochorem* *u-uuuu*. in *choreodactylum* *uuu-uu*. in *choreantidactylum* *uuuuu-u*. dictus, quoniam ex iambo & spondeo constat, id est è quatuor, & tribus, inter quæ est proportio supertertia, quæ græce *ἐπιτρίτη* dicitur.

Epitritus secundus constat è trochæo, & spondeo, id est è quatuor syllabis, secunda breui, & ceteris longis, temporum septem, ut *cōndītōrēs* *u--*. Recipit proportionem *ἐπιτρίτην* seu supertertiā trium ad quatuor, & solutiones sex, in *choreodactylum* *u-uu*. in *strophum* *uuu-*. in *dasium* *uuu--*. in *dactylochorem* *uuuuu*. in *choreodactylum* *uuu-uu*. in *choreantidactylum* *uuuuu-*.

Epitritus tertius constat è spondeo & iambo, id est è quatuor syllabis, tertia breui, & ceteris longis, temporum septem. ut *cōncōrdīæ* *--u-*. Recipit proportionem *ἐπιτρίτην* seu supertertiā, quatuor ad tria, & solutiones sex, in *symplectum* *--uuu*. in *strophum* *uuu-*. in *Dochimum* *uu-u*. in *dactylochorem*, *uuuuu*. in *choreantidactylum*, *uuuuu-*. in *anapestochorem* *uu-uuu*.

Epitritus quartus constat è spondeo, & trocheo,

Y 3 id est

L I B. II II.

id est e quattuor syllabis, ultima breui, & ceteris longis, temporum septem, ut cōstantīnūs — — — u. Recipit proportionem *ἐπιτρίτην*, seu supertertiam quattuor ad tria, & solutiones sex, in symplectum — — — u. in doricum — — — u. in musicum — — — u. in dactylo choreum — — — — —. in choreoscolium — — — — —. in anapaestochoreum — — — — —.

DE DVOBVS ET TRIGINTA PEDIBVS

PENTASYLLABIS.

Orthius constat e pyrrichio, & choreo, id est e quinque syllabis breuibz, ut Philōsophiām — — — — —. Recipit proportionem subsesquiplam duorum ad tria, & nullam solutionem.

Molosso spondeus constat e spondeo, & molosso, id est e quinque syllabis longis, temporum decem, ut fāstīdiūstī — — — — —. Recipit proportionem subsesquiplam quattuor ad sex, & solutiones quinque, in canio dactylum — — — — — u. in caniantidactylum — — — — — u. in latibacchium — — — — — u. in dactylocanium — — — — —. in antidactylocanium — — — — —. plures quinque non recipit solutiones, quia si quis soluat duas longas excedet pes sex syllabas. quod, ut supra diximus, non licet.

Probrachys constat ex iambo, & molosso, id est e quinque syllabis, prima breui, ceteris longis, temporum nouem, ut hōnōrāuistī — — — — —. Recipit proportionem subduplam trium ad sex, & solutiones non plures quattuor, in bacchiodactylum — — — — — u. in bacchiantidactylū — — — — — u. in scholiobacchiū — — — — — u. in choreocanium — — — — —.

Hyperbrachys constat ex trochæo, & molosso — — — — —. id est e quinque syllabis, secunda breui, & ceteris longis, temporum nouem, ut uērbērāuistī — — — — —. Recipit proportionem subduplam trium ad sex, & solutiones quattuor in cretidactylum — — — — — u. in creticantidactylū — — — — — u. in dactylobacchiū — — — — —.

in

in choreocanium $\cup \cup \cup - - -$.

Mesobrachys constat è spondeo & bacchio, id est è quinque syllabis, media breui, & ceteris longis temporum nouem, ut $\text{d}\iota\upsilon\epsilon\rho\beta\epsilon\rho\alpha\sigma\tau\iota - - \cup - -$. Recipit proportionem hypēpitetartē, siue subsuperquartā, quattuor ad quinque, & solutiones quattuor, in latiodactylum $- - \cup - \cup \cup$. in latiantidactylum $- - \cup \cup \cup$. in dactylobacchium $- \cup \cup \cup - -$. in anapæstobacchium $\cup \cup - -$.

Spondeocreticus constat è spondeo, & cretico, hoc est è quinque syllabis, quarta breui, & ceteris longis, temporum nouem, ut $\text{c}\omicron\text{ncl}\alpha\text{m}\alpha\upsilon\epsilon\rho\alpha\text{n}\tau - - - \cup -$. Recipit proportionem hypēpitetarten quattuor ad quinque, & solutiones quattuor, in caniochoreum $- - - \cup \cup \cup$. in latiantidactylum $- - \cup \cup \cup$. in dactylocreticum $- \cup \cup - \cup$. in anapæstocreticum $\cup \cup - - \cup -$.

Calotibus constat è spondeo, & palimbacchio, hoc est ex ultima breui, & ceteris longis, temporum nouem, ut $\text{c}\omicron\text{ncl}\alpha\text{m}\alpha\upsilon\epsilon\rho\epsilon - - - - \cup$. Recipit proportionem subsuperquartam, quattuor ad quinque, solutiones quattuor in caniochoreum $- - - \cup \cup \cup$. in latioscolium $- - \cup \cup - \cup$. in dactylolatum $- \cup \cup - - \cup$. in anapæstolatum $\cup \cup - - - \cup$. Sed hic pes, forte melius calotipos, quod sit oblongus in speciem funis. $\kappa\acute{\alpha}\lambda\omega\varsigma$ enim, funis, & $\tau\upsilon\pi\omicron\varsigma$. & $\lambda\omega$ per ω magnum scribendum $\kappa\acute{\alpha}\lambda\omega\tau\upsilon\pi\omicron\varsigma$.

Parapæxon cōstat è trochæo, & choreo, id est è quinque syllabis prima longa, & ceteris breuibus, temporum sex, ut $\text{m}\ddot{\iota}\mu\lambda\iota\sigma\theta\text{q}\iota\upsilon\mu - \cup \cup \cup \cup$. Recipit proportionem æquam, trium ad tria, & unam solutionem, in dichoreum $\cup \cup \cup \cup \cup \cup$. Et dicitur parapæxon quod sit plus quàm pæxon, qui constat quattuor syllabis, prima longa, ceteris breuibus; Parapæxon uero quinque, prima longa, ceteris breuibus $\text{πα}\rho\alpha$ enim hoc loco significat præter, quod sit præter pæxonem, id est supra pæxonem, & plusquam pæxon. unde & $\text{πα}\alpha -$

L I B. IIII.

προειν & desipere est, & plusquam sapere: παραλινειν
præterire. sic apud nos præter Terentius. Quæ mihi
tum lamentari præter ceteras uisa est. & quia erat for
ma præter ceteras honesta, & liberali, id est supra ce
teras.

Periambus constat ex iambo, & choreo, id est è quin
que syllabis, secunda longa, & ceteris breuibis, tem
porum sex, ut Aristotēlis u - u u u. Recipit proportio
nem æquam trium ad tria, & unam solutionem, in di
choreum. u u u u u.

Mesomacrus constat è pyrrhichio, & dactylo, id est
e quinque syllabis, antepenultima longa, & ceteris bre
uibis, temporum sex, ut Hieronimus u u - u u. Reci
pit proportionem subduplam, duorum ad quattuor, &
solutionem unam, in dichoreum u u u u u.

Hegemoscolius constat è pyrrhichio, & amphibra
cho i. è quinque syllabis, penultima longa, & ceteris
breuibis, temporum sex, ut familiaris, u u u - u. Reci
pit proportionem subduplam, duorum ad quattuor, uel
contra, & solutionem unam, in dichoreum u u u u u.

Pyrrhichanapaustus constat è pyrrhichio, & anapæ
sto, id est e quinque syllabis, ultima longa, & ceteris
breuibis, temporum sex, ut philosophia u u u u - . Re
cipit proportionem subduplam duorum ad quattuor,
& solutionem unam, in dichoreum u u u u u.

Diphyes constat è pyrrhichio, & molosso, id est è
quinque syllabis, prima & secunda breuibis, & cete
ris longis, temporum octo, ut peramauisti u u - - - .
Recipit proportionem subtriplam duorum ad sex, uel
contra, & solutiones tres in anapaestodactylum u u - -
u u in diantidactylum u u - u u - . in choreobacchium
u u u u - - .

Choriobacchius constat è trochæo, & bacchio, id
est è quinque syllabis, secunda, & tertia breuibis, &
ceteris longis, temporum octo, ut belligerantes - u u
- - . Recipit proportionē superbipartientē tertias, triū
ad

DE VLTIMIS SYLLABIS. 173

ad quinq; , & solutiones tres in didactylum -uu-uu. in politicanapæstum - u u u u - . in choreobacchium u u uu-.

Amebæus constat è spondeo , & anapæsto , id est è quinque syllabis , penultima , & antepenultima breuibus , & ceteris longis temporum octo , ut cœnātūrūnt -- u u - . Recipit proportionem æquam , quatuor ad quatuor , & solutiones tres , in latiochoreū -- u u u u . in polyticanapæstum - u u u u - , in diantidactylum u' u - u u - .

Spondeodactylus constat è spondeo , & dactylo , id est è quinque syllabis , ultima & penultima breuibus , & ceteris longis , temporum octo , ut cōclāmāntībūs ---uu. Recipit proportionem æquam , quatuor ad quatuor , & solutiones tres , in latiochoreū -- u u u u . in didactylum -uu-uu. in anapæstodactylū u u -- u u .

Symplectus constat è spondeo , & choreo , id est è quinque syllabis , prima & secunda longis , & ceteris breuibus , temporum septem , ut hærēdīpētā -- u u u . Recipit porportionem epitriten , quatuor ad tria , & solutiones duas , in dactylochoreum - u u u u u . in antidactylochoreum u u - u u u .

Iambodactylus constat ex iambo , & dactylo , id est è quinque syllabis , secunda & tertia longis , & ceteris breuibus , temporum septem , ut hōnōrārīūs u - u u . Recipit proportionē hypepitriten trium ad quatuor , & solutiones duas , in scoliochoreum u - u u u u . in choreodactylum u u u - - u u .

Musicus constat e pyrrhichio , & palimbacchio , id est è quinque syllabis , penultima , & antepenultima longis , & ceteris breuibus , temporum septem , ut pōpūlābūndūs u u -- u . Recipit proportionem altero tāto , & sesquimaiorem , duorum ad quinque , & solutiones duas , in anapæstochoreū u u - uu u . in choreoscolium u u u u - u .

Dasius cōstat e pyrrhichio , & bacchio , id est è quinque

LIB. IIII.

que syllabis, ultima & penultima longis, & ceteris breuibus, temporum septem, ut opitulantēs u u u —. Recipit proportionem altero tanto, & sesquimaio-rem duorum ad quinque, & solutiones duas in choreo dactylum u u u — u u. in choreantidactylum u u u u u —.

Dochimus constat è pyrrhichio, & cretico, id est è quinque syllabis, ultima, & antepenultima longis, & ceteris breuibus, temporum septem, ut hyacinthi- nās u u — u —. Recipit proportionem altero tanto, & sesquimaio-rem, duorum ad quinque, & solutiones duas, in anapæstochoreum u u — u u u. in choreanti- dactylum u u u u u —.

Choreodactylus constat è trochæo & dactylo, id est è quinque syllabis, prima, & tertia longis, ceteris breuibus, temporum septem, ut uerbantibus — u — u u. Recipit proportionem hyperpitriten trium ad quatuor, & solutiones duas, in dactylochoreum — u u u u. in choreodactylum u u u — u u.

Spondeoscolius constat è spondeo, & amphibra- cho, id est è quinque syllabis, ultima, & antepenulti- ma breuibus, & ceteris longis, temporum octo, ut di- uerbantibus — u — u. Recipit proportionem æquam, quatuor ad quatuor, & solutiones tres, in latiocho- reum — u u u u. in dactyloscolium — u u u — u. in ana- pæstoscolium u u — u — u.

Periambodes constat ex iambo, & bacchio, id est è quinque syllabis, prima, & tertia breuibus, & ceteris longis, temporum octo, ut imaginantēs u — u —. Re- cipit proportionem superbipartientem tertias, trium ad quinque, & solutiones tres, in scoliodactylum u — u — u. in scoliantidactylum u — u u u —. in chorebac- chium u u u u —.

Cyprius constat ex iambo, & anapæsto, id est è quin- que syllabis, secunda & ultima longis, & ceteris breui- bus, temporum septem, ut aristotēlēs u — u u —. Reci- pit proportionem hyperpitriten trium ad quatuor, & solutiones

DE VLTIMIS SYLLABIS. 174

soluciones duas, in scoliochorem $u - uuuu$. in choreantidactylum $uuuuu -$.

Anticyprius constat è trochæo, & palimbacchio, id est è quinque syllabis, secunda, & ultima breuibus, & ceteris longis, temporum octo, ut uerbèrābāmūr $-u--u$. Recipit proportionem superbipartientē tertias, trium ad quinque, & soluciones tres, in creticochoreū $-u-uuu$. in dactylobacchium $-uuu--$. in choreocanium $uuu---$.

Iambocreticus constat ex iambo, & cretico, id est è quinque syllabis, prima, & penultima breuibus, & ceteris longis, temporum octo, ut imāgūncūlis $u--u-$. Recipit proportionem superbipartientē tertias, trium ad quinque, & soluciones tres in bacchiochorem $u--uuu$. in scolianapaſtum $u-uuu-$. in choreocreticum $uuu-u-$.

Doriscus constat è trochæo, & amphibracho, id est è quinque syllabis, prima, & penultima longis, & ceteris breuibus, temporum septem, ut pīgmālīōnīs $-uu-u$. Recipit proportionem hypepitriten trium ad quattuor, & soluciones duas, in dactylochorem $-uuuu$. in choreoscolium $uuuu-u$.

Periodicus constat ex iambo, & amphibracho, id est è quinque syllabis, secunda & penultima longis, & ceteris breuibus, temporum septem, ut imāgināmūr $u-u-u$. Recipit proportionem hypepitriten trium ad quattuor, & soluciones duas, in scoliochoreū $u-uuuu$. in choreoscolium $uuuu-u$.

Antiperiodicus constat è trochæo & cretico, id est è quinque syllabis, secunda & penultima breuibus, & ceteris longis, temporum octo, ut libērālītās $-u-u-$. Recipit proportionem superbipartientē tertias, trium ad quinque, uel contra, & soluciones tres in creticochorem $-u-uuu$. in politicanapaſtum $-uuuu$. in choreocreticum $uuu-u-$.

Strophus constat è trochæo, & anapaſto. i. è quinque

LI B. IIII.

que syllabis, prima, & ultima longis, & ceteris breuibus, temporum septem, ut mūltīlōquī – 00 0 –. Recipit proportionem hypepitriten, trium ad quatuor, & solutiones duas, in dactylochoreum – 0 0 0 0 –. in choreantidactylum 0 0 0 0 0 –.

Antistrophus constat ex iambo, & palymbacchio, id est è quinque syllabis, prima, & ultima breuibus, & ceteris lōgis, temporū octo, ut āmāuīssēmīs 0 – – – 0. Recipit proportionem superbipartientem tertias, triū ad quinque & solutiones tres, in bacchiochoreum 0 – – 0 0 0. in discolium 0 – 0 0 –. in choreolatum 0 0 0 – – 0.

DE QVATVOR ET SEXAGINTA PEDIBVS HEXASYLLABIS.

Pedes hexasyllabi, qui heteroplici dicuntur, nascuntur è trisyllabis geminatis. sunt autem numero quatuor, & sexaginta. horum nullus resoluitur, quoniam pedes non amplius quàm sex syllabas habent.

Dichoreus constat duobus chories, id est e sex syllabis breuibus, temporū sex, ut rēsēcūērītīs 0 0 0 0 0 0. Recipit proportionem æquam, trium ad tria.

Dicanus constat è duobus molossis, id est, è sex syllabis longis, temporū duodecim, ut cīrcūnūālāuērūnt – – – – –. Recipit proportionem æquam, sex ad sex.

Diantidactylus constat è duobus anapæstis, id est è sex syllabis, tertia, & ultima longis, & ceteris breuibus, temporum octo, ut āgāmēmñōñīās 00 – 00 –. Recipit proportionem æquam quatuor ad quatuor.

Didactylus constat è duobus dactylis, id est è sex syllabis, prima & quarta longis, & ceteris breuibus, temporum octo, ut bēllīgērāntībūs – 00 – 00. Recipit proportionem æquam, quatuor contra quatuor.

Discolius constat è duobus amphibrachys, id est è sex syllabis, secunda, & penultima longis, & ceteris breuibus, temporū octo, ut cācātūrīēbām 0 – 00 – 0. Recipit proportionem æquā quatuor aduersus quatuor.

Dicreticus

DE VLTIMIS SYLLABIS. 175

Dicreticus constat è duobus amphimaëris, id est, è sex syllabis, secunda, & penultima breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut occupatissimò - u - - u - . Recipit proportionē æquā quinque ad quinque.

Dibacchius constat è duobus bacchiis, id est è sex syllabis, prima & antepenultima breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut redargutiones u - - u - - .

Recipit proportionē æquā quinque aduersus quinque.

Dilatius cōstat è duobus palimbacchiis, id est è sex syllabis, tertia, & ultima breuibus, ceteris longis, ut pronūciābāmus - - u - - u . Recipit proportionem æquam, quinque ad quinque.

Choreocanius constat è tribracho, & trimacro, id est è sex syllabis, tribus breuibus, totidem longis, temporum nouem, ut subōnērāuerunt uuu - - - . Recipit proportionem subduplam trium contra sex.

Caniochoreus constat è trilingo, & tribreui, id est è sex syllabis, tribus longis, totidem breuibus, temporum nouem, ut cōsērūuērīmūs - - - uuu . Recipit proportionem duplo maiorem sex, aduersus tria.

Choreantidactylus constat è tribreui, & anapæsto, id est, è sex syllabis, ultima lōga, ceteris breuib. tēporū septem, ut ārīērē lābānt, uuuu - . Recipit proportionem supertertiam, trium ad quatuor.

Anapæstochoreus constat ex anapæsto, & tribreui, id est, è quinque syllabis, tertia lōga, & ceteris breuib. tēporū septem, ut uālīrūdīnībūs uu - uuu . Recipit proportionem supertertiam, quatuor ad tria.

Choreodactylus constat è tribreui, & dactylo, id est è sex syllabis, quarta longa, ceteris breuibus, temporum septem, ut uārīētātībūs uu - uu . Recipit proportionem supertertiam, trium ad quatuor, uel contra.

Dactylochoreus cōstat è dactylo, & tribreui, id est, è sex syllabis, prima longa, ceteris breuibus, temporum septem, ut dīfēcūērītis - uuuuu . Recipit proportionem, supertertiam, quatuor ad tria, uel contra.

Choreo-

LIB. IIII.

Choreoscolius cōstat e tribreui, & amphibracho .i. e sex syllabis, penultima longa, ceteris breuibus, tēporum septē, ut rēfēcūērāmūs vvvv-v. Recipit proportionem subsupertertiā, trium ad quattuor, uel cōtra.

Scoliochoreus cōstat ex amphibracho, & tribreui, id est, e sex syllabis, secūda lōga ceteris breuibus, temporum septē, ut āmārē pātrīām v-vvvv. Recipit proportionem supertertiā, quattuor ad tria, uel contra.

Choreocreticus cōstat e tribreui, & amphimacro, id est e sex syllabis, antepenultima, & ultima longis, ceteris breuibus, temporum octo, ut fēcūit ārbōrēs vvv-v-. Recipit proportionem supertertiā trium ad quattuor, uel contra.

Cretochoreus constat ex amphimacro, & tribreui, id est, e sex syllabis, prima, & tertia longis, ceteris breuibus, temporum octo, ut īnsūlæ spōrādēs, -v-vvv. Recipit proportionem superbipartientem tertias, quinque ad tria, uel contra, maior enim continet minorem, & duas partes eius.

Choreobacchius constat e tribreui, & bacchio, id est, e sex syllabis, ultima & penultima longis, ceteris breuibus, temporum octo, ut lēgītē libēllōs, vvvv-.-. Recipit proportionem superbipartientem tertias, trium ad quinque, uel contra.

Bacchiochoreus constat e bacchio, & tribreui, id est e sex syllabis, secūda, & tertia longis, ceteris breuibus, temporum octo, ut āchīllēs uālidūs v-vvv. Recipit proportionem superbipartientem tertias, quinque ad tria, uel contra.

Choreolatus constat e tribreui, & palimbacchio, id est e sex syllabis, penultima, & antepenultima longis, ceteris breuibus, temporum octo, ut mūliēr ōrnācā vvv-v-. Recipit proportionem superbipartientem tertias, trium ad quinque, uel contra.

Latiochoreus constat e palimbacchio, & tribreui, id est, e prima & secūda longis, ceteris breuibus, temporum

DE VLTIMIS SYLLABIS. 176

rum octo, ut fōrmōsā mūliēr — — vvuv. Recipit proportionem superbipartientem tertias quattuor ad uia, uel contra.

Caniantidactylus constat e trilongo, & anapæsto, id est, e sex syllabis, penultima, & antepenultima breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut Rōmānōs dōmīnōs — — vv—. Recipit proportionē sesquiplam, sex ad quattuor, uel contra.

Antidactylocaninus constat ex anapæsto, & trilongo, id est, e sex syllabis, prima, & secunda breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut cōrydōn īnfālix vv — — —. Recipit proportionem sesquiplam, quattuor ad sex, uel contra.

Caniodactylus constat e trilongo, & dactylo, id est e sex syllabis, ultima & penultima breuibus, ceteris longis, tēporū decē, ut Rōmānī Cāsārīs — — — vv. Recipit proportionē sesquiplā, sex ad quattuor, uel cōtra.

Dactylocaninus constat e dactylo, & trilongo, id est, e sex syllabis, secunda, & tertia breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut cāndīdā lībērtās — vv — —. Recipit proportionem sesquiplā, siue superdimidiam, siue ἡμιόλιον, quattuor ad sex, uel contra.

Canitolcolius constat e trilongo, & amphibracho, id est, e sex syllabis, ultima, & antepenultima breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut māiēstās Cātōnis — — — v — v. Recipit proportionem sesquiplam, sex ad quattuor, uel contra.

Scoliocaninus constat ex amphibracho, & molosso, id est e trimacro, seu trilongo, seu hippio, id est, e sex syllabis, prima, & tertia breuibus, ceteris longis, temporum decē, ut Mārōnis ænēās v — v — —. Recipit proportionem sesquiplam, quattuor ad tria, uel contra.

Caniocreticus constat e molosso, & cretico, hoc est e sex syllabis, penultima breui, ceteris longis, tēporū undecim, ut cōncōrdēs prīncīpēs — — — — v —. Recipit proportionē epipēpten seu superquintā, sex ad quinq. uel

LIB. IIII.

uel contra. maior enim continet minorem, quin-
tam eius partem.

Creticocanius cōstat ex amphimacro, & trimacro,
id est è sex syllabis, secunda breui, ceteris longis, tem-
porum undecim: ut prīncipēs cōncōrdēs - u - - - - .
Recipit proportionem superquintam, quinque ad sex,
uel contra.

Caniobacchius constat è molosso, & bacchio, id est
è sex syllabis, antepenultima breui, ceteris longis, tem-
porum undecim, ut cōstāntēs Cātōnēs. - - - - u - - .
Recipit proportionem superquintam, sex ad quinque,
uel contra.

Bacchiocanius constat è bacchio, & molosso, id est,
è sex syllabis, prima breui, ceteris longis, temporum
undecim, ut A' thēnis uīrtūtēs u - - - - - . Recipit pro-
portionem superquintam, ad sex quinque, uel contra.

Caniolatus constat è molosso, & palimbacchio, id
est, ex ultima breui, longis ceteris, temporum unde-
cim, ut māiēstās rēgālīs - - - - - u. Recipit proportio-
nem superquintam, quinque ad sex, uel contra.

Latiocanius constat è palimbacchio, & molosso, id
est, è sex syllabis, tertia breui, longis ceteris, tempo-
rum undecim, ut rōmānā māiēstās - - u - - - . Recipit
proportionem subsuperquintam, quinque ad sex, uel
contra.

Anapæstodactylus constat ex anapæsto, & dactylo,
id est, è sex syllabis, tertia & quarta longis, ceteris bre-
uibus, temporum octo, ut flūuīōs trāiicīt uu - - u u. Re-
cipit proportionem æquam quatuor ad quatuor.

Politianapæstus constat è dactylo, anapæsto, id-
est, è sex syllabis, prima, & ultima longis, ceteris bre-
uibus, temporum octo, ut nōbīlīs ātāuis - uuuu - . Re-
cipit proportionem æquam quatuor ad quatuor.

Anapæstoscolius constat ex anapæsto & amphibra-
cho. i. è sex syllabis, tertia & penultima lōgis, ceteris
breuibus, tēporum octo, ut pōpūlōs rēgēbāt uu - u - u.

Recipit

Recipit proportionem æquam, quattuor ad quattuor.

Scoliantidactylus constat ex amphibracho, & anapæsto, id est è sex syllabis, secunda & ultima longis, ceteris breuibis, temporum octo, ut Cātōnīs ānīmōs $\text{u}-\text{uu}-$. Recipit proportionem æquam, quattuor ad quattuor.

Anapæstocreticus constat ex anapæsto, & amphimacro, id est è sex syllabis, prima, secunda, penultima breuibis, ceteris longis, temporum nouem, ut uēnētī prīncipēs $\text{uu}-\text{u}$. Recipit proportionem subsuperquartam, siue, ut Græce dicam, ὑπεριτετάρτην , quattuor ad quinque, uel contra. maior enim pars continet minorem, & quartam eius partem.

Creticantidactylus constat ex amphimacro, & anapæsto, id est è sex syllabis, secunda, penultima, antepenultima breuibis, ceteris longis, temporū nouem, ut prīncipēs uēnētī $-\text{u}-\text{uu}-$. Recipit proportionem superquartam, quinque ad quattuor, uel contra.

Anapæstobacchius constat ex anapæsto, & bacchio, id est è sex syllabis, prima, secunda, antepenultima breuibis, ceteris longis, temporum nouem, ut uēnētōs pōtētēs $\text{uu}-\text{u}-$. Recipit proportionem superquartam, quattuor ad quinque, uel contra.

Bacchiantidactylus constat è Bacchio, & anapæsto, id est, è sex syllabis, secunda, tertia, ultima longis, ceteris breuibis, temporum nouem, ut Mēnālcās rēcūbāns $\text{u}-\text{u}-\text{u}-$. Recipit proportionem superquartam, quinque ad quattuor, uel contra.

Anapæstolatus constat ex anapæsto, & palimbacchio, id est, è sex syllabis, tertia, penultima, antepenultima longis, ceteris breuibis, temporum nouem, ut flūuīī trānāntūr $\text{uu}+-\text{u}$. Recipit proportionem superquartam, quattuor ad quinque, uel contra.

Latiodactylus constat è palimbacchio, & anapæsto, id est, è sex syllabis, prima, secunda, ultima longis, ceteris breuibis, temporum nouem, ut rīdētūr inōpēs

Z $-\text{uuu}-$.

L I B. I I I I.

- - u u u - . Recipit proportionem superquartam, quinque ad quattuor, uel contra .

Dactyloscolius constat è dactylo, & amphibracho, id est, è sex syllabis, prima, & penultima longis, ceteris breuibus, tēporum octo, ut præ mīā pētēdūm - u u u - u . Recipit proportionem æquam, quattuor ad quattuor .

Scoliodactylus constat ex amphibracho, id est, è sex syllabis, secunda, & antepenultima longis, ceteris breuibus, tēporum octo, ut Plātōnē dōctiōr - u - u - u u . Recipit proportionem æquam, quattuor ad quattuor .

Dactylocreticus constat è dactylo, & amphimacro, id est, è sex syllabis, prima, ultima, antepenultima longis, ceteris breuibus, temporum nouem, ut Māxīmūs Hērclēs. - u u - u - . Recipit conditionem superquartam, quattuor ad quinque .

Creticodactylus cōstat ex amphimacro, & dactylo, i. è sex syllebis. prima, tertia, quarta lōgis, ceteris breuibus, tēporum nouem, ut Hērclēs īnclytūs - u - - u u . Recipit proportionem æquam, quattuor ad quattuor .

Dactylobacchius constat è dactylo & bacchio, id est è sex syllabis, prima, penultima, ultima longis, ceteris breuibus, temporum nouem, ut cāllidūs ūlyfēs - u u u - . Recipit proportionem superquartam, quattuor ad quinque, uel contrā .

Bacchiodactylus constat è bacchio, & dactylo id est, è sex syllabis, secunda, tertia, quarta longis, ceteris breuibus, temporum nouē, ut ūlyfēs cāllidūs - u - - u u . Recipit proportionem superquartam, quinque ad quattuor, uel contra .

Dactylolatus constat è dactylo, & palimbacchio, id est, è sex syllabis, prima, penultima, antepenultima longis, ceteris breuibus, temporum nouem, ut filius aldinus - u u - - u . Recipit proportionem superquartam quattuor ad quinque, uel contra .

Latiodactylus constat è palimbacchio, & dactylo, id est, è sex syllabis, prima, secunda, quarta longis, ceteris

teris breuibus, temporum nouem, ut *aldīnā filiā*
 -- u -- uu. Recipit proportionem superquartam, quin-
 que ad quattuor, uel contra.

Scolioreticus constat ex amphibracho, & amphi-
 macro, id est, è sex syllabis, secunda, antepenultima, ul-
 tima longis, ceteris breuibus, temporum nouem, ut
āmīcūs Hērclēs u-u-u-. Recipit proportionem su-
 perquartam, quattuor ad quinque, uel contra.

Creticoscolius constat ex amphimacro, & amphi-
 bracho, id est, è sex syllabis, prima, tertia, penulti-
 ma longus, ceteris breuibus, temporum nouem, ut *pōr-
 tīx cātōnis* - u - u - u. Recipit proportionem super-
 quartam, quinque ad quattuor, uel contra.

Scoliobacchius cōstat ex amphibracho, & bacchio,
 id est, è sex syllabis, secunda, penultima, ultima longis,
 ceteris breuibus, temporum nouem, ut *cātōnē mīnōrī*
 u-u u- -. Recipit proportionem superquartam, quat-
 tuor ad quinque, uel contra.

Bacchioscolius constat è bacchio, & amphibracho,
 id est, è sex syllabis, secunda, tertia, penultima longis,
 ceteris breuibus, tēporum nouem, ut *libēllī plātōnis*,
 u- - u - u. Recipit proportionem superquartam, quin-
 que ad quattuor, uel contra.

Scoliolatius constat ex amphibracho, & palimbac-
 chio, id est, è sex syllabis, secūda, antepenultima, penul-
 tima longis, ceteris breuibus, temporum nouem, ut
pūēllā fōrmōsā u - u - - u. Recipit proportionem su-
 perquartam, quattuor ad quinque, uel contra.

Latioscolius constat è palimbacchio, & amphibra-
 cho, id est, è sex syllabis, prima, secunda, penultima lon-
 gis, ceteris breuibus, temporum nouem, ut *fōrmōsā*
pūēlla - - uu - u. Recipit proportionē superquartam,
 quinque ad quattuor, uel contra.

Creticobacchius cōstat ex amphimacro, & bacchio,
 id est, è sex syllabis, secūda & antepenultima breuibus,
 ceteris longis, temporum decem. ut *īn sūlā mārīnā*
 Z 2 - u - u - -.

L I B. I I I I.

— u — u ——. Recipit proportionem æquam, quinque ad quinque.

Bacchiocreticus constat è bacchio, & amphimacro, id est, è sex syllabis, prima, & penultima breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut pŭellæ cāndidæ u

— — — u ——. Recipit proportionem æquam, quinque ad quinque.

Creticolatius constat ex amphimacro, & palimbacchio, id est, è sex syllabis, secunda, & ultima breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut Hērcŭlēs fōrmōsŭs — u — — — u. Recipit proportionē æquam, quinque ad quinque.

Latiocreticus constat è palimbacchio, & amphimacro, id est, è sex syllabis, tertia & penultima breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut Rōmānē pōntifēx — — u — u ——. Recipit proportionem æquā, quinque ad quinque.

Bacchiolatius constat è bacchio, & palimbacchio, id est è sex syllabis, prima, & ultima breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut āchīllēs fōrmōsŭs u — — — — u. Recipit proportionem æquam, quinque ad quinque.

Latiobacchius constat è palimbacchio, & bacchio, id est, è sex syllabis, tertia, & quarta breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut lōngæ uā Sācērdōs — — u — —. Recipit proportionem æquā, quinque ad quinq;.

Etymologiam, causamq; nominis quorūdam ēx supra dictis pedibus quæsiui diligēter apud auctores, sed nihil inueni præter nomen. Nam Pygmon, siue, ut aliqui scribunt, Pygmæon, Diphyes, Periambodes, Periodicus, Strophus, Doriscus, Amebæus, Symplectus, Cyprius, Dochimus, Canius, Latus, habentur quidem apud Diomedem, Dochimi autem Cicero etiam, & Quintilianus meminere, Sed nullam dicunt causam nominis. An igitur aliqui ex ipsis aliter scribātur, quā nos excudendos curauimus, uideant doctiores. Nos quod

DE PEDIBVS.

179

qđ potuimus dedimus, meliora daturi si habuiffemus.

SIMPLICES PEDES DISYLLABI. III.

Pyrrhichius, qui & Pambus, & Dibrachys, & Cinesias, & Hegemon, & Ductor, & Bibreus, &

Tripudians dicitur. uu Dēſ.

Spondeus, qui & Bilongus, & Dimacros & Pontificius dicitur. -- Mūfz.

Iambus, qui & Daunius dicitur u- Sālſ.

Trochæus, qui & Corius, & Cordax, & Rutilus dicitur. u- āldſ.

SIMPLICES PEDES TRISYLLABIS VII.

Tibrachys qui & Choreus, & Trochæus & Pygmō, & Brachisyllabus, & Tibræus dicitur uuu genūā.

Molossus, qui & Hippius, & Trimacrus, & Trilon-
gus, & Extensipes, & Vertunus, &

Canus dicitur. --- alcīdēs

Bacchius, qui & Oenotrius dicitur u-- āchillēs.

Palimbacchius, qui & Antibacchius, & Propompi-
cus, & Saturnius, & Latus dicitur --u Hērōās.

Dactylus, qui & Politicus dicitur -uu Tīy rūſ.

Anapæstus, qui &

Antidactylus dicitur uu- rēcūbāns.

Amphibrachyus, qui & Ianus, &

Scolius dicitur u-u Lātīnſ.

Amphimacrus, qui & Creticus, & Mensalis, &

Fescenninus dicitur -u- Hērclēs.

DVPLICES PEDES QUADRATI. XVI.

Proceleusmaticus uuuu cōlē dēſm.

Dispondeus ---- uērē iūrā.

Pæan Primus -uuu uīuē pīſ.

Pæan Secundus u-uu Tīmē dēſm.

Pæan Tertius uu-u Fūgē scōrtā.

Pæan Quartus uuu- cōlē pīſ.

Epitritus primus u--- Dīēs fēltōs

Epitritus secundus -u- ūſquē ſērūā.

Epitritus tertius --u- sōdēs cāuē.

Z 3 Epitritus

L I B. IIIL.

Epitritus quartus	-- - u	dīcās fālsā.
Ionicus a minore	uu --	Fūgē lītēs.
Ionicus a maiore	-- uu	Vītā mālūm.
Antispastus	u -- u	āmā pācēm.
Coriambus	-- uu	Vōluē lībrōs.
Ditrochæus	u - u	āmā pīos.

Ditrochæus, qui &
Dichorius, &
Catatrochæus dicitur - u - u Mēntē Chrīstūm.

HETEROPLICI PEDES PENTASYLLABI. XXXII.

Orthius	uuuuu	bōnā sēquērē.
Molossospondeus	-----	Lēgēs ōbsērūā.
Parapæan	-uuuu	Pāucā lōquērē.
Periambus	u-uuu	Lūpās iūuēnīs.
Mesomacrus	uu-uu	Fūgē sēdūlūs.
Hegemoscolius	uuu-u	Sācrā fidēlīs.
Pyrrhicanapæstus	uuuu-	Fācē uēlūtī.
Probrachys	u-----	pātrēs mōnstrārūnt.
Hyperbrachys	-u-----	Sēmpēr ōbsērūāns.
Mesobrachys	'--u---	Cārōs pārentēs.
Paralegobrachys, qui & Spodeocreticus dicitur	---u-	Sānctī ceū iūbēnt.
Hypobrachys, qui & Calotibos dicitur	--- - u	Vīuēs lōngā uīs.
Symplectus	--uuu	Fœlix pōpūlūs.
Iambodactylus	u- -uu	Bōnō prīncipē.
Musicus	uu- -u	Pīūs ālbērtūs.
Dafius	uuu--	Bōnā mōnēntī.
Periambodes	u-u--	Pātrī sōdālī.
Diphyes	uu---	Bōnūs āuscultā.
Choriobacchius	-uu---	Cēdē pōtēntī.
Amebæus	--uu-	Pārē dōmīnīs.
Spondeodactylus	---uu	Vēntī prīmītūs.
Antiperiodicus	-u-u-	īndē lūxū.
Spondeoscolius	--u-u	īrā rēs īstē.
Choriodactylus	-u-uu	Cūctā tūrpīā.

Perio-

Periodic
Dochian
Iambus
Antitrop
Cyprius
Anacypr
Iambocret
Doricus
HE
Doboreus
Dranis
Dandact
Dactylus
Dobolus
Doreticus
Dobachius
Dilatus
Choreoca
Canochus
Choreanti
Anapästus
Choreoda
Dactyloch
Choreofe
Iolioche
Choreoc
Ceticoc
Choreob
Bachioy
Choreol
Latioch
Caniam
Antidact
Canioe
Dactyl

Periodicus	u-u-u	Cauē mōdēstūs.
Dochimus	uu-u-	Cūpē littērās.
Strophus	-uuu-	Bēllā fūgiās.
Antistrophus	u---u	Mālōs uirāndūm.
Cyprius	u-uu-	Mālī pērēant.
Anticyprius	-u--u	Furtā uitāndūm.
Iambocreticus	u--u-	Tūōs erūdī.
Doriscus	-uu-u	ūsqūē flūdēndūm.

HEXASYLLABI PEDES EX TRISYLLABIS

COMPOSITI. LXIIII.

Dichoreus	uuuuuu	Plācūit Hēlēnā.
Dicanus	-----	Trōiānō fōrmōsō.
Diantidactylus	uu-uu-	Gēnitō priāmō.
Didactylus	-uu-uu	Lēuīā cārmīnā
Discolius	u-uu-u	Cānēbāt Hōmērūs.
Dicreticus	-u--u-	Mīlītēs īnclytī.
Dibacchius	u--u--	Lātīnī fūērūt.
Dilatus	--u--u	Vīrtūtē lātarē.
Choreocanius	uuu---	Nīmīā libērtās.
Caniochoreus	--uuuu	Rōmānīs nōcūit.
Choreantidactylus	uuuuu-	Mēdicūs hōmīnēs.
Anapæstochoreus	uu-uuu	Pērīmēns, pērēāt.
Choreodaactylus	uuu-uu	Mēdicūs optīmūs.
Dactylochoreus	-uuuuu	Prāmiā rēfērēt.
Choreoscolius	uuuu-u	Pōpūlūs īnīquūs.
Scoliochoreus	u-uuuu	īnīquā pātītūr.
Choreocreticus	uuu-u-	Vālidūs Hērculēs.
Creticochoreus	-u-uuu	ōccidēns dōlūr.
Choreobacchius	uuuu--	Pāridīs āchīllēs.
Bacchiochoreus	u-uuuu	Sāgittā pērīt.
Choreolatus	uuu--u	Priāmūs armātūs.
Latiochoreus	--uuuu	ēmīsīt ānīmām.
Caniantidactylus	---uu-	Lāertē gēnitī.
Antidactylocanius	uu----	Bācūlō Thērsītēs.
Caniodaactylus	---uu	aurātō uāpūlāt.
Dactylocanius	-uu---	hūnc quōquē Thērsītēn.

L I B. IIIL.

Canioscolius	---v-v	Pēlida pērēmīt
Scolioscanius	v-v---	Pūgillū irātī
Caniocreticus	---v-	Clāmābant milītēs .
Creticocanius	-v----	ōptimē fecīstī.
Canioabacchius	---v--	Rīdēbant āchiūi
Bacchiocanius	v- - - -	Vīdētēs Thērsitēn
Coniolatius	-----v	īnfractā cēruicē
Latiocanius	--v---	Mīrātūr xēnās
Anapæstodaetylus	vv--vv	Hēlēnī rēgiām
Politianapæstus	-vvvv-	Mœniā prōfūgī
Anapæstoscolius	vv-v-v	Cōridōn cānēbāt
Scoliantidaetylus	v-vvv-	ālēxīn ādāmāns.
Anapæstocreticus	vv--v-	Pūērōs ērūdī
Creticanapæstus	-v-vv-	Rēgūlōs fūgīās.
Anapæstobacchius	vv-v--	Pērēant īnīquī.
Bacchiantidaetylus	v- -vv-	īnīquī pērēant.
Anapæstolatius	vv-- -v	Pērāmā uīrtutēm.
Latiantidaetylus	--vvv-	īncumbē stūdiīs.
Daetyluscolius	-vvv-v	ēxpētīt hōnōrēm.
Scoliodaetylus	v-v-vv	lātīnā gēns mēā.
Daetyllocreticus	-vv-v-	Dīscītē lītērās.
Creticodaetylus	-v-vv-	Cōdīcēs uōluitē.
Daetyllobacchius	-vvv--	ō mēā iuueniūs
Bacchiodaetylus	v- - -vv	Hōnōrēs īmprōbūs.
Daetylolatius	-vv--v	Dāt lābōr ālgēndūm.
Latiodaetylus	--v-vv	sūdāndūm, īnclītūs.
Scoliocreticus	v-v-v-	īd ēgīt Hērculēs.
Creticoscolius	-v-v-v	Hērculēs ōlympūm.
Scoliobacchius	v-vv--	Lābōrē pēr īgnēs,
Bacchioscolius	v- -v-v	Pēr ūndās pārāuit.
Scoliolatius	v-v--v	Dōcērē dēbēmūs.
Latiolcolius	--vv-v	quōscūquē libētēr.
Creticobacchius	-v-v--	māximē prōpīnquōs.
Bacchiocreticus	v- - -v	āmīcōs libērōs.
Creticolatius	-v-- -v	Fīlīās īnclūdē.
Latiocreticus	-v-v-v	ōmnēsquē nēscīant.

Bacchio-

Bacchiolatus υ-----υ Sōtōrēs ūxōrēm

Latiobacchius ---υυ--- Vīx crēdē pārentī.

ΠΕΡΙ ΔΙΣΥΛΛΑΒΩΝ ΠΟΔΩΝ .δ.

Δίβραχυς, ὁ καὶ

Πυρρίχιος, καὶ

Παρίαμβος καὶ

Κινησίας, ὁ καὶ

Ηγεμῶν λέγεται υυ θεός.

Σπονδαίος, ὁ καὶ --- μούσαι.

Δίμακρος λέγεται υ- ἔρως.

Ιάμβος

Τροχάϊος, ὁ καὶ

Χορείος, ὁ καὶ

Κόρδαξ λέγεται -υ ἄλδος.

ΠΕΡΙ ΤΡΙΣΥΛΛΑΒΩΝ ΠΟΔΩΝ .η.

Τρίβραχυς, ὁ καὶ

Χορείος, καὶ

Βραχισύλλαβος λέγεται υυυ ἔλενος.

Μολοττός, ὁ καὶ

Ιππεῖος, καὶ

Τρίμακρος λέγεται --- ἀλκείδης

Βακχεῖος υ-- ὀδυσεύς.

Παλιμβάκχιος, ὁ καὶ

Αντιβάκχιος --υ ὕφαισος.

Δάκτυλος, ὁ καὶ

Πολιτικός -υυ ἥλιος.

Ανάπαισος, ὁ καὶ

Αντιδάκτυλος υυ- ἐλένη.

Αμφίβραχυς, ὁ καὶ

Σκολός υ-υ ὄμηρος.

Αμφίμακρος, ὁ καὶ

Κρητικός -υ- δημοφών.

ΠΕΡΙ ΤΕΤΡΑΣΥΛΛΑΒΩΝ ΠΟΔΩΝ .ς.

Προκελευσμάτικός υυυυ σέβε θεόν.

Δισπόνδεις ---- ὄρκω μὴ χεῶ.

Γαῖαν αἰ, ὁ καὶ παιῶν -υυυ χεῖρας λέγει.

Παιῶν

L I B. I I I I.

Παιὰν β'	υ-υυ	ἔρας βραχὺς.
Παιὰν γ	υυ-υ	βραδὺς ἀκύν.
Παιὰν δ	υυυ-	τὰ σὰ φίλει.
Επίπριτος α'	υ----	νόμοις πείθου.
Επίπριτος β	-υ--	χρησάσθαι πειν.
Επίπριτος γ	--υ-	δυμοῦ κρατεῖν.
Επίπριτος δ	---υ	τηρεῖν ὄρκον.
Ιωνικὸς ἀπ' ἐλάσσονος	υυ--	κακὰ φάγων.
Ιωνικὸς ἀπὸ μείζονος	--υυ	ποίει καλὰ.
Αντίπασσος	υ--υ	εὖν θνητός.
Χορίαμβος	-υυ-	θνητὰ φρόνει
Διτάμβος	υ-υ-	θεοὺς φίλει.
Διτρεόχαμος	-υ-υ	γνώθι σαυτόν.

ΠΕΡΙ ΠΕΝΤΑΣΤΑΛΛΑΒΩΝ ΠΟΛΩΝ. λβ.

Ορθιος	υυυυ	χάριν ἀπύδος.
Μολοπήσπονδειος	-----	πείσας νικήσεις.
Παραπάϊαν	-υυυυ-	πράττει λόγια.
Περίαμβος	υ-υυυ	φρόνει κατὰ τε.
Μεσόμακρος	υυ-υυ	λόγος ἔμφορος.
Ηγεμοσκολλιος	υυυ-υ	λόγον ἔπουσιν
Πυρρίχανάπαισος	υυυυ	καλὰ παρέχει.
Πρόβραχυς	υ-----	λόγῳ νικάται.
Υπέρβραχυς	-υ-----	μῆνις ἐμπίων.
Μεσόβραχυς	--υ--	νίκα λογισμῶ.
Παραληγόμενός βραχυς, ὁ καὶ		
Σπονδιοκρήτικος	---υ-	ζῶης σωφρόνας.
Υπόβραχυς, ὁ καὶ		
Καλύτιος	----υ	ψυὺς παίδει.
Σύμπλεκτος	--υυυ	αἰδοῦ γονέας.
Ιαμβοδάκτυλος	υ--υυ	φθινεῖν μηδενί.
Μουσικὸς	υυ--υ	καλὸς ἐνδοξος.
Δάσιος	υυυ--	κακὸς ἀκλειής.
Διφυής	υυ--	χάρις ἐνδοξοῖς.
Χοριοβάκχειος	-υυ--	αἰέν ὀπηδεῖ.
Αμοιβαῖος	--υυ	τιμᾶν ἀγαθούς.
Σπονδιοδάκτυλος	---υυ	χρὴ τοὺς σώφρονας,

περιαμ-

Περιαμβώδης	υ-υ--	φίλις βοήθει.
Αντιπεριόδικος	--υ-υ-	κοινὰ τῶν φίλων.
Σπονδαιοσκόλιος	--υ-υ-	αἰδῶ φύλαξ.
Χορειοδάκτυλος	-υ-υυ	εἴκε μείζοσι.
περιόδικος	υ-υ-υ	ξένους ξένιζε.
Δόχιμος	υυ-υ-	θεὸς ἴλεως.
Στρόφος	-υυυ-	εἴκε μεγάλοις.
Αντίστροφος	υ---υ	φίλους δ' ὀφραίνε.
Κύφριος	υ-υυ-	φέρειν πενίαν.
Αντικύφριος	--υ--υ	ζωὸς ἔλπιζε.
Ιαμβοκρήτικος	υ--υ-	κρατεῖν ἡδονῆς.
Δόρισκος	-υυ-υ	ἄρχε γυναικός.

ΠΕΡΙ ΕΞΑΣΥΛΛΑΒΩΝ ΠΟΛΩΝ. ξδ.

Διχόρειος	υυυυυυ	ἀγαθὸς ὁ θεός
Διμόλοπος	-----	ἀνθρώπους εὖ ποιεῖ.
Δακτυλοχόρειος	-υυυυυ	ἄλκιμος ἀφθιτος.
Σκοτιοχόρειος	υ-υυυυ	τύχ' τὰ σφαλεῖα.
Αναπαισοχόρειος	υυ-υυυ	κρατερῶς τέτλαθι.
Χορειοδάκτυλος	υυυ-υυ	ψιθυρίν ἔκβαλε.
Χορειοσκόλιος	υυυυ-υ	φρόνυμα νόμιζε.
Χορειαντιδάκτυλος	υυυυυ-	γονέας ἀγάπα.
Βακχειομόλοπος	υ-----	μαθητὰς παιδάσῃς.
Χρητικομόλοπος	-υ-----	ἀσμένως ἀσπάζου.
Αντιβακχειομόλοπος	--υ-----	καὶ πάντας δ' ποίει.
Μολοποβάκχειος	---υ---	τῷ σλήθει ἀέσκων.
Μολοποκήτικος	----υ-	ζήλωσαι τὸς σοφούς.
Μολοπαντιβάκχειος	-----υ	βαλλ' οὕτως βάλλ' ἄλδε.
Αντιβακχειοχόρειος	--υυυυ	μὴ φράτῃε τὰ κακά.
Βακχειοχόρειος	υ--υυυ	ἐπαίνει τὰ καλά.
Αναπαισοδάκτυλος	υυ--υυ	βασιλῆς τίμιος.
Χορειαντιβάκχειος	υυυ--υ	γονέας δ' ὀφραίνε.
Χορειοβάκχειος	υυυυ--	ἀγαθὰ νοήσας.
Αναπαισομόλοπος	υυ-----	ἀγαθῶν κοινωνεῖς.
Δακτυλομόλοπος	-υυ-----	ἄγριος ἀρχμητής.
παλιμβακχειοβάκχειος	--υυ--	φάγοντα διώκει.
Μολοπανάπαισος	---υυ-	εἰρήνην ἀγάπα

Me-

L I B. II II I.

Μολοποδάκτυλος ---υυ ὠφείλειν μηδενί.
 Κρητικοχόρειος -υ-υυυ σοφρονῶν ὁπιδά.
 Κρητικοδάκτυλος -υ-υυ ἀκουε κ' αἶδεο.
 Αναπαισοκρήτικος υυ-υ-υ πολιοῦ ἔδειραν.
 Χορειοκρήτικος υυυ-υ- ἀνέρος ἀσμένως.
 Σκολιομόλοττος υ-υ-υ- παλαιὰ τήρηται.
 Κρητιοβάκχειος -υ-υ-υ- τὰς εἰβλους διέεχου.
 Αντιβακχειοκρήτικος -υ-υ-υ- μνήμην τε τῶν πάλαι.
 Κρητικοσκόλιος -υ-υ-υ- ὀφθαλμοῖς πρόσβαλλε.
 Δακτυλανάπαισος -υυυυ- μηδενός ὑφορῶ.
 Βακχειαντιβάκχειος υ-υ-υ-υ μαθητὰς παίδευε.
 Δακτυλοσκόλιος -υυυ-υ ἦεα κόλαζε
 Βακχειοκρήτικος υ-υ-υ-υ παρόντων οἰκετῶν.
 Σκολιανάπαισος υ-υυυ- ἔμνηρος ὁ πάλαι
 Κρητιαντιβάκχειος -υ-υ-υ-υ πληέως ἦειτεν
 Δισκόλιος υ-υυ-υ τὸν ὑδὸν ἀμεμπτον.
 Δικρήτικος -υ-υ-υ- δαδάνου θ' ἱεράν
 Βακχειοδάκτυλος υ-υ-υ-υυ παλαιῶ τὴν πόλιν
 Αναπαισαντιβάκχειος υυ-υ-υ-υ δεκέτη πάσχυσαν
 Χορειομόλοττος υυυ-υ-υ πόλεμον ἀργείων.
 Δακτυλοβάκχειος -υυυ-υ- δώτερον αἰεῖδει
 Αντιβακχειανάπαισος -υυυ-υ- πλαχθέντα πολιοῦ
 Μολοττοχόρειος -υ-υ-υ-υυ λαέρτου ἐν ἀλὶ
 Βακχειοκρήτικος υ-υ-υ-υ-υ τὸ ὑδὸν, ἡλίου.
 Κρητικοσκόλιος -υ-υ-υ-υ οὔδος ως ἔπερτεν.
 Αναπαισοκρήτικος υυ-υ-υ- μινυῶν τόντε πλαῦν,
 Παλιμβακχειοσκόλιος -υυ-υ-υ ἀρχώτε λέγουσιν
 Βακχειανάπαισος υ-υ-υ-υ-υ αἰεσαι λιγυρῶς
 Δακτυλαντιβάκχειος -υυ-υ-υ-υ ερφέα τὸν θράκα.
 Αναπαισοβάκχειος υυ-υ-υ-υ-υ γενεὰν δ' ἀνάκτων
 Παλιμβακχειοδάκτυλος -υ-υ-υ-υ-υ ἀσκραῖος ἐνδεος
 Σκολιοβάκχειος υ-υυ-υ-υ- ἐγράψεν αἰείσας
 Κρητιοδάκτυλος -υ-υ-υ-υ-υ ἡμέρας, ἔργατε.
 Σκολιαντιβάκχειος υ-υ-υ-υ-υ δάληα δάλλουσα
 Κρητιανάπαισος -υ-υ-υ-υ-υ πινδάρου μεγάλους.
 Βακχειοσκόλιος υ-υ-υ-υ-υ αἰεῖδει ἀγῶνας

Δακτυλο-

Δακτυλοκρήτικος	-υυ-υ-	ἐλλάδος ἱερούς.
Διαντιδάκτυλος	υυ-υυ-	ἀγέλας ἀθύρεις,
Διαντιβάκχειος	--υ--υ	βουτῶν τε σύριγγας,
Διδάκτυλος	-υυ-υυ	ασμάτε, θεύκριτε
Διβάκχειος	υ--υ--	αἰνδῶν ἀρούρης.

Visum est gratia exercendi ingenia studiosorum, pedes omnes, signis duntaxat notatos, subiungere, ut secuti figuras pedis cuiusq;, cum nomen dixerint, ipsi sibi exemplum fingant. quod cum quis præstare poterit, sciat se iam callere syllabas. Illud etiam censeo frequenter faciendum, ut quouis accepto libro tam prosa oratione, quam carmine, cursim, ut se offerunt dictiones, dicat, quo singulæ pede a disyllabis usque ad hexasyllabos constare possint. uerbi gratia in epistolis M. Tullij. ἔγῳ, Pyrrhichius. ὁμνί, spondeus. ὀφφίσιον, choriambus. ἀε, syllaba longa. πότις, tribrachys. πῖε τᾶτῃ, pæan tertius. ἐργά, spondeus. τῇ, syllaba longa, cæteris, creticus. σάτισφάσιον iambantidactylus, uel iambo choreus, ὁμνίβυς, dactylus, & sic in ceteris.

IIII.	-υυυ	υ-υυυ	--υ-υ
υυ	υ-υυ	υυ-υυ	-υ-υυ
--	υυ-υ	υυυ-υ	υ-υ-υ
υ-	υυυ-	υυυυ-	υυ-υ-
-υ	υ---	υ----	-υυυ-
	-υ--	-υ----	υ---υ
VIII.	--υ-	--υ-	υ-υυ-
υυυ	---υ	---υ-	-υ--υ
---	υυ--	---υ	υ--υ-
υ--	--υυ	--υυυ	-υυ-υ
--υ	υ-υ	υ-υυ	LXIII.
-υυ	-υυ-	υυ-υ	υυυυυ
υυ-	υ-υ-	υυυ--	-----
υ-υ	-υ-υ	υ-υ-	υυ-υυ-
-υ-		υυ--	-υυ-υυ

LIB. IIII.

	XXXII.	-UU--	U-UU-U
XVI.	UUUUU	--UU-	-U--U-
UUUU	-----	---UU	U--U--
----	-UUUU	-U-U-	--U--U
UUU----	---UU-	UU-U-U	-UU--U
---UUU	UU-----	U-UUU-	--U-UU
UUUUU-	-----UU	UU--U-	U-U-U-
UU-UUU	-UU----	-U-UUU-	-U-U-U-
UUU-UU	---U-U	UU-U--	U-UU--
-UUUUU	U-U----	U--UUU	U--U-U
UUUU-U	---U-	UU--U	U-U--U
U-UUUU	-U-----	--UUU-	--UU-U
UUU-U-	---U--	-UUU-U	-U-U--
-U-UUU	U-----	U-U-UU	U--U-
UUUU--	-----U	-UU-U-	-U--U-
U--UUU	--U----	-U--UU	--U-U-
UUU--U	UU--UU	-UUU--	U-----
--UUUU	-UUUU-	U--UU	--UU--

Quoniam autem de pedibus a disyllabis usque ad tetrasyllabos cultre & erudite scripsit Terentianus tum trochaico, tum iambico carmine, non inutile uisum est, illius de pedibus uersus subiungere, ut eos potius quam nostra, discipuli memorie mandent.

TERENTIANVS DE PEDIBVS TROCHAICO CARMINE.

Primus ille est iure primus, *ἡγεμὼν* qui dictus est, Auctor, & ductor melorum, qui duas breues habet: Ante enim breue eum creatum, redditum longum deum, Sicut Vnum numerus ante, quam Secundum prodidit. Ergo natura repertus, princeps iure dicitur, Ante quem non est creatus, quem sequuntur ceteri.

Διβραχύν dixere Græci, quod sit ambabus breuis. *Πυρρίχιος* idem uocatur, quippe & aptus pyrrhichæ. Tam cito motu recursat, quam breues hi sunt soni.

Tertium

Tertium detrecto nomen, lege nam metri uetor :
 Παρίαμβος nanque dicunt, si probaris ἑκτασιν.
 Ars uerat primæ negare spatia bina syllabæ.
 Reddere autem pedibus iisdem plura cogor nomina,
 Ne quis erret, quando nomen aliud alibi inuenerit,
 Ac putet pigrum, uel artis usque ad ista nescium.
 Huius exemplum uidebis esse, cum dices honor.
 Est hūic aduersus ille, qui duas longas habet,
 Syllabis compar priori, temporis duplum merens.
 Qui quod in templis canorus a sono uocis malæ,
 Auribus libantis obstat, & fauet, σπινδεῖος est.
 Hunc sonabis, siue rēgēs, siue ciuēs dixeris.
 Verum uterque quātū in ἄρσει, tātum habebit in δέσει.
 Temporum mensura dispar, lex soni communis est.

Qui breuem primam tenebit, deinde longā syllabā,
 Erit ἱαμβος pes uirilis, acer, & raptum citus.
 Nec minus currit προχαῖος lege uersa temporum,
 Syllaba longus priore, parciore nouissima.
 Χόριος idem nuncupatur a magistris plurimis.
 Terna rite partientur ambo uicibus tempora.
 Αρσει unum possidebit, quando ἱαμβον partior.
 Fiat alternum, necesse est, cum προχαῖον diuides.
 Vis ἱαμβον, dic pārēns. uis tu προχαῖον, Rōmā dic.
 Haecenus uicissitudo uertitur δισυλλάβων.

Nam quater reciprocantur, nūmērūs, & tēpus dūplex.

DE OCTO PEDIBVS TRISYLLABIS.

Octo porro procreantur, quos uocant τρισυλλάβους,
 τριβραχυν primo loquemur, tunc sequentur ceteri,
 Ut pedes sibi recursant temporum aduersi uice.
 Nanque hūic aduersus ibit, qui tribus longis patet.

Hunc μολοπῶν nominarūt, hunc et ἰππεῖος uocant:
 Temporum tria ille habebit, iste duplo tenditur.
 Quæ tamen cum partieris, simpla duplis reddito,
 Forma talis est minoris animā quando dicimus.
 Hic trilingus tūc sonabit, quando Rōmānōs loquor.
 Qui breues primas habebit, atque longam tertiam,

Is erit

L I B. I I I I.

Is erit ἀνάπαισος, uides quot iste pes sit temporum.
Versus hic nunquam uācillat, hoc suo reddam loco.
Huius exemplum tenebis, quando pōpūlōs nominas.
Δάκτυλον post hunc loquemur. nā priori aduersus eīt.
Ordinis situ repugnans temporum consors modo.
Nam breues longā sequuntur, quando dico Rōmūlūs.
Horum uterq; tempus æquum librat ἄρσιν cum θέσει.

Cum duas longas sequetur una breuior syllaba,
Pēs ērit βακχῆος. ἀντίβακχος autem tunc erit,
Cum breuem primam locabis, & duas longas dēin.
Nomina aut uertes uicissim, cum priores dixeris,
Αντίβακχος nominato, qui redit contrarius.
Temporum mensura par est, bina terna appara,
Vt pedum natura posset ante, uel retro breuem.
Forma ut est Rōmānūs illi, sic Cātōnēs alteri.

Septimū pedem loquemur, quē uocāt ἀμφίβαχυν,
Cum duæ breues utrinque media longa ponitur,
Quale si uelis ἄμω̄nūs, aut ἄμῖcūs dicere.
Ἀρσῖς hinc sumat necesse est tria priora tempora,
Et θέσει relinquat unum, uel licet uertas retro,
Ἀρσῖς uno subleuetur, deprimant θέσιν tria.
Par pari figura non est, pugnat unum cum tribus.
Nec modum duplici rependit, nec tenetur sesquiplo.
Exigunt idcirco talem, qui sequuntur Mūsicam.

Pēs ἄdest supremus unus octo de trisyllabis,
Αμφίμακρος, hunc priori perspicis contrarium,
Nam duæ longæ recepta continent intus breuem,
Rōmūlōs si nominemus, ἄπūlōs, aut dōricōs,
Sesquiplo metimur istum, quinque nam sunt tempora.
Nunc duo ante tria sequuntur, nunc tribus reddes duo,
Italum si quando mutat graius accentus sonum.
Ἀπūlōs nam quando dico, tunc in ἄρσει sunt duo.
Σῶκρᾶτῆν graius loquendo reddet in θέσει duo.
Creticum appellant eundem forte Curetum genus,
Quo modos ludo sub armis congruentis succinat.
Primus iste pes locatur his ubique in nerfibus,

Optimus

Optimos pes & melōdis, & pedestri gloriæ.
 Plurimum orantes decebit, quando pēne. In ultimo
 Obtinet sedem, beatam terminet si clausulam.
 Δάκτυλος ἀωνδεῖος imam, nec προχαῖον respuo.
 Bacchicos utrosque fugito, nec repellas τριβραχυν.
 Plenius tractatur istud arte prosa rhetorum.
 Nam solet longam προχαῖος soluere in duas breues,
 Vnde & appellant προχαῖον, quē uocamus τριβραχυν.
 Nec minus frequens ἰαμβος τριβραχυν e se procreat.
 Soluit & ἀωνδεῖος unam cum propagat δάκτυλον.
 Cum prior soluetur, edet dactylo contrarium.
 Ἀμφίμακρος sæpe primam, sæpe soluit tertiam,
 Quin & ambas sæpe soluēs, quinque cōponit breues,
 Versus est, ut ille noster, quem probare debeo.
 Regulam reddemus omnem debito metri loco.
 Nulla enim non longa solui per duas breues potest.
 Dum suo pedi reseruet præstituta tempora,
 Syllabarum nil nocebit longior progressio.

D E D V P L I C I B V S P E D I B V S

V E R S V S O T A D I C O .

Nunc incipiam bis geminos pedes referre,
 Quasi si reperam, quos docui δισυλλάβους iam.
 Vnum ut faciant duo pariter pedes iugati.
 προκελευσματικὸς primus erit, breues habebit
 Hic quattuor omnes, duo quia sunt pariambi.
 Hunc efficiet Mīnūciū ut quis uocitetur.
 Versum dabo, quo regula nota fiat omnis,
 Πέριτ ἀβίτ ἀλίπιδίς ἀνιμῦλᾶ λέπōρις,
 Hunc nos pedibus scandere conuenit iugatis.
 Τέτράμειτρός ἐριτ. τριβραχὺς in fine reslitter.
 παρίαμβον habebit simul, & semipedem imum.
 Κατάληξις enim dicitur ea clausula uersus,
 Detracta sit ut quarta pedi syllaba quarto,
 Quam syllaba uel pes numeri datus minoris
 Ita terminat, ut discrepet id, quod inde præstat.
 Aduersus huic tempora bis quaterna sumer.

A α διαπόν-

L I B. I I I I.

διωνδεῖος hic dicitur, ecce nomine ipso
Debent duplici tempora singuli quaterna.
Rhythmis magis hic iugiter inuenitur aptus
Anapæstica nec non uariantur inde metra:
Quasi si duo sint tempora qui quaterna reddunt.

Cum prima brevis longa deīn, tertia longæ,
Post quarta brevis syllaba continebit omnes,
Hunc promit ἱαμβος, geminum facit τροχαῖος.
Pes nomen habebit, quod in hoc referre metro
Longæ prohibent ordine tres simul locatæ.

Αντίπασον enim mage lex heroica promet,
Est forma, Τάρεντινὰ uelūt mœ nīā dicas:

Claudunt medias quando breues utrinque longæ,
Est ante τροχαῖος, sequitur de hinc ἱαμβος,
Iccirco gemellum uocitarunt χορίαμβον.
Nam qui χορίος dicitur, & τροχαῖος idem est.
Exemplar in isto facile est locare uersu,
Si ρομυλιδās dicere quis uelit quirites.

Sin prima brevis, longa sequens, itemq. rursus
Sibi consimiles, ordine quo duas locauī,
Hunc rite uocant, quia geminatur, διἱαμβον,

Duplicemq. τροχαῖον uocitarunt διτροχαῖον.
Est forma prioris quasi si Cōrīnthiōs quis,
Itidemq. sequentis quasi gāllicānē dicat.

Nunc reddo duos nomine, quos ἰωνας ambos
Discrimine signant, dedit ordo quod locorum,
Longas siquidem quando prius locamus ambas,
Deinde breues subdimus, ut putes priorem

Σπονδεῖον oriri, comitem mox παρίαμβον.
Απὸ μείζονος illum memorant ionicorum.

At qui breuibz præpositis, deinde longas
Acceperit, ατ' ἐλάσσονος hunc iubent uocari.
Nomen tibi, quod deligo, quo notes priorem?

Cum uersibus istis toties recurat hic pes?

Longas geminat qui prius, & iugat minores,
Λαυινία cum dicimus. hæc tamen figura est,

Mē-

Mētrumq. facit, Σωταδῆκόν quod uocātur,
 Qui multa ferunt hoc pede Σωτάδην locutum.
 Ἀπ' ἐλάσσονος autem cū nomen indiderunt.
 In nomine sic est διδμῆδης. μέτροι autem
 Non uersibus istud, numero aut pedum coarctant,
 Sed continuo carmine quia pedes Gemelli
 Vrgent breuibus tot numero iugando longas,
 Idcirco uocari uoluerunt σωάφειαν.
 Anapæstica fiunt itidem per σωάφειαν.
 Versus tamen & non minus inde comparatur,
 Qui sæpe pedes tres habeat, uel ille plures.
 Καταληκτικὰ quos syllaba terminat frequenter.
 Solet integer Anapæstus & in fine locari.
 Ἀπ' ἐλάσσονος unquam numero non cohibetur,
 Sensum quoties terminat, aut carmina finit.
 Longas ratio est ponere, non breues in imo,
 Pes integer, ut sit geminus, simulq. in aure
 Dulcem sonitum tempora longiora linquant.
 Ἀπὸ μείζονος autem breuior quod est secundus,
 Versus male ne desinat adhibentur in imo,
 Quas prima pedis portio, longas habet ambas,
 Ita uersus erit de tribus & semipede uno.
 Τρις dico iugatos fieri, & semipedem unum,
 Vt πῶνι nominis ambo sint quaterni.

Is primus, erit longa cū locata prima est
 Quam continuo tres aliæ breues sequuntur,
 Tu pone προχαῖον prius, & mox παρίαμβον.
 Cæcilius erit consimilis pedis figuræ.

παιῶνα secundum faciet secunda longa,
 Hinc fiet ἴαμβος prior, & δίβραχυς alter,
 Dicat quasi si quis magis hunc Hōratiū uult.

Hoc ordine fit tertius ut sit παρίαμβος.
 Prior, & socium post sibi copulet προχαῖον.
 Μενέλαῦς ei nomen erit simile locatum.

Quartum quoniam quarta facit syllaba longa,
 Subiungit ἴαμβον prior hic pes παρίαμβος,

A a 2 Apto

L I B. I I I I.

Apro similes nomine Pēlōpidaē sonabunt.

Et ἐπίτριτος æque genus est pæōnicorum,
Totidem pedibus quia uarius tempore differt:
Septen: etenim tempora singuli tenebunt.
Cum pæōnici possideant quina priores.

Cum prima brevis syllaba, longe ueniunt tres,
Hic primus habetur, pedibusq. post secutis,
Ex ordine sunt nomina, quem breues tenebunt.

Σπονδαῖος ἰαμβον sequitur quando priorem,
Si prima brevis, ἐπίτριτος hic primus habetur.

Migrante breui, consequitur pedem τροχῶν.
Iccirco secundus uocitatur alter hic pes.

Vt tertius ille est, breui ubi tertiā currit.
Σπονδαῖος in hoc fit prior, sequens ἰαμβος.

Idemq. manet, cum faciet quarto τροχῶν.

Quartum quoniam perspicis hūc ἐπίτριτον esse.

Versus similis non finit hic dari figuras,

Vt quibo tamen disparili notabo metro.

Primus ἀγίλλινος pes efficit, alter ἀρχιμῆδης.

Δημῶδένης fit tertius. quarto loco

Qui currit, poterit quasi δῶδωνᾶος haberi.

Ἄρτιν quoties in geminis θέσιν ue quæres,

Sex æqua pedes tempora diuidant oportet,

Binas pariles qui sibi syllabas habebunt.

προκελευσματικὸς bina dabit sequens quaterna.

Qui sena tenent tempora, terna partientur.

At quando genus funditur hoc ionicorum,

Longis dare nos tempora conuenit quaterna,

Et bina duabus breuibns dari necesse est,

Seruare uices admonet ordo longiorum.

Impar numerus pæonicis utrisque coget

Aptare duobus tria, uel quaterna ternis.

Sesquata fere quod numeros pars secat istos.

Perspecta pedum regula si satis uideretur,

Iam possumus ipsis animum applicare metris.

Hæc Terēcianus de pedibus. vbi aduertendum ali-
ter

ter eum sentire de Bacchio, & Palimbacchio, quàm ceteri fere omnes, quos ego quidem legerim, grammatici sentiant: id quod his uersibus manifeste ostendit, Cum duas longas sequetur una breuior syllaba, Pes erit βακχείος, ἀντίβακχος autem tunc erit, Cum breuem primam locabis, & duas longas dein. Sed manifestius his de phalæcio choriambico, Nullā mēō-uu-iam sēdēāt - uu - tūrbā prōfā - uu - nā lūcō u - -, Nullā mēō - uu - pes efficitur geminatus utroq; . Iam sēdēāt - uu - choriambus itē. Mox, tūrbā prōfā - uu - pes tertius accidit similis. Pars illa, nā lūcō u - - Bacchio aduersus fiet pes, nam breuis ante est, & geminæ longæ. Item his paullo inferius, tūbātēr uu - ribilēm uu - sōnītūm uu - dēdītā uu - rēcūruō, ānāpæstūs inēst quātērūl tīmūs ān tībācchōs. vides, nā lūcō & rēcūruō antibacchios eum appellare eodem metro phalæcio choriambico. solet enim eo genere carminis scribere, de quo tractat. unde carmen illud, Anapæstus inest quater, ultimus antibacchos, constat quattuor anapæstis, & antibacchio. Nec te perturbet, quod antibacchos, pro antibacchios dixerit: factum id est propter metrum, uel συνεκφωνήσει, uel ἀποβολῇ, sed placeat ἀποβολῇ magis, cum supra idem fecerit in eo uersu. Pes erit βακχείος ἀντίβακχος autem tunc erit, ubi βακχος necesse est esse trochæum propter metrum. Quin Atilianus etiā Bacchiū e duabus longis, & ultima breui constare dicit his uerbis, Longis breuē præcedentibus Bacchius, cui contrarius Palimbacchius erit. Idē quoque habetur apud Atilium Fortunatianum, & in fragmentis illis antiquis sine auctoris nomine, Quæ Ianus Parrhasius homo utriusque linguæ doctissimus, cum Mediolani publice bonas litteras profiteretur, edidit: Ceteri uero omnes quos ipse quidem legerim, tā Latini quàm Græci, prima breui Bacchiū ultima Antibacchiū, & ceteris lōgis cōstare docent. Sed prætermisissimis latinis, quæ de pedib. ηερφεστιό tradidit, subiūgemus.

Αα 3 ΗΕΡΗΕ-

L I B. IIII.

Hephestio
nis de pe-
dibus quat-
tuor disyl-
labis.

De octo
pedibus tri-
syllabis.

De pedi-
bus tetra-
syllabis
xvi.

Εκ τῶν συλλαβῶν, εἰσὶν οἱ πόδες, ὧν δισύλλαβοι μὲν τέσσαρες. δίχρονος μὲν εἷς ἐκ δύο βραχειῶν ὁ πυρρίχιος υυ. τρίχρονος δὲ δύο, ἐκ μακρᾶς, καὶ βραχείας, ὁ τροχαῖος -υ. ἐκ βραχείας, καὶ μακρᾶς, ὁ ἱαμβος υ-. τετράχρονος δὲ εἷς, ἐκ δύο μακρῶν, ὁ σπονδεῖος.

Τρισύλλαβοι δὲ οἱ τέτων διπλασίονες, ὁ κλύω. τρίχρονος μὲν ἐκ τριῶν βραχειῶν, εἷς, τριβραχυς, ὁ καὶ χορεῖος υυ υ. τετράχρονος δὲ τρεῖς, ἐκ μακρᾶς, καὶ δύο χορεῖος, ὁ δ' ἀκτυλος -υυ. ἐκ βραχείας, καὶ μακρᾶς, καὶ βραχείας, ἀμφίβραχυς υ-υ. ἐκ δύο βραχειῶν, καὶ μακρᾶς, ὁ ἀνάπαισος υυ-. πεντάχρονος δὲ ἴσι τέτοις, τρεῖς, ἐκ βραχείας, καὶ δύο μακρῶν, ὁ βραχεῖος υ--. ἐκ μακρᾶς, καὶ βραχείας, καὶ μακρᾶς, ὁ ἀμφίμακρος, ἢ κρητικός -υ-. ἐκ δύο μακρῶν, καὶ βραχείας, ὁ παλιμβάκχειος --υ. ἐξάχρονος δὲ, εἷς, ἐκ τριῶν μακρῶν, ὁ μολοπῖος ---.

Τετρασύλλαβοι δὲ οἱ τέτων διπλασίονες δεκαεῖς, ὧν τετράχρονος εἷς, ἐκ τεσσάρων βραχειῶν, ὁ τροκελόσματικός, υυυυ. πεντάχρονος δὲ τέσσαρες, ἐκ μακρᾶς, καὶ τριῶν βραχειῶν, παίων ἁ. -υυυ. ἐκ βραχείας, καὶ μακρᾶς, καὶ δύο βραχειῶν, παίων β. υ-υυ. ἐκ δύο βραχειῶν, καὶ μακρᾶς, καὶ βραχείας, παίων γ. υυ-υ. ἐκ τριῶν βραχειῶν, καὶ μακρᾶς, παίων δ. υυυ-. ἐξάχρονος δὲ ἑξ, ἐκ δύο βραχειῶν, καὶ δύο μακρῶν, ἰωνικός ἀπ' ἐλάσσονος υυ--. ἐκ βραχείας, καὶ δύο μακρῶν, καὶ βραχείας, ὁ ἀντίσπαισος υ-υ. ἐκ δύο μακρῶν, καὶ δύο βραχειῶν, ἰωνικός ἀπὸ μείζονος --υυ. ἐκ μακρᾶς, καὶ βραχείας, καὶ μακρᾶς, καὶ βραχείας, τροχαῖκή ταυτοποδία, ἢ διτροχάιος -υ-υ. ἐκ βραχείας, καὶ μακρᾶς, καὶ βραχείας, καὶ μακρᾶς, ἱαμβική ταυτοποδία, ἢ διἱαμβος υ-υ-. ἐκ μακρᾶς, καὶ δύο βρα-

χειῶν

χειῶν, καὶ μακρᾶς, ὁ χορίαμβος - υυ-. ἐπ' ἄχρηνοι δὲ,
 τέσσαρες, ἐκ βραχείας, καὶ τριῶν μακρῶν ἐπίτριτος α'. υ-
 --. ἐκ μακρᾶς, καὶ βραχείας, καὶ δύο μακρῶν, ἐπίτριτος
 β'. ἢ καὶ τροκαϊκὴ ἐπ' ἄσημος, ὁ καὶ μακαρικός - υ---. ἐκ
 δύο μακρῶν, καὶ βραχείας, καὶ μακρᾶς, ἐπίτριτος γ'. ἢ
 ἱαμβικὴ ἐπ' ἄσημος, ὁ καὶ ῥόδιος - υ-. ἐκ τριῶν μακρῶν,
 καὶ βραχείας, ἐπίτριτος δ'. ἢ ἀντισσασικὴ ἐπ' ἄσημος,
 ὁ καὶ μονογενὴς - - υ-. ὀκτὰ χρόνος δὲ ἐκ τεσσάρων μα-
 κρῶν. πονδαεικὴ ταυτοποδία, ἢ δισπόνδειος - - - -.

Ecce uides ex prima breui Bacchium, ultima Palim-
 bacchium constare apud Hephestionem. Sed manife-
 stius id ostenditur apud eundem de metro choriambi-
 co: dicit enim choriambicum mistum definere interdū
 in Bacchium, ut hoc metro dimetro, quod ipse appel-
 lat ἀριστοφάνειον, ἐδράματος καὶ υμένου αἰολοσίκωνος.
 οὐκ ἐτὸς ᾧ - υυ- γυναικες υ- υ ὅμοι ν. πᾶσι κακοῖ
 - υυ- σιν ἡμᾶς υ-- ὅμοι ν φλάσιν ἐκά- υυ σοτ' ἄν-
 δρες υ- υ ὅμοιον. Δεινὰ γὰρ ἔρ- υ υ - θα δρῶσαι υ- -
 ὅμοιον. Λαμβάνομεν - υυ- δ' ὅπ' αὐτῶν υ--. primi
 pedes in singulis dimetris sunt choriambi, secundi, uel
 amphibrachii pro bacchijs, (nā in fine, breuis pro lon-
 ga in omni metro ponitur) uel Bacchij. Idem quoque
 ostenditur, ubi de pæonico Bacchiaco tetrametro
 tractat, quod & rarū dicit, & sicubi accidat, perbreue.
 quale est, ὁ ταῦρος υ-- δ' ἐκοικεν υ-- κυρίξειν υ--
 τὴν ἀρχάν υ--. ὅμοιον. φθάσαντος υ-- δ' ἐπ' ἔρ-
 γοις υ-- προπυδὴ υ-- σεταίνιν υ- υ. hic omnes pe-
 des sunt Bacchi & propterea bacchiacum metrum ap-
 pellat. Pæonicum uero, quia e quinque temporibus
 constat, ut pæon. Apud alios præterea Græcos, quos
 ipse uiderim. idem legitur de Bacchio & Palimbac-
 chio, quod ab Hephestione traditur. Ego igitur in
 tanta doctissimorum hominum controuersia dicam
 Virgilianum illud, Non nostrum inter uostantas

L I B. IIII.

componere *litas*. Quāquam nos, ut supra scripsimus, hac in re Græcos sequimur. Sed de pedibus hactenus.

Nunc autem, ut utar uerbis Terentiani, Perspecta pedum regula si satis uidetur, Iam possumus ipsis animum applicare metris, Non tamen metris omnis generis, (non tantum enim mihi datur ocii) sed solum, ut in fronte libri pollicitus sum, Heroico, Elego, Iambico, dimetro, trimetro, tetrametro, hendecasyllabo, phalæcio, & sapphico. & quoniam trochaicum iambico est cōtrarium, tum quia, si quis e trochaico creticū auferat, uersus remanebit integer iambicus, de trochaico etiam tractabimur. Præterea quia Soradeo metro scripsit potissimum de metris Terentianus, quem nos in hoc libro sæpe citamus, de Soradeo quoque metro scribemus. Sed iam de re dicere incipiamus.

DE METRO, ET QUID A RHYTHMO DIFFERAT.

Metrum est structura & copulatio uocum numero, modoq. finita. est autem idem quod uersus: qui ideo sic dicitur, quod tam diu uerti debeat, quoad recte cōstituatur μέτρον Græcum est, latine dimensio dicitur, metimur enim uersum certis pedibus, pedes temporibus. Differt autem a rhythmō, quem numerum esse uult Fabius, quod metrum certum, ac finitum habet spatium, rhythmus neque finem habet certum, nec ullam in contextu uzrietatem, sed qua cœpit sublatione ac positione ad finem usque decurrit. præterea metrū in uerbis est tantum, rhythmus etiam in motu corporis unde cum histrio indecenter signum aliquod egit, ἀνὺθνος, cum decenter, ὀρθνός, dicitur. Sunt & illa discrimina, quod metrum circa pedum diuisionem, Rhythmus circa sonum uersatur. tum metrum, etiā si absque cantu proferatur, suam retinet proprietatem, Rhythmus sine cantu, nihil ualebit, debet enim rhythmis inesse cantus. qui ut dixi, idem sunt, quod numeri. hinc Virgilius, Numeros memini, si uerba tene-

rem,

rem, id est psalma ipsum, & cantum, sed exciderūt uerba. Horat. de Pindaro, Numerisq. fertur lege solutis.

DE IIS, QUAE ACCIDVNT METRO.

Metro accidunt præcipue nouem, Genus. Species. Compositio. Cæsura. Figura. Depositio. Scansio. Synecphonesis. Collisio.

Genus accidit metro, quia metrum omne aut principale est, aut deriuatum. Principalium metrorum genera, quæ *μονοειδῆ*, ac *ὁμοιοειδῆ* appellat Hephestion, sunt nouem, Iambicum, Trochaicū, Dactylicum, Anapaesticum, Choriambicum, Antispasticum, Ionicū a maiore, Ionicum a minore, Pæonicum. Deriuatiuorum uero, multa, quæ uel additione, uel immutatione fiunt, & ad principale aliquod referuntur, ut sub Antispasticum Anacreontion, ac Glyconicum. Denominantur autem uel a pedibus, e quibus constant, ut Dactylica. uel ab inuētoribus, ut Phalæcia. uel ab iis, qui frequenter his usi sunt, ut Asclepiadea. uel ab usu, ut Priapea. uel a numero syllabarum, ut Hendecasyllaba. uel a numero pedum, ut senaria, quæ sex constant pedibus, quæ Græce *ἑξάμετρα* dicuntur. uel a passionibus, ut Miura, Clauda. nam uersus, quorum penultima pro longa breuis est, *μεικρὺς* dicimus, de quibus, cum de heroico metro tractabimus, dicturi sumus. Qui uero pro iambo spondeum in sexto loco admittunt, *σνάζοντας* Græci & *χαλιάμβες*, nos claudos dicimus.

Species accidit metro, quia sub uno genere metri, multæ sunt species, ut Adonium, Archilochium, Simonidium, Alcmanium, & ceteræ species quindecim sub dactylo. Sed quia de speciebus, quæ sub singulis generibus continentur, longus fore tractatus uidebatur, eas consulto prætermisimus. Præterea non erat propositi nostri, de omnibus, quæ pertinent ad artem metricam, hoc libro conscribere.

Compositio autem accidit metro, quia ex diuersis metrorum

metrorum generibus uersus componi possunt, quales
multi habentur apud Horatium.

quam in
nomina se
zate nos
ur, quanq
fragments
namum cen
men de par
pod duos p
terminans
nce rēre, t
u pod duos
pedem, dā
vero est rē
colicam, q
cūra, nam
con pedes r
led est quā
decy us dū
Nas appell
- quo mī
cūris et l
trius ulus
in quibus m
mens, qua
dūm pū
pūm pū
1478 d d d
ē quod u
- u u t
tū? - u
pūm pū
tūm -
- u d d
mū uetū
minat.
debet q

quam inuenit supra ἥμιν. Perperam igitur puto hæc nomina scribi per ἰῶτα: erroremq. inde natum, quia ætate nostra ἥτα & ἰῶτα eodem sono pronunciantur. quanquam ne hoc quidem probo. sed de hoc in fragmentis nostris. Versum ergo illum apud Terentianum censeo scribendum, Hanc πενθημιμερῆ numeri de parte uocarunt. Trochaica autem fit cum post duos primos pedes trochæus remanet dictionem terminans, ut Nīl nō - - strī mīse - u u rēre - u. ecce rēre, trochæus est, abscisus a dictione misere post duos pedes simulq. finit dictionem, & incipit pedem, dactylum scilicet. nam alium non potest. is uero est rēre mō - u u. Sunt qui quarta addunt Bucolicam, quam τετραποδίαν dicunt. Sed ea non est cæsurā, nam neque sciat dictionem, neque post quatuor pedes relinquitur syllaba dictionem terminans, sed est qualitas Bucolici carminis, ut pes quartus sit dactylus dictionem terminans, atque ideo τετραποδίαν appellant, ut Quō tē - - Mœ rī pē - u u dēs ān - - quō uīā - u u. Dicta est autem Bucolica, quia peculiaris est Bucolici carminis. Ea sic frequenter Theocritus usus est, ut pauca apud illum inuenias uersus, in quibus non sit dactylus in quarta sede dictionem finiens, quales hi sunt itatim in principio, ἀδύτι τὸ ψιθύρισμα καὶ ἀπίτυς αἰπὶ λειτῆνα ἀποτὶ ταῖς παγαῖσι μελίσσεται, ἀδὺ δὲ καὶ τὸ τυρίσδες μετὰ πᾶνα τὸ δεύτερον ἀδλον ἀποῖσῃ, sic ceteri fere omnes. id quod manifestius ostendemus scandendo ἀδύτι - u u τὸ ψιθύ - u u ρίσμα καὶ - u u ἀπίτυς u u αἰ πὸ λē - u u τῆνα, - - , ἀπὸ τί - u u ταῖς πα - - γαῖσι μέ - u u λίσσεται, - u u ἀδύδē - u u καὶ τὸ - u τυρίς - - δēs μέτᾱ - u u πᾶν τὸ - u u δευτέρων - u u ἀδλονᾱ - u u ποῖσῃ - - . ecce in tribus continuis uersibus dactylus in quarta sede dictionem terminat. De quo Seruius: Carmen autem Bucolicum debet quarto pede terminare partem orationis, qui pes

LIB. IIII.

pes si sit dactylus, meliorem efficit uersum, ut, Nos patriæ fines, & dulciâ linquimus arua. Primus etiam pes secundum Donatum, & dactylus esse debet, & terminare partem orationis. quam legem Theocritus uehementer obseruat, Virgilius non adeo. Ille enim in paucis uersibus ab ista ratione deuiavit. hic etiam in paucis secutus est. hæc Seruius. Terentianus de hoc metro sic inquit, ubi etiam duos ex prædictis Theocriti uersibus Latinos fecit.

Pastorale uolet cum quis componere carmen,
Tetrametrum absoluat, cui portio demitur ima,
Quæ solido a uerbo poterit connectere uersum.
Bucolicon siquidem talem uoluere uocari.
Plurimus hoc pollet siculæ telluris alumnus.

Ne Græcum immittam uersum, mutabo latinum.

Dulce tibi pinus submurmurât en ibi Pastor,
Proxima fonticulis, & tū quôquē dulcia pangis.
Iugitur hanc legem totō præpè carmine seruat.
Notter rarus eo pastôr Mârô, sed tamen inquit,

Dic mihi Damæta, cuium pécûs? an Melibœi?
Non, uerum Aegonis: nupër mîhî tradidit Aegon.
In tragicis iunxere choris hūnc sæpe disertî
Annæus Seneca, & Pompônîûs, ante Secundus.

Tale dedit nobis Pompônîûs,
Pendeat ex humeris dulcîs chelys.
Et numeros edat uariôs, quibûs
Adsonet omne uirêns nēmûs,
Et torris errans qui flēxibûs.

In quibus omnibus, uides in quarto loco dactylon perficere dictionem. Non est igitur cæsura, sed peculiare Bucolici carminis. Hanc Priscianus de duodecim carminibus passionem quandam appellat. Sunt præterea qui in quarto etiam loco trochæum collocant, quod uix unquam inuenias. Terentianus tamen uidetur sibi finxisse hunc uersum, quem & Diomedes citat, Quæ pax longa remiserat armâ, nouare parabant. ubi armâ
pes

pes quartus trochæus est, quem sequens dictio ne uare facit dactylum, armâ nō. Versum autem, quia ex prædictis nullam habet cæsura, non esse heroicū dicunt non quia nusquam inueniatur (Nam Virgilii ille talis est, Magnanimi Iouis ingratum ascendere cūbile: in que u nulla species ex prædictis incidit) sed quia quàm rarissimum est. Euitandum igitur, quod perrarum est. nam, ut idem Terentianus ait, Nec est notandus unus in tot millibus. Necesse est igitur aut unum, aut duas ex prædictis in uersu esse cæsuras. tres enim rarissime esse possunt. nam si semiquinariam habet, trochaicam raro habere potest, nisi monosyllaba dictio interueniat, ut Munera clara dedit, dāt eidem debita patri. dīt dāt — u trochæus. Cōtra si tertiam trochaicam habet, semiquinariam raro habere potest. Si ergo tale quis confingat carmen, Nūp̄r quīdā dōctōs cōpīt scribēre uērsūs. uel tale, Dūlcīā dōctī cārmīnā uārēs, cūltāquē pāngūnt: imperitus existimabitur, ac ridiculus. Simile enim esset, ac si quis non uicissim mouendis pedibus incederet, sed saltuatim, ut iunctis pedibus, uel altero, ut qui monomeri dicuntur singulis cruribus. Debēt igitur pedes inter se diuidere dictiones. uel sic, agrē — stēm tē nū — u u ī mū — sām mēdī — u tārīs ā — u u uēnā — : ubi nullus pes integra cōstat dictione. uel sic, Pandītūr — u u intērē — u u ā dōmūs — u u ōmī pō — u u tēntīs ō — u u lūmpī — . ubi penthemimeres tantum comma inuenitur ā dōmūs — u u. Formantur autem hæ cæsura figuris tribus, Simplici, Composita, Coniuncta. Simplex est, cum una tantum sectio inuenitur in metro, ut in præcedenti uersu, Panditur interea. Composita, cum duæ, ut Tālībūs — u u īlīō — u u nēūs cūn — — Etī sīmūl — u u ōrē frē — u u mēbānt — — nēūs cūn — — Etī sīmūl — u u. duo commata. Coniuncta, cum tres, ut īnfān — — dūm rē — — gīnā iū — u u bēs rē nō — u u uārē dō — u u lōrēm — u. dūm rē — — gīnā iū — u u bēs rē nō — u u. cæsura tres. In anapæstico
tamen

LIB. IIII.

tamen metro contrarium fit, nam illud optimum est, cuius singuli pedes partem orationis finiūt, quale est, *Sīmīlēs u u – nōbīs – – uōlūmūs u u – pūērōs u u – ēdē rē – u u mātēs – –*, tū quōquē – *u u pērgē – u*. id quod in ceteris metris uitiosum est.

Figura in metro, est uariatio pedum per singulas se-
des. unde carmen heroicum duas & triginta recipere
figuras potest. Iambicum mille, centū & uiginti quin-
que. Figurarum heroici uersus tres sunt modi.

Primus modus est *μονοσχηματικός*, idest unius figuræ, cum omnes uel spondei tuerint, & spondaicus uerusus dicitur. Qualis ille Ennianus, ὀλί — — ρέσπον — δίτ
 ρῆξ — — ἀλβὰ — — ἰλὼν — — γὰ ἱ — — . quod uix unquam inuenias apud nostros. Vel fuerint omnes dactyli præter ultimum, qualis ille est. Σόλυε μέ — υ υ τῦς , φέρει — υ υ ἡέ α ἰ — υ υ quām τίβι — υ υ fάμᾱ σᾱ — υ υ λῦτέμ — υ . qui uersus dactylicus dicitur. Habet igitur hic modus duas figuras, alteram ex omnibus spondeis , alteram ex quinque dactylis. nam ultimus semper spondeus esse debet, uel pro spondeo trochæus.

Secundus modus est, πενταρχηματικός, id est figurarum quinque, cum uersus uel est syllabarum sexdecim, de quinque pedibus unum habens spondeum uarie per quinque regiones percurrētem, qualis ille est, αὐτὸς - οὐ νῆαν κέ τῃ - οὐ βῆ δῖ - - οὐμ παῖρ - οὐ ἄτ-
que ἡμῖ - οὐ νῦμ ρῆx - -, uel est syllabarum tredecim, de quinque pedibus unum habens dactylum uarie per quinque regiones mutatum, qualis ille est, Ἀἰνέ-
- - ἄs μαῖ - - στὸ δέ - - φίλῡs - - λῦμῖνᾶ - οὐ οὐλῦμ
- -, habet hic modus figuras decem : quinque, cum unus spondeus inter quattuor dactylos variatur : & rur-
sus quinq; cū unus dactylus inter quattuor spondeos.

Tertius modus est πεντασχηματικός, id est figurarū decem, cum uersus uel est quindecim syllabarum de quinque pedibus duos habēs spondeos promiscue per quinq; regiones uariatos, qualis ille est, ἀρμὰ υἱ – ο ο
rūm

rūm quē cā - uu nō trō -- iā quī -- primū ab - uu
ōris -- . Vel est syllabarum quattuordecim de quin-
que pedibus, duos habens dactylos per quinque regio-
nes uariatos. Qualis ille est, Tū nē -- cēdē mā - uu
lis, sēd -- cōtra aū -- dēntiōr - uu i rō -- . Habet
hic modus uiginti figuras: decem cum duo spondei in
ter tres dactylos uariantur; & rursus decem cum duo
dactyli inter tres spondeos. Sunt igitur figuræ primo
duæ, inde decem, deinde uiginti, atque omnes simul
duæ & triginta.

Est etiam alia cognoscendi figurarum ratio in om-
ni metro, uidelicet cum computaueris quot singula lo-
ca cuiusq; metri recipiant pedes, multiplica numerum
pedum, quos singula priora loca accipiunt, per nume-
rum pedum, quos accipiunt loca sequentia, ut in He-
roico, primus locus duos admittit pedes, spondeum, &
dactylum. Secundus item duos. bis duos, fiūt quattuor.
Tertius etiam duos. bis quattuor, fiunt octo. Quartus
quoq; duos. bis octo, fiūt sexdecim. Quintus itē duos
bis sexdecim, duas & triginta figuras cōstituunt. Eodē
modo in iambico. Primus locus admittit pedes quin-
que, secundus tres, ter quinque fiunt quindecim. Ter-
tius item quinque. quinquies quindecim, fiunt septua-
ginta quinque. Quartus tres. ter septuaginta quinque,
fiunt figuræ ducētæ & uiginti quinque. Quintus simi-
liter quinque. quinquies ducentæ & uiginti quinque,
faciunt mille & ducētæ, & uiginti quinque figuras. Et
sic in ceteris metris, quorum loca diuersorum pedum
sunt capacia, ut in Anapæstico, & trochaico inuenire
figuras poteris. Sed, ut quod dicimus appareat exem-
plo manifestius, Heroici uersus duas & triginta figu-
ras, breui, & longo notatas accentibus subiungemus.

OMNES SPONDEI.

OMNES DACTYLI PRAETER SEXTVM.

-- -- -- -- --
-uu -uu -uu -uu -uu --
SPON-

LIB. II.
SPONDEVS INTER IIII
DACTYLOS VARIATVS.

--	-UU	-UU	-UU	-UU	--
-UU	--	-UU	-UU	-UU	--
-UU	-UU	--	-UU	-UU	--
-UU	-UU	-UU	--	UU-	--
-UU	-UU	-UU	-UU	--	--

DACTYLVS INTER IIII
SPONDEOS VARIATVS..

-UU	--	--	--	--	--
--	-UU	--	--	--	--
--	--	-UU	--	--	--
--	--	--	-UU	--	--
--	--	--	--	-UU	--

II SPONDEI INTER III
DACTYLOS VARIATI.

--	--	-UU	-UU	-UU	--
--	-UU	-UU	-UU	--	--
--	-UU	-UU	--	-UU	--
--	-UU	-UU	--	UUU	--
-UU	--	-UU	--	-UU	--
--	-UU	--	-UU	-UU	--
-UU	--	-UU	-UU	--	--
-UU	--	--	-UU	-UU	--
-UU	-UU	--	--	-UU	--
-UU	-UU	-UU	--	--	--

II DACTYLI INTER III
SPONDEOS VARIATI.

-UU	-UU	--	--	--	--
-UU	--	--	--	-U	--

-uu	--	--	-uu	--	--
-uu	--	-uu	--	--	--
--	-uu	--	-uu	--	--
--	-uu	--	--	-uu	--
--	-uu	-uu	--	--	--
--	--	-uu	--	-uu	--
--	--	-uu	-uu	--	--
--	--	--	-uu	-uu	--

DE DEPOSITIONE METRORVM.

Depositio est, qua cognoscimus plenum ne sit metrum, an abundet, an minuatur aliqua syllaba. Depositionis genera sunt quattuor, ἀκατάληκτα, καταληκτικά, ὑπερκατάληκτα, βραχυκατάληκτα.

Ακατάληκτα dicuntur metra, quando ultimum pedem integrum habent, quale est pastorale illud Pomponii Secundi, quod citat Terentianus, Πένδεσσιν ἔξ ἡμῆρσι δῦλκσι χελύσιν. est enim tetrametrum constans ex quattuor integris pedibus. Item illud, quod citat Hephæstion, μᾶς ἄ, ε - uu καλλί - uu πα, δύ γα - uu τερ δίος - uu est. n. dactylicum tetrametrum, cui nihil deest.

Καταληκτικά uero dicuntur, quibus in fine deest syllaba, Qualia sunt heroica omnia, quæ legitimos pedes habent dactylos, sed minuunt in fine unā syllabā, ne, ut Priscianus ait, sit impedimento sequenti uersui. Quale & illud Horatii, Mea renidet in domo lacunar. est enim metrum senarium iambicum una syllaba minus, & scanditur sic, μέν - u - ρένι - u - δέτ - in - u - δόμο - u - λάκῳ - u - νάρ. hic nār syllaba pro integro pede ponitur. sic apud Græcos, χαί: οἱς - - ἀνῦμ - φᾶ χαί - - ρέτω - u - δ' ο γαμ - u - βρ' ε - u, hic ερῶς syllaba pro integro ponitur pede. Vbi notandum, quod cum pes, ex quo conficitur principaliter metrum, constat ex tribus syllabis. potest uersus etiam duabus esse syllabis minor, cuius quia non erat ad manus exemplum, tale ipsi confinximus dactylicum trimetrum.

B b cata-

L I B . I I I I .

catalectilum, Vā tibi – u u sī mālūs – u u .es. Ecce es primā syllaba tertiū dactyli pro intēgro pōnitur dactylo, & dicitur hīc ūersus terminalis in syllabam. Nam cum ēx tribus syllabis una tantū inuenitur in metro, dicitur terminale in syllabam. Græce καταληδικὸν εἰς συλλαβὴν. cum uero duæ inueniuntur, ut in singulis heroicis, dicitur terminale in duas syllabas, Græce καταληκτικὸν εἰς δισύλλαβον. καταληκτικὸν autē εἰς συλλαβὴν, apud Hephæstionem tale est, ἐν δὲ Ἐα – u u θοῦσι – u u δῆς – ubi δῆς syllaba pro trium syllabarum dactylo pōnitur.

Υπεκατάληκτα dicuntur metra, quando una, aut quæ supersunt syllabæ, quale est Boetii illud dactylicum Alcmanium Trimētrum hypercatalectum, ὄμνη hōmī – u u nūm gēnūs – u u in tēr – rīs – ubi rīs abundat. Cum uero amplius est duabus syllabis, quod potest inueniri, quoties metrum ē trisyllabis conitat pedibus, quale foret hoc anapæsticum monometrum hypercatalectum, Περῆαντ u u – hōmīnēs u u – mālī u u . in quo mālī duæ syllabæ abundant. id uero nos confinximus, quia nullum memineramus legere tale exemplum apud nostros. Hephæstion uero tale recitat, αἰ δὲ ἄρ u u – τριμῖς αἰ u u – κόραι u u . est enim carmen Anapæsticum monometrum Hypercatalectum abundans duabus syllabis.

Βραχυκατάληκτα dicuntur metra, cum deest finis ineger pes. Sed quia neque huius generis metrū succurrebat, tale ipse cōposui trimētrū iambicū brachycatalectū, paucī bēa – – u – tī, nām bōnī – – u – paucī – – . Deest enim sextus pes integer, ut sit iambicū perfectū.

DE SCANSIONE METRORVM.

Scansio in metro est legitima metri in singulos pedes distinctio, ac dimensio. Dicuntur autem scandi metra μεταφορικῶς: quia sic ut per scalarum gradus ascendentes uicissim mutando pedes incedimus, ita scandendo metrum incedere uidemur dimetiendis, ac distinguendis

andis per
bus sca
ne san di
- negō
eter ferit
andendo b
am dactyl
en fin: a q
quis pedib
dactylicum.
ed heron
ad debetur
natis iambi
magis
eracus qua
dite binos
mondeon et
suum loco
terendo iamb
qui sedis hui
andendo, d
quam pollic
Distribuat
a primus ex
Tū iam rect
Verum uidi
bet quia lect
Moram nec
et ceteris, q
hic sit trimē
Celsiunt a
que nam
abus con
quid sex
quid dece

guendis pedibus. Et notandum metra omnia binis
pedibus scandi præter dactylicum, quod Græci κατὰ
διποδίαν dicunt, ut Bēātūs īl ū – ū – lē, quī prōcūl
ū – ū – nēgōtīs. Hinc Terentianus,
Sed ter feritur, hinc trimetrus dicitur,
Scandendo binos quod pedes coniungimus. Ideo
autem dactylicum excipitur, quia cum dactylus, & spō
deus sint æquales temporibus, non est timendum, cum
singulis pedibus scanditur, aliud uideri metrum, quàm
dactylicum. Quod si fiat in iambico, non iambicum ui
deri, sed heroum poterit. & propterea κατὰ διποδίαν
scandi debetur. causam pulchre docet Terētianus his
senariis iambicis. Sed paulo abimus longius. Nunc
hanc magis,

Heroicus quare pedes per singulos,
At iste binos scanditur, causam loquar.
Spondeon etenim quia recepit impari
Tantum loco, uel dactylum, aut contrarium,
Secundo iambum: Nos necesse est reddere,
Qui sedis huius iura semper obtinet
Scandendo, & illic ponere aduetam moram.
Quam pollicis sonare, uel plausu pedis
Discriminare, qui docent artem, solent.
Si primus ergo pes eam sumet moram,
Vbi iam receptum est subdere heroos pedes,
Versum uidebor non tenere iambicum.
Sed quia secundo nunquam iambus pellitur,
Moram necesse est in secundo reddere,
Et ceteris, qui sunt secundo compares.
Sic fit trimetrus, qui fuit senarius.
Crescunt autem sic iunctis pedibus ad hexamëtrum
usque. nam Monomëtrum dicimus, quod duobus pe
dibus constat: Dimëtrum, quod quattuor: Trimetrus,
quod sex: Tetramëtrum, quod octo: Pentamëtrum,
quod decem: Hexamëtrum, quod duodecim.

DE SYNECOPHONES; SIVE SYNIZESIS.

Idem quoque sæpe fit in Dehinc, Dinde, Dein-
ceps, Proinde, Deest, Deerat, Deerit, Deerunt, ut Eu-
rum ad se Zephyrumq; uocat, dehinc tala fatur. Et,
Incipe Damœta, tu deindẽ sēquere Menalca. Et, Pro
indẽ tōna eloquio. Et, redde age, quā deinceps risisti
præmia, apud Horatium. Mart. Sint Mecœnates, non
deērunt Flacce Marones. Lucanus, Non deēst pro la-
to ieiunus uenditor auro. Ioue. Pathicus nūquam tibi
deērit āmicus. Ouid. Hoc ego quod uoci deērat plan-
gore replebam. quanquam deērunt, anapæstus, deērūt
ā proceleusmaticus, cīdē dactylus esse possunt, Cui,
& huic sæpe pro una syllaba inueniūtur, ut Cui pāter
intactam dederat Et, Huic cōniux Sichæus erat. In-
ueniuntur etiam disyllaba. Statius, Læthūs huic dono
uideas dare thura nepotes. Idem Falsūs huic pennas,
& cornua sumeret æthræ. Terentianus de pedibus, ēst
hū - o īc ād - - uērsūs - o īllē - o, quī dū - o ās lōn -
- - gās hā - o bēt o. Idem. Nāque hū - o īc ād - -
uērsūs - o ībīt - o, quī trī - o būs lōn - - gīs pā - o rēt
o. est enim carmen trochaicum, quod locis impari-
bus trochæum suscipit, in locis autem paribus etiam
spondeum, ut manifestius ostendemus, ubi de me-
tris tractabimus. Idem de litteris, quem & Priscianus
citāt

citat, Vērum ūt cūī -- u u que ēst prōxīmī -- u u tās
 lō -- u cī, sō -- u nīuē -- u . Idem, ēx ōrdīnē -- u u fūl-
 gēns, cūī -- u u dāt lō -- u cūm sī -- u nōpēs -- , uides
 cūī non modo disyllabum esse, sed etiam pyrrhichiū,
 quod est notandū. est enim carmen sotadeū, quod con-
 stat ē duobus Ionicis a maiore, & tribus trochæis, ut
 uides notatū breui & lōgo accētibus Terē. de eodem,
 Cūī brēuis manebit, atque longa fiet addita,
 Cūī sūpēr non digna dixit hyemis, & solis mala,
 Dixit & cūī tū fauos, pes hinc mihi primus sat est .
 Sic enim uel prima longa, uel prior fit syllaba
 Dactylus nam cūī sūpēr -- u u cūī tū -- sequens spon-
 deus est, Consonans quia post secuta tempus adiunxit
 breue . Et paulo inferius,
 Nanque si Cu præferatur, syllabæ fient duæ .
 Tertia his quod implicari nulla uocalis potest .
 Sed duæ sunt seorsæ syllabæ per se breues .
 Cūī sūpēr sic inueniri dactylus iam non potest,
 Syllabas sed pes habebit quattuor tota breues .

Apud Hephæstionem aliæ etiam recitantur species
 Synecphoneos, quas quia non memini legere apud
 nostros, subiungam græcas . Hæ uero sunt, cum duæ
 longæ pro una longa, aut duæ breues pro una breui,
 aut pro una longa accipiuntur . Duæ longæ pro una
 longa . ut illud, quod citat Hephæstion, ἡ οὐχ ἄλῆς
 -- u u ὄπῃ γυ -- u γαίρας α -- u u γάλκιδας -- u u ηπερο
 -- u u πεύεις -- . ubi ἡ οὐχ pro una syllaba ponuntur.
 & illud, ut idē citat, Ἐκκόλ' ε -- u u πει ἔτεκα -- u u κῶ, οὐ
 -- τ' ἄφρονι -- u u φωτὶ ε -- u u οίκας -- u . πει οὐ pro una
 syllaba. Duæ breues pro una longa, quale est νεά μέν
 -- μι κατέ -- u u αἶε. πο -- u u σειδά -- ων ἐνὶ -- u u πόρ
 τῶ -- . νεά duæ sūt breues pro una lōga. Itē illud Sota-
 dis, σεῖνυ μελί -- u u ην πηλιδάδα -- u u δέξιον κα --
 u u τ' ὀμόν. est enim carmen ionicū a maiore tetrasyl-
 labū catalecticū, ubi λια duæ breues pro una breui po-
 nūtur. Legit tamen apud Virg. 6 . Aen. Quin protinus

LIB. IIII.

omnia. ubi in omnia duæ breues pro una longa positæ uidentur. debet enim heroicum metrum esse catalecticum. Heu, & hei diphthongi sunt, ut ēheū quam pingui macer est mihi taurus in aruo. & Heī mī hī qualis erat. ubi quia cum pronunciamus hei, utraque uocalis simul sonat, admonemur, & græce & latine diphthongos prope omnes perperam ætate nostra pronūciari, ut obiter & hoc dixerim.

DE COLLISIONE IN METRIS.

Collisio, quæ & συναλοιφή, & ἐκλιψις græce dicitur, fit in metro cum dictio definit in uocalem, uel in M litteram, & sequens itē a uocali incipit. tunc enim prior uocalis uel M cum sua uocali excluditur, ut, Littora, multum ille ēt tērris iactatus, & alto. uel sic. mīlt' il — Pēt tēr — ut Græci faciunt exclusa uocali, & accētū, ubi uocalis deest appposito, quē uocant ἀπόσποροι, ut αὐτὸν ἔχουσ' ἐρίφους, ποταμὲλξεται ἐς δύο πέλλας, pro αὐτὸν ἔχουσα ἐρίφους. hic etiam in fine uersus, cum in uocalem, aut in M litteram desinens, superabundat syllaba, & sequens uersus incipit a uocali, Quale illud est, Ecce furens animis aderat Tirynthius, oēmq; accessum lustrans: eliditur ē a que coniunctione, & scanditur, quāccēf —. Item illud, Aut dulcis musti uulcano decōquit hūmōrē, Aut foliis undam tepidi despumat aheni, ubi M cum sua uocali a dictione humorem eliditur, & R dictioni sequenti adiungitur sic, r' aut foli — υυ, quod non licet facere nisi sequens uersus a uocali incipiat, ut possit fieri collisio. Huiusmodi autem uersus græce ὑπέρμετρος, Latine hypermēter penultima correpta dicitur, os in er conuersa, ut ἀλέξανδρος Alexander, καίπαρος Caper.

DE METRO HEROICO.

Heroicum metrum, Hexametrum est, ē lex enim pedibus constat. Suscipit autem dactylum, & spondeum omnibus in locis indifferenter, præterquā in ultimo, ubi uel spondeus, uel pro spondeo trochæus esse debet,

bet, quia in omni metro ultima brevis syllaba pro longa accipitur, quod uidetur aliquid uacantis temporis, ex eo, quod insequitur accedere. quanquam, sic ait Quintilianus, Multum refert, utrum longa sit, quæ claudit, an pro longa. neque enim tam plenum est, Interdum etiam inuenitur dactylus in sexto, ut inscribere -- u u t u r u e -- r o e x f a c -- t u n u c i s -- u u a r b u t u s -- u u h o r r i d a -- u u. quod tamen nunquam fit, nisi sequens uersus a uocali incipiat. ut supra ostendimus. Sequitur enim et steriles platani malos gessere ualentes. Elisa igitur a ex horrida, d, sequenti dictioni, quæ a uocali incipit, connectitur, sic, det steri -- u, & horri remanet pro spodeo trocheus. Tale est & illud, Et spumas miscent argenti, uiuaq; Sulfura, Idæasq; pices. scanditur enim Sulfu -- u r i d æ --. Præterea licet spodeus omnem sibi uindiceret locum. tamen raro inuenitur in quinto, & rarius nisi præcedat dactylus, ut aut lē -- u u s o c r e. u u a s l e n -- t o d u -- c u n t a r -- g e n t o --. Item et cō -- f l a m l o n -- g o s u b -- d u x i m u s -- u u a p p e n -- n i n o --. Suscipit quoque loco dactyli procelesmaticū, & Anapæstum, sed illum raro, hunc rarissime. ut Tityrē -- u u p a s c e n -- t e s a -- f l u m i n e -- u u r e i c e c a u u u p e l l a s --. Et, Tenuia u u u u nec lanæ per cælum uellera ferri. & Genuā lā u u u u bant & Labat arietē u u u u crebro. quāquam, ut Terentianus ait, Tenuia, & genuā lā, possunt esse dactyli, ubi u sit consonans. Idem in arietē dici potest, ut & i sit consonans, quod ita seruasse uidetur Virgilius, ut nunquā usus fuerit procelesmatico, nisi ibi & synæresis fieri possit. Anapæstum uero tantum semel memini legere apud eundem. Flūuio u u -- i u m r e x H e r i d a n u s. Apud Græcos etiam & creticus, & palimbacchius ponuntur interdum loco dactyli.

Dictum autem uolunt Heroicum, uel quod heroū facta Home. primus hoc uersu cecinerit. Vnde Horat. Res gestæ, regumq; ducumq;, & tristia bella,

Bb 4 Quo

L I B. IIII.

Quo scribi possent numero, monstrauit Homerus, uel quod uetustissimus, & ante omnes primus hic fuerit uersus. heroica enim uetera, & antiqua dixerunt, uel quia ualida, & magna hoc metro canantur, quales sunt heroes. Idem & dactylicum, & heroum, & hexametrum, & epos, & deliacum, pythicum nominatur. Dactylicum a pede, quæ præcipue suscipit. Heroum, uel ut supra dictum est, uel forte, quod heroo pede præcipue constet, qui est idem cum dactylo. Hexametrum, quia sex metris, hoc est pedibus, fertur. Epos ut Græci dicunt ἀπὸ τοῦ ἐπεδαι τὰς βάσεις ἀλλήλαις, uel quia ἕπος σίχος ἑμμετρος. facilius enim hoc carmine uerba decurrunt dimensione inuicem coherentia præter cetera delectabilius. Deliacum a Delio Apolline. Pythicum quia cum Apollo Pythona serpentem Delphis necasset in ultionem matris, accolæ timore perculsi, carmen primum heroicum hexametrum è sex spondeis compositum cecinerunt, deinde lati occiso serpente idem carmen concitata uoce è sex iambis protulerunt, quod fuisse dicit Athenæus ἦν -- παιάν -- ἦν -- παιάν -- ἦν -- παιάν -- ut iota in ἦν producat. idem præterea si corripitur, & παι in παιάν similiter sequente uoeali, erunt sex iambi. sic ἦν υ -- παιάν υ -- ἦν παιάν υ -- ἦν υ -- παιάν υ --. Sed, ut clarius appareat quod dicimus, subiungemus de hac fabula Athenæi uerba. Κλέαρχος ὁ σολῶς οὐδενὸς ὦν δάτερος τῶν τοῦ σφοῦ Αἰστέλης μαθητῶν ἐν τῷ πρῳοτέρῳ περὶ παροιμιῶν τὴν λητώφῃσιν ἐκ χαλκίδος τῆς ἐλπίδας ἀνακ μίσουσας εἰς δελφούς ἀπόλλωνα καὶ ἄρτεμιν. γενέσθαι παρὰ τὸ τῆς κληθέντες πύθωνος σπῆλαιον καὶ φερομένου τοῦ πύθωνος ἐπ' αὐτοὺς ἡλυτῶ τὸν παῖδων τὸν ἕτερον ἐν παῖς ἀγκάλας ἔχουσα προσβάσθαι τῷ λίδῳ τῶν ναυ ἐπὶ κειμένῳ ὑπὸ τῷ ποδὶ τῆς χαλκῆς ἐργασμένης λητῆς. ὅττις τῆς τε πράξεως μίμημα γενόμενον. ἀνάκειται πρὸς τὴν πλάτανον ἐν δελφῶν, ἔπειν ἱεραῖ. τυχεῖν δὲ τούτῳ

τόξα κατὰ χεῖρας ἔχοντα τὸν ἀπόλλωνα. τοῦτο δ' ἴ-
 σιν, ὡς εἴποι τις, ἄφιε παῖ. καὶ βάλλε παῖ. διόπερ ἀπὸ
 ἴετς λεχθῆναι φασὶ τὸ, ἴε παῖ. καὶ ἴε παιάν. et paulo post
 subiungit, τὸ δὲ ὑφ' ἡρακλείδου τοῦ ποντικοῦ λεχθὲν
 φανερώς πέπλασαι ἐπὶ σπονδαῖς τῆτο φρῶτον εἰς τρεῖς
 εἰπὴν τὸν θεὸν οὕτως, ἴη παιάν, ἴη παιάν, ἴη παιάν. ἐκ
 ταύτης γὰρ τῆς πίσεως τὸ τρίμετρον καλούμενον ἀνα-
 τίθησι τῷ θεῷ, φάσκων τοῦ θεοῦ τῆθ' ἐκάτερον εἶναι
 τῶν μέτρων, ὅτι μακρῶν μὲν τῶν φρῶτων δύο συλλα-
 βῶν λεγομένων, ἴη παιάν, ἡρῶον γίνεται, βραχυῶν, δὲ
 λεχθειῶν, ἱαμβέων. διὰ δὲ τοῦτο, δῆλον, ὅτι καὶ τὸν
 ἱαμβον ἀναδετέον αὐτῷ. βραχυῶν γὰρ γινομένων,
 εἰ δύο τὰς οἱ πάντων τελευτέας συλλαβὰς εἰς μακρὰν
 ποιήσει τις, ὁ ἱππώνακτος ἱαμβος ἔσται.

Idē & Terētianus recitat, in quo Græcū carmen de
 prauatū ex Athenæo correximus. Primū. n. fuisse exa-
 metrū ē sex spōdeis, inde ē sex iābis refert his uerbis.
 Hexametros tradit genitos duo prima uetustas.

Herous ille est, hunc uocant iambicum.

Nam pedibus senis constare uidemus utrunque

Diuerſa quanquam lex sit ambobus, pedum.

Additur hæc gemino non abſona fabula metro,

Seu uera res est. ſpectet auctorem fides.

Cum puer inſeſtis premeret Pythōna ſagittis

Apollo, delphici feruntur accolæ

Hortantes acuiſſe animum bellantis, ut illos

Metus habebat, aut propinqua adoria:

Tendebat geminas pauida exclamatio uoces,

Ἰη -- παιάν -- ἴη -- παιάν -- ἴη -- παιάν --

Spōndēis ἰl lūm prī mō nā tūm cēr nīs sē x.

ēx pār tē uō cēs cōn cīrās lǣtī dābānt,

Ἰη υ - παιάν υ - ἴη υ - παιάν υ - ἴη υ - παιάν υ -

ēt hīnc pēdūm tōt ōr tūs ēlī iām bīcūs.

Η Χ

LIB. IIII.

EX POLLUCE DE PVGNA APOLLINIS CVM PYTHONE.

Τοῦ δὲ πυθικῆ νόμου τῆ αὐλητικῆ μέρη πέντε, πῆ
ρα, κατακελεύσιν, αἰβικὸν, σπονδεῖον, καταχόρδον.
δήλωμα δ' ἐστὶ νόμος τῆς τῶ πολλῶν μάχης πρὸς τὸν
δράκοντα. καὶ ἐν μὲν τῇ πεύρα διορᾷ τὸν τόπον εἰς ἑξῆς
ἐστὶ τῶ αἰβικῶν, ἐν δὲ τῷ κατακελεύσιν, προκαλεῖται
τὸν δράκοντα ἐν δὲ τῷ αἰβικῷ, μάχεται. ἐμπερίει-
ληφθε δὲ τὸ αἰβικόν, καὶ τὰ σαλτιστικὰ κούματα καὶ
τὸν ὀδοντισμόν. ὡς τῶ δράκοντος ἐν τῷ τετ. ξῶσαι
συμπρίοντος τὸς ὀδόντας. τὸ δὲ σπονδεῖον δηλοῖ τὴν νί-
κην τῶ θεῷ. ἐν δὲ τῇ καταχόρδῳ, ὁ θεὸς τὰ ἐπινίκια
χρᾶται.

Sunt qui dactylicum, & Heroicum, non esse idem vo-
lunt, sed illam inter utrumque esse differentiam, quod
dactylicum ex omnibus constat dactylis, Heroicum ve-
ro etiam ex spondeis. Addunt præterea proprium esse
heroicum, quod in priore, & in quarto, & in sexto loco
spondeum habeat, ut Dēfēcisse uidet sua iam prōmis-
sa repōsci. Item immōtamq; coli dedit, ēt cōtemnere
uēntōs. Et, Cui nōn dictus hylas puer, ēt lā tonia dē-
lōs? Sed quod omnes spondeos, uel plures spondeos,
quā dactylos habet, quasi minus bonum, & sine da-
ctylo parum teres, ac sonorum, σπονδεῖον appellaue-
runt. Et propterea optimum dicunt, qui ex omnibus
constat dactylis, ultimo excepto, qui, ut dixi, uel spon-
deus, uel pro spondeo, trochæus est. Ennius, at tūbā
terrībilī sōnū tū tārā tāntārā dīxit. Virgilius, Stāt suā
cuiquē diēs breue ēt irrēpā rābilē tēmpus. Sic apud
Græcos Homerus, βῆ δὲ διὰ πρ. μάχων κεκρυθμέ-
νος αἰθοπι χαλκῷ. βῆ δὲ δὶ - υ υ α πρ. ὄμ. - υ υ χ. ὦν
κέκ. - υ υ ρ. ὤμ. ἔν. - υ υ α. ὀ. π. - υ υ χαλκῷ --.
Idem, γλαῦκε πέπον πολεμιστὰ μετ' ἀνδράσι. νυῶ σε
μάλα χεῖν. γλαῦκε πέ - υ υ π. ὦν. πό. ἔ. - υ υ μ. ἔ. ἄ. μέ-
- υ υ τ. ἀνδράσι - υ υ. ν. α. ὤ. ἔ. μέ. - υ υ λ. ἄ. χ. ἔ. --.
Sed subiungamus de heroico quædam ex Terentiano,

ut ea

ea edita
memoria
igitur sit m
deus, sim
Hæc sibi q
Heroa p
Alteraz ne
Quæ lex
Pothine
Pollhine
Alteraz, na
Comme
Amagam u
Prodest
Vim propri
Ne dum
Spondeus, u
Heroon,
Nominē nu
Sub alter
E geminis
Fit dacty
Si prior in
Tum pe
Tempora
Heroa f
Hæc cont
Post da
Post spon
Vt iste
Ergo spon
Nec in
Nam sarp
Specie
Quas loq
Legend

ut ea ediscant iuuenes. Nam longe melius & mādatur
 memoriæ carmen, & tenetur, quā prosa oratio. Ne cui
 igitur sit mirū, si illū sæpe citamus. Est. n. & acutus, &
 doctus, simulq; & delectat, & docet. Sed iā ipsum audi.
 Hæc sibi quæque prius distinguere metra paramus,

Heroa primo, mox adire iambica,
 Alternæ ne quem impediāt confusio filuæ,
 Quæ lex sit ipsis, quæ sit iis, quæ procreant
 Partibus adiectis, detractis quæ uariētur
 Posthinc, dēinde quanta compages nouos
 Alternet, uarietq; modos, mutatio quantum
 Commendet. Et si non ualebo plurima,
 Attingam uel pauca tamen. nam pandere prima
 Prodest frequenter artium uestigia.
 Vim ptopriam pedibus fida cito reddito mente,
 Ne dum requiris, tarda sit dispectio.
 Spondeus, uersum quo primum diximus ortum.
 Heroon, hexametris tuetur uim suam
 Nomine nunc proprio, nūc debita tempora reddens,
 Sub alterius consonat uocabulo.
 E' geminis longam soluet siquando sequentem,
 Fit dactylus, trisyllābis tempus manet.
 Si prior in geminas soluetur longa minores,
 Tum pes recurreret dactylo contrarius.
 Tempora sed quanquam totidem defendat uterque,
 Heroa fiunt pulchriora dactylo.
 Hæc contra uitiant incurrentes Anapæsti.
 Post dactylum ne quattuor iungas breues.
 Post spondeum autem ueniens, sic mutet oportet,
 Ut iste uersu iam docet legem metri.
 Ergo spondeus plerunque in dactylon ibit,
 Nec interest uel quo loco, uel quā frequens.
 Nam sæpe alterni gemini nunc, sæpius alter
 Species reformant plurimas in uersibus,
 Quas longum credo perscribere, cum sibi cunctas
 Legendo possit adnotare quilibet.

Hoc

LIB. IIII.
Hoc sat erit monuisse, locis quòd quinque frequenter
Iugem uidemus inueniri dactylum.

Sed non & sextum pes hic sibi uendicat unquam,
Nisi quando rhythmum, nò metrum componimus.
Nanque metrum certiq; pedes, numerusq; coercent,
Dimensa rhythmum continet lex temporum.
Spondeus partem semper sibi uendicat imam,

Dat & trochæo qua disyllabo locum.
Nec damnum importat, tria qui sua tempora subdit,
Quæ quattuor spondeus expleret magis.

Debita nam spatii recipit quasi tempora uersus,
Dum iungit imis consequens exordium.

Omnibus in metris hoc iam retinere memento.
In fine non obesse pro longa breuem.

Præterea pes nullus erit quin rite locetur,
Laudem mereri si uoles poeticam.

Hexametron dicunt, sed non heroicum omnem,
Nam sex pedes inesse non erit satis.

Leges quippe datas heroica carmina poscunt,
Quis acta Homerus heròum cum scriberet,

Versibus ostendit, quas æque sermo Latinus
Custodit omnes, & pedes solos probat,

Quos supra posuit Græcis & creticus aptus:
Bacchius etiam ponitur pro dactylo.

Vbi aduertendum, ut supra etiam ostēdi, Bacchium
intelligi a Terentiano, qui communiter ab aliis fere
omnibus Palimbacchius dicitur. & quia supra idem &
Quintilianus sensisse, quod Terentianus, scripsimus,
diligentius considerandum, an ita sit. nam uidetur,
ubi de usu Bacchii scribit, sibi esse contrarius, cum di-
cit, Bacchius & claudit, & sibi iungitur, Vēnēnū u--
cīmērēs u--. Deinde subiungit, Contrarius quoque
qui est, cludet, nisi si ultimam longam esse uolumus,
optimeq; habet ante se Molosson, cibus rēspērsūm
-- --. aut Bacchium, Quod hic pōtēst, nos u--
pōssēmūs -- u. ecce hic manifeste apparet intel-
ligere

ligere Bacch
cium uero u
cedetibus bac
chier legendi
Sunt qui int
lic pro sponde
ni, quia in sim
lent uersu p
uerus non p
metri in ad or
u trā idor
namus est pro
uerus, de inuen
cium corripuit
cū hōr fecit.
Dactylus finem
Hoc est pro long
Auribus acciden
Versus ut hic rati
le domum facit
Nile pater prop
Hous puer, ut ma
si nūquā horce
Versus Homeric
Quem pater uer
Attomiti Tuo
Litus ille uerus
Inferit in omni
Præmillo heros
Hymnum quan
Et iam purpu
Baleus & reuo
Pressaq; iam g
Derige odori
Id quod cū
illo accepisse

ligere Bacchium habere primam breuem, Palimbacchium uero ultimam. Quare illud, Longis breuem precedētibus bacchius, cui cōtrarius Palimbacchius erit, aliter legendū, & forte sic, Lōgis breuē succedentibus.

Sunt qui inferi posse aiunt interdum in fine dactyli pro spondeo iambū, & eos uersus, qui hoc patiuntur, quia in fine diminuantur tempore, Græci appellant *μειούρους, παρὰ τὸ μέτρον, καὶ ὑπέρ*. Sed huiusmodi uersus non puto inuenies, nisi apud Græcos. Homerus *ἱλιάδος α, Τρῶες -- δ' ἔρρι -- γησαν ε -- υ υ πει ἶδον -- υ υ αἰόλον -- υ υ ἔφιν υ υ*. ὅφιν rariambus est pro spondeo. Terentianus tamen multos uersus, de miuris scribens, composuit, in quibus mi etiam corripuit, ex *elise e*, ut & in *χορεῖς*, & *διπρόνδεος* fecit. Versus hi sunt,

Dactyli finem uersus si cludat iambus,
Hoc est pro longa, breuis ut penultima fiat,
Auribus acciderit nouitas inopina, melius υ υ
Versus ut hic resonare potest, ita si cecinēris υ -,
Ite domum saturæ, uenit hesperus, ite satiræ υ -.
Nile pater propera, sitijunt fata. Nile propērā υ -.
Heus puer, ut mea sint tibi uilia carmina, uidās υ -.
Si nusquā hocce aliquis lectū putat, ecce dabitur υ υ
Versus Homericus ausonio resonans ita mōdō υ -,
Quem *μείουρον* Achaica gens uocitare solitā est υ -.

Attoniti Troes uiso serpente pauirant υ -
Liuius ille uetus graio cognomine, sūō υ -
Inferit in omni uersu puto tale docimēn υ υ,
Præmisso heroo subiungit nanque *μιοῦρον* - υ,
Hymnum quando chorus festo canit ore Triuiā υ -.
Et iam purpureo suras include Corhūrno --,
Balteus & reuocet uolucres in pectore sinūs υ -,
Pressaq; iam grauida crepitent tibi terga pharētrā --,
Derige odorisequos ad certa cubilia canēs υ -.

Id quod cū sæpe faciat Lucretius, miror nullum ab illo accepisse exēplū Terētianū, ut illud libro primo, sed

sed eo magis ærem Inritat uirtutem animi confringe
 re ut arcta Naturæ primus portarum claustra cupērēt.
 Licet Priscianus libro.x.cupiret legat,cui non accedo.
 In exemplaribus enim manuscriptis cuperet legi,non
 cupirēt.Et illud lib.v.Nec iacere in du manus uia qua
 munita fidēi.

DE VITIIS QVIBVSDAM VI-
 TANDIS IN HEROO.

SUNT quædam uitia in heroo præcipue uitanda.
 Primum indocta quædam,& ridicula affectatio, ut se-
 miquinaria cæsura sit similis extremæ syllabæ uersus,
 aut alterius uersus cæsura,& simul extremitas metri,
 alterius metri extremitati, aut alia id genus ridicula
 obseruatio poetarum, inculti, acin eruditi sæculi, quos
 uersus leoninos appellant, quales hi sunt,
 Pergama flere uolo fato Danaum data sōlo.

Solo capta dolo, capta redacta sōlo.

Ex Helicone sona, quæ prima tenes Heliconæ,

Et metra me dona promere posse bona. Item hi
 magis etiam ridiculi, & indoctiores,

Cartula nostra tibi mittit Rainalde salutes,

Plura uidebis ibi, nisi tu mea dona refutes. Huius-
 modi igitur ne ioco quidem censeo componendos uer-
 sus, sed imitandos esse bonos poetas, ac in primis Vir-
 giliū. inuenies tamen semiquinariam cesuram fre-
 quenter quidem fini in heroo respondere, sed frequen-
 tius in pentametro elego tunc, cum substantiuus pro-
 pria redduntur epitheta, Vt Primus Idumæas referam
 tibi Mantua palmas. Et,

Mantua uæ miseræ nimium uicina Cremonæ. Et,

Acrifionæis Danae fundasse colonis. Item,

Hellepontiaci seruet tutela Priapi. Item,

Iulius a magno demissum nomen Iulo.

Vbi aduerte præponi adiectiuū, sequi substantiuum,
 idq; frequentissimum esse. sic in elegis,

Quatinam tunc cum Lacedæmona classe petebat,
 O brutus

Obutu
 Non ego
 Nec qu
 Nec mihi
 Laxaret
 Inuenies
 Reue, ne
 Coniugis,
 Redduntur
 quid quoe
 mendum est
 in prioris u
 pmeretur,
 uis uis su
 O fortun
 Hoc idem e
 Antoni gla
 Omnia dixi
 Quam te co
 Canendu
 elui, & tum
 Nec hic inu
 Fortunam
 Quid digni
 Parturient
 Potuissent
 qui & face
 cum non e
 fudolos,
 se legant,
 qua, ut a
 Penta
 uquam
 que pedi
 Diu

Obrutus infans esset adulter aquis.
 Non ego deserto iacuissem frigida lecto,
 Nec quæreret tardos ire relicta dies.
 Nec mihi quærenti spatiosam fallere noctem,
 Laxaret uiduas pendula tela manus.
 Inuenies etiam, sed rarius, præponi substantiuum, ut
 Reiiice, ne maculis infuscer uellera pullis. Item,
 Coniugis, ora modis attollens pallida miris.
 Redduntur quidem epitheta substantiuus, ut dixi: sed
 qui id quoque affectauerit, non laudabitur. Præterea
 uidendū est, ut Quintiliani utar uerbis, ne syllaba uer-
 bi prioris ultima, sic prima sequentis. Id, ne quis præci-
 pi miretur, Ciceroni in epistolis excidit, Res mihi in-
 uisæ uisæ sunt, Brute. & in carmine,

O fortunatam natam me consule Romam.
 Hoc idem carmen & Iuuenalis recitat, inde subiūgit,
 Antoni gladios potuit contemnere, si sic
 Omnia dixisset. Ridenda poemata malo,
 Quàm te conspicuæ diuina Philippica famæ.

Cauendum est etiā, ne in principio præter decorem
 elati, & tumidi uideamur, & ut ait Flaccus,
 Nec sic incipies, ut scriptor Cyclitus olim.
 Fortunam Priami cantabo, & nobile bellum.
 Quid dignum tanto feret hic promissor hiatu?
 Parturient montes, nascetur ridiculus mus.
 Potuissem & alia multa dicere, quæ fugere, quæq; se-
 qui & facere oporteat componendis carminibus, sed
 cum non esset ociū, prætermisi. Quāobrem admoneo
 studiosos, ut quæ de arte poetica scripsit Hora. studio
 se legant, tū optima quæque de ea ipsa arte præcepta:
 quia, ut ait Isocr. εὖ δὲ ἡς φιλομαθὴς, εἴη ποχυμαθὴς.

DE PENTAMETRO ELEGO.

Pentametrum elegum heroo ita adnectitur, ut uix
 unquam separatum inuenias. Constat autem ex quin-
 que pedibus, unde & nomen ei inditum est.

Diuiditur in duo commata. Primum comma cōstat
 indifferen-

L I B. II II.

indifferenter uel è duobus dactylis, uel è duobus spondeis, uel è dactylo & spondeo, uel è spondeo & dactylo, & syllaba longa, quem semipedem primum uocant. Secundum uero, è duobus dactylis, & syllaba, quæ secundus semipes appellatur.

E duobus dactylis, & syllaba longa, ut

Nōmīne īn - u u hēctōrē - u u ō - pālīdā - u u
sēmpēr ē - u u rām u. E duobus spondeis & syllaba
longa, ut, Flēbām - - succēs - - sū - pōssē cā - u u rē
rē dō - u u lōs - . E dactylo & spondeo, ut, Nīl mīhī
- u u rēscrī - - bās -, āttāmēn - u u ipsē uē - u u nī - .
E spondeo, & dactylo, ut, Lāsā - - rēt uīdū - u u ās -
pēndūlā - u u tēlā mā - u u nūs -. Alii uero dicunt pri-
mum & secundum pedem posse esse indifferenter da-
ctylum uel spondeum, tertium spondeum dūtaxat, ita
tamen, ut prima syllaba spondei, sit extrema dictionis
præcedentis, & propterea si inueniatur aliquando bre-
uis, defendi cæsura semiquinaria, Quartū & quintum
semper Anapæstos cuius sentētiæ uidetur fuisse Quin-
tilianus, cum dicit, Non ego cum præcedentis pedes
posui, legem dedi, ne alii essent: sed quid fere accide-
ret, quod in præsentia uideretur ostendi, & quidem o-
ptime est sibi iunctus Anapæstus, ut qui sit pentame-
tri finis, scanditur autem sic, Nīl mīhī - u u rēscrī - -
bās āt - - tāmēn īp u u - sē uēnī u u -. Item, Lāsā - -
rēt uīdū - u u ās pēn - - dūlā tē u u - lā mānūs u u -. Et,
Nōmīne īn - u u hēctōrē - u u ō pāl - - līdā sēm u u -
pēr ērām. & sic in ceteris. Sed memineris in omni
metro in fine pro longa accipi breuem, & pro bre-
ui longam. Prior autem scandendi modus per duo
commata. & duos semipedes faciliior, Dictum uero
Elegum παρὰ τὸ ἐλεῖν τοὺς τεθνεώτας, quod hoc
carmine laudes defunctorum scriberetur, uel παρὰ τὸ
ἐλεῖν, quod uetustissimi suas lamentationes elegis de-
cantarent. nam factū est uocabulum a uoce, qua in fle-
tu utimur. unde tractum est, ut epitaphia elegis præci-
pue

scriba
re quocun-
que ueribus
Pentemeter
De inueni-
entis carme-
Gramm
TERE
Pentametro
Quidam
Hexametro
Pentemeter
Hæc pentem-
ter hæc
sed refert de
Cum duo
Hexameter
Desine
Dactylus
Desine
Hex nec præ-
Talis uer-
Ipsa
Sabit, co-
Talis erit
Postquam
Vt fiet com-
Pō siquā
Dactylus
Non cbe
exemplum
Mūsā mī
Dactylus e
Mūsā mī
Spondeus
Peccat

pue scribantur uersibus. procedente deinde tēpore a-
liæ quoque res eo uersu scribi cœperunt, hinc Horat.
Versibus impariter iunctis querimonia primum,
Post etiam inclusa est uoti sententia compos.

De inuēctione aut elegi uersus, Idē Horat. sic dicit.
Quis tamen exiguos elegos emisit auctor,
Grammatici certant, & adhuc sub iudice lis est.

TERENTIANVS DE PENTAMETRO VERSV.

Pentametrum dubitant, quis primis finxerit auctor.

Quidam non dubitant dicere Callinoum.

Hexametro cum quinque pedum subiungitur iste.

Partes Heroi dupliciter recipit.

Quas pencheinimeres possit disiungere forma,

Has si quis geminet, pentametrum faciet.

Sed rēfert duo sint, an dactylus unus in illa:

Cum duo sunt, eadem bis repeti poterit.

Subiungam exemplum, quo fiat planius istud.

Dēsīnē mǣ nālī ōs, dēsīnē mǣ nālī ōs.

Dactylus ut duplex, non bis sententia currat,

Dēsīnē mǣ nālī ōs Mūsārē ferrēō cōs.

Hoc nec præpositum peccat, nec parte sequenti,

Talis utrique loco cōuenit una rōme.

Si primo spondeus erit, tum dactylus alter,

Stabit, comma prius non poterit repeti.

Talis erit uersus hæc portio, quam modo tracto,

Pōstquā rēsāsī æ. claudicat, ut reperas.

Vt stet comma sequens, bis dactylus adsit oportet.

Pōstquā rēsāsī æ, dēsīnē mǣ nālī ōs,

Dactylus in primo positus, spondeus adhærens,

Non cberit primis, officiet reliquis.

Exemplum ponam, parti quod congruat isti,

Mūsā mī - ōō hī cāuf - - fās - discrepat hoc iterū.

Dactylus ergo duplex redeat mihi parte sequenti,

Mūsā mī hī cāuf sās, dēsīnē mǣ nālī ōs.

Spondeum duplicem, quæ pars prior est, bene sumet,

Peccat enim tantum posteriore rōme.

Cc Spondeos

L I B. I I I I.

Spondeos ante ergo dabis, pars cetera curret.
 ō fōr tūnā tī. dēsīnē mǎ nālīōs,
 Pars prior ergo pedum admittet quēcunque duorum,
 Dactylus in reliqua bis repetundus erit.
 Scandunt Pentametrum, duo sint quasi cōmata, quidā,
 Vt pedibus binis semipedes superent.
 Hos sibi coniunctos spondeum reddere quintum,
 Pōstquā rēs āsīā, dēsīnē mǎ nālīōs.
 At quidam in medio spondeum reddere malunt,
 Semipedem, & primum cum capite alterius
 Iungunt, idactylico quā sit de commate, longa:
 Inde duas promptum est sic remanere breuis.
 His longam adnectunt, qua dactylus incipit alter.
 Cernis & hinc alias tot remanere breuis.
 Has ad semipedem iungunt in fine relictum.
 Ultima nec rēfert longa sit, an ne breuis.
 Sic spondeus erit medius, duo post anapæsti.
 Pōstquā rēs āsīā, dēsīnē mǎ nālīōs.
 Idcirco primo curabis commate semper,
 Ne brevis incurrens syllaba semipedis,
 Spondeum mediis nequeat coniungere longis,
 ēt fī āt tālis īn cīpē mǎ nālīōs.
 Nam līs, quā brevis est iungat sibi siue supremam
 ōs, uel quā prima est, īn caput hoc etenim est,
 Quia nec producta est, geminat nec consona uirīs,
 Spondeus minime pes, sed iambus erit.
 Exemplum idcirco uocali a parte locaui,
 Lōga fōrēt ne līs īn cīpē mǎ nālīōs.
 Quidam quia gemino constat de commate uersus,
 Cludere comma prius nōn rimuere breui.
 Vt sit pentameter talis, qualem modo fingo,
 Hōc mīhī tām grān dē mūnūs hā bēre dā tūr.
 Aut qualis supra uersus peccare uidetur
 Nō fī āt tālis īncīpē mǎ nālīōs.
 am referre nihil, sit qualis syllaba āni,
 Commataq; hoc ipsum iuris habere uolunt.

Idcirco

Idcirco &
 Vt con
 Nam uiri
 Inter
 Spondei d
 Posse d
 Nec pent
 Quā d
 Nec post d
 Elle cap
 Hoc ip
 Genetlis
 Tantam ne
 Malo tan
 Hoc elegos
 Trinitib
 Quoniam
 per Latine
 rari, opera
 penibus,
 quod Graec
 I x
 Mōrā dēd
 Oculūm
 Tōdās d
 Hōmā. d
 Oia pōt
 Mōrā d
 - u
 Oculūm
 - u
 Tōdās
 - u
 Tōdās
 - u
 Tōdās
 - u
 Tōdās
 - u

Idcirco & uerbo nunquam uno cola ligari,
 Ut constet parti finis utrique suus.
 Nam uitiosus erit sic pentameter generatus,
 Intēr nōstrōs gēn tī līs ōb ērrāt ēquīs,
 Spondei duo sunt, quos dixi cummate primo
 Posse dari. uerum syllaba, quæ sequitur,
 Nec penthemimerem uerbi cum fine relinquit,
 Quæ data pentametris regula prima sonis,
 Nec post dactylico debet quæ commate iungi,
 Esse caput uersus dactylici patitur.
 Hoc ipsum melius mutata parte coibit,
 Gentilis nostros inter oberrat equus.
 Tantam nostra nequit mensura absoluerē litem,
 Malo tamen longa cludere comma prius.
 Hos elegos dixere, solet quod clausula talis
 Tristibus, ut tradunt, aptior esse modis.
 Quoniam autem eadem fere lex est metrorum a-
 pud Latinos, quæ & apud Græcos, unde nostra fluxe-
 runt, operæpretium uisum est, in singulis metrorum
 generibus, de quibus hoc tractamus libro, uersus ali-
 quot Græcos scandere, ex bonis acceptos auctoribus.

EX PRIM^o I L I A D O S.

Μῆνιν ἄειδε θεὰ πηληϊάδεω Ἀχιλῆος!
 Οὐλομένην, ἣ μυρὶ Ἀχαιοῖς ἄλγε' ἔθηκεν,
 Πολλὰς δ' ἰφθίμους ψυχὰς Ἄϊδι προΐαψεν
 Ἡρώων, αὐτὰς δ' ἑλώϊα τεύχε κύνεσσιν,
 Οἷω νόσισι τε πᾶσι διηὶς δ' ἐτελείετο βουλή.
 Μῆνιν ἄ - υυ ἠδ' ἔτ' - υυ Ἀπῆ -- λῆ ἰά - υυ δεῶ Ἀχί
 - υυ λῆος - υ,
 Οὐλόμ' - υυ νῆν, ὅ -- μῦρ' ἰά - υυ χαοῖς -- Ἀλγ' ἔ
 - υυ θῆκ' ἐν - υ.
 Πολλάς -- διφθί -- μούς ψυ -- χὰς Ἀΐ - υυ δι' ἑρ' ἰ
 - υυ Ἀψ' ἐν - υ
 Ἡρῶ -- ὦν αὖ -- τούς δ' ἔ -- λῶρ' ἰά - υυ τεύχ' κύν' - υυ
 ν' ἐσσ' ἰ - υ,
 Οἷῳ -- νόσ' ἰτ' ἔ - υυ πᾶσι δι' ἰ - υυ ὅς δ' ἔτ' ἔ - υυ λ' ἔτ' ὅ
 C c 2 - υυ

L I B. II II.

- ο ο β ο ὕ λ η - - .

Ecce in primis quattuor sedibus , uel dactylus , uel spondeus indifferenter ponitur, in quinta autem semper dactylus , & in sexta spondeus , uel eius loco trochæus. licet in quinta spondeus interdum inueniatur . Illud autem δεῶ ἄχι - ο ο dictum est per συνίησιν, ubi δεῶ breuis, & ὀγα pro una longa. sic Virgilius posuit, Solio cum Iuppiter aureo, ubi reo breuis, & ὀγα pro una longa .

EX THEOCRITI AMOEBAEO CARMINE.

Αγχεα, καὶ ποταμὸν θεῖον γένος, αἴτι μενάλκας Μενάλ

Πῇ ποχ' ὁ συρικτὰς προσφίλεις ἄστε μέλος, (κας,

Βόσκοιτ' ἐκ ψυχὰς τὰς ἀμνάδας. ἦν δὲ ποκ' ἐνδη

Δάρνις ἔχων δαμάλας, μηδ' ἐν ἑλαστον ἔχει.

Κραῖναι, καὶ βότάναι γλυκερὸν φυτὸν αἴπερ ὑμῶν Δά

Μουσίς δοι Δάρνις ταῦσιν ἀηδόνισι, (φνις,

Τοῦτο τὸ βοκόλιον πιάνετε κῆντι μενάλκας

Τῇ δ' ἀγάγῃ, χαίρων ἀφθόνα πάντα νέμοι.

In his uersibus scanduntur heroi, ut supra scripti Homericici , Pentametri uero elegi sic,

Πῇ ποχ' - ο ο συρί - - κτὰς - - προσφίλεις - ο ο ἄσῃ μῇ
- ο ο λὸς ο. uel sic sine cæsuris,

Πῇ ποχ' - ο ο συρί - - κτὰς πρὸς - - φίλεις ἄ ο ο - σῃ μῇ
λὸς ο ο ο. Secundus Pentameter.

Δάρνις ἔ - ο ο χῶν δαμά - ο ο λὰς - μηδ' ἐν ἑ - ο ο λὰς -
σὸν ἔ - ο ο χῶι - . & sine cæsuris,

Δάρνις ἔ - ο ο χῶν δαμά - ο ο λὰς μη - - δ' ἐν ἑλαστ ο ο -
σὸν ἔχει ο ο ο. Tertius Pentameter.

Μουσίς - - δοιδάφ - - νις - ταῦσιν ἄ - ο ο ἡδόνι - ο ο
σι ο. & sine cæsuris,

Μουσίς - - δοιδάφ - - νις ταῦ - - σιν ἄ ο ο - δόνισι ο ο ο.
Quartus pentameter.

Τῇ δ' ἀγᾶ - ο ο γοχαῖ - - ρῶν - ἀφθόνᾶ - ο ο πᾶντᾶ νέ
- ο ο μοῖ - . & sine cæsuris.

Τῇ δ' ἀγᾶ - ο ο γοχαῖ - - ρῶν ἄ - - φθόνᾶ πᾶν ο ο - τᾶ
νέμοι ο ο ο. Vides his pentametris duo esse cōmata,

& eodem

& eodem modo scandi, ut supra latina ostendimus. Quare uel hinc colligere possumus a Græcis, & hæc & alia fere omnia Latinos accepisse: ut mittam & pedum, & metrorum, & accidentium metris nomina uel græca, uel a Græcis detorta. Si quisquam igitur est, qui negat, non necessarias esse græcas litteras hominibus nostris, quàm recte sentiat, breui puto cognoscet, cum uel pueris de bonis litteris docte disputantibus, ipse interim astabit, *ὡς ὁ νῶς πρὸς λύσαν*, ut aiunt.

DE VERSV IAMBICO SENARIO.

Iambicus uersus, qui a Græcis *τρίμετρος*, quod *treis διποδίας* habeat, a Latinis eadem ratione ternarius: ue quia è sex pèdibus simplicibus constat, Senarius appellatur: suscipit in locis imparibus, id est in primo, tertio, quinto, pedes quinque, iambum u – tribrachyn u u u Spondeum – – Dactylum – u u Anapæstum u u –. in paribus uero, id est in secundo, quarto, sexto, *treis*, iambum u – tribrachyn u u u pyrrhichium, sed hunc in fine dumtaxat u u ratione ultimæ syllabæ, quæ in omni metro, ut supra dixi, indifferenter ponitur. Legimus autem iambicus è solis iambis constare, ut etiam a principio, cum inueniatur est. Deinde grauitatis gratia, spondeus, & qui ex illo nascuntur, dactylus, anapæstus nothi pedes in locis tantum imparibus recepti sunt. Vnde Terentianus,

Sed quia recepit lex iambi dactylum,
Spondeon, aut qui dactylo est contrarius (rarius,
Vt iam tenemus, impari tamen loco. De eodẽ sic Ho-
Syllaba longa breui subiecta uocatur iambus
Pes citus. unde etiam trimetris accrescere iussit
Nomen iambeis, cum senos redderet ictus.
Primus ad extremum similis sibi. Non ita pridem.
Tardior ut paulo, grauiorq; ueniret ad aures,
Spondeo stabilis in iura paterna recepit
Commodus, & pariens, non ut a sede secunda
Cederet, aut quarta socialiter. Ex omnibus iâbis tale

C c 3 est

L I B. IIII.

est Horatii, Sūis u- ēt ip u- sã rō u- mã uī u- rībūs-
u rū it u. Tale & illud, Mīnã u- cīs aut u- ěrrū u- scã
Pōr u- sē nã u- mãnūs u-. Item reliqua omnia, quæ
subiunguntur hexametris illius epōdi. Altera iam te-
ritur bellis ciuilibus ætas, ut illud, ěã u- mūs ō u- mñs
ē u- ěcra u- tã cī u- uĩas u-. Terentianus de hoc me-
tro partim ē solis iambis, partim etiam immisto spon-
deo & semel dactylo in locis imparibus.

A' dēsto, iām bēprã pēs, ēt tūi tēnãx
Vīgō rīs ad dēcōn cītūm cēlēr pēdēm.
Nēc al tērī ūs in dīgēns ōpīs uēnī.
Sēd ip sē uē rūs, in tēgēr quē gē stīēns,
A' dūl tã fēl lē, quālīs an tē car mīnã
Dābās āmã rūs ūl tōr, im pōrēns, tūi.
Vidēs, ut ī ětã uēr bã rã prēt im pētūs,
Biēuēm quē crē brãcōn sēquēn dōlōn gūlã,
Cītūm sūbīn dē uōl uāt ār ětīūs sōnūm
Iām būs. ip sē sēx ěnīm lōcīs mãnēt.
Et inde nomen inditum est senario.
Sed ter feritur, hinc trimetrus dicitur,
Scandendo binos quod pedes coniungimus.
Quæ causā cogat, non morabōr edere.
Nam mox poetæ, ne nimis cesset breuis,
Lex hęc iambi uerba pauca admitteret,
Dum parua longam semper alterno gradu
Urget, nec aptis exprimi uerbis finit
Sensus, aperte dissidente regula,
Spondeon, & quos iste pedes ex se creat,
Admiscuerunt, impari tamen loco,
Pe demq; primum, tertium, quintum quoque.
Iu uere paulo syllabis maioribus.
A' qui cothurnis regio actus leuant,
V sermo pompæ regiæ capax foret
Magis, magisq; latioribus sonis
Pedes frequentant, lege seruata tamen,
Dum pes secundus, quartus, & nouissimus

Semper

semper d
Nim nū
Tēmpōr
In trag
ne, quare
bus ex ia
ter ex iam
quæcūq;
nam nam
frequenti
um oracie
senarios ut
quod dicit
Vos i - -
K des u -
Nempe ut
Quod tibi
Nihil i u
Sed hīs u -
Fide ēt u -
Sōrōr u -
Nōmēn
ět tēm
Locūm

Semper dicatus uni iambo feruiat.

Nān nūl lūs ālī ūs pōnītūr, tāntūm sōlēt
Tēmpōrī būs ā quīs nōn rēpēllī trībrāchy's.

In tragædiis autem uersus ē solis iambis non lauda-
tur, quare uix talem inuenias, sed semper in locis pari-
bus ex iambo, aut tribreui: in ceteris indifferen-
ter ex iambo spondeo, dactylo, anapæsto, tribreui. In
comœdiis uero in secundo loco & similibus, spondeus
etiam inuenitur, necnon & dactylus, & anapæstus, sed
frequentius spondeus. Quod faciunt Comici, ut solu-
tam orationem imitentur. Scandamus igitur aliquot
senarios uersus, primo comicos, deinde tragicos, ut
quod dicimus, appareat exemplo manifestius.

Ex Andria Terentii.

Vōs ī -- stāc īn -- tro aūfēr -- te āb ī u -- tē. Sō u --
sīā. u --

A' dēs u -- dūm pāu -- cīs tē -- uōlō u -- dīctūm --
pūtā u --.

Nēmpē ūt -- cūrēn -- tūr rē -- ste hāc c.īm -- mo
ālīud u --. Quid ēst u --.

Quōd tībī -- uū mēa ārs u -- effīcē -- u u re hōc pōf --
sīt ām u -- plūs u --?

Nīhīl ī u u -- stāc ōpūs -- u u ēst ār -- te ād hānc --
rēm quā m -- pārō u --

Sēd hīs u -- quā sēm -- pēr īn u -- te īntēl -- lēx ī --
sītās u --

Fīde ēt u -- tādītūr u u -- nīā u -- te ēxpē -- etō quīd
-- uēlīs u --.

Ex Hercule furente Senecæ,

Sōrōr u -- tōnān u -- tīs (hōc ēnīm u -- sōlūm -- mī-
hī u --

Nōmēn -- rēlī u -- ctum ēst sēm -- pēr ālī u u u ēnūm
-- lōuēm u --,

A c tēm -- plāsūm u -- mī uīdū -- u u ā dē u -- sērūiā u u --
thēris u u --

Lōcūm u -- quē cā u -- lō pūl -- sā, pēl u -- līcībūs u u --

Cc 4 dēdī

L I B. II II.

dēdīo-

Tēllūs cōlēn u - da ēst, pēl -- līcēs u - cālūm --
tēnēnt u-.

Ex menandro, ut citat Stobæus, trimetri iambici
acatalecti,

Οἴκοι μένειν χρεὶ καὶ μένειν ἐλδ' ἔσθρον.
Στρατεία δ' οὐ φέρει περιουσίαν ουδεμίαν,
Ἐφήμερον δ' ἔχει καὶ προπετὴ τὸν βίον.
Οὐ πείραν ἔχομεν ὄντος οὐ σωτηρίου.
Εὐλοιδόριτον ὥς ἔοικε φαίνεται
Τὸ τοῦ στρατιώτου σχῆμα καὶ τὸ τοῦ ξέρου.
Κομφὸς στρατιώτης οὐδ' ἂν εἰ πράποι θεός,
Οὐ θεὸς γένοιτ' ἄν.

οἴκοι -- μένειν u - χρεὶ καὶ -- μένειν u - ἔλεῦ u -
θέρων u u
στρατεία u - ἀδ' οὐ -- φέρει u - πέρειοῦ u u - σιάν οὐ --
δέμῳ u u u,
ἔφη u - μέρον u - δέχει u - καὶ προπέ -- u u τῇ τὸν --
βίον u u.
οὐ πεί -- ράνεκοῦ u u u μέρον u - τὸς οὐ u - σωτῇ --
ρίοῦ u -
εὐλοῖ -- δ' ὅρῃ u - τὸν ὥς u - ἔφῃ u - κέφαῖ u - νῆταῖ u -
τὸ τοῦ u - στρατῶ u u - τοῦ σχῆ -- μακαῖ u - τὸ τοῦ
u - ξέρου u -
κομφὸς -- στρατῶ u u - τῆς οὐ -- δ' ἂν εἰ u - πράτ --
τοῖ -- θεὸς u u οὐ θεὸς -- γένοῖ u - τ' ἄγ.

EX PLVTO ARISTOPHANIS.

Ὡς ἀγαλέον πράγμα ἐστὶν αἷ ζεῦ καὶ θεοὶ
Δουλον γενέσθαι παραφρονοῦντος δεσπότης.
Ἦν γὰρ τὰ βέλτιον ὁ θεράπων λέξας τύχη,
Δόξῃ δὲ μὴ δρᾶν ταῦτα τῷ κεκτημένῳ.
Μετέχειν ἀνάγκη τὸν θεῖον ἄνθρωπον κακῶν.
ὥς ἄρ' -- γαλέον u u - πράγμα -- στίνα u - ζεῦ καὶ
-- θεοῖ u -
Δουλῶν -- γένε u - αἷ παρὰ -- u u φρόνῳ u - τὸς δὲ
-- ἀπὸ τοῦ u -

h

DE PEDIBVS.

205

Ἦν γὰρ -- τὰ ἔλ υ - τὶ θ' ὀθ' ἔ - υ υ ρά π' ὦν υ - λ' ἔξ α ε
 -- τὺ χ' ἦ υ -,
 Δ' ὅξ ἦ -- δ' ἐμ' ἦ υ - δ' ρ' α ν ταῦ -- τὰ τ' ὦ υ - κ' ἐκ τ' ἦ --
 μ' ἐν ὦ υ -,
 Μέτεχ' ἦν υ υ - ἀν' α γ υ - κ' ἦ τ' ὦν -- θ' ἐρ' α π' ἐν υ υ - τὰ τ' ὦ
 υ - κ' α κ' ὦν υ - .

EX HECVBA EVRIPIDIS.

Ἡκωνεκρῶν καὶ θυμῶνα καὶ σκότ' ὑπύλας
 Λιπῶν, ἰν' αἰθ' ἡς χωρὶς ὥκισαι θεῶν,
 Πολύδωρ εἰκάβης παῖς γεγῶς τῆς κισέως,
 Πριάμου τε πατρὸς ὅς μ', ἐπεὶ φρυγῶν πόλιν
 Κίνδωρος ἔσχε δορὶ πεσῆν ἑλληνικῶν,
 Δείσας, ὃ πεξέμπεμψε πρῶϊ κῆς χθονὸς,
 Πολυμήσορ ὅς περὸς δῶμα θρηϊκίου ξένου.
 ἦ κ' ὦ -- γ' ἐκ ὦν υ - κεῦ θυμῶ -- ν' α κ' α υ - σκότ' οὔ υ - π' ὦ
 λ' α υ -
 Λ' ἴπ' ὦν υ - ἰν' α υ - δ' ἡς χ' ὦ -- ρ' ἰς ὦ υ - κ' ἰς αἰ -- θ' ἐῶν υ -
 Πόλυδ' ὦ υ υ - ρ' ὅς ἐκ' α υ υ β' ἡς παῖς -- γ' ἐγ' ὦς υ - τ' ἡς
 κ' ἰς -- σ' ἐῶς υ - .
 Πριάμ' οὔ υ υ - τ' ἐρ' α υ - π' ρ' ὅς ὅς υ - μ' ἐπ' εἰ υ - φρυγ' ὦν υ -
 πόλιν υ υ
 Κίνδ' οὔ -- ν' εἰ υ - σ' χ' α δ' ὀρ' ἰ υ υ υ πεσῆν υ - ἑλλ' ἦ -- ν' ἰ
 κ' ὦ υ - .
 Δείσας -- ὃ πεξ' υ - ἐπ' ἐμ' υ - φ' ἐτρ' ὦ υ - ἰ κ' ἡς υ - χθον' ὅς υ υ
 Πόλυμ' ἦ υ υ - σ' ὀρ' ὅς υ - περὸς δ' ὦ -- μ' α θρη' ἡς υ - κ' ἰοῦ υ -
 ξένου υ - .

TERENTIANVS DE COMICIS ET
 TRAGICIS VERSIBVS.

Culpatur autem uersus in tragœdiis,
 Et rarus intrat ex iambis omnibus,
 Vt ille contra, qui secundo & talibus,
 Spondeon, aut quem comparem receperit.
 Sed qui pedestres fabulas socco premunt,
 Vt quæ loquuntur sumpta de uita putes,
 Vitiant iambum tractibus spondaicis,
 Et in secundo, & ceteris æque locis.

Fidemq;

L I B. II II.

Fidemq; fictis dum procurant fabulis,
In mētra peccant arte, non inscitia,
Ne sint sonora uerba consuetudinis,
Paulumq; rursus a solutis differant.
Magis ista nostri, nam fere Græcis tenax
Cura est iambi, uel nouellis comicis,
Vel qui in uetusta procluent comœdia.

DE DIMETRO IAMBICO.

Dimetrum Iambicum acatalectum Archilochium
constat è quattuor integris pedibus, recipitq; in locis
imparibus, id est in prima & tertia sede iambum, & ce-
teros, quos trimetrum, in locis uero paribus hoc est in
secunda, & quarta sede, iambum uel tribreue, sed
in fine & Pyrrhichiū. Quales multi sunt uersus apud
Horatium suppositi aliis, ut hic, trimetris,

Quāndō rēpō stūm cā cūbum ad fēstās dāpēs,

Viētō -- rēlā u -- tūs cā -- sārē u u

Tēcūm sūb āltā (sic Iōnī grātūm) dōmō

Bēā u -- tē mē u -- cō nās -- bībām u u. Hic autem

Herois,

Nōx ērāt, ēt cā lō fūl gēbāt lūnāsē rēnō

Intēr -- mīnō u -- rāsī u -- dēā u u,

Cūm tū māgnō rūm nū mēn lā surādē ōrūm,

īnuēr -- bāiū u -- rābās -- mēā u u.

Hoc carmine constat etiam hymnus ille, ac rhyth-
mus in sacris libris in laudem immaculatæ Virginis.

Quēm tēr -- rā pōn u -- tūs ā u -- thērā u u

Cōlūnt u -- ādō u -- rānt prā -- dīcānt u

Trīnām -- rēgēn u -- tēm mā -- chīnām u u

Clāustrūm -- Mārī u -- ā bā -- iūlāt u u.

Vbi, ut id obiter admoneā, æthera nominatiuus est
feminini generis ab accusatiuo Græco τὸν αἰθέρα hæc
æthra, sicut τὸν κρατήρα hæc cratēra. Maria autem
etli corripit primam & secundam apud Claudianum,
tamen quia hebraicum est nomen, puto penultimam
habere indifferentem.

DE

D
Iambi
h octon
a impari
metro duc
tetram
sed hic er
a capite s
Memq; di
Aene ergo
Phæv- li
Quadratus
u- cē

Huiusm
non legi in
apud Catul
Thallam, q
Cine u- d

Lamit u-

Vides his d
iambi.
Qui poter
Cine de
Remitt
Apud Cor
nos uersu
in omni s
Anapæsti
bus, quate
entinu
guit - u
Quā
statēn.

DE IAMBICO TETRAMETRO.

Iambicum tetrametrum, quod Latine quadratum & octonarium dicitur, eosdem pedes in locis paribus, ac imparibus admittit, quos & tetrametrum. nam si trimetro duos proposueris pedes, ex his, quos illud recipit, tetrametrum facies. Quod sic docet Terentianus, Sed hic trimetrus quando duplicem pedem A capite sumet, tunc quadratus dicitur.

Idemq; dictus est & octonarius.

Ante ergo uersum collocabo iambicum.

Phāse ū - lūs il ū - lē quēm ū - uidē ū - tīs hō ū - spītēs ū -

Quadratus iste talis effici potest,

ādēst ū - cēlēr ū - Phāse ū - lūs il ū - lē quēm ū - uidē ū - tīs hō ū - spītēs ū - .

Huiusmodi uersus iambicos quadratos acatalectos non legi in usu apud nostros. catalecticos autem legi apud Catullum, cuius generis est illud Epigramma in Thallum, qui Catullo pallium, & sudariū inuolauerat, Cīnā ū - dē Thāl ū - lē mōl ū - līōr ū - cūnī ū - cūlī ū - cāpīl ū - lō - .

Rēmīt ū - tē pāl ū - līūm ū - mīhī ū - mēūm ū - quōd īn ū - uōlā ū - stī - .

Vides his deesse syllabam, ut sint octo simplices pedes iambi.

Qui poterunt effici quadrati perfecti, si dixeris,

Cīnā dē Thāl lē mōllīōr cūnīcūlī capīlūlō,

Rēmīt tē pālīūm mīhī mēūm, quōd īnuōlāuērās,

Apud Comicos tamen saepe inuenies id genus octonarios uersus, non tamen seruata lege iambici metri, sed

in omni sede indifferenter positos spondeum dactylū,

Anapæstum præterquàm in octaua, ubi semper est iambus, quales sunt illi apud Terentium,

enīmuē ū - rō Dā ū - uē nīhīl ū - lōci ēst ū - sēgnīrī - ū - xē nēquē - ū - sōcōr - - dīx ū - .

Quāntum īn - - tēllē - - xī mōdō - ū - sēnīs ū - sēnrēn - - tīām ū - dēnū - - pītīs ū - .

Quæ

LIB. IIII.

Quæ sī -- nōnā -- stū prō -- uīdēn u -- tūr me aūc
-- hērūm u -- pēssūn -- dābūnt u. Et nota enimue
ro sic dictum, ut supra sine inuidia, ut u pro nihilo ha-
beatur, ut ait Priscianus.

Sed de hoc metro multa dici possent, quæ præter-
mittimus dicenda, cum Terentium dabimus excusum
typis nostris.

DE IAMBICO CLAUDO.

Est quoddam genus Iambici uersus delumbe, &
claudum, quod Græci σκάζον & χαλίαντον appellant.
habet enim in fine pro iambo spondeum. Differt autē
a perfecto senario iābico, quod hic in sexta sede spon-
deus esse debet, tum in quinta semper iambus. nā cum
scandantur iugati hi pedes in choliambo, tertius pes iu-
gatus, semper esse debet epitritus primus, id est prima
breuis ante tres longas. Cauendum igitur, ne in quin-
ta sede ponatur spondeus, aut alii, quos integer sena-
rius Iambicus in ea suscipit. Hanc legem accurate ser-
uauit Persius his uersibus claudis.

Nēc fōn -- tēlā u -- brā prō u -- lūi u -- cābāl u -- līnō
--.

Nēc īn u -- bīcīpī uuu tī sō -- mniās u -- sē pār u -- nā
sō --.

Mēmīni ūt u -- rēpēn u -- tē sīc u -- pōē u -- cā prō u --
dīrēm -- u

Hēlicō u -- nīdās -- u quē pāl u -- līdām u -- quē pŷ u --
rēnēn --

illīs -- rēlīn -- u quō, quō -- rum īmā u -- gīnēs u --
lāmbūnt --

Hēdēra u -- sēquā u -- cēs īp -- sē sē u -- mīpā u --
gānūs -- u.

ād sā -- crā uā u -- tūm cār -- mēn ōf u -- fērō u --
nōlūm -- u.

Quīs ēx -- u pēdī u -- uīt psī -- tā cō u -- sūūm u -- χαί
pē -- u

Pīcās -- quē dōcū uuu īt nō -- strā uēr u -- bā cō u --
nārī?

nārī -- ?

Māgī u- stēr ā- r- tīs, īn u- gēnī u- quē lār u- gī-
tōr - uVēntēr --, nēgā u- tās ā- r- -- tīfēx u- sēquī u- uō
cēs --Quōd sī -- dōlō u- sī spēs -- rēfūl u- sērīt u-
nūmī --,Cōruōs -- pōē u- tās, ēt -- pōē u- trīdās u- pīcās
--Cāntā -- rē crē u- dās pē -- gā sē u- iūm u- mē-
lōs - u.

Ecce in quinta sede semper est iābus, & in sexta spō
deus, uel pro spondeo trochæus, quia, ut sæpe dictum
est, in fine brevis pro longa ponitur. Quonā modo au
tem melos possit in primam producere, diximus in pri
mo modo quo in primo loco positæ syllabæ cognoscū
tur. Dicitur aut σκάλων a Græcis, quia claudicat: nam
sextus pes in hoc metro maior est, quā sextus qui in
senario perfecto. σκάλω enim est claudico, unde σκάλ-
ων σκαλοντος participium, id est claudicans. eadem ra
tione χαλῖαμβον dicunt. χαλὸς enim Græce, Latine
claudus, unde choliambus componitur, quasi claudi
ambus, Huius carminis inuentor fuisse dicitur Hippo
nax. De scazonte hæc Terentianus,

Claudum trimētrum fecit alitēr Hīp u- pōnāx --

Ad hunc modum, quo claudicant ēt hī u- uērūs --,

Idcirco Græce nuncupatūs ēst u- σκάλων --.

Hic non iambum reddidit pēdēm u- sextūm - u,

Penultimam sed pro breui trāhit u- lōngām - u,

Nouitate ductus, non ut insciūs u- lēgīs - u.

Sed quia iugatos scandimus pēdēs u- īstōs --,

Præona fieri perspicis pēdem īn u- finē - u.

Epitritus nam primus implēt hānc u- pārtēm - u,

Brevis locata cum sit antē tīās u- lōngās --.

Quare cauendum est, ne licentiā u- suētā --

Spondeum, aut qui procreantūr ēx u- illō --

Dari

L I B. I I I I.

Dari putemus posse nunc locō u- quīto --.
 Ne deprehensā quattuor sīmūl u- lōngā --
 Parum sonoro sine destrūant u- uērsūm - u.
 Nam dactylum, parēmue, quid tībī u- dīcām - u.
 Cum tantum iambus hoc loco prōbē u- pōni --,
 Aliusq; nullus rite possit ad u- mitti --
 Hoc Mimiambus Martius dēdit u- mētrōn - u.
 Nam uatem eundem est attico thymō u- tīnctūm - u.
 Pari lepore consecutus ēt u- mētrō --.

DE METRO TROCHAICO.

Trochaicum metrum iambico contrarium est, non
 susceptione pedum, (eosdem enim utrumque recipit,
 nisi quod nec trochæum iambicum, nec iambum tro-
 chaicum) sed dispositione per sedes. nam sicut iambus
 imparibus ponitur locis, ita in disparibus trochæus.
 Vnde Terentianus,
 Nam pes uterque, quia sibi est contrarius,
 Gaudet locorum dispari custodia.
 Trochæus ergo semper impari loco,
 Pariq; iambus rite collocabitur.

Recipit igitur hoc metrum in locis imparibus tro-
 chæum, tribrachyn: in locis autem paribus, & hos, &
 spondeum, & dactylum, & anapæstum. quanquam tri-
 brachys in septimo non admittitur. Præterea, Tribra-
 chys & Dactylus, & Anapæstus nō nisi raro admitten-
 di sunt. id quod & in iambico obseruandum est. Acci-
 pere autem trochaicum eosdem pedes, quos & iambi-
 cum, hinc manifeste apparet, quod si a tetrametro iam-
 bico acatalecto dempta prima fuerit syllaba, fiet Tro-
 chaicum Tetrametrum Catalecticum et si fuerit iam-
 bicum è solis iambis, fiet trochaicū è solis trochæis.
 si autem illud in disparibus locis spondeū, & alios ha-
 buerit, & hoc ex iisdem constabit. fiat igitur Catulli il-
 lud ex catalectico acatalecticum sic,

Rēmīt u- tē pāl u- lūm u- mīhī u- mēūm u-
 quōd īa u- uō lā u- uē rās u- erunt omnes iambi.
 quod

quod si d
 cum cat
 - uūm m
 rōn. ecc
 rōis etia
 cum ex i
 Nam si p
 Horatia
 chaicum
 pō - u cū
 tum uat
 nerum, q
 igitur pri
 nū - u il
 uendo secu
 tū - u qui
 utranque,
 lē - u qui p
 bicum sen
 Horati. N
 nū - - sāl
 let tale, N
 dū - u hū
 rō sunt ill
 Gālī -
 mēdes -
 ecce - u
 - uēgit -
 Nicō -
 - uēgit -
 Talia
 Sylla - u
 hē -
 Captis -
 rās -
 Versi -

quòd si dempseris primam syllabam Re, fiet trochaicum catalecticum è solis trochæis sic, Mittē - u pālī - u ūm mī - u hī mē - u ūm quòd - u inuō - u lāuē - u rās-. ecce septē sunt trochæi, superest & syllaba. Poteris etiam facere trochaicum tetrametrum catalecticum ex iambo senario præponendo creticum - u -.

Nam si præposueris creticum, puta Sōcratēs - u - illi Horatiano, Bēātus illē quī prōcūl nēgōciīs, fiet trochaicum tale, Sōcrā - u tēs bē - u ātūs - u illē - u quī prō - u cūl nē - u gōcī - u īs -. in quo uersu licet trifariam uariare principium, secundum solutionem numerum, quas habere potest creticus - u -. Soluendo igitur primam cretici, fiet tale, Dīōgē u u u nēs bē - u ātūs - u illē - u quī prō - u cūl nē - u gōcī - u īs -. Soluendo secundam, tale, Dēmō - u philēbē u u u ātūs - u illē - u quī prō - u cūl nē - u gōcī - u īs -. Soluendo utranque, tale, Quòd āgīs u u u āgē, Bē u u u ātūs - u illē - u quī prō - u cūl nē - u gōcī - u īs -. Sin autem iam bicum senarium non fuerit è solis iambis, quale est hoc Horatii. Nēptū - - nūs āl u - tō tūn - - dīc hū - u bērnūs - - sālō u - præponendo ei creticum, ut Nauitas, fiet tale, Nāuī - u tās Nē - - ptūnūs - u āltō - - tūndīt - u hū bēr - - nūs sālō - u lō -. Huius autem generis sunt illa apud Suetonium in Iulium Cæsarem,

Gāllī - u ām Cæ - - sār sūb - u ēgīt - - Nīcō - u mēdēs - - Cæ sār - u rēm u .

ēccē - u Cæ sār - - nūnc trī - u ūmphāt - - quī sūb - u ēgīt - - gāllī - u ām u .

Nīcō - u mēdēs - - nūnc trī - u ūmphāt - - quī sūb - u ēgīt - - Cæ sār - u rēm u .

Talia etiam sunt Terentiani trochaica, ut illa, Syllā - u bās quā - - rīcē - u mētrō - - cōngrū - u ūnt hē - - rō ī - u cō -, Cāptūs - u ūt mē - u ūs fē - u rēbāt - - dīspū - u tātās, - - āttū - u lī .

Vērsī - u būs sālō - - nē mō - u dōrūm - - quō sō - u ōrā

- u

LIB. IIII.

lēuī - u rās -
 āddī - u rāstī - u lī lē - u uārēt - - siccī - u ōrīs - - tē
 dī - u ūm u.

Hæc primus Batline fili, & tu gener Nouate mi
 Perpolite quàm potestis crebriore limula,
 Non pater tanquam, societq; sed uelut sim extrarius.
 Intueri uos oportet, an satis sit litteris
 Singulis discreta recte, quæ cui est natiuitas. & reli-
 qua id genus quàm plurima. Et notandum in huius-
 modi trochæis duo debere esse commata, ita ut sem-
 per quartus pes primum finiat comma, quod idem
 quoque Terentianus præcipit his trochaicis,
 Regulam seruans ubique, finis ut quarti pedis
 Nominis, uerbiue fine comma primum terminet.
 Hac enim toime probatur metron hoc trochaicum.
 Hunc modum si competenti pertulit ductu stilius,
 Siue prouiso tenore cessit effectus labor. Huius ge-
 neris est et hymnus ille rhythmicus in sacris litteris,

Pāngē - u līnguā - u glōrī - u ōsī - - prēmī - u ūm
 cēr - - tāmī - u nīs u
 ētsū - u pēr crū - u cīs tīō - u phāō - - dīc trī - u ūm
 phūm - - nōbī - u lēm u.

Quālī - u tēr rē - u dēmtōr - u ōrbīs - u ūmmō - u
 lātūs - - uicē - u rīt u. Est enim id genus trochaicum
 frequentissimum. Illud etiam notandum, quod sicut
 ex senario iambico fieri potest trochaicum catalecti-
 cum, præponendo creticum, ita ex trochaico catale-
 ctico tetrametro fieri potest iambicum senarium acata-
 lectum remoto cretico. Possent dici & alia de metro
 trochaico, ut de monometro, de dimetro, de trimetro,
 item quare præposito cretico contingat in locis pari-
 bus esse spondeū, dactylum, anapæstum, sed nō tantū
 mihi datur oei. Remitto igitur studiosos ad Terētia-
 num, & alios, qui erudite de arte scripserant. Sed scan-
 damus tria metra trochaica catalectica ex equitib. Ari-
 stophanis, totidēq; ex Iphigeia in Aulide Euripidis,

Ω γέροντες

Ω γέροντες ἡλιασαὶ φράτορες τριωβόλου,
 Οὐς ἐγὼ βόσκα κεκράγα καὶ δίχμα, κ' ἄδικα.
 Παραβόηθ' ὡς ὑπ' ἀνδρῶν τύπομαι ξυωμοστῶν.
 ὦ γέ - υ ρόντες - υ ἡλί - υ ἄσα - - φράτο - υ ρές χῆ
 - υ ὠβό - υ λιῦ - .

Οὐς ἔ - υ γὰ βό - - σκῶ κέ - υ κράγας - - καὶ δί - υ χαῖα
 - υ ἄδί - υ κά .

Πάραβόου ἡθεῖ - - θ' ὡς ὑ - υ π' ἀνδρῶν - - τυπῶ - υ
 μαίξυν - υ ὠμῶ - υ τῶν - .

EX EVRIPIDE.

Μηδ' ἐν' ἄν χρέους ἔκητι προσάτην θείμην χθοῖος.
 Μηδ' ὅπλων ἄρχοντα. νῆν χρὴ τὸν στρατηλάτην ἔχειν
 Πόλεως ὡς ἄρχων ἀνὴρ πᾶς, ξυώσιγ' ἢν ἔχων τύχη.
 Μηδ' ἔ - υ νᾶν χρέ - υ οὐς ἔ - υ κητί - υ προσά - υ τήν
 θεῖ - - μὴν χθῶ - υ ῖος υ .

Μηδ' ὅ - υ πλῶν ἄρ - - χῶντ' ἄ - υ νοῦν χεῖν - - τὸν στρα
 - υ τυλά - υ τήν ἔ - υ χεῖν - .

Πόλεως ου ὡς ἄρ υ - χῶν ἄ - υ νήρ πᾶς - υ ξύνεστιν ου
 ἦν ε - υ χῶν τυ - υ χη -

DE ENDECASYLLABO SAPPHICO.

Hendecasyllabi Sapphici duo sunt genera, Alterum quo sæpe usus est Horatius: alterum, quod alio nomine Phalecium dicitur.

Illud apud Horatium cōstat quinque pedibus, Trochæo, Spondeo, Dactylo, Duobus trochæis. quanquā ultimo etiam spondeo. Quale est illud ad Augustum Cæsarem, in quo primi tres uersus sunt eiusdem generis. Inde subiungitur Adonius in quarto ordine constans Dactylico dimetro catalectico, id est è dactylo, & spondeo, uel trochæo pro spondeo. Poitea sunt iterum tres eiusdem generis, & quartus rursus Adonius. & sic ad finem usque iisdem generibus carminis.

lām sã - υ τῖς τέρ - - ρῖς νῆις - υυ ἀτqué - υ δῖρᾱ - - .
 Grāndī - υ νῖς μῖ - - σῖτ πατέρ - υυ, ἐτ ρῦ - υ βέντῖ - - .
 Dēxtē - υ ρᾱ sã - - crās iācū - υ υ λᾱίς - υ ἀρκῆς - - .
 Terrūit - υυ ὑrbēm - υ .

D d Tērrū

L I B . I I I I .

Tērrū - u it gēn -- rēs grāuē - u u nē rē - u dīrēt - u
Sācū - ulūm pŷr - rhæ nōuā - u mōnstrā - u quēstā -
ōmnē - u cūm prō -- teūs gēnūs - u ōgīt - u āltōs -
Vīsērē - u mōntēs -

Alterum hendecasyllabi genus constat etiam quinque pedibus, spondeo, dactylo, & tribus trochæis: sed quanquam in prima sede legitimus pes est spondeus, tamen & trochæus, & iambus eam sibi usurparūt. Hoc genere carminis Catullus usus est, & Martialis. Horatius nunquam. Distat autem hoc a superiore dispositione pedum, illud enim in prima sede semper habet trochæum, in secunda spondeum, in tertia dactylum, inde, duos trochæos. Hoc in prima legitimū habet spōdeū, in secunda semper dactylum, inde tres trochæos. nec refert extremū etiam inueniri spondeum. id enim fit ratione ultimæ.

Ex Catullo, ad M. Tullium.

Dīsēr u - tīssimē - u u Rōmū - u linē - u pōtūm - u
Quōt sūnt -- quōtquē fū - u ērē - u Mārcē - u Tūllī -
Quōtquē - u pōst ālī - u ōs ē - u rūt in - u ānnīs -
Grātī - u ās tībī - u māxī - u mās Cā - u tūllīs - u
āgīto - pēsīmōs - u ōmnī - u ūm pō - u ētā - u,
Tāntō -- pēsīmūs - u ōmnī - u ūm pō - u ētā - u.
Quāntō -- tu ōptīmūs - u ōmnī - u ūm pā - u trō -

Ex Martiale,

(nūs - u

Hīc ēst -- quēm lēgis - u ōllē - u quēm rē - u quīrīs - u
Tōtō -- nōtūs in - u ōrbē - u Mārtī - u ālīs - u,
ārgū -- tīs ēpī - u grāmmā - u ōtūm libē - u llīs -
Cū lē -- ētōr stūdi - u ōsē - u quōd dē - u dīst -
Vīuēn - tī dēcūs - u ārquē - u sēntī - u ēntī -
Rārī -- pōst cīnē - u rēs hā - u bēnt pō - u ētā --

Ex Terentiano,

Quem nos Hendecasyllabum solemus
Tanquam de numero uocare uersum,
Tradunt Sapphicon esse nuncupandum.
Nanque & iugiter usa sæpe Sappho,

Dispersosq;

Dispersosq; dedit subinde plures
 Inter carmina disparis figuræ.
 Sed primi pedis ante lex tenenda est.
 Spondeum siquidem uidemus istic
 Tanquam legitimum solere poni.
 Post hunc dactylon atque trias trochæos.
 Cui nomen quoque Phalico dederunt,
 Verum mobilis hic locus frequenter
 Non solum recipit pedem, ut loquebar
 Spondeum, sed & aptus est trochæo.
 Nec peccat pede natus ex Iambo.
 Exemplis tribus hoc statim probabis
 Docti carmine quæ legis Catulli.
 Guīdō -- nō lēpī -- uū dūm nō -- u uūm lī -- u bēllūm --
 āī -- u dō mōdō -- uū pūmī -- u ce ēxpō -- u lītūm -- u.
 Mēās u -- ēsse ālī -- u u quīd pū -- u tārē -- u nūgās --.
 Quos dixi modo iam pedes uidemus
 Diuerfos capiti trium locato,
 Spondeon cū dō -- -- trochæon āī -- u,
 Mēās u -- quis neget hunc iambon esse?

Ex epigrammatis αλφειού.

Οὐ σέρ -- γω βαθυ -- θυλή -- u ους α -- u ρούρας --
 Οὐκ ὄλ -- βον πολύ -- u χειρὸν -- u οἶα -- u γύγης --
 Αὐτάρ -- κους ἔρα -- u u μαι βί -- u ου μα -- u κρίνε -- u
 Τὸ μὴ u -- θὲν γὰρ ᾄ -- u γαν ᾄ -- u γαν με -- u τέρπει --.

DE CARMINE SOTADEO.

Sotadeum carmen constat è quinque pedibus, primis duobus Ionicis a maiore, & tribus reliquis trochæis. & quia Ionicus a maiore constat è duabus primis lōgis, & reliquis duabus breuib. primus pes interdum soluta prima Ionici in duas breues, fit mesomacros uū -- uū constans è media lōgi, & duabus utrinque breuib: soluta secunda, fit parapæon -- uūuū constans è prima longa & quattuor breuib. Idē accidere quoque in secundo ionico potest, ut ostendemus exēplis. Quod autem ambæ in utroque ionico solui possint in

D d 2 dictio

L I B. IIII.

dichorum, hoc est in sex breues, non memini legere apud Terentianum. Præterea in tertia sede loco primi trochæi modo spōdeus, modo dactylus, modo anapæstus inuenitur, quod raro fit, nec fere unquam, nisi quartus pes fiat pyrrhichius. nec erit unquam pyrrhichius quartus, nisi tertius sit unus è trib. prædictis loco trochæi. Sed quod dicimus ostēdamus ex ipso Terētia no. Carmē è duob. Iōicis a maiore, & tribus trochæis.

Nūc incipī — uu āmbīs gēmi — uu nōs pē-odēs rē — u fērrē — u. E primo pede mesomacro soluta prima ionici, secundo Ionico, reliquis trochæis, ut
ēlēmētā rū u u — u u dēs quā pūē — u u iōs dō — u cēt mā — u gīltri — —. E primo pede Parapæone soluta secunda primi ionici, secundo Ionico, reliquis trochæis, ut

Cæ cīlīus ē — uuuu rīt cōnsīmī — uu līs pē — u dīs fī — u gūræ — —. E primo pede Ionico, secundo mesomacro soluta prima syllaba secundi Ionici, tertio spōdeo, quarto pariambo, ut

Sī primā brē — — u u uīs ēpītrītōs u u — u u hīc prī — — mūs hā u u bētūr — u. E primo pede Ionico, secundo Parapæone soluta secunda syllaba, secundi Ionici, & reliquis trochæis: nec refert, si extremus, & dixi, est spondeus, ut

ūnum ūt fācī — — uu ānt dūō pāri — uuuu tēr pē — u dēs iū — u gātī — —. E tertio pede anapæsto, & quarto pariambo, ut

Vērsūs mālē — — uu nē dēsīnāt — — uu ādhībēn uu — tūr īn uu īmō — —. E tertio pede dactylo, & quarto pariambo.

Quartūm, quōnī — — u u ām pērspīcīs — — u u hūnc ēpī — uu trītōn uu ēlēsē — u. Hoc genus carminis Sotadem inuenisse dicunt. Vnde Terentianus, Longus si quidem quādo prius locamus ambas, Deinde breues subdimus, ut putes priorem Spondeum priori comitem, mox pariambum

Απὸ

Ἀπὸ μείζονος illum memorant Ionicorum.
 At qui breuibus præpositis, deinde longas
 Acceperit, ἀπ' ἐλάσσονος hunc iubent uocari.
 Nomen tibi quod deligo, quo notes priorem?
 Cum uersibus istis toties recurat hic pes,
 Longas geminat qui prius, & iugat minores,
 Λαυινία -- u u cum dicimus, hæc tamen figura est,
 Metrumq; facit, Sotadicon quod uocitarunt
 Qui multa ferunt hoc pede Sotadem locutum.

Atilii Fortunatiani fragmentū de metro Sotadeo.

Primus spondeus. Secundus pariābus. Tertius spon-
 deus. Quartus pariābus. Quintus tribrachys. Sextus
 item tribrachys. Vltimus spondeus. & quo magis mi-
 rum uideri potest, totus Sotadeus numerus è trochæis
 potest cōstare pedibus, & duo habet Ithyphallica me-
 tra, & unum trochæum pedem, sic. Bācchē, bacchē,
 bācchē. Quibus si interposueris aliquos brachysylla-
 bos, eiusdem scilicet rationis, erit uersus mollior, sic,

Bācchē - u brōmīē u u u bācchē - u brōmīē u u u

Bācchē - u brōmīē u u u, bācchē - u.
 Nā Ithyphallicū metrū sæpe recipit hūc Tribrachyn,
 Ut etiā apud Menādrū in phasmate, & apud Callima-
 chū in epigrāmaris ostēdi potest. Cuius exēplū subieci
 quo notius sit eū, cū sit sex syllabarū, accrescere mo-
 do una, modo duabus syllabis per tribrachyn. s. pedē.

Hūc ā - u dēs ly - u x ē - u

Bāsā - u rē ubī - u cōrnīs - u

Ny - āī - u līē bī u u u mātēr - u

Crīnē - u nīcīdūs u u u āptē - u,

Lūtē - uīs cō - u rymbīs - -

Hēdērā u u u tē cō - u rōnīs - -

Hāstā - u uīrīdīs u u u ārmēt - u.

Plācīdūs u u u ādēs ād u u u ārās - -

Bācchē - u bācchē - u bācchē - u.

Hæc ex Atilio, in quibus nos quædam emendauimus, ubi quia meminī metri Ithyphallici, quod con-

D d 3 stat

L I B. IIII.

stat è tribus trochæis admisto sæpe brachysyllabo,
 subiunximus hæc ex Terétiano de Ichthyphallico me-
 tro, Ichthyphallica porro dicarūt mūlī-ocī pō-ōētā--
 Qui ludicra carmina Baccho uērsī-ōbūs pē-ōūlcī--
 Graio cū cortice phallo trēs dā-ōbānt trō-ūchāōs--
 Ut nomie fit sonus ipse, Bācchē-ōbācchē-ōbācchē-ō

Nunc ut in figura manifestius appareat. quot unū-
 quodque metrum è supradictis accipiat pedes per sin-
 gulas regiones, in hunc modum notabimus.

HEROVM.

I	II	III	IIII	V	VI
--	--	--	--	--	--
-uu	-uu	-uu	-uu	-uu	-u

PENTAMETRV M cum cæsuris.

I	II	Semipes	III	IIII	Semipes
-uu	-uu	-	-uu	-uu	-
--	--	-	-uu	-uu	-
-uu	--	-	-uu	-uu	-
--	-uu	-	-uu	-u	-

PENTAMETRV M sine cæsuris.

-uu	-uu	--	uu-	uu-	
--	--	--	uu-	uu-	
-uu	--	--	uu-	uu-	
--	-uu	--	uu-	uu-	

IAMBICVM SENARIVM.

I	II	III	IIII	V	VI
u-	u-	u-	u-	u-	u-
uuu	uuu	uuu	uuu	uuu	uu
--		--		--	uuu
-uu		-uu		-uu	
uu-		uu-		uu-	

IAMBICVM COMICVM.

I	II	III	IIII	V	VI
u-	u-	u-	u-	uu-	u-
uuu	uuu	uuu	uuu	uuu	uu
					--

DE ACCENTIBVS.

112

--	--	--	--	--	000
-00	-00	-00	-00	-00	
00-	00-	00-	00-	00-	
I	II	III	IIII	V	VI
0-	0-	0-	0-	0-	--
000	000	000	000	000	-0
0-		--		--	
-00		-00		-00	
-0-		00-		00-	

TROCHAICVM TETRAMETRV M.

I	II	III	IIII	V	VI	VII	VIII
-0	-0	-0	-0	-0	-0	-0	-
000	000	000	000	000			
--	--	--	--	--			
-00	-00	-00	-00	-00			
00-	00-	00-	00-	00-			

HENDECASYLLABVM SAPPHEICVM ACATALECTVM.

I	II	III	IIII	V.
-0	--	-00	-0	-0
				--

HENDECASYLLABVM PHALAEICVM.

I	II	III	IIII	V
--	-00	-0	-0	-0
-0				--
-0-				

SOTADICVM.

I	II	III	IIII	V
--00	--00	-0	-0	-0
00-00	00-00	--	00	--
-0000	-0000	-00	00	
		00-	00	

ITHYPHALICVM.

I	II	III
-0	-0	-0
000	000	000

Dd 4 Sed

LIB. IIII.

Sed de metris haftenus. Superest, ut de accentibus, quos suscipit sermo latinus, necnon de distinctionibus breuiter dicamus.

DE ACCENTIBVS.

De accentibus apud nostros breuissimus est tractatus, secus est apud Græcos. illi enim multos libros de accentibus conscripserunt, ut Apollonius, Herodianus filius Apollonii, & alii. In cuius rei admirationem olim hoc distichon lusimus,

Non ualet accentus millesima claudere graios

Pagina, romanos una breuisq; potest.

Sunt autem accentus decem. Acutus 'Grauis' Circumflexus 'Longus' Breuis 'subunio' subdivisio, Apostrophus 'Aspiratus' Tenuis 'Quibus omnibus utimur, præter aspiratum & tenuem, pro quibus in aspirandis dumtaxat litteris hac figura H uel hac h ex utroque ipsorum facta utimur. Dictus autem accētus, quasi ad cantus, ab accino accinui accentum, ad imitationem Græcorum, a quibus $\pi\rho\sigma\omega\delta\iota\alpha$ dicitur, a $\pi\rho\sigma$ præpositione, quod est ad, & $\omega\delta\iota$ cantus. hi autē sunt qui dictionem moderantur, nec potest aliqua esse dictio, quæ uno ex ipsis careat. nam sicut nulla uox esse potest sine uocali, ita nec sine accentu, quod sit quasi anima uocis. De ipsis igitur dictionem moderantibus sic perbreuiter dicemus.

Omnis dictio, aut unius est syllabæ, aut duarum, aut plurium duabus. Quæ unius est syllabæ, si breuem uocalem habet, aut positione longam, acuitur, ut mēl, mōns, pīx. si uero natura longam, circumflectitur, ut mos. Quæ autem duarum est syllabarum semper accentum habet supra primam syllabam: exceptis quibusdam, quæ supra ultimam, accentum habent differentiae causa, ut mox dicemus. Si prima igitur natura longa est, & ultima breuis, circumflectitur, ut mater, munus, donum. in ceteris omnibus acuitur, ut pater, homo, leges, fortis. Quæ uero plurimum est duabus syllabis,

bis, si p
lexus si
acutus, si
is, Ver
dionus
lors, h
que in se
indicat
in breuis
& huius
leis, & a
sua simpli
ribus pro
runt, t
um ab at
nuncient
dionibus.
potremo
neque in
sed fac, &
lus fac in
in anrepe
do fac lot
fui ray, &
in longa
nū de lū
ra, tū m
centus in
tem assu
nostra p
& ancep
neu poti
gi accer
dionus: e
nec ulla
petran

bis, si penultima est longa, semper ibi est tonus circa flexus si natura longa, & ultima brevis, ut Romanus. acutus, si aliter, ut Romani, potentes, libertas, Catullus, Veronenſis. Si uero brevis, in antepenultima, ut dōmīnus, pontifex, sanē i ſimus, tenebrā, lūgūbris muliēbris, hiacynthīnus. Excipiuntur a facio composita, quæ in secunda, & tertia persona singulari præſentis indicatiui modi accentum habent in penultima, licet sit brevis, ut benefacis, benefacit, calefacis, calefacit, & huiusmodi. beneficit etiam, & satisficit, & caleſcit, & caleſcit, & alia composita a ſis, & ſit, acuunt ultimam, ut ſua ſimplicia. Exerceantur igitur diſcipuli à præcepto-ribus pronunciare diſtiones, quæ penultimā uel cor-ripiunt, uel producunt. diſcant etiam uariare accen-tum ab antepenultima ad ultimam. uerbi cauſſa, pro-nuncient dominus cum accentu in antepenultima ſic, dōmīnus. deinde cū accētu in penultima ſic, domīnus. poſtremo cum accentu in ultima ſic, domīnūs. licet neque in ultima, neque in penultima eſſe poſſit. ſed fiat, ut aſſueſcant uariare, uocē, quod tamen me-lius fiat in Græcis diſtioneſ, in quibus ſi accētus eſt in antepenultima, tranſit ad penultimā, ſi ultima ſectē do fiat longa, ut ἀνδρῶνος, ἀνδρῶν, ἀνδρῶν, ἀν-θρῶποι, ἀνθρῶπων, ἀνθρῶποις, ἀνθρῶπων. nā ſi ultima ſit longa, accentus non poteſt eſſe in antepenultima, niſi deſinat in αι, uel in οι puras diphthongos, ut ἀνθρῶποι, τυπῶνται. nam ſi ſequatur conſonans, mutatur ac-centus in penultimam ἀνθρῶποις, τυπῶνταις. cum au-tem aſſueuerint ſic uariare uocem accētibus, facilius noſtra pronunciabunt. Præterea ut recte penultima, & antepenultima proferatur, illo etiam ſigno admo-neri poterunt, ut cum ſupra penultimam uiderint lon-gū accētū, in ea immorentur, ut in Iuſtiniānus, Theo-dōrus: cum uero breuem, intendāt antepenultimam, nec ullam in penultima moram faciant, ſed celeriter pertranſeant, ut in adāmo, perlēgo, muliērem.

D d 5 Præterea

LIB. IIII.

Præterea plurimum iuuabit, si singulas penultimas dictionum supra duas syllabas, quæ ambiguitatem parere possunt, aut longo accentu, aut breui signauerimus. longo, si longa fuerit: ut Arietinus, parietinus, clandestinus, mediastinus, adulor, trituro, occido pro interficio, ex ob & cædo, legere a legi præterito, uidere secunda præsentis indicatiui. legere, uel legere a legar futuro indicatiui, annona. Breui aut si breuis, ut ceterimanus, mulieris, uideris a uiderim, uel uidero, adamantinus, ornotinus, crastinus, aliquibus, inito bello, obrutus, abscondit, occido, ex ob & cado, Porsena, perfundatus, circumdatus, & alia hmoi latina. nam in Græcis, non est perpetuum, propter accentum, qui in aliquibus intendit penultimam etiam breuem, ut Symonis Pyrois, Corydon, Amaryllida, Arcades, Thesea. In aliquibus autem intendit penultimam, licet penultima producat, cyclopa, heroas, arethusa, Creusa, Corinthos, & alia id genus multa.

Non seruetur autem accetus modis septem, Differentia, Ambiguitate, Necessitate, Transpositione, Cōtextu, Idiomate, Apocope.

Differentia, ut in quando, quod interrogatiuum acuitur. cū aut significat ὅτι, grauatur, quādō. Sic unā, penē, ferē, ponē, planē, corā, palā, falsō, eō, aliquō, illō, illā, circum, aliās, & huiusmodi, cū sunt aduerbia. sic ergō aduerbiū circumflectitur, ut illius ergō uenimus, id est causa illius. quod Græci dicunt ἐκείνου ἐνεκα. Coniunctio autem grauatur, ut Ergone supremis potuit uox improba uerbis Tam dirū mandare nefas?

Ambiguitate, ad euitandam amphibologiam, ut interea loci, aliquando, siquando, nequando, Deinde, exinde, perinde, proinde, subinde, dumtaxat, quæ antepenultimā acutū, ne duæ partes esse putetur. In affa imetiā, quia sã breuis est, sūmo tono est prima, ut in præmōdū, admōdū, affābre, Apprime autē, in penultima habet accentū, quia longa est, nec obstat ambiguitas.

Necessi-

Nec
bulum
Græce
pra suo
Trā
er sunt
quo gen
quia mu
tur, ut, q
ci tēpi a
nā nom
cos rapt
Cont
em, in c
ri certat
Idiom
poris, n
enim se
Creusa.
Corydo
nelope,
nus quā
dictis u
sic pro
matice
stis. It
tele at
nā. C
simili
xavon
mcedi
Ap
aut sy
nēt it
ius, y
cure

Necessitate non seruatur accentus, cum post uocabulum aliquod, inclinatiua sequitur coniunctio, quæ Græce ἐγκλιτική dicitur, ut que, ue, ne. de quibus supra suo loco diximus.

Trāspōitione, cum de suo loco dictio trāsmutatur, ut sunt præpositiones, quæ præpositæ grauātur, ut de quo genere mortis difficile dictū est. Postpositæ autē, quia mutant locum, mutat etiam accentum, & acuntur. ut, quo de genere mortis difficile dictū est. sic Græci περὶ ἀρετῆς ἀρετῆς πέρι. Circū autē ad differentiā nominis, nunquā mutat accentū, ut ter circū Illia cos raptauerat Hectora muros. &, maria oīa circū.

Contextu, cum dictiones, quæ per se positæ acuntur, in contextu grauantur. ut protinūs Aeneas celerī certare sagitta.

Idiomate, cum Græcum uocabulum, nulla nec temporis, nec litterarū facta mutatione, ad nos uenit. tūc enim seruat accentum Græcum, ut, Tegea, Nemea, Creusa, Aretusa, Amaryllis, amarylli, amaryllida, Corydon, Simoëis, Arcadēs, Cyclōpēs, Cyclōpās, Penelope, Pentecoste, Aristoteles, Demosthenes, & id genus quāplurima. Quod si dixeris in quibusdā ē supra dictis mutari in e longū, respōdeo antiquos Græcos sic pronunciaffe ἦτα, ut nos e longū in Penelope, Grāmatice, Aristoteles. sed de hoc multa in fragmētis nostris. In Aristotēlis autē, aristotēli, aristotēlem, aristotēle accentus est in antepenultima, quia Latine declināt. Comœdiā aut, Tragœdiā, Sophiā, symphonīā, & similia, mutāt accentū, cū corripit ultima. Græce n. κωμῳδία τραγωδία σοφία συμφωνία dicitur. nos Comœdiā, tragœdiā, sophiā, symphonīā, ultima correpta.

Apocope aut syncope, cū dictiones per apocopen, aut syncopen proferuntur. Tunc enim accentum retinet integræ dictionis, ut uocatiui in i, a nominatiuis in ius, ut Mercurius, Virgilius, Domitius, Ouidius, o Mercuri, Virgili, Domiti, Ouidi, seruato accentu supra

eam

LIB. II.

eam syllabam, in qua erat in nominatiuo, etsi est breuis, ut Mercuri facunde nepos Atlantis. Et nulli flebilior, quam tibi Virgili. Sic nomina & pronomina in as, ut Arpinas, Rauennas, cuias, nostras circumflexum ultimam, quia sunt per syncopen ab his uetustis hic & hæc Arpinatis, Rauennatis, cuiatis, nostratis, quæ in penultima circumflexum, habet. remota igitur ti, idem accentus remanet.

DE RELIQUIS ACCENTIBVS.

Longus accentus, ponitur supra syllabam, cum longam esse illam ostendere uolumus, ut salūber. Breuis autem cum breuem, ut funēbris. Hyphen uirgula est subincurua, quæ supponitur fini unius dictiōis, & principio alterius, cum coniungere eas uolumus, ut ante malorum, ante uolans. Hypodiasole uero, est dextera pars circuli, qua supposita dictionibus, notamus eas male cohærere, ac distinguendas, ut cor, uinum lætificat. ne Coruinum proprium dicere uidearis, distingue post cor ad imam litteram dicto accentu. Sic illud apud Græcos, quod & Fabius refert, ubi de ambiguo scribit, αὐλὴ, τοῖς ἐπετεν. ne uidearis dicere tibicina cecidit, pro eo quod, αὐλὰ ter ceciderit, interponitur hypodiasole inter αὐλὴ, & τοῖς, & uita-bitur amphibologia. Et, Viridiq; in littore conspicitur, sus. ne uidearis dicere conspicit Vrsus, inter conspicitur, & sus interponitur hypodiasole ad imas litteras. Eodem etiam accentu utimur, cum uolumus distinguere sensum, ut in illo, Ereptæ Virginis, ira. ne uideatur significare irā Virginis ereptæ, sed ira propter ereptam uirginem, post Virginis supponitur diasole. Apostrophus item est pars quædam dextera circuli, sed ad summam litteram apposita, qua nota significamus ultimam ibi uocalem elisam, ut Tanton me crimine dignum duxisti? pro tantone. & Hectoris Andromache Pyrrhin' connubia seruas? pro Pyrrhine. Dacia & Phile licet non utamur, quia ut di-

xi, loco ipsorum utimur aspiratione nostra, aut ante, aut post aspirandas litteras in contextu litterarum, tamen si aliquādo aut negligentia, aut quia nescierimus, litteram aliquam aspirandam attenuarimus, Dasia su praposita id significare poterimus, ut si scripseris omo umus ymnus sine aspiratione, uel Tyrfsis, Teseus t tenui, uel Cremes item tenui c, sic emenda ^omo ^uumus ^ymnus ^tyrfsis, ^teseus, ^cremes. & nota quas Græci προσωδίας dicunt, nos autem accentus, eas ueteres tum notas uocum, tum moderamenta, tum tenores, tum fastigia, quod capitibus litterarum apponerentur, tum accentuunculas, tum uoculationes appellasse. Sed de accentibus hactenus. Nunc de distinctionibus dicamus.

DE POSITVRIS.

POSITVRIS, siue distinctionibus, quas Græci θέσεις, & σιγμὰς uocant trifariam distinguimus. Aut enim structura orationis omnino imperfecta est, & sensus. & tunc ad inum litteræ distinguimus puncto. quæ media distinctio, & mora dicitur. Græce μέση σιγμή. Aut structura quidem orationis ex aliqua parte perfecta est. sed sensus adhuc pendet. & tunc ad summum litteræ distinguimus puncto. quæ subdistinctio dicitur. Græce ὑποσιγμή. Aut & structura orationis perfecta est, & sensus. & tunc ad medium litteræ distinguimus puncto. quæ distinctio finalis dicitur. Græce τελεία σιγμή. Id autem rursus potest fieri duobus modis. Aut enim perfecta quidem sententia est, sed adhuc aliquid addimus, ut pleniorē illam faciamus. & tunc, ut dixi. ad medium distinguimus. sed simplici puncto. Aut ad aliam transimus sententiam, & tunc & ad summum, & ad inum litteræ distinguimus gemino scilicet puncto. addita quamminima lineæ portiuncula inter utrumque punctum, quæ uergat ad finem uersus. quam distinctionem Græci περίοδον, nos ambitum, circuitum, comprehensionem, continuationem.

L I B. IIII.

uationem, circumscriptionem dicimus. Quæ nomina dat Periodo M. Tullius in libro de perfecto oratore, quod etiâ recitat Quintilianus. Et quoniam tam in distinctione finali, quàm in Periodo, interrogatio etiam, aut affectus quispiam esse potest, ut indignatio, admiratio, commiseratio, & huiusmodi uariis id distinctionibus ostendemus, puncto scilicet ad imâ litteram, supra posita linea: si interrogatio fuerit, re-torta: si affectus, recta. Et tam finalis distinctio, quàm Periodus, potest & unum, & plura incisa, & membra comprehendere: quæ Græci κόμματα & κῶλα nominant. Sed, ut quod dicimus, manifestius appareat exemplis, nonnullas periodos ex M. Tullio, Virgilioq; subiungamus,

Ego, omni officio, ac potius pietate erga te, ceteris satisfacio omnibus: mihi ipse nunquam satisfacio. Tanta enim magnitudo est tuorum erga me meritorum, ut quoniam tu, nisi perfecta re, de me non conquesti: ego, quia non idem in tua causa efficio: uitam mihi esse acerbam putem:—

Vides hic post ego, post officio, post te, mediam distinctionem ad imam litterâ, quæ a structura orationis omnino imperfecta est. post omnibus autê, subdistinctionem, quia licet structura orationis quo ad satisfacio præcedens uerbum perfecta sit: (habet enim casus suos omnes) tamen, quia sensus adhuc pendet propter dictionem ceteris, distinximus ad summâ litterâ: post autem satisfacio, distinctionem ad mediam litteram, id est simplex punctum. est enim ita perfecta sententia, ut possis quiescere, si placeat. Sed quia Cicero adiungit, quâobrem sibi nunquâ possit satisfacere conferendis in Lentulû officiis. propterea distinximus ad mediam litteram distinctione finali. Rursus post meritorum, uides punctum ad summum: litteræ post tu, ad imum. item post re, & conquesti, ad summum: post ego, ad imum. post efficio, ad summum, iisdem, quas supra diximus, rationibus

tionibus
centia a
rioribus
Arma, u
Italiam,
Littora
Vi super
Multa q
Inferret
Albamq;
Vides
curâ om
ne, sente
tione a
perfectâ
tiz, sum
possum
Mala m
Quid ue
Insigne
Impuler
Vides
ad sum
post cal
litteræ
senius.
mæ lit
nam li
celesti
postre
est pri
Hæ
cupit
nibus
cuert
aliu

tionibus. Postremo, post putem, uides periodū. nā sententia absoluta est. & quod sequitur, diuersum a superioribus. Sed iā distinguamus aliquot Virgil. carmina, Arma, uirumq; cano. Troiæ qui primus ab oris, Italiam, fato profugus, Lauinia uenit Littora. multum ille & terris iactatus, & alto, Vi superum, & sæuæ memorem Iunonis ob iram, Multa quoque & bello passus, dum conderet urbem, Inferretq; deos Latio. Lenus unde latinum, Albamq; patres, atque altæ mœnia Romæ: —

Vides ubicunq; media distinctione distinximus structurā omnino esse imperfectā, ubi uero subdistinctione, sententiā nō esse perfectā, sed structurā. ubi distinctione ad mediā litterā, & structurā, & sententiā esse perfectā. sed quia aliqui d adiungitur superiori sententiæ, simplici pūcto distinximus Postremo aut periodū posuimus. quia trāsit poeta in aliam periodū, quæ est, Musa mihi causas memora, quo numine læso. Quid ue dolens Regina deum, tot uolueres casus, Insignem pietate uirum, tot adire labores Impulerit. Tantæ ne animis cælestibus iræ?

Vides post memora, & læso, subdistinctionem duas ad summum litteræ, pendente sensu. Post deum autē, post casus, post uirū, tunc medias distinctiones ad imū litteræ. quia ne structura quidem perfecta, nedum sensus. post uero impulerit, punctū ad medium extremæ litteræ, quia & structura, & sententiā perfecta est. nam licet subiungatur epiphonēma, Tantæ ne animis cælestibus iræ? tamen absq; eo perfecta sententia est. postremo post iræ est periodus. quia quod sequitur, est principium alterius periodi.

Hæc nos de Posituris. Sed quia non nisi prodesse cupimus, quidquid ex latinis auctoribus de distinctionibus habere poterimus, subiungemus. ut si nos nō placuerimus, sibi quisq; ex ipsis eligat quem sequatur, aut alium quærat, qui satisfaciat magis, siquis est alius, qui de

LIB. IIII.

de distinctionibus meliora scripserit. Nos quæ potui-
mus, dedimus: meliora daturi, si habuissemus.

D O N A T V S.

Tres sunt posituræ, uel distinctiones, quas *Græci* uocant. *Distinctio*, *Subdistinctio*, *Media distin-*
ctio. *Distinctio*, est ubi finitur plena sententia. Huius
punctum ad summam litteram ponimus. *Subdistinctio*
est ubi non multum superest de sententia: quod tamen
necessario separatim mox inferendum sit. huius pun-
ctum ad imam litteram ponimus. *Media*, est ubi fere
tantum de sententia superest, quantum iam diximus.
cum tamen respirandum est. Huius punctum ad me-
diam litteram ponimus. In lectione, tota sententia pe-
riodus dicitur. cuius partes sunt, cola, & commata.

S E R G I V S.

Dicta distinctio est uel positura: quod positum pun-
ctum distinguit nostram orationem. Et cum distinctio
species sit posituræ: tamen abusive pro ipsa positura,
hoc est pro ipso genere distinctionem habemus. Nam
cum sit codex emendatus distinctione: media distin-
ctione: & subdistinctione. dicitur tamen codex esse
distinctus. Igitur distinctio, est punctum appositum ad
caput litteræ plenæ sententiæ. *Subdistinctio*, est pun-
ctum appositum ad imam partem semiplenæ oratio-
nis. *Media distinctio*, punctum appositum mediæ sen-
tentiæ suspensæ, propter respirationem. Sciendum
est quod in lectione textus unius sensus, periodos no-
minatur: ut est. Nihil tibi profuit nocturnum præsi-
dium palatij: nihil urbis uigiliæ: nihil timor populi:
nihil concursus omnium bonorum: &c. — Cola au-
tem, & commata, eiusdem orationis singulæ partes
esse noscuntur. Verum meminerimus in prosa oratio-
ne cola, & commata idem esse: & unum significare:
in uersu uero, aliud, & diuersum. Nam ubi duo libe-
ri pedes sunt, colon dicitur, ut apud Horatium. Ter-
ruit urbem. Comma uero quando post duos pedes,
uel

uel pos
minat c
unumq

Dist
ctio, est
requies
nem, &
fectum
significa
men acc

Lect
ret, quas
copiam
Hic tres
ctio: huc
Quarun
na medie
Distin
uel pæda
cum lea
Græci
dum &
incertu
uocatu
Dist
est lib
gat, ut
ab hoi
put lit
litudi
tas, q
nam
nom,
suma

DE POSITVRIS. 217

uel post tres pedes sequitur syllaba . quæ partem terminat orationis . ut in primo uersu Aeneidos . Arma, uirumq; cano. Item, Arma, uirumq; cano Troiæ.

FORTVNATIANVS.

Distinctio, est temporis, & sensus finitio . Subdistinctio, est nec temporis, nec sensus finitio . Mora, est requies animi:— Inter distinctionem, & subdistinctionem, & moram, hoc interest . quòd distinctio, perfectum sensum declarat . subdistinctio inferri aliquid significat . Mora reficit lectorem . simulq; sensibus lumen accommodat.

DIOMEDES.

Lectioni posituras accedere, uel distinctiones oportet, quas Græci θέσεις uocant, quæ inter legendū dant copiam spiritus reficiendi ne continuatione deficiat . Hæ tres sunt, Distinctio . Subdistinctio . Media distinctio . siue Mora . uel, ut quibusdam uidetur . submedia . Quarum diuersitas, tribus punctis, diuerso loco posituris indicatur .

Distinctio quidem, est appositio puncti finiti sensus uel pēdentis mora . quæ locis ponitur tribus . Summo . cum sensum terminat . & uocatur finalis a bis . a Græcis τελεία . Medio . cum respirandi spatiū legenti dat . & dicitur media . Græce μέση . Imo . cū lectionis interrupto tenore . aliud adhuc illatura suspendit . & uocatur a Græcis ὑποσημνή . a nobis subdistinctio .

Distinctio, est silentii nota cum sensu terminata: ubi est liberum cessare: quolixumq; ita, ut neuter sui indigat. ut est . Numina nulla premunt mortali urgemur ab hoste. & est huius nota . punctū supra uersum ad caput litteræ positū. Distinguere aut oportet ante similitudines, quas Græci παροβολὰς uocant, & ante redditas, quas ἀνταποδοσεις . Et si quādo a persona ad personam transitus fuerit factus. Et ante Autem coniunctionem, siquidem, non ex abundanti ponitur. Et ante casum uocatiuum. Et ante Sed, & ante Quoniā, & ante Tunc,

LIB. IIII.

Tunc, cessante reddita, sed præpositis superioribus. Et ante interrogatiua. ut, Quis Deus hanc musæ, quis nobis extūdit artem, Vnde noua ingressus hominum experientia cœpit? Hic enim oportet distinguere, sic inferre. Pastor Aristæus fugiens Peneia tempe. Et post interrogatiua. ut, Musa mihi causas memora.

Subdistinctio, est silētii nota legitimi, qua pronuntiationis terminus, sensu manente, ita suspenditur, ut statim id, quod sequitur succedere debeat. Huius, autem est punctum sub uersu positum, ut, Me duce Dardanius Spartam oppugnauit adulter. Aut ego tela dedi, soni ue cupidine bella. Non enim similiter ut in distinctiōe, silentium interpositum tacere permittit, ut est illud, Et si fata deum, si mens non leua fuisset, Impulerat ferro argolicas fœdare latēbras.

Media distinctio, sine mora, est leuis in continuatio ne sensuum interposita discretio legitimæ distinctiōnis, subdistinctiōnisq; medium obtinens locum. ita, ut nec perfecta in totum, nec omīssa uideatur sed significatione immorandi alterius desideret, principium sensus & hoc solūmodo seruat officium, ut legentis sensum, leuissima respiratione resoueat, & nutriat. Sic enim pronuntiando reticere quis debet. quia spiritus ipse quadam defectione mutatur, ut deinde resumatur ut est.

Vt belli signum Laurentii Turnus ab arce
Extulit & rauco strepuerunt cornua cantu.
Vtq; acris concussit equos utq; impulit arma.
Extemplo turbati animi. Multæ enim causæ sunt mediæ huius lectionis. Primum ne confundantur, quæ δίκυλα & τρίκυλα ponuntur. Deinde, ut actus uerborum emineat, & luceat qui ex aliquo moueatur affectu, uel indignatione, uel miseratione collata, uel certe, cum quadam arctatione sermonis quæ ἐμφατικῶς a poetis congeruntur. Si quis itaque sine media spiritus suspensione pronunciauerit, ut est,

Aut

Aut hoc
Aut hæc
Aut aliq
ditur rati
china, eq
imponas
pro uolun
des, non el
per & resp
i. n. i. n. e
peridos d
Potuissē
nibus, sub
Sed iam
nos multa
tenciano, &
eiz corrig
fuitate est
cuz huc m
ut uar uer
Sed iam
Non nam
dum q
Tunc leg
Qui labor
foriscan n
Arum lau
Videbo
le, si intel
lectuerna
ia prode
inter pl
tu inuex
Verum
Offend
Aut ha

Aut hoc inclusi ligno occultantur Achiui.

Aut hæc in nostros fabricata est machina muros.

Aut aliquis latet error: equo ne credite Teucri. / cōfunditur ratio cōpositionis in generali nomine ligni, machinæ, equi. Item, Lectumq; iugalem quo perii: super imponas: minus apertum est. Subdistinguentem enim pro uoluntate dicentis. Hoc enim uoluit intelligi Dido, non esse iugalem quo perierat. Inmemorandū est ergo & respirandū post iugalem, & sic inferendum cum ὁ πόντος affectu quo perii. In lectiōe plena sentētia periodos dicitur. Cuius partes sunt commata & cola.

Potuisse, qd Græci quoq; tradiderint de distinctiōnibus, subiungere. sed qā nimis lōgū fuisset prætermisi.

Sed iam receptui canamus. Si prius illud monuerimus. multa in his lucubrationibus nostris, quæ in Terentiano, & aliis quibusdam adeo mendosa erant: ut uix corrigi posse uiderentur: nos non sine summa difficultate emendasse. Vestrum autem est Studiosi, ut ea cura hæc nostra legatis, qua nos composuimus. nam ut utar uerbis Terentiani,

Sed labor uobis ferendus in legendo est maximus.

Non enim cursim, aut remisse tam minuta acutina

Adsequi quicunque poterit: sed morosa intentio

Tam legentis debet esse, quàm fuit nobis quoque,

Qui laborem prouocando, perdomando tadium,

Forfitan nec lecta multis è latēbris scalpimus,

Ardui laudem expetentes, non fauorem ex obuiis.

Videbor enim mihi quàm maximum lucrum fecisse, si intellexero hisce lucubrationibus nostris uos profecisse: nam nulla re alia uenimus ad scribēdum, quàm ut prodessemus. Quod si quid forte uitii in his libris inter plurima nec protrita uulgo, nec indigna cognitu inueneritis, succurrat nobis Horatianum illud, Verum ubi multa nitent in carmine non ego paucis Offendar maculis, quas aut incuria fudit, Aut humana parum cavit natura.

Valere.

QV AE

QVAE CONTINENTVR HIS
QVATTVOR LIBRIS.

IN PRIMO LIBRO PRÆCIPVA HÆC.

De Grammaticæ partibus.

De nomine.

De generibus nominum.

De inflexione nominum.

De casuum terminatione.

De heteroclitis.

De pronomine.

IN SECVNDO VERO HÆC.

De uerbo.

De inchoatiuis, & reliquis deriuatiuorum uerborum speciebus.

De inflexione uerborum.

De præteritis, & supinis.

De aduerbio, & ceteris orationis partibus.

IN TERTIO HÆC.

De constructione uerborum, aduerbiorum localium, Participiorum, Nominum,

De figuris dictionis duodecim, & constructionis octo.

IN QVARTO HÆC.

De quantitate syllabarum.

De pedibus metrorum a disyllabis usq; ad hexasyllbos.

De uersu Hexametro, Pentametro, Iambico, Senario, Hendecasyllabo, Sapphico.

De pedibus in metro cxxiiii, Græce, & Latine.

De carmine Bucolico.

De Iambico dimetro, & tetrametro.

De Iambico Choliambo.

De Hendecasyllabo Phalæcio.

De Trochaico tetrametro catalectico.

De metro Sotadeo.

De metro Ichthyphallico.

De accentibus.

De distinctionibus.

FINIS.

FINIS.



5813131

